

# **PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA**

**CES SANTA BÁRBARA  
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CC  
SOCIALES**

**CURSO: 2023-24**

## **OBJETIVOS GENERALES**

La Historia de la Filosofía pone, en primer lugar, al alumno en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental. Su conocimiento rigurosos contribuye a la educación de personas autónomas y con capacidad de pensamiento crítico ya que, como formuló Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas.

La Historia de la Filosofía plantea al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y sobre el marco social en el que se desarrolla. Además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, pues su función principal en el bachillerato es servir a la relación entre las distintas áreas del saber favoreciendo así la adquisición de las competencias necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

Por todo ello, la Historia de la Filosofía el logro de la mayor parte de los objetivos y las competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como aquellos que permiten alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual. Además los referidos a los hábitos de estudio, a los recursos orales y de uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia de Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y se transmiten actitudes positivas al valorar el esfuerzo de la filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

## **CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

Tal y como se describe en la LOMCE, todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la ley, son:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

En el proyecto de Historia de la Filosofía para 2.º de Bachillerato se ha potenciado el desarrollo de las competencias de comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas. El resto de las competencias también han sido consideradas en estos materiales, particularmente el fomento del aprendizaje autónomo. Para alcanzar una adquisición eficaz de las competencias se han incluido actividades de aprendizaje integradas que permitirán al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Además, cabe recordar que son los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permiten conocer el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

### **Comunicación lingüística**

La Historia de la Filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual. Los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

En la medida en que la filosofía ha abordado, desde su nacimiento, cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana, esta competencia es crucial. Diversos autores de la historia de la filosofía también han tenido un papel relevante en el desarrollo de la ciencia moderna, como es el caso de Descartes.

### **Competencia digital**

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante tareas de búsqueda en Internet y la preparación de trabajos de exposición en clase.

### **Aprender a aprender**

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. En clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

### **Competencias sociales y cívicas**

La reflexión sobre la sociedad y la política es consustancial a la historia de la filosofía. Por otra, el diálogo es una de las actividades filosóficas por excelencia que en la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato ya se ha fomentado.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía propios a la educación filosófica. La argumentación, el razonamiento y la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. El diálogo con la historia de la filosofía permite desarrollar el pensamiento propio y crítico al enfrentarse a diversas opciones teóricas.

### **Conciencia y expresiones culturales**

La conexión entre la filosofía y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es indispensable para fomentar el conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

# CONTENIDOS

## 1. Contenidos comunes.

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.
- Aprendizaje de las cuestiones filosóficas básicas en cada autor.

## 2. El origen de la filosofía. La filosofía antigua.

- Los orígenes del pensamiento filosófico. Los presocráticos.
- El humanismo de los sofistas. Sócrates.
- El idealismo platónico.
- Aristóteles.
- Las escuelas helenísticas.

## 3. La filosofía medieval.

- Filosofía y religión.
- Agustín de Hipona.
- Tomás de Aquino y la filosofía escolástica.
- La crisis de la escolástica en el Siglo XVI. El nominalismo de Guillermo de Ockam.
- La relaciones entre razón y fé.

## 4. La filosofía moderna.

- El cambio en el paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.
- El racionalismo continental: Descartes. El autor y su contexto filosófico.
- La filosofía empirista: de Locke a Hume.
- La Ilustración. Rousseau.
- El idealismo trascendental: Kant. El autor y su contexto filosófico.

## 5. La filosofía contemporánea.

- Marx. El autor y su contexto filosófico.
- La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
- La filosofía española. Ortega y Gasset y el raciovitalismo.
- La Escuela de Frankfurt. Jurgen Habermas
- El pensamiento posmoderno.

# ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

## 1.- EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

### TEMA I : Orígenes de la filosofía

#### OBJETIVOS

- Explorar el contexto en el cual ha surgido la filosofía, identificando sus primeras preguntas.
- Diferenciar la filosofía de otras manifestaciones intelectuales, como los mitos y constatar que ambas quieren responder a cuestiones parecidas (sobre el origen del mundo y la condición humana...)
- Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de la naturaleza como cuestión filosófica.
- Leer de modo comprensivo y crítico textos de los primeros filósofos presocráticos.

#### CONTENIDOS

- 1.- Orígenes de la filosofía
  - 1.1. Causas de la aparición de la filosofía
  - 1.2. Periodos de la filosofía griega
- 2.- Filósofos monistas
  - 2.1. Tales de Mileto
  - 2.2. Anaximandro
  - 2.3. Anaxímenes
  - 2.4. Heráclito
  - 2.5. Demócrito
- 3.- Filósofos pluralistas
  - 3.1. Empédocles
  - 3.2. Anaxágoras
  - 3.4. Escuela atomista

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y relacionarlo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas.	1.1. Explica y comprende las principales etapas de formación de la filosofía en la antigua Grecia.	CCL, CAA, SEIP

### TEMA II: El humanismo de los sofistas. Sócrates y Platón

## OBJETIVOS

- Apreciar el giro que realiza la filosofía, a partir de los sofistas y Sócrates, hacia un interés ético y antropológico.
- Analizar y valorar los esfuerzos del ser humano por conseguir una concepción de sí mismo y de su vida social.
- Constatar el hecho de que a una cuestión se le puede dar multitud de respuestas razonadas, cada una de ellas condicionada por diversos factores.
- Comprender la importancia de las circunstancias sociales y políticas en la creación filosófica.
- Constatar el hecho de que los distintos temas que trata Platón están interrelacionados formando un sistema.
- Identificar los grandes ámbitos de la reflexión filosófica y los conceptos propios de cada uno.
- Exponer correctamente un problema cotidiano desde un punto de vista filosófico.
- Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de extensión media y descubrir su significado.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

## CONTENIDOS

- 1.- Los sofistas
- 2.- Sócrates
- 3.- Platón
  - 3.1.- Contexto histórico, sociocultural y filosófico de Platón
  - 3.2.- Biografía
  - 3.3.- Temas de la filosofía platónica
  - 3.4.- La teoría de las ideas
  - 3.5.- El conocimiento
  - 3.6.- Teoría antropológica
  - 3.7.- Teoría ética
  - 3.8.- Teoría política
    - 8.1. El estado ideal
    - 8.2. Regímenes políticos

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón.	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i> , <i>episteme</i> , universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mimesis</i> , <i>methexis</i> , virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA

<p>2. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	<p>2.1. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p>	<p>CCL, CMCT, CD</p>
<p>3. Relacionar a Platón con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>3.1. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p>	<p>CCL, CEC, CSYC</p>
	<p>3.2. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>CSYC, SEIP</p>

### TEMA III: El realismo aristotélico

#### OBJETIVOS

- Entender el pensamiento de Aristóteles como un todo integrado que forma un sistema científico-filosófico.
- Comparar actitudes diferentes a la hora de interpretar la realidad; en este caso, la actitud más realista de Aristóteles frente al idealismo característico de Platón.
- Conocer e interiorizar herramientas y conceptos básicos de los procedimientos deductivos.
- Reconocer el sentido y el valor de propuestas éticas como la defensa de la moderación y la prudencia.
- Valorar algunas posiciones teóricas del autor como respuestas novedosas a viejos

- problemas que, además han tenido repercusiones importantes en la filosofía posterior.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Descubrir una concepción de la actividad filosófica propia de los momentos de conflicto y crisis como fue el helenismo.
- Evaluar la fuerza de las propuestas éticas helenísticas.

## CONTENIDOS

- 1.- Contexto histórico
- 2.- Vida y obras
- 3.- Teoría hilemórfica
  - 3.1. Cambios
  - 3.2. Causas
- 4.- Concepción del hombre
- 5.- Teoría del conocimiento
- 6.- Teoría ética
- 7.- Teoría política
  - 7.1. Formas de gobierno
- 8.- El pensamiento helenístico
  - 8.1. Las escuelas helenísticas

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Entender el sistema físico teleológico de Aristóteles.	1.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	CCL, CAA
2. Examinar su concepción de la metafísica y la teoría del conocimiento.	2.1. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL, CMCT, CD



<p>3. Relacionar la filosofía de Aristóteles con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>3.1. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p>	<p>CCL, CEC, CSYC</p>
<p>4. Comprender la ética eudemonista y la política de Aristóteles.</p>	<p>4.1. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>	<p>CSYC, SEIP</p>

## **2.- FILOSOFÍA MEDIEVAL**

### **TEMA IV: filosofía y religión. Agustín de Hipona**

#### OBJETIVOS

- Comprender la importancia del Imperio Romano y su dilatada influencia en el conjunto del pensamiento occidental.
- Captar cómo las religiones de pueblos diferentes enriquecieron la cultura romana.
- Descubrir las aportaciones del pensamiento cristiano.
- Conocer el pensamiento de San Agustín y reconocer su importancia.
- Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos del autor
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

#### CONTENIDOS

- 1.- Cristianismo y filosofía
- 2.- San Agustín
  - 2.1.- Biografía
  - 2.2.- Razón y fe
  - 2.3. Teoría del conocimiento
    - 2.3.1. La iluminación divina
  - 2.4.- Antropología agustiniana
    - 2.4.1.- El problema del mal
    - 2.4.2. Las dos ciudades
  - 2.5. Teoría política

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
--------------------------------	---	-----------

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.	1.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	CSYC, SIEP, CEC
2. Entender la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	2.1. Entiende la teoría agustiana de la verdad y el conocimiento interior.	CCL, CAA
3. Comprender la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	3.1. Comprende la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	CAA, CSYC
4. Explicar la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona.	4.1. Explica la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona.	CSYC, CEC

## **TEMA V: Tomás de Aquino y la filosofía escolástica**

### OBJETIVOS

- Adquirir una visión panorámica de la Edad Media y comprender que incluye culturas y filosofías diferentes.
- Constatar cómo intelectuales de distintas culturas tienen cuestiones parecidas por resolver.
- Percibir las conexiones existentes entre la situación político-social y las filosofías que se han desarrollado.
- Conocer algunos de los pensadores representativos de la época.
- Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximarse a la verdad.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

### CONTENIDOS

- 1.- La Escolástica
  - 1.1. Contexto histórico
  - 1.2. Problemas teológicos
    - 1.2.1. El Nominalismo de Ockam
  - 1.3. San Anselmo de Canterbury
- 2.- Santo Tomás de Aquino
  - 2.1. Contexto histórico y sociocultural
  - 2.2. Vida y obra
  - 2.3. Marco filosófico de su pensamiento
  - 2.4. Razón y fe
  - 2.5. Ontología
  - 2.6. Las cinco vías
  - 2.7. Teoría ética
  - 2.8. La creación
  - 2.9. Teoría del conocimiento

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
1. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.	1.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA
	1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.	CCL, CMCT, CEC, CD
	1.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.	CCL, CEC, CSYC
	1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.	CSYC, SIEP

### 3.- FILOSOFÍA MODERNA

#### TEMA VI: El Racionalismo continental: Descartes

##### OBJETIVOS

- Conocer y apreciar el profundo cambio que supuso el paso de la Edad Media a la Edad Moderna y el papel decisivo que los cambios políticos, los viajes y los descubrimientos de la época tuvieron en los nuevos planteamientos filosóficos y en las nuevas soluciones.
- Ser conscientes de cómo este cambio dio origen a una nueva ciencia y a una nueva filosofía.

- Reconocer el humanismo renacentista como una corriente cultural que dignifica y revaloriza al ser humano
- Conocer la corriente filosófica del siglo XVII denominada Racionalismo y percibir su conexión con la revolución científica del Renacimiento.
- Comprender qué es un sistema filosófico y constatar que todos sus elementos están internamente ligados.
- Profundizar en uno de los autores más emblemáticos del Racionalismo y captar el nuevo enfoque que implica su pensamiento.
- Conocer algunos de los términos clave del pensamiento racionalista.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

## CONTENIDOS

- 1.- El Renacimiento y la revolución científica
- 2.- El Racionalismo
  - 2.1. Contexto histórico y sociocultural
  - 2.2. La filosofía en el siglo XVII
  - 2.3. Características del Racionalismo
- 3.- Descartes
  - 3.1. Vida y obras
  - 3.2. Finalidad de su filosofía
  - 3.3. El método cartesiano
    - 3.4. La duda metódica
  - 3.4. Concepto y clases de ideas
  - 3.5. La existencia de Dios
  - 3.6. La sustancia
  - 3.7. La libertad
  - 3.8. La herencia cartesiana

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i> , la investigación de los prejuicios del conocimiento por Francis Bacon, y las implicaciones de la revolución científica.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.	CCL, CMCT, CEC, CSYC
2. Entender las características de la corriente racionalista.	2.1. Conoce y explica las ideas centrales del racionalismo.	CCL, CAA, CMCT, CCL

<p>3. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la filosofía humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>3.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i>, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.</p>	<p>CCL, CAA, CMCT, CD</p>
	<p>3.3. Describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</p>	<p>CSYC, CAA, CMCT</p>
	<p>3.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>	<p>CEC, CSYC, SIEP</p>

## TEMA VII: La filosofía empirista: John Locke y David Hume

### OBJETIVOS

- Conocer la otra corriente característica de la filosofía moderna, el empirismo y reparar en que se trata de una respuesta alternativa a las mismas preguntas que estimularon al racionalismo.
- Valorar la aportación de Locke como precedente de las futuras democracias.
- Ser capaces de construir esquemas comparativos que muestren con claridad los rasgos diferenciadores de lo que se compara.
- Profundizar en el pensamiento del autor y valorar su actitud antidogmática.
- Saber participar en un debate aprendiendo a escuchar y a respetar las opiniones de los demás y, principalmente, a buscar consenso.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

### CONTENIDOS

- 1.- Marco histórico, social y cultural
- 2.- Marco filosófico: el Empirismo
- 3.- Jhon Locke
  - 3.1.- Vida y obra
  - 3.2.- Filosofía política
- 4.- David Hume
  - 4.1.- Biografía
  - 4.2.- La crítica del conocimiento
    - 4.2.1. El principio de causalidad
  - 4.3.- El emotivismo moral
  - 4.4.- Filosofía política

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
1. Entender las características de la corriente racionalista.	1.1. Conoce y explica las ideas centrales del racionalismo.	CCL, CAA, CMCT, CCL
2. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad	2.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.	CCL, CAA

Moderna y valorando críticamente su discurso.		
	2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y con el racionalismo moderno.	CCL, CAA, CMCT, CD
	2.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CSYC, CAA, CEC
	2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	CEC, CSYC, SIEP

### TEMA VIII: La Ilustración. Rousseau

#### OBJETIVOS

- Conseguir una visión general de la Ilustración e identificar en ella la confianza que durante esta época se tenía en la razón humana y en el progreso.
- Contrastar y comparar textos legales del siglo XVIII con otros del siglo XX, y ser consciente de las raíces de los textos actuales en los textos ilustrados.
- Constatar que Rousseau, un pensador del siglo XVIII, es capaz de criticar y rechazar ideas ilustradas.
- Reflexionar sobre la relaciones entre ciencia y filosofía

- Discernir la idea o ideas dominantes en fragmentos de obras de este autor.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

## CONTENIDOS

- 1.- Contexto histórico y social
- 2.- La Ilustración
- 3.- Jean-Jacques Rousseau
  - 3.1.- Vida y obra
  - 3.2.- El estado de naturaleza
  - 3.3.- El contrato social
    - 3.3.1. La voluntad general
  - 3.4.- La educación

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Conocer los principales ideales de los ilustrados.	1.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses.	CSYC, SIEP, CD
2. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	2.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	CMCT, CAA,
	2.2. Comprende la teoría del estado de naturaleza de Rousseau y su crítica a la cultura.	CSYC, CEC
	2.3. Entiende la concepción de la educación de Rousseau y su visión de la religión.	CAA, CSYC, CEC
	2.4. Profundiza en la teoría política de Rousseau, comprendiendo sus conceptos clave de contrato social y voluntad general.	CSYC, SIEP, CEC

## **TEMA IX: El idealismo trascendental: Kant**

### OBJETIVOS

- Conseguir una visión general de la Ilustración e identificar en ella la confianza que durante esta época se tenía en la razón humana y en el progreso.



- Entender la obra sistemática de Kant y descubrir la interconexión existente entre la pluralidad de temas que considera.
- Valorar la aportación kantiana a la epistemología como una síntesis y una superación de corrientes filosóficas anteriores.
- Aceptar que son nuestras estructuras y disposiciones naturales las que permiten y al mismo tiempo condicionan nuestro conocimiento del mundo.
- Valorar los esfuerzos de Kant para fundamentar y legitimar la universalidad de la ciencia.
- Comprender la rigurosidad y la coherencia del planteamiento ético kantiano
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

## CONTENIDOS

- 1.- Marco histórico, sociocultural y filosófico de Kant
- 2.- Vida y obra
- 3.- El pensamiento kantiano
- 4.- La Crítica de la Razón pura
- 5.- La Crítica de la Razón Práctica

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1.1. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.	1.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL, CAA
	1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.	CMCT, CD, CSYC, CCL
	1.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.	CAA, CEC

	1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.	CSYC, SIEP
--	---	---------------

#### **4.- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA**

##### **TEMA X: La filosofía marxista: Carlos Marx**

###### OBJETIVOS

- Comprender las implicaciones culturales, sociales, políticas... de transformaciones económicas como la Revolución Industrial.
- Asimilar las nociones clave del Marxismo y reconocer las conexiones entre éste y el evolucionismo.
- Obtener una visión panorámica del variado y rico conjunto de propuestas de reforma social formuladas en el siglo XIX.
- Concienciarse de la función crítica que puede tener la filosofía.
- Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones ético-políticas que ocupan la filosofía marxista.
- Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del análisis de las principales teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

###### CONTENIDOS

- 1.- Marco histórico sociocultural y filosófico
- 2.- Vida y obras
- 3.- El Materialismo Histórico
- 4.- El Materialismo Dialéctico
- 5.- La alineación
- 6.- Las ideologías
- 7.- El humanismo

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
--------------------------------	---	-----------

1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.	CCL, CAA
	1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, y su visión humanista del individuo.	CMCT, CD, CSYC, CCL
	1.3. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.	CAA, CEC
	1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CSYC, SIEP

## TEMA XI: La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche

### OBJETIVOS

- Constatar las características culturales que definen el siglo XIX, época que ha sido el escenario de una gran pluralidad de corrientes.
- Relacionar las corrientes filosóficas del siglo XIX con su contexto histórico-cultural y social, analizando el sistema capitalista industrial en el que germina.
- Adentrarse en el estudio de la filosofía vitalista de Nietzsche y conocer los rasgos y temas que la caracterizan.
- Ejercitarse en la expresión escrita de la propia opinión sobre temas de una cierta complejidad.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales

términos y conceptos filosóficos.

## CONTENIDOS

- 1.- Biografía
- 2.- Contexto histórico, social y cultural
- 3.- Contexto filosófico
- 4.- Trayectoria intelectual
- 5.- La concepción apolínea y dionisiaca de la vida
- 6.- La crítica de la cultura occidental
  - 6.1.- La crítica al conocimiento
  - 6.2.- La crítica de la filosofía
  - 6.3.- La crítica de la religión
  - 6.4.- La crítica de la moral
- 7.- El nihilismo
- 8.- La nueva civilización
  - 8.1.- La muerte de Dios
  - 8.2.- El superhombre
  - 8.3.- La voluntad de poder
  - 8.4.- El eterno retorno

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	1.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA

	1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.	CMCT, CD, CSYC, CCL
	1.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	CAA, CEC
	1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y de la libertad.	CSYC, SIEP

## **Tema XII: La filosofía española. Ortega y Gasset**

### OBJETIVOS

- Conocer los rasgos característicos del pensamiento en España
- Familiarizarse con los nombres más relevantes del pensamiento filosófico en España.
- Analizar la corriente de pensamiento raciovitalista.
- Apreciar la capacidad de la razón a partir de la aportación filosófica de autores como Ortega y Gasset.
- Ejercitarse en la expresión escrita de la propia opinión sobre temas de una cierta complejidad.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

### CONTENIDOS

- 1.- Marco histórico, sociocultural y filosófico de su pensamiento
- 2.- Vida y obra
- 3.- El punto de vista y la perspectiva

- 4.- El hombre es una realidad histórica
- 5.- La vida realidad radical
- 6.- Ideas y creencias
- 7.- El progreso y las generaciones
- 8.- La vida social y política

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital, razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española (véase Unamuno), como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p>	<p>CCL, CAA, CMCT</p>
	<p>1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>
	<p>1.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>CAA, CEC, SIEP</p>
	<p>1.4. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Unamuno.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>

	1.5. Comprende y explica con claridad, tanto el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Zambrano.	CMCT, CD, CSYC, CCL
--	--	------------------------------

### Tema XIII: La Escuela de Frankfurt. Jurgen Habermas

#### OBJETIVOS

- Conocer los rasgos característicos de la Escuela de Frankfurt
- Comprender el origen y el objetivo de la filosofía de Habermas y su relación con el pensamiento contemporáneo.
- Entender los principales aspectos de la filosofía de Habermas.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Habermas al pensamiento contemporáneo.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Habermas.
- Analizar y comentar textos del autor, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.

#### CONTENIDOS

- 1.- Vida y obra.
- 2.- La desconexión tradicional entre teoría y praxis.
- 3.- Los intereses del conocimiento.
- 4.- La sociedad ideal de la comunicación.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b>	<b>CC</b>
1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las	1.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA, CMCT



ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.		
	1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa.	CMCT, CSYC, CCL
	1.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.	CMCT, CSYC, CD
	1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	CAA, CEC, SIEP

## SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

**Primera Evaluación:** Temas I, II, III, IV y V

**Segunda Evaluación:** Temas VI, VII, VIII y IX

**Tercera Evaluación:** Temas X, XI, XII, y XIII

## METODOLOGÍA

Uno de los objetivos primordiales de esta asignatura es proporcionar al alumnado una madurez intelectual y humana, y ello no se conseguiría si la metodología utilizada fuera la tradicional "magister dixit", pues sólo lograríamos un aprendizaje repetitivo. La metodología que utilizaremos será activa, aquella que pretende que el alumno aprenda por sí mismo, que colabore con los demás en el trabajo en equipo y que además procure la aplicación de los métodos apropiados de investigación.

Para conseguir estos objetivos lo primero que se ha de lograr es la motivación del alumno, para pasar a continuación a la adquisición de nuevos conocimientos y terminar con a aplicación y consolidación de lo aprendido. En torno a estos tres ejes girarán las actividades y líneas metodológicas de esta asignatura:

### 1.- MOTIVACIÓN

- Partiremos de un repertorio de cuestiones que nos informen del estado de conocimientos y destrezas del alumno así como de las actitudes del alumno frente a un tema.
- A fin de estimularle e introducirle en el tema, se realizarán actividades variadas:
  - \* Planteamiento y discusión de problemas de índole "filosófica" que estén relacionados con los que ya han sido tratados y discutidos por autoridades.
  - \* Lectura de textos y posterior discusión.
  - \* Proyección de películas, audiovisuales, etc.

### 2.- ADQUISICIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

En todos los temas se verán los siguientes aspectos:

- Contexto histórico, sociocultural y filosófico de la época. Autores considerados más relevante.
- Principales características conceptuales de la corriente filosófica a estudiar
- Explicación de los núcleos temáticos del pensamiento del autor
- Vocabulario

## APLICACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LO APRENDIDO

Las actividades de aplicación y consolidación de lo aprendido se harán mediante el comentario de textos. Se elegirán textos representativos del autor y, sobre todo, aquéllos que hayan sido asignados por el coordinador de las pruebas de Selectividad. Sobre estos textos, se harán los siguientes tipos de cuestiones:

- Cuestiones contextuales
- Cuestiones terminológicas
- Cuestiones temáticas
- Cuestiones de interpretación
- Cuestiones de relación entre autores, escuelas o Temas/problemas filosóficos

Pero además, la valoración del rigor intelectual y del diálogo racional frente a todo dogmatismo, así como la autoestima, la empatía y la tolerancia, del mismo modo que el aprecio por el trabajo cooperativo o por el sentido comunitario de la investigación son aspectos que estarán siempre presentes y que se trabajarán en todas y cada una de las unidades didácticas.

En lo que se refiere a los **materiales didácticos** los textos serán el principal recurso en el que se apoye la materia ya que es la fuente de información más directa. No se tendrá libro de

texto, por lo que los alumnos deberán elaborar su propio libro de texto a partir de los apuntes y fotocopias que se le faciliten en clase, y de la consulta con los libros del seminario. Se utilizarán además el vídeo y los recursos digitales online cuando sean necesarios.

## **LA EVALUACIÓN**

Los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Periódicamente se les informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados

Los procedimientos mediante los que se va a obtener la información necesaria en relación con el proceso de aprendizaje son:

- La revisión y análisis sistemáticos de los trabajos de clase de los alumnos.
- La aplicación de pruebas cuyas respuestas exijan razonamiento, utilización de diferentes técnicas o manifestación de actitudes concretas, además de la memorización de conocimientos.
- La participación y actitud en clase de los alumnos.
- La lectura y comentario de textos.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación será continua persiguiendo la adquisición y asimilación de los conocimientos y autores de la asignatura según el programa desarrollado para el EVAU. Constará de un examen por tema, a razón del ritmo del curso y hasta donde se pueda completar el programa. Las puntuaciones harán media a partir de 4, por debajo de esta nota se deberá recuperar la parte correspondiente en el examen de recuperación de la evaluación trimestral.

Tendremos en Cuenta:

- Pruebas Objetivas con un valor de 85 %
- Tareas a realizar y participación con un valor de 15%

Corresponderá a cada examen de evaluación. Las preguntas seguirán, con las variaciones pertinentes, el modelo de la prueba de la EVAU, buscando el conocimiento de en los distintos aspectos desarrollados por cada autor.

De manera que, junto al comentario de un fragmento del texto propuesto para cada autor, se expondrán tres temáticas atendiendo a los contenidos: Metafísica, Gnoseología, Antropología, Ética y Política.

La puntuación de cada parte seguirá el modelo de le EVAU.

Su fecha será establecida con antelación y comunicada con tiempo suficiente a los alumnos. Una vez establecida, no se cambiará, salvo por razones plenamente justificadas.

Se valorará, además de la asimilación de los contenidos que las ideas se expongan con coherencia, que el vocabulario sea variado y preciso, y que se emplee una correcta ortografía y ortografía.

Se penalizarán con un punto los exámenes meramente memorísticos, teniendo en cuenta además que los comentarios de texto no pueden ser extraídos y memorizados de comentarios publicados sino basados en la práctica realizada y los conocimientos adquiridos.

La actitud de atención y participación en clase podrá ser valorada para la nota trimestral, pudiendo incidir negativamente, con bajada de un punto, en el caso de faltas de atención reiteradas y graves.

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### INDICADORES DE LOGRO

1. *Cumplimiento de la secuenciación. Los profesores se reunirán trimestralmente para revisar este punto y las conclusiones quedarán reflejadas en el acta de la sesión de evaluación.*
2. *Porcentaje de aprobados en junio. El porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.*
3. *Encuestas llevadas a cabo por el profesor o por el alumnado anónimamente acerca de la marcha de la materia. Estas encuestas pretenden ser instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:*
  1. Planificación.
  2. Motivación del alumnado.
  3. Desarrollo de la enseñanza.
  4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

### 1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		

	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

## 2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

## 3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		

	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

#### 4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		