

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

LATÍN 4º ESO

DEPARTAMENTO DE: **LENGUA**

CURSO: 2023-24



ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL	1
PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.	2
OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.3PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 5COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	5
SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.	6
RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	7
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.¡Error! Marcador no definido.METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	9
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.	10
CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.	11
ELEMENTOS TRANSVERSALES.	12
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	13
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	14
DOCENCIA “ON LINE”.	15

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

IVONNE GASTAÑAGA	4ºA 4ºB
-------------------------	----------------

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O **ÁREA**.

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques. El primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional. En este sentido, la materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVES Y SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Llamamos saberes básicos a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios del área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Los saberes básicos se organizan en torno a bloques dentro del área y conforman su estructura interna.

Los saberes básicos, por su parte, se articulan en bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos para esta área son:

A. El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura.
- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.
- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.).
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo.

- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.
- Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.
- Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- Iniciación al significado etimológico de las palabras.

- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.
- Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

C. El texto latino y la traducción.

- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La flexión nominal, pronominal y verbal.
- Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios.
- Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.
- Retroversión de oraciones sencillas.
- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

D. Legado y patrimonio.

- Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- La transmisión textual y los soportes de escritura.
- Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.
- Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.</p> <p>La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competencia específica 1 ▪ 1.1 Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. ▪ 1.2 Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. ▪ 1.3 Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

<p>tradición clásica de creaciones posteriores.</p> <p>El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.</p>		
<p>Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.</p> <p>La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CE3</p>	<p>2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.</p> <p>2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.</p>

<p> enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. </p> <p> Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y </p>		<p> 2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. </p> <p> 2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un culto. </p>
---	--	---

<p>técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.</p>		
<p>Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.</p> <p>La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a</p>	<p>CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.</p>	<p>3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.</p> <p>3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.</p> <p>3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de</p>

<p> través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. </p>		<p> vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. </p>
--	--	--

<p>Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.</p> <p>La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel</p>	<p>CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. ▪ 4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. ▪ 4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
---	------------------------------------	--

<p>adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporcionan los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.</p>		
<p>Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.</p> <p>El patrimonio cultural, arqueológico y artístico</p>	<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. ▪ 5.2 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

<p>romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.
---	--	--

--	--	--

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.
- Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de la lengua latina: elementos básicos

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

- Períodos de la historia de Roma.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos.

Bloque 7. Léxico

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

6. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias claves en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1

1. OBJETIVOS

1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente.
2. Conocer la historia de la escritura, el alfabeto latino y su clasificación.
3. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.
4. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>La historia de la lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina. 	<p>1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente. Valora la historia de las lenguas como origen de diversidad y cultura de la sociedad actual.</p>	<p>1.1. Reconoce el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.</p>	<p>CCL, CSYC, CEC</p>
<p>La historia de la escritura. El alfabeto latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino, de su pronunciación y principales normas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos. Interés por el conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino como instrumento de cultura y unidad entre los pueblos. 	<p>2. Conocer la historia de la escritura y del alfabeto latino y su clasificación, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.</p>	<p>2.1. Conoce las fases de la historia de la escritura y del alfabeto latino y su pronunciación y sus principales reglas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>La formación del léxico en las lenguas romances.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo. Interés por la influencia del latín en la lengua propia del alumnado como instrumento de precisión léxica. 	<p>3. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.</p>	<p>3.1. Reconoce los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, composición y derivación y latinismo.</p>	<p>CCL, CSYC, CAA, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Los inventores del alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino. - Ampliación de contenidos y búsqueda 	<p>5. Comprender el texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino. Ampliar contenidos y buscar información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino. Debatir y</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>5.2. Amplía contenidos y busca información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>

<p>de información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate y valoración de la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea. 	<p>valorar la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</p>	<p>5.3. Debate y valora la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Júpiter revela a Venus el futuro del pueblo romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto. 	<p>6. Comprender el texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</p>	<p>6.1. Comprende el texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
		<p>6.2. Realiza correctamente las actividades sobre los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CD, CSYC</p>
		<p>6.3. Busca y amplía información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</p>	<p>CD, CSYC, CEC, CAA</p>

<p>Aplica tus competencias.</p> <p>Emprender: organiza un club de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de textos y grupos de trabajo. - Lectura y análisis de los textos seleccionados. - Organización de la sesión de exposición de conclusiones y debate sobre los textos seleccionados. 	<p>7. Apreciar la importancia de la lectura comprensiva y crítica de textos latinos traducidos de cierta extensión. Analizar y comentar en grupo los pasajes de obras latinas trabajadas. Organizar una sesión de trabajo del club de lectura en la que se comenta y debate sobre los textos leídos.</p>	<p>7.1. Aprecia la importancia de la lectura comprensiva y crítica de textos latinos traducidos de cierta extensión.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA</p>
		<p>7.2. Analiza y comenta en grupo los pasajes de obras latinas trabajadas.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>7.3. Organiza una sesión de trabajo del club de lectura en la que se comenta y debate sobre los textos leídos.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>Completa tu aprendizaje: Sermo latinus: Ave, ego Marcus sum!</p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta al protagonista del mismo y sus actividades.</p>	<p>8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Ave, ego Marcus sum!</i></p>	<p>8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Ave, ego Marcus sum!</i></p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	---	---	--

UNIDAD 2

1. OBJETIVOS

1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico.
2. Distinguir las clases de palabras, variables e invariables y la estructura de las primeras.
3. Conocer las categorías gramaticales de género, número y caso del latín, así como el concepto de declinación.

4. Identificar las terminaciones de la primera declinación y saber declinar palabras latinas de esa declinación.
5. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
6. Identificar los prefijos latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
7. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
8. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Roma, ciudad eterna. - La ubicación de Roma. - Ubicación geográfica de Roma en Italia. - La fundación de Roma. - Ubicación histórica de la fundación de Roma. Conocimiento de la leyenda de su fundación.	1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico. Valorar la geografía como elemento clave en la historia.	1.1. Sabe situar Roma geográfica e históricamente y analiza críticamente las distintas influencias que lo geográfico y lo histórico o legendario han tenido en la ciudad de Roma.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, CEC.

<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras: Las clases de palabras. Palabras variables e invariables. Las partes de la palabra. El género, el número y el caso. - Distinción de las palabras variables e invariables. Identificación de las partes que componen una palabra. Reconocimiento de 	<p>2. Conocer las clases de palabras, su estructura, las categorías gramaticales de los nombres latinos. Identificar los casos latinos y su función, así como las cinco declinaciones latinas. Conocer la morfología de la primera declinación y aplicar su conocimiento en la</p>	<p>2.1. Conoce las clases de palabras, identifica sus componentes y las categorías gramaticales que afectan al nombre.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
		<p>2.2. Reconoce los casos latinos e identifica su función. Reconoce las cinco declinaciones latinas por sus marcas morfológicas.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, CSYC, SIEP, CCL, CMCT</p>

<p>las categorías gramaticales que afectan a nombres latinos.</p> <p>- Los casos latinos: Los casos y las declinaciones en latín.</p> <p>- Reconocimiento de los casos latinos y sus funciones e identificación de las cinco declinaciones latinas.</p>	<p>traducción de textos. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.3. Identifica las palabras latinas de la primera declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la primera declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la primera declinación.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	--	--	--

<p>- La primera declinación: La primera declinación latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las palabras de la primera declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la primera declinación. <p>- La traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua. Aprecio por la correcta interpretación de los textos. 		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	--	--	---

<p>El léxico latino.</p> <p>- Las palabras latinas: Sustantivos de la primera declinación.</p> <p>- Identificación, definición y clasificación del léxico de la 1ª declinación estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto</p>	<p>3. Conocer el léxico latino de la primera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de la 1.ª declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP CEC</p>

<p>(ortográfico, semántico, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua. - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética del latín: pérdida de <i>-m</i> final y apócope de <i>-e</i> final. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los 		<p>3.4. Identifica los prefijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
---	--	--	---

<p>cambios fonéticos que han intervenido.</p> <p>- La creación de nuevos términos: Principales prefijos de origen latino.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen latino estudiados. Interés por el conocimiento del significado que aportan los prefijos latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.</p>			
<p>Aprende a traducir.</p> <p>- Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de</p>	<p>4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.</p>	<p>4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>conocimiento de la civilización romana y su legado.</p>			
<p>Aplica tus competencias: Un lugar privilegiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Tito Livio sobre la ubicación y la geografía de Roma. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Tito Livio, su obra <i>Ab urbe condita</i>, sobre monumentos de Roma y sobre el mito fundacional de Roma. - Debate y valoración de la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes. 	<p>5. Comprender el texto de Tito Livio sobre la ubicación de Roma. Ampliar contenidos y buscar información. Debatir y valorar la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Tito Livio sobre la ubicación de Roma. Amplía y busca información sobre Tito Livio, su obra <i>Ab urbe condita</i>, sobre monumentos de Roma y sobre el mito fundacional de Roma. Debate y valora la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>Aplica tus competencias: Roma y sus provincias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto adaptado <i>Roma y sus provincias</i>. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto. 	<p>6. Comprender el texto adaptado Roma y sus provincias. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</p>	<p>6.1. Comprende el texto adaptado <i>Roma y sus provincias</i>.</p>	CCL
		<p>6.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	CMCT , CEC, CD, CSYC , CAA
		<p>6.3. Busca y amplía información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</p>	CEC, CD, CSYC , CAA
<p>Aplica tus competencias. Emprender: organiza un tour por Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de lugares e información escrita y visual sobre los mismos. 	<p>7. Apreciar la importancia de la organización de una visita por Roma, de la selección de los mejores lugares y su correcta ordenación. Montar un vídeo con la</p>	<p>7.1. Aprecia la importancia de la organización de una visita por Roma, de la selección de los mejores lugares y su correcta ordenación.</p>	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<ul style="list-style-type: none"> - Montaje de un vídeo con los lugares e información seleccionados. - Organización de la sesión de exposición del vídeo sobre el tour por Roma. 	información e imágenes de los lugares elegidos. Organizar una sesión de visionado del trabajo realizado.	7.2. Monta correctamente un vídeo con la información e imágenes de los lugares elegidos.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP CEC
		7.3. Organiza adecuadamente una sesión de visionado del trabajo realizado.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIE, CEC
Completa tu aprendizaje: <i>Sermo latinus: Urbs Roma!</i> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta la ciudad de Roma de forma ágil, esquemática y dialogada. 	8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Urbs Roma!</i>	8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Urbs Roma!</i>	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

UNIDAD 3

1. OBJETIVOS

1. Conocer los principales períodos, hechos y protagonistas de la historia de Roma.
2. Identificar las terminaciones de la segunda declinación y saber declinar palabras latinas de esa declinación.
3. Conocer el paradigma y la declinación de los adjetivos 2-1-2 y las reglas de concordancia.
4. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
5. Identificar los prefijos latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
6. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
7. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Historia de Roma. - Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos. Interés por la historia	1. Conocer el marco histórico general de la historia de Roma.	1.1. Sabe situar cronológicamente la historia de Roma, sus principales	CCL, CMCT , CD, CAA,

de Roma como parte esencial de la propia historia.		períodos y personajes.	CSYC, CEC
La lengua latina. - La segunda declinación. Sustantivos. - Identificación de las palabras de la segunda declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la segunda declinación. Interés	2. Conocer la morfolo- gía de la segunda declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfolo- gía de los adjetivos 2-1-2 y su concordancia. Aplicar correctamente los conocimientos	2.1. Identifica las palabras latinas de la segunda declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la segunda declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la segunda declinación.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>por el conocimiento de la morfoloPología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.</p> <p>- Los adjetivos 2-1-2.</p> <p>- Identificación de los adjetivos 2-1-2 latinos, de su morfoloPología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos 2-1-2. Interés por el conocimiento de la</p>	<p>lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.</p>	<p>2.2. Identifica los adjetivos latinos 2-1-2 por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos 2-1-2 y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos 2-1-2.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	--	---	---

<p>moRPología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.</p> <p>- La traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos moRPológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la concordancia. Interés por el conocimiento de la moRPología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua. 		<p>2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
---	--	--	---

<p>El léxico latino.</p> <p>- Las palabras latinas: Sustantivos de la segunda declinación y adjetivos 2-1-2.</p> <p>- Identificación, definición y clasificación del léxico de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los</p>	<p>3. Conocer léxico latino de la segunda declinación, así como adjetivos 2-1-2 y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>

<p>latinismos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética del latín. Reglas -u final átona y s- inicial ante consonante. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen latino. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen latino estudiados. 		<p>3.4. Identifica los sufijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
---	--	---	---

<p>Aprende a traducir.</p> <p>- Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado.</p>	<p>4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.</p>	<p>4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Las conquistas de Augusto.</p>	<p>5. Comprender el texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto. - Debate y valoración del concepto de guerra justa. 	<p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto.</p> <p>Debatir y valorar el concepto de guerra justa.</p>	<p>5.2. Amplía contenidos y busca información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: El largo mandato de Augusto.</p>	<p>6. Comprender el texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>.</p>	<p>6.1. Comprende el texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>.</p>	<p>CCL</p>
		<p>5.3. Debate y emite valoraciones acertadas sobre el concepto de guerra justa.</p>	<p>CCL, CMCT , CSYC, SIEP, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto. 	<p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p> <p>Buscar y ampliar información sobre los emperadores Augusto y Trajano, trabajar la numeración romana.</p>	<p>6.2. Trabaja correctamente los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CMCT , CEC, CD, CSYC , CAA</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Organiza un cine-fórum.</p>	<p>7. Elaborar la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>.</p>	<p>7.1. Elabora la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>. - Selección de cuatro pasajes y elaboración de cuestionarios para el debate sobre los mismos. - Organización de la sesión de visionado de la película. 	<p>Seleccionar cuatro pasajes y elaborar cuestionarios para el debate sobre los mismos.</p> <p>Organizar la sesión de visionado de la película.</p>	<p>7.2. Selecciona acertadamente cuatro pasajes y elabora cuestionarios para el debate sobre los mismos.</p>	<p>CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>7.3. Organiza adecuadamente la sesión de visionado de la película.</p>	<p>CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Villa et hortus</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el trabajo y los productos de un jardín romano y las partes de la villa. 	<p>8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Villa et hortus</i>.</p>	<p>8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Villa et hortus</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 4

1. OBJETIVOS

1. Conocer los principales aspectos de la conquista y romanización de Hispania.
2. Identificar las conjugaciones latinas y las desinencias personales de la voz activa del verbo latino.
3. Conocer el paradigma y la conjugación del presente de indicativo activo.
4. Identificar y conocer el uso de las preposiciones de lugar más importantes.
5. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
6. Identificar los sufijos latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
7. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
8. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>Hispania, una provincia romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: la conquista de la península, la organización política, social y económica resultante y su huella artística. 	<p>1. Conocer los principales elementos de la romanización de Hispania: su conquista, la organización política, social y económica, así como la huella artística.</p>	<p>1.1. Reconoce el proceso de romanización de Hispania, tanto en su conquista, como en la organización política, social y económica, y en las huellas artísticas.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las conjugaciones latinas. - Identificación de las conjugaciones 	<p>2. Identificar las conjugaciones latinas a través de su enunciado. Conocer la morfología del</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las conjugaciones latinas a partir de su enunciado.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA</p>

<p>latinas a través de su enunciado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente de indicativo. - Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias personales y su uso. - Las preposiciones de lugar. - Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo. - La traducción: 	<p>presente de indicativo latino (desinencias personales y morfología del presente de indicativo).</p> <p>Reconocer la forma y uso de las principales preposiciones de dirección, situación y procedencia.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Conoce e identifica la formación del presente de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del presente de indicativo activo.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Reconoce las principales preposiciones de lugar estudiadas en la unidad, su significado y su empleo.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.</p>		<p>2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino. - Las palabras latinas: Verbos. - Identificación, definición y clasificación del léxico de verbos estudiado en la unidad e identificación de la</p>	<p>3. Conocer léxico latino de verbos y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de verbos estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</p>	<p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT</p> <p>,</p> <p>CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT</p> <p>,</p> <p>CAA, SIEP, CEC</p>

<p>- La evolución del latín: Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos <i>au</i>, <i>ae</i> y <i>oe</i> y oclusivas sordas latinas intervocálicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. <p>- La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados. 		<p>3.4. Identifica los lexemas de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
---	--	---	---

<p>Aplica tus competencias: Las provincias de Hispania.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Plinio sobre la división de Hispania. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Plinio y su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y la ciudad de Mérida, topónimos y gentilicios. 	<p>4. Comprender el texto de Plinio sobre la división geográfico-administrativa de Hispania.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Plinio, su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y Mérida.</p> <p>Realizar actividades sobre topónimos y gentilicios de origen romano.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Plinio sobre la división geográfico-administrativa de Hispania.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Plinio, su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y Mérida.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>4.3. Realiza actividades sobre topónimos y gentilicios de origen romano.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>Aplica tus competencias: Viriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Viriato</i>. - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realización de un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato. 	<p>5. Comprender el texto adaptado <i>Viriato</i>.</p> <p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realizar un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</p>	<p>5.1. Comprende el texto adaptado <i>Viriato</i>.</p>	<p>CCL, CMCT</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CEC, CD, CSYC</p>
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realiza un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</p>	<p>CCL, CAA</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Un viaje por la Hispania Romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las 	<p>6. Organizar un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada.</p> <p>Indicar el recorrido en un mapa y breve</p>	<p>6.1. Organiza correctamente un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>

etapas y lugares de parada. - Indicación del recorrido en un mapa y breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan. - Realización de una presentación del viaje realizado a la clase.	descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan. Realizar una presentación del viaje realizado a la clase.	6.2. Indica el recorrido en un mapa y realiza una breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan.	CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP
		6.3. Realiza una presentación del viaje realizado a la clase.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
Completa tu aprendizaje: <i>Puerorum Romanorum dies</i>. - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presentan las acciones y actividades que realizaba un niño romano a lo largo de un día.	7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Puerorum Romanorum dies</i> .	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Puerorum Romanorum dies</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

UNIDAD 5

1. OBJETIVOS

1. Conocer la organización social de Roma: las clases sociales, los grupos que las componían y sus obligaciones y derechos.
2. Identificar las desinencias de la tercera declinación y declinar los sustantivos de la tercera declinación temas en consonante.
3. Conocer el paradigma y la conjugación del pretérito imperfecto de indicativo activo.
4. Reconocer las oraciones compuestas e identificar los nexos y tipos de oraciones coordinadas.
5. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
6. Identificar los sufijos latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
7. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
8. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>La sociedad romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características. 	<p>1. Conocer la organización social de la sociedad romana y sus principales características.</p>	<p>1.1. Reconoce las clases sociales de Roma y sus principales características.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tercera declinación: temas en consonante. - Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en consonante, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. 	<p>2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en consonante y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en consonante) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>- El imperfecto de indicativo activo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la morfología del imperfecto de indicativo activo y su uso. <p>- Las oraciones compuestas: coordinadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de los tipos de oraciones y reconocimiento de las principales oraciones coordinadas y sus nexos. <p>- La traducción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. 	<p>latino y su traducción.</p> <p>Reconocer los tipos de oraciones y las principales oraciones coordinadas y sus nexos.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Conoce e identifica la formación del imperfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del imperfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT</p> <p>,</p> <p>CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Reconoce las principales oraciones coordinadas latinas y sus nexos.</p>	<p>CCL, CMCT</p> <p>,</p> <p>CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT</p> <p>,</p> <p>CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las palabras latinas: Sustantivos de la tercera declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los 	<p>3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT ,CAA, SIEP, CEC</p>

<p>latinismos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La historia de las palabra: Estudio de la evolución fonética del latín. Consonantes geminadas latinas y grupos <i>-ll-</i> y <i>-nn-</i> latinos - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La forma de las palabras: Principales prefijos de origen griego. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen griego estudiados. 		<p>3.4. Identifica los prefijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
--	--	--	---

<p>Aplica tus competencias: Esclavos, pero también hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i>, sobre la esclavitud en Roma. - Debate y opinión sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que refleja a los esclavos en el texto. 	<p>4. Comprender el texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i>, sobre la esclavitud en Roma.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que refleja a los esclavos en el texto.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i> y sobre la esclavitud en Roma.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que refleja a los esclavos en el texto.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

Aplica tus competencias: Patricios y plebeyos. - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> . - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	5.1. Comprende y traduce el texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> .	CCL
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD
		5.3. Busca y amplía información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	CD, CSYC, CAA
Aplica tus competencias. Emprender: Redactar un artículo de periódico sobre la esclavitud contemporánea. - Búsqueda de documentación sobre la abolición de la	6. Buscar documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones.	6.1. Busca documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación. - Realización de lectura en clase del artículo y debate en común. 	<p>Redactar un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación.</p> <p>Realizar una lectura en clase del artículo y debate en común.</p>	<p>6.2. Redacta un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.3. Realiza una lectura en clase del artículo y participa en el debate en común.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Civis Romanus sum</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el día en que un muchacho romano pasa a ser ciudadano 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Civis Romanus sum</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Civis Romanus sum</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

romano y viste la toga viril.			
-------------------------------	--	--	--

UNIDAD 6

1. OBJETIVOS

1. Conocer la organización política de Roma: el senado romano, las magistraturas y las asambleas.
2. Identificar las desinencias de la tercera declinación y declinar los sustantivos de la tercera declinación temas en *-i*.
3. Conocer el paradigma y la conjugación del futuro imperfecto de indicativo activo.
4. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
5. Identificar los lexemas latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
6. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
7. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La organización política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de la organización política de Roma. 	<p>1. Conocer las principales magistraturas romanas, el Senado y las asambleas.</p>	<p>1.1. Reconoce las principales magistraturas romanas, composición y atribuciones del Senado y los tipos de asambleas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tercera declinación: temas en -i. - Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en -i, de sus desinencias y de sus 	<p>2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en -i y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación y su concordancia.</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en -i) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>funciones en la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos de la tercera declinación. - Identificación de los adjetivos de la tercera declinación latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos. - El futuro imperfecto activo. - Identificación de la morfología del futuro imperfecto activo y su uso. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones 	<p>Conocer la morfología del futuro imperfecto activo latino y su traducción.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Identifica los adjetivos latinos de la tercera declinación por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos latinos y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica la formación del futuro imperfecto activo. Conoce la traducción y uso del futuro imperfecto activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</p>		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino. - Vocabulario: Sustantivos de la tercera declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas</p>	<p>3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>

<p>romances o del inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los 	<p>aportan los principales lexemas latinos en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
---	--	---	---

<p>latinismos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Oclusivas sonoras intervocálicas y grupos <i>-ns-</i> y <i>-gn-</i>. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen griego. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen griego estudiados. 		<p>3.4. Identifica los lexemas latinos estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
---	--	--	---

<p>Aplica tus competencias: Una campaña electoral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma. - Debate y opinión sobre las campañas y las promesas electorales. 	<p>4. Comprender el texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre las campañas y las promesas electorales.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales.</p>	CCL
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información adecuada sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate sobre las campañas y las promesas electorales.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>Aplica tus competencias: Dos censores: Apio Claudio y Catón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</i> - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre las magistraturas y sobre Catón. 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</i></p> <p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p> <p>Buscar y ampliar información sobre las magistraturas y sobre Catón.</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón.</i></p>	CCL
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre las magistraturas y sobre Catón.</p>	CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA

<p>Aplica tus competencias.</p> <p>Emprender: Organizar un concurso de debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos. - Conformación de los grupos y aprobación de las reglas del debate y el momento y lugar de celebración. - Preparación de los temas seleccionados y celebración del debate entre equipos. 	<p>6. Seleccionar tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos.</p> <p>Conformar los grupos y aprobar las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.</p> <p>Preparar los temas seleccionados y celebrar el debate entre equipos.</p>	<p>6.1. Participa en la selección de tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.2. Colabora en la conformación de los grupos, participa en ellos y en la aprobación de las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>6.3. Prepara los temas seleccionados y participa en el debate junto con su equipo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>Completa tu aprendizaje: <i>In foro sumus</i>.</p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta la visita al foro romano y los principales edificios y monumentos que en allí había.</p>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>In foro sumus</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>In foro sumus</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	---	---	--

UNIDAD 7

1. OBJETIVOS

1. Conocer la organización militar de Roma: la composición del ejército romano, la graduación de los mandos, el armamento, la vida en el ejército romano y la estrategia militar.
2. Identificar las desinencias de la cuarta y quinta declinación y declinar los sustantivos de las mismas.
3. Conocer la formación del tema de perfecto y el paradigma y la conjugación del pretérito perfecto de indicativo activo.
4. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
5. Identificar los lexemas latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
6. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.

7. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
El ejército romano. - Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia.	1. Conocer la organización del ejército romano y su estrategia.	1.1. Reconoce los principales aspectos organizativos del ejército romano y sus estrategias.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - La cuarta y quinta declinación. - Identificación de las palabras de la cuarta y la quinta declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.	2. Conocer la morfología de la cuarta y la quinta declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer el enunciado del verbo latino e identificar su tema de	2.1. Identifica las palabras latinas de la cuarta y quinta declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la cuarta y quinta declinación y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>- El enunciado del verbo. Los temas verbales.</p> <p>- Conocimiento del enunciado del verbo latino e identificación de los temas de presente y perfecto en el mismo.</p> <p>- El pretérito perfecto de indicativo activo.</p> <p>- Identificación de la morfología del pretérito perfecto de indicativo activo y su uso.</p> <p>- La traducción:</p> <p>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</p>	<p>presente y perfecto a partir de él.</p> <p>Conocer la morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Conoce el enunciado de los verbos latinos e identifica los temas de presente y perfecto en él.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica la formación del pretérito perfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del perfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Sustantivos de la cuarta y quinta declinación. - Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. 	<p>3. Conocer léxico latino de la cuarta y la quinta declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>

<p>- La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. O breve tónica latina y e breve tónica latina.</p> <p>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</p> <p>- La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen griego.</p> <p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen griego estudiados.</p>		<p>3.4. Identifica los lexemas de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
--	--	---	--

<p>Aplica tus competencias: Estaban deseosos de gloria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos. - Debate y opinión sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad. 	<p>4. Comprender el texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p>	CCL
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate con coherencia sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>Aplica tus competencias: Horacio Cocles, un héroe romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano.</i> - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre otros héroes romanos y debate sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual. 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano.</i></p> <p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre otros héroes romanos y debatir sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano.</i></p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA</p>
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre otros héroes romanos y debate con argumentos coherentes sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA</p>

<p>Aplica tus competencias. Emprender: Organizar una exposición sobre el ejército romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización del lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano. - Selección de temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano. - Preparación de los materiales para la exposición y montaje de la exposición sobre el ejército romano. 	<p>6. Organizar el lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano.</p> <p>Seleccionar temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano.</p> <p>Preparar los materiales para la exposición y montar la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>6.1. Organiza el lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA.</p>
		<p>6.2. Selecciona temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.3. Prepara los materiales para la exposición y colabora en el montaje de la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: Legiones et milites Romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el armamento 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Legiones et milites Romani</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Legiones et milites Romani</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

de un legionario romano y algunas de las características del ejército romano.			
---	--	--	--

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDAD 8

1. OBJETIVOS

1. Conocer las características generales de la religión romana, los cultos y ritos y las principales divinidades.
2. Identificar las formas y usos de los pronombres personales y demostrativos.
3. Conocer el paradigma y la conjugación del pretérito pluscuamperfecto y del futuro perfecto de indicativo activo.
4. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
5. Identificar los lexemas latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
6. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
7. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La religión en Roma. - Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.	1. Conocer las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.	1.1. Reconoce las principales características de la religión en Roma, sus tipos de culto y las divinidades.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - Los pronombres demostrativos. - Identificación de los pronombres demostrativos (forma y significado)	2. Conocer la morfología de los pronombres demostrativos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.	2.1. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP

<p>y de sus funciones en la oración.</p> <p>- Los pronombres personales.</p> <p>- Identificación de los pronombres personales (forma y significado) y de sus funciones en la oración.</p> <p>- El pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.</p> <p>- Identificación de la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de</p>	<p>Conocer la morfología de los pronombres personales y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo latino y su traducción.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la</p>	<p>2.2. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica la formación del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p> indicativo activo y su uso. - La traducción: - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. </p>	<p> traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas. </p>	<p> 2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión. </p>	<p> CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC </p>
<p> El léxico latino. - Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado </p>	<p> 3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. </p>	<p> 3.1. Conoce el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés. </p>	<p> CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC </p>

<p>en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- Nos expresamos con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la propia</p>	<p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>

<p>lengua de los latinismos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Vocales átonas postónicas y <i>f</i>-inicial latina ante vocal. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados. 		<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
---	--	---	---

<p>Aplica tus competencias: El Edicto de Milán.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica. - Debate y opinión sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales. 	<p>4. Comprender el texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán. Ampliar contenidos y buscar información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica. Expresar opinión y debatir sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate con coherencia sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>Aplica tus competencias: Los dioses romanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Los dioses romanos</i>. - Aplicación de las encuestas contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre las palabras venusto y codicia. 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Los dioses romanos</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre las palabras venusto y codicia.</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Los dioses romanos</i>.</p>	<p>CCL, CMCT , CEC, CD</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CCL, CMCT , CSYC , CAA</p>
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre las palabras venusto y codicia.</p>	<p>CCL, CMCT , CSYC , CAA, CD</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Una encuesta sobre los dioses olímpicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuestionario sobre los dioses olímpicos. 	<p>6. Elaborar un cuestionario sobre los dioses olímpicos. Aplicar las encuestas. Tabular los resultados,</p>	<p>6.1. Participa en la elaboración de un cuestionario sobre los dioses olímpicos.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA</p>
		<p>6.2. Aplica las encuestas.</p>	<p>CSYC, SIEP</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de las encuestas. - Tabulación de resultados, análisis de los mismos y redacción y presentación de un informe. 	<p>analizarlos y elaborar y presentar un informe.</p>	<p>6.3. Colabora en la tabulación de los resultados, los analiza y presenta un informe.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Romanorum dei.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el armamento de un legionario romano y algunas de las características del ejército romano. 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romanorum dei.</i></p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romanorum dei.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

UNIDAD 9

1. OBJETIVOS

1. Conocer las características generales de la organización familiar romana, el matrimonio, la infancia y la educación.
2. Identificar las formas de los numerales cardinales y ordinales.

3. Conocer el paradigma y la conjugación de las formas de subjuntivo activo.
4. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
5. Identificar los lexemas latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
6. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
7. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>La familia y la educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. <p>Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna.</p>	<p>1. Conocer los principales rasgos de la organización familiar, el matrimonio y la infancia, así como el proceso de formación de los jóvenes.</p>	<p>1.1. Reconoce los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p>La lengua latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las formas de subjuntivo. - Conocimiento de la formación del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos. 	<p>2. Conocer la morfología del modo subjuntivo (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en voz activa y aplicar su conocimiento en la</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las formas del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>- Los valores del subjuntivo.</p> <p>- Identificación de los valores del subjuntivo y aplicación de los mismos en su traducción.</p> <p>- Los cardinales uno, dos y tres.</p> <p>- Conocimiento de la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i></p> <p>- La traducción:</p> <p>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal del subjuntivo.</p>	<p>traducción de textos.</p> <p>Identificar los valores del subjuntivo y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i></p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Identifica los valores del subjuntivo y los aplica correctamente en la traducción.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica las formas latinas de los cardinales uno, dos y tres.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. - Latinismos: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los 	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>

<p>latinismos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos iniciales latinos <i>cl-</i>, <i>fl-</i>, <i>pl-</i> y grupo intermedio - <i>ct-</i>. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números. - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados. 		<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
--	--	---	---

<p>Aplica tus competencias: Consejos para el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>. - Debate y opinión sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad. 	<p>4. Comprender el texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros. Ampliar contenidos y buscar información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>. Expresar opinión y debatir sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros.</p>	CCL
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate correctamente sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</p>	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Aplica tus competencias: Lucrecia. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Lucrecia</i>. - Aplicación de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre Tarquinio el Soberbio y debate sobre esos hechos. 	5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Lucrecia</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre Tarquinio el Soberbio y debatir sobre esos hechos.	5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Lucrecia</i> .	CCL, CMCT , CEC, CD, CSYC , CAA
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT , CEC, CD, CSYC , CAA
		5.3. Busca y amplía información sobre Tarquinio el Soberbio y debate sobre esos hechos.	CEC, CD, CSYC , CAA
Aplica tus competencias. Emprender: Elabora una receta romana.	6. Seleccionar una receta romana de Apicio.	6.1. Selecciona una receta romana de Apicio.	CCL, CMCT , CD

<ul style="list-style-type: none"> - Selección de una receta romana de Apicio. - Elaboración de la receta en casa. - Redacción de un trabajo sobre la receta elaborada y presentación y degustación el día indicado en el centro. 	<p>Elaborar la receta en casa. Redactar un trabajo sobre la receta elaborada, presentar la receta, el trabajo y degustar otras recetas.</p>	<p>6.2. Elabora la receta en casa.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.3. Redacta un trabajo sobre la receta elaborada, presenta la receta, el trabajo y emite opinión sobre otras recetas.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Completa tu aprendizaje: <i>Nuptiarum dies.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el desarrollo de un boda romana. 	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Nuptiarum dies.</i></p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Nuptiarum dies.</i></p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

UNIDAD 10

1. OBJETIVOS

1. Conocer las características generales de los tipos de los espectáculos (*ludi*) que se celebraban en Roma, así como el significado de las termas y el banquete en la sociedad romana.
2. Identificar las formas del infinitivo de presente y perfecto activo, así como sus valores sintácticos.
3. Conocer la formación, el paradigma y la declinación de los participios de perfecto pasivo, así como sus valores.
4. Identificar y aplicar las normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiadas en la unidad.
5. Identificar los lexemas latinos estudiados en la unidad como formantes de palabras de la propia lengua.
6. Conocer y aplicar correctamente los latinismos estudiados en la unidad.
7. Desarrollar las competencias claves a través de los textos y actividades.

2. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
El ocio y los espectáculos en Roma. - Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y comparación de las mismas con las manifestaciones de ocio actuales.	1. Conocer las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio en relación con las actuales.	1.1. Conoce las principales manifestaciones de ocio de la sociedad romana y analiza su significado en la sociedad romana y en la actual.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, CEC
La lengua latina. - El infinitivo. - Reconocimiento de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones y aplicación correcta en	2. Conocer la morfología de infinito presente y perfecto activos e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.	2.1. Conoce e identifica las formas del infinitivo presente y perfecto activos, sus funciones y los aplica correctamente en la traducción de textos.	CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>la traducción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El participio de perfecto pasivo. - Reconocimiento de la morfología del participio de perfecto pasivo y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - Los valores de los casos. - Identificación de los valores principales de los casos y aplicación de los mismos en su traducción. - La traducción: 	<p>Conocer la morfología del participio de perfecto pasivo e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer las principales funciones de los casos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos</p>	<p>2.2. Conoce la morfología del participio de perfecto pasivo, identifica sus valores y funciones y aplica correctamente su conocimiento en la traducción de textos.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Identifica los valores de los casos latinos y los aplica correctamente en la traducción.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfosintaxis del infinitivo y de las funciones de los casos. 	<p>lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>El léxico latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendemos vocabulario: Sustantivos y verbos latinos de frecuencia. - Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, 	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP CEC</p>
	<p>Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética</p>	<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	

<p>de lenguas romances o del inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la 	<p>del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los</p>	<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
---	--	---	-----------------------------------

<p>propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos expresamos con palabras latinas: Estudio de latinismos de uso frecuente. - Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados. - La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos latinos - <i>cul-</i> y <i>-li-</i>. - Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. - La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y sentimientos. 	<p>principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA, SIEP, CEC</p>
---	---	---	---

<p>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</p>			
<p>Aplica tus competencias: Séneca presencia un espectáculo de gladiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta del texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores. - Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre los gladiadores 	<p>4. Comprender el texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores. Ampliar contenidos y buscar información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elaborar una presentación.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elabora una presentación.</p>	<p>CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elaboración de una presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debate y opinión sobre la violencia en los espectáculos de masas. 	<p>Expresar opinión y debatir sobre la violencia en los espectáculos de masas.</p>	<p>4.3. Expresa su opinión y debate sobre la violencia en los espectáculos de masas.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p>Aplica tus competencias: Los espectáculos de Nerón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>. - Aplicación de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de 	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre los espectáculos citados en el texto</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>.</p>	<p>CCL, CMCT , CEC, CD</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CCL, CMCT , CEC, CSYC , CAA</p>

<p>información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.</p>	<p>y las estructuras de madera para espectáculos.</p>	<p>5.3. Busca y amplía información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.</p>	<p>CMCT , CEC, CD, CSYC , CAA</p>
<p>Aplica tus competencias. Emprender: Lectura dramatizada de un pasaje de la comedia latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de pasajes de Plauto para la lectura dramatizada. - Búsqueda de información sobre la comedia y preparación de una ficha informativa sobre la misma. - Lectura dramatizada del pasaje seleccionado. 	<p>6. Seleccionar pasajes de Plauto para la lectura dramatizada. Buscar información sobre la comedia y preparar una ficha informativa sobre la misma. Proceder a la lectura dramatizada del pasaje seleccionado.</p>	<p>6.1. Selecciona pasajes de Plauto para la lectura dramatizada.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA</p>
		<p>6.2. Busca información sobre la comedia y prepara una ficha informativa sobre la misma.</p>	<p>CCL, CMCT , CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>6.3. Procede a la lectura dramatizada del pasaje seleccionado.</p>	<p>CCL, CMCT , CAA</p>

<p>Completa tu aprendizaje: <i>Romae spectacula</i>.</p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el desarrollo de un boda romana.</p>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romae spectacula</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romae spectacula</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
---	--	--	--

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La propia programación de la asignatura al establecer los criterios de evaluación, exige que la evaluación sea continua a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se parte de una evaluación inicial al principio de cada unidad, para seguir con una evaluación formativa durante el desarrollo de dicha unidad y llegar a la evaluación sumativa al final del proceso.

En este proceso de evaluación continua se tendrán en cuenta:

- La revisión y análisis de los trabajos de clase.
- La aplicación de pruebas específicas de una o dos unidades.
- La aplicación de una prueba de todas las unidades que integren la evaluación.
- La participación, actitud y esfuerzo personal de los alumnos.

Dentro del proceso de evaluación nos interesa no solo lo que los alumnos aprenden en cada momento, sino también, hacer las indicaciones precisas para que superen los errores y deficiencias.

Para facilitar el proceso se llevará un registro personal de cada alumno donde se deje constancia de las actividades realizadas, las actitudes desarrolladas, los procedimientos utilizados y las observaciones pertinentes sobre los mismos.

Los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, que serán los referentes del grado de adquisición de las competencias y consecución de los objetivos; y, periódicamente, se les informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados.

La enseñanza tendrá un carácter recursivo. En cualquier momento del proceso será posible reincidir en los contenidos anteriores, bien sea para todo el alumnado o para un grupo o alumno concretos. Ello tiene importantes repercusiones en la recuperación de los alumnos.

Los alumnos que no consigan alcanzar los objetivos propuestos en un trimestre deberán volver a estudiar los contenidos no superados y realizar las actividades y ejercicios más adecuados para asegurar la comprensión de dichos contenidos, de manera que puedan llegar a adquirir los aprendizajes básicos imprescindibles para la consecución de los objetivos propuestos. Dichas actividades han de ser de posible realización por el alumno en casa, aunque siempre dirigido y orientado por el profesor, que le prestará una atención lo más personalizada posible.

Los alumnos que, a final de curso, no hayan superado esta materia en el proceso de evaluación continua podrán realizar una prueba extraordinaria en la convocatoria correspondiente. Dicha prueba será confeccionada por el Departamento ajustándose a los contenidos conceptuales establecidos en la programación. Los criterios de evaluación serán los mismos utilizados para evaluar las pruebas específicas escritas durante la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Cuaderno de clase :10%
2. Elaboración de trabajos y exposiciones orales: 40%
3. Controles y prueba de evaluación: 40%
4. Participación y actitud en el aula: 10%

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

El Latín en la ESO supone un acercamiento específico a la lengua y la cultura de Roma y dos son los enfoques que deben justificar la presencia de la materia en la Educación secundaria obligatoria: un enfoque **lingüístico** y otro **cultural**. Estos enfoques o vías de acercamiento a Roma son complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Es decir, ambos puntos de acercamiento a Roma deben realizarse teniendo siempre presente la cualidad de aportación y pervivencia que Roma y el latín tienen en la sociedad actual.

Se iniciará un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances para así mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación

Se estudiarán los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener una interpretación más ponderada de la sociedad actual.

Para conseguir el aprendizaje y la consecución de los objetivos así como la adquisición de los contenidos se empleará la siguiente metodología:

- Se recurrirá al método inductivo (a partir de un producto lingüístico y cultural, globalmente interpretado para así sistematizar un conocimiento teórico) El alumno aprenderá, prácticamente, por inmersión en la propia lengua, a leer textos latinos con textos adaptados y en un progresivo nivel de dificultad
- En un primer momento, la lengua vehicular en clase será el español, aunque, a través de los ejercicios gramaticales y ejercicios interactivos, se fomentará la práctica oral de la lengua latina. Frente al escaso uso del latín oral o del latín escrito como forma de comunicación con el alumno se hará un empleo sencillo y elemental del latín como lengua vehicular de conocimiento.
- Se empleará un riquísimo y variado material simplificado y adaptado a la lectura y comprensión directa, con una teorización siempre muy simple, clara y elemental.
- Se organizarán los contenidos según la progresión del conocimiento lingüístico.
- Se fomentará y potenciará la participación de los alumnos para que el resultado sea una clase dinámica y activa basada en la comunicación directa.
- Se emplearán medios audiovisuales (películas, documentales...) para la parte de la asignatura referente a la historia política, social de Roma)
- Se utilizará Classroom para compartir trabajos con los alumnos así como para poder realizar clases on line con los alumnos que deban participar de la semipresencialidad o se encuentren en sus casas por enfermedad o confinamiento.

Los materiales empleados y sobre los que se sustentarán las clases son los siguientes:

10. Libro de texto.

11. Cuaderno de clase.
12. Ejercicios variados con diferentes niveles de dificultad.
13. Textos escogidos y seleccionados (método Orberg) basados en la inducción.
14. Diccionarios.
15. Medios audiovisuales (Vídeos y DVD educativos sobre diversos aspectos de la cultura greco-romana, Películas comerciales que ilustren determinados aspectos del mundo romano o griego.
16. Mapas, planos...
17. Textos de autores clásicos traducidos.
18. Textos actuales, con ilustraciones, sobre temas clásicos.
19. Diapositivas de arte clásico: escultura, pintura, mosaico, arquitectura...

20. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

La atención a las diferencias individuales de los alumnos debe ser contemplada en diversos planos: en los contenidos, en las actividades y en la selección de los materiales utilizados:

Los contenidos pueden presentarse diferenciados en dos niveles:

- Nivel constituido por los aprendizajes básicos imprescindibles para la consecución de los objetivos generales por parte de los alumnos; constituye los contenidos mínimos de aprendizaje, de carácter básico, exigible y alcanzable para todos los alumnos.
- Nivel de aprendizajes que aseguran una mayor amplitud en el desarrollo de las capacidades por parte de los alumnos, mediante desarrollos monográficos que analizan en profundidad uno de los elementos o aspectos de la información esencial.

Este doble nivel permite administrar los contenidos en diversas dosis en función de los intereses, conocimientos previos y expectativas del alumnado. Los contenidos que no se consideran imprescindibles para la consecución de los objetivos por parte de los alumnos se separan de los que son esenciales mediante un tratamiento diferenciado.

Las actividades pueden ser graduadas según la dificultad que entrañan para el alumno y según la naturaleza de la finalidad que pretenden alcanzar, de manera que puedan adaptarse a las diversas capacidades, intereses y motivaciones de los alumnos.

La selección de materiales y recursos didácticos utilizados en el aprendizaje también tiene una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos.

21. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

En el centro se va a llevar a cabo un **Plan de fomento a la lectura** desde todas las áreas.

Desde la asignatura de Lengua, se leerán textos de diferente tipología y género para complementar al Plan de fomento a la lectura.

22. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

El BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo señala:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias.

En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

23. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

24. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores: 1(Nunca) - 2 (Pocas veces) - 3 (Casi siempre) - 4 (Siempre)

1. PLANIFICACIÓN	1	2	3	4
-------------------------	----------	----------	----------	----------

1	Programo la asignatura teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje previstos en las leyes educativas.				
2	Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.				
3	Selecciono y secuencio de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.				
4	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.				
5	Establezco los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.				
6	Me coordino con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a mi asignatura.				
Observaciones y propuestas de mejora:					

II. DOCENCIA

Motivación del alumnado		1	2	3	4
1	Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.				
2	Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...)				
3	Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.				
4	Informo al alumnado sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.				
5	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos y/o intereses del alumnado.				

6	Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.				
Desarrollo de la enseñanza					
7	Resumo las ideas fundamentales del tema con mapas conceptuales, esquemas.				
8	Desarrollo los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas, intercalo preguntas aclaratorias, distingo entre ideas principales y secundarias, pongo ejemplos...				
9	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la realización de actividades de los alumnos.				
10	Planteo actividades variadas, que promueven la adquisición de los objetivos didácticos previstos.				
11	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y grupales				
12	Distribuyo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica de manera adecuada				
13	Facilito estrategias de aprendizaje: pautas para hacer resúmenes, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones y problemas				
14	Tengo en cuenta el nivel de los alumnos y en función de ellos adapto contenidos, actividades, metodología, recursos, etc				
Clima del aula					
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas: tengo predisposición para aclarar dudas, acepto sus sugerencias y aportaciones, etc.				
18	Gestiono adecuadamente las situaciones de disrupción que puedan surgir en el aula.				
Observaciones y propuestas de mejora:					

III. EVALUACIÓN

1	2	3	4
---	---	---	---

1	Realizo una evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.				
3	Corrijo las actividades y los trabajos del alumnado y proporciono información sobre los errores cometidos y pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
4	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos de evaluación variados en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...				
5	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de Evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
Observaciones y propuestas de mejora:					

RESUMEN Y VALORACIÓN

	Máximo	Puntos	Valoración personal
PLANIFICACIÓN	24		
REALIZACIÓN			
• Motivación	24		
• Desarrollo de la enseñanza	32		
• Clima de aula	8		
EVALUACIÓN	24		
Total	112		

25. DOCENCIA “ON LINE”.

<p>LATÍN 4º ESO</p>	<p>Modificación no significativa de elementos curriculares para facilitar la enseñanza a distancia</p> <p>Adaptaciones de contenidos contenidos mínimos si fuese necesario.</p>	<p>Mecanismos de seguimiento de los alumnos. Enseñanza a distancia (herramientas digitales)</p> <p>Google classroom clases virtuales a través de Google meet con horario fijo.</p>	<p>Herramientas de evaluación y medios para garantizar la evaluación objetiva</p> <p>Actividades, trabajos como instrumentos de evaluación adicionales</p> <p>Entrega de tareas por google classroom</p>
----------------------------	--	--	---