PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

ATENCIÓN EDUCATIVA

CURSO: 2024 - 2025

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

ÍNDICE

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

3.1. SECUNDARIA

3.2. BACHILLERATO

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1º ESO

2º ESO

3º ESO

4º ESO

1º BACHILLERATO

7. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. PLANIFICACIÓN
2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO
3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA
4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

11. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

Isabel Pascual (1ºESO)

María del Mar Núñez Villazán (2ºESO)

Raquel Vega (3ºESO)

Ivonne Gaztañaga (4ºESO)

Sergio Sampedro (1ºBTO)

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

3.1. SECUNDARIA

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.2. BACHILLERATO

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

La asignatura de Medidas de Atención Educativa irá dirigida a planificar y programar unos contenidos encaminados al desarrollo de los elementos transversales, de las competencias a través de la realización de proyectos significativos y de la resolución colaborativa de problemas, potenciando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

Las actividades propuestas deberán reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes.

Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso conllevarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier materia de la etapa.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 11.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias clave son las siguientes:

a. Competencia en comunicación lingüística: Se entiende como el "resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas", y reúne modalidades tan diversas como la expresión oral y la expresión escrita, pero también la comunicación audiovisual mediada por la tecnología. Es nuclear porque el lenguaje es percibido como un aspecto primordial de la socialización y del aprovechamiento de la experiencia educativa. En términos prácticos, implica que los estudiantes lleguen a entender la diversidad del lenguaje, con sus diferentes estilos y registros. También son elementos fundamentales la capacidad de expresarse oralmente y por escrito de manera apropiada y ajustada al contexto, y la habilidad para comprender textos complejos. Y en último lugar, se apunta a que los alumnos estén predispuestos a un diálogo crítico y constructivo y que sean conscientes del efecto que el lenguaje usado tiene en los demás.

b. Competencia plurilingüe: La competencia plurilingüe parte de las experiencias individuales de los estudiantes para desarrollar estrategias que les permitan realizar transferencias de una lengua a otra, incluyendo lenguas extranjeras o lenguas clásicas si procede. Integra, además, el trasfondo histórico y cultural de dichas lenguas, incitando al desarrollo de un repertorio lingüístico más amplio y al conocimiento, valoración y respeto de la diversidad lingüística en el contexto de una sociedad democrática y plural.

c. <u>Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería</u>: La competencia matemática se refiere a la "capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir" la realidad. Es una competencia que moviliza conocimientos sobre los números y las representaciones matemáticas y la correcta comprensión de los datos. Las actitudes y valores que define se basan en el rigor y en el respeto a la información razonada. Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología garantizan un acercamiento al mundo físico a través de acciones "orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos". Aplican, para ello, la racionalidad científica y la tecnología disponible para, a través de nuevos descubrimientos y debates, hacer avanzar el conocimiento científico. Esta competencia pretende promover las habilidades necesarias para identificar preguntas pertinentes y resolver problemas, tomando decisiones basadas en pruebas y argumentos, así como una actitud crítica y el respeto por los datos y su veracidad.

d. <u>Competencia digital</u>: La competencia digital "implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación" en un amplio abanico de contextos y para numerosos fines, que van desde la empleabilidad hasta el ocio. Requiere el conocimiento de los códigos informáticos, tanto textuales como gráficos y sonoros, y de las leyes, los derechos y las libertades que rigen el espacio digital. Se quiere así impulsar la familiaridad con los entornos digitales y el uso de las herramientas adecuadas para resolver problemas o situaciones de la vida diaria, buscando información, creando contenido o valiéndose de los canales de comunicación disponibles, además de otras funcionalidades. Es central también el fomento de una actitud crítica y un uso ético y seguro de las TIC.

e. <u>Competencia personal, social y de aprender a aprender</u> : Se define como la "habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje", conociendo los propios procesos cognitivos para gestionarlos de manera cada vez más autónoma. La competencia para aprender a aprender se concreta en una metacognición por parte del aprendiente acerca de lo que sabe y lo que desconoce, el conocimiento del contexto de cada materia así como de las tareas que se le piden, y el conocimiento de las estrategias disponibles para afrontar estas tareas. En este sentido, la capacidad de autoevaluación juega un papel importante, como lo juega también el hecho de que los alumnos y alumnas se sientan protagonistas de su propio aprendizaje. La confianza, la curiosidad y la motivación integradas en esta competencia se fomentan a través del planteamiento de metas realistas a corto y medio plazo, cuya consecución debe afianzar el sentimiento de realización personal y la autoconfianza.

f. <u>Competencia ciudadana</u>: Consiste en la habilidad de usar los conocimientos sobre la sociedad para interpretar y afrontar problemas sociales, procurando el bienestar individual y colectivo y promoviendo conceptos como la democracia, la justicia, la igualdad, la solidaridad o los Derechos Humanos. Para ello, es primordial el conocimiento de los acontecimientos históricos (especialmente de los más recientes), la comprensión de los procesos sociales y culturales, así como la construcción de una cultura del respeto, de la implicación social y de la colaboración. Se quiere que los estudiantes lleguen a ser capaces de comprender los códigos de conducta pertinentes en cada contexto, de expresar sus puntos de vista respetando los ajenos, de ser tolerantes respecto a las diferencias, y de tener una mirada crítica sobre el mundo, gracias a la cual puedan cuestionar sus propios prejuicios. De esta manera, los jóvenes podrán comprometerse activamente en la construcción de una sociedad más cohesionada, justa, respetuosa e integradora.

g. <u>Competencia emprendedora</u>: Esta competencia implica esencialmente "la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales", y moviliza conocimientos referentes al contexto social en el que se vive, una comprensión genérica del funcionamiento de las instituciones y de los organismos empresariales y sindicales, o habilidades como la capacidad de planificación, tanto en la vida personal como en la profesional. Incluye, además, la reflexión sobre las implicaciones éticas de las decisiones tomadas y la creatividad en la búsqueda de soluciones. Las capacidades asociadas son, sobre todo, la capacidad de análisis, la adaptación al cambio, la autocrítica y la buena comunicación, mientras que las principales actitudes implicadas son la iniciativa, el autoconocimiento y una mirada creativa sobre los problemas que los estudiantes deban afrontar en su futuro.

h. <u>Competencia en conciencia y expresión cultural</u>: La Competencia en conciencia y expresiones culturales "implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico" las diferentes manifestaciones culturales y artísticas y entender su importancia como patrimonio y riqueza cultural de los pueblos. No solo se pretende fomentar estas manifestaciones como fuente de enriquecimiento y de disfrute, sino también asimilar sus códigos estéticos y culturales a fin de poder usarlos como medio de expresión y comunicación personal. Requiere, por lo tanto, adquirir una base de conocimientos amplia y variada sobre numerosos aspectos culturales y socioculturales, incluyendo el arte y su historia, la literatura, la filosofía, la tecnología, el medio ambiente, la historia cultural... y ser capaz de realizar conexiones entre estos fenómenos y entender sus dinámicas y códigos. Se quieren fomentar así actitudes como el respeto a la diversidad cultural y el diálogo entre culturas, la creatividad y la apreciación, el interés y valoración de las obras artísticas y culturales.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1º ESO

(2 sesiones semanales)

BLOQUES DE TRABAJO:

Bloque 1: <u>Valoramos la escuela y aprendemos a convivir</u>

- El derecho a la educación ¿un derecho universal? Análisis de las realidades educativas en distintas partes del mundo y reflexión sobre la importancia de la educación
- La convivencia en la escuela. ¿Son necesarias las normas? Deberes para garantizar derechos.
- Todos somos aprendices. La escuela como lugar de aprendizaje de todos y todas. Reflexión sobre lo que la escuela nos aporta.

Bloque 2: <u>Aprendemos a vivir en sociedad</u>

- Valores Humanos: qué son y para qué sirven.
- Virtudes (Aristóteles): cuáles son. Las entrenamos.

Bloque 3: <u>Inteligencia emocional</u>

- Emoción - pensamiento - emoción
- Definición de emoción. Su valor adaptativo
- Conciencia emocional:
    - Autoconocimiento. Identificar y poner nombre a las emociones que sentimos. Vocabulario emocional.
    - Comprender el significado y las ventajas o desventajas de cada una de las emociones.
    - Identificar y ser conscientes de las emociones de las demás personas. Empatía
- Regulación emocional:
    - ¿Qué nos permite responder de manera adecuada a las distintas situaciones emocionalmente intensas (estrés, frustración, cansancio, enfado, debilidad, miedo, inseguridad, ilusión…?
    - Estrategias de regulación emocional:
        - Relajación
        - Diálogo interno
        - Reestructuración cognitiva
    - Estrategias para el desarrollo de emociones positivas.
- Autonomía emocional:
    - Autoestima
    - Tomar decisiones de manera

    - Conocimiento de uno/a mismo/a (autoconcepto). Valoración de las propias capacidades y limitaciones.
    - Automotivación
- Habilidades socioemocionales:
    - Escucha activa
    - Comunicación asertiva
    - Dar y recibir críticas de manera constructiva
    - Comprender al resto y conseguir que nos comprendan.
- Habilidades para la vida y el bienestar personal:
    - Habilidades de organización (del tiempo, trabajo, tareas cotidianas)
    - Habilidades en la vida familiar, escolar y social.
    - Resolución de conflictos

2º ESO

(1 sesión a la semana)

BLOQUES DE TRABAJO:

BLOQUE 1: Hábitos de vida saludable

- **1. Comer bien:** La dieta equilibrada. Cinco comidas al día.
- **2. Ojo con la comida:** El etiquetado de los alimentos. Aditivos alimentarios. Comida ultraprocesada. La lista de la compra. Despilfarro de alimentos.
- **3. Muévete:** Alimentación y deporte. El correcto descanso. Rutinas deportivas saludables.

BLOQUE 2: Utilización responsable del tiempo libre y de ocio

- **1. Las redes sociales y yo.** El autoconcepto y la autoestima.
- **2. Alcohol y drogas NO.** Las adicciones.
- **3. Alternativas de ocio saludables.** Naturaleza y actividades al aire libre. Cultura y ocio.

BLOQUE 3: Sostenibilidad y consumo responsable

- **1. Antes de tirar, piensa.** La obsolescencia prematura.
- **2. Somos consumidores responsables.** Los productos de comercio justo. Asociaciones de consumidores. Garantías de los productos.
- **3. Yo me apunto a la "R".** La economía circular. El consumo sostenible. Las reglas de las 7R (rediseñar, reducir, reutilizar, reparar, renovar, recuperar y reciclar)

3º ESO

BLOQUES DE TRABAJO:

Bloque 1: Adicciones: Enganchados a la red, adictos al juego

. ¿Cómo reconozco una adicción?
. ¿Qué hacer cuando la detecto?
- Visualización de diversos testimonios que nos sirven para identificarnos.
- Realización de una reflexión personal sobre la situación personal de cada uno de los alumnos

Bloque 2: Somos diferentes, somos iguales

. La migración
. Colectivos marginados
- ¿Cómo luchamos contra los prejuicios y la discriminación?
- Visualización de diferentes testimonios.
- Realización de una encuesta sobre minorías con las que convivimos.

Bloque 3: Tu enfermedad es mi enfermedad

- ¿Cómo afrontamos las enfermedades en el entorno familiar?
- El Alzhéimer, la depresión, ¿tenemos herramientas para ayudar a las personas que las sufren? y ¿para protegernos nosotros?
- Visualización de testimonios relacionados con estas situaciones.
- Puesta en común de casos de nuestro entorno y reflexión sobre nuestras actuaciones.

4º ESO

BLOQUES DE TRABAJO:

Bloque 1: La democracia. Vivencia personal de una realidad política.

- ¿Qué es la democracia y cómo se siente en primera persona?
- Creación de un partido político.
- Presentación de un programa de partido, candidato a presidencia, equipo ministerial y portavocía.

- Elaboración de un cartel electoral, una cuña radiofónica y un anuncio televisivo para pedir el voto.
- Mitin político y debate
- Relación con la prensa y lo grupos de presión (lobbies)
- Elecciones.

Bloque 2: Vida diaria. Problemática actual.

- ¿Cómo vive actualmente la sociedad española? Retos y situaciones a mejorar.
- Reparto de familia y problemáticas.
- Búsqueda de empleo. La importancia de la formación.
- Búsqueda de vivienda. ¿Alquiler o compra?
- Cesta de la compra. ¿Qué es básico, necesario y opcional?
- Exposición de cada problemática familiar.

Bloque 3: Propuestas temática alumnado. Temas surgidos a lo largo del curso.

- Exposición sobre temas propuestos
- Debates sobre temas propuestos.
- Realización de uno o varios cortos sobre los temas propuestos (reflexión en grupo)

Bloque General (a lo largo de todo el curso)

- Visionado de alguna película sobre los bloques 1 y 2.
- Visionado de algún video sobre los bloques 1, 2 y 3.

1º BACHILLERATO

BLOQUES DE TRABAJO:

Bloque 1: ¿Cómo sabemos lo que sabemos?

1.1 . Informal: Razón y sentido, cogito ergo sum, cerebro en un frasco, Matrix, genio maligno… ¿Cómo sales de aquí sin Dios?

Formal: Inducción y deducción, tipos de ciencia (2 sesiones)

1.2 Las ciencias naturales: el método científico (Semmelweiss) (1 sesión)

1.3 Las pseudociencias. El falsacionismo. Vídeo del terraplanismo. (3 sesiones)

Bloque 2: Nuestro lugar en el universo

2.1 Físicamente: Documental de Cosmos y preguntas. (1 sesión)

La paradoja de Fermi: Kurzgesagt. ¿Películas?.

2.2 Filosóficamente: Moral (egoísmo altruísta), propósito (nihilismo optimista, Kansas, - Preparar batería de preguntas para reflexionar y discutir), libre albedrío (Kurzgesagt - Preguntas y discusión). ¿Dilemas morales? https://www.econosublime.com/2022/09/dinamica-toma-de-decisiones.html (2 sesiones)

Bloque 3: Nuestro lugar en nosotros mismos

3.1 Mindfulness: Lectura de varios temas, toma de apuntes, preguntas al final (1.2).

3.2 Práctica de meditación guiada (2.2). (3 sesiones)

Bloque 4: Redes Sociales y privacidad

4.1 ¿Dedico mi tiempo a lo importante?

4.2 ¿Eres lo que publicas?

4.3 ¿Eres la misma persona en redes sociales?

4.4 Tu vida en redes sociales tiene público

Bloque 5: Salud y Bienestar

5.1 Alimentación: la droga del siglo XXI

5.2 ¿Necesitamos alcohol para divertirnos?

Bloque 6: Sostenibilidad

6.1 Ciudades y comunidades sostenibles

6.2 Producción y consumo responsables

Bloque 7: Competencias Transversales

Habilidades académicas

7.1 Tomar apuntes → respuesta a preguntas con los apuntes

7.2 Lectura comprensiva → respuesta a preguntas desde el texto

Habilidades intrapersonales

7.3 Gestión del tiempo → conseguir máximo de actividades sabiendo priorizar

7.4 Gestión del estrés → curso de Mindfulness

7.5 Aprovechamiento de la cultura -> reflexión y análisis de cine, música, literatura…

https://kelsiehatton15.wordpress.com/2015/09/24/video/

Habilidades interpersonales

7.6 Negociación → juegos de mesa

7.7 Debate → temas de interés

7.8 Trabajo en equipo → proyecto con diferenciación de roles

7.9 Dilemas morales -> dilema del prisionero

7. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se empleará una metodología basada en las competencias clave, elementos transversales y siempre teniendo presente la interdisciplinariedad. El aprendizaje debe ser significativo y competencial, debe atender a la diversidad y promover el rol activo y participativo del alumno.

Para ello, se proponen las siguientes dinámicas y actividades:

- Actividades multimedia (películas, cortos, documentales, presentaciones powerpoints, canva. genially, vídeos, canciones..)
- Debates y puestas en común sobre diferentes contenidos trabajados.
- Actividades de lectura: leer y comentar textos de diferente tipología adaptados a sus gustos y motivaciones.
- Generar debates sobre filosofía, salud, temas sociales, moda, deportes, política, historia, ciencia ficción, mitología...etc.
- Roleplays
- Escuchar y crear podcast.
- Simulaciones de realidades para conocer de primera mano los contenidos.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

El Plan de Atención a la Diversidad recoge el conjunto de medidas educativas que se llevan a cabo en nuestro centro para dar una respuesta educativa a las diferentes necesidades presentadas por el alumnado.

Cada alumno/a tiene capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias educativas diferentes que hacen que su proceso de aprendizaje sea único e irrepetible. Desde esta concepción, es necesario desarrollar una educación que valore y respete las diferencias, transformándolas en oportunidades que faciliten el desarrollo personal y social y no como un obstáculo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las medidas ordinarias son las actuaciones organizativas o de adecuación curricular no significativa dirigidas a prevenir, compensar y facilitar la superación de dificultades. Su finalidad es que todos los alumnos alcancen las capacidades establecidas en los objetivos generales de curso o de etapa. Las medidas irán destinadas a todo el alumnado del centro que presentan dificultades de aprendizaje en los aspectos básicos e instrumentales del currículo y que no hayan desarrollado convenientemente los hábitos de trabajo y estudio, y deberán permitir la recuperación de los hábitos y conocimientos no adquiridos.

Las medidas específicas son las actuaciones dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas que requieren cambios organizativos y modificaciones curriculares. Estas medidas se concretan en los siguientes puntos:

- Medidas de apoyo específico para el alumnado con necesidades educativas especiales.
- Medidas de apoyo específico para el alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo español.
- Medidas de apoyo específico para el alumnado con Dislexia, Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA) o por presentar Trastornos por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

- Comprensión lectora

- Expresión oral y escrita

- Comunicación audiovisual

- Tecnologías de la Información y la Comunicación

- Fomento de la creatividad y del espíritu científico y emprendedor

- Educación cívica y constitucional

- Educación para la salud, incluida la afectivo-sexual

- Igualdad de género

- Educación para la paz

- Educación para un consumo responsable y desarrollo sostenible - Educación emocional y en valores

- Potenciación de un aprendizaje significativo que promueva la autonomía y reflexión.

- Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres. Los mismos derechos y los mismos deberes.

- Resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.

- Potenciar valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, a la discapacidad y el rechazo a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.

- Hábitos saludables y estilos de vida responsable.

- El cuidado del medio ambiente.

- Se fomentarán acciones y valores de respeto, deportividad y trabajo en equipo en todas las actividades deportivas, con la finalidad de prevenir actitudes y conductas antideportivas.

- Se promoverán acciones para la mejora de la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.

- Se garantizarán la inclusión de contenidos transversales relacionados con la igualdad y la no discriminación.

- Se potenciará el espíritu emprendedor, la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismo.

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES DE LOGRO

1. Cumplimiento de la secuenciación. Los profesores se reunirán trimestralmente para revisar este punto y las conclusiones quedarán reflejadas en el acta de la sesión de evaluación.
2. Porcentaje de aprobados en junio. El porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
3. Encuestas llevadas a cabo por el profesor o por el alumnado anónimamente acerca de la marcha de la materia. Estas encuestas pretenden ser instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

    1. Planificación.
    2. Motivación del alumnado.
    3. Desarrollo de la enseñanza.
    4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
P	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
M	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
D	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
S	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		

	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

11. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

Algunos de los objetivos principales del Plan Digital de Centro (PDC) consisten en introducir en llevar al aula y reflejar en las programaciones la enseñanza de algunas cuestiones básicas del uso de dispositivos y recursos Web.

En primer lugar, el uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado.
Aunque muchos alumnos están ya acostumbrados a trabajar con ordenadores, algunos, según su origen, nunca han usado uno. Para enseñarles estos primeros pasos, se propone esta miniguía de uso de Windows y Google:

- Conceptos básicos de Windows:

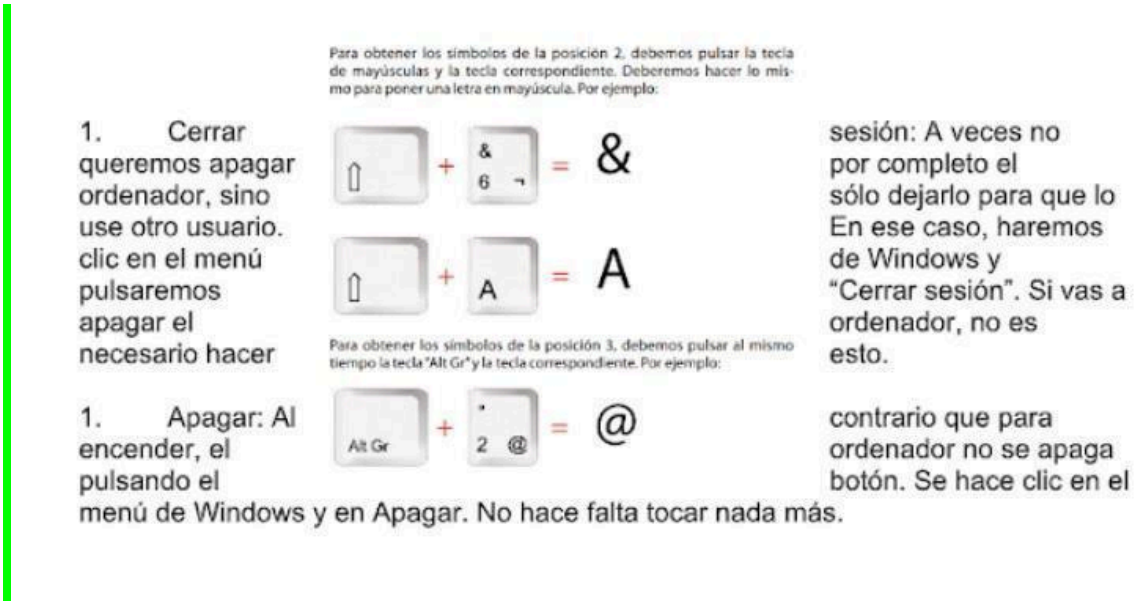
1.Encender: Pulsar el botón de encendido, esperar.

2. Iniciar sesión: Escribir usuario y contraseña. El profesor los proporciona en función del nivel en el que estudien.

3. Navegar por el escritorio: Las aplicaciones de uso más frecuente se encuentran en el escritorio. Puedes abrirlas haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón.

4. Menú Windows, buscar aplicaciones: Para aplicaciones que no aparezcan en el escritorio puedes buscar en el menú de Windows, la tecla abajo a la izquierda de la pantalla.

5.Utilizar caracteres especiales: shift y alt-gr. En la siguiente imagen puedes ver cómo escribir los caracteres especiales que tienen algunas teclas:



- Conceptos básicos de Google:

1. Cuando navegues en internet desde el colegio siempre utilizarás tu cuenta corporativa, la que acaba en @centrosantabarbara.es. Para ello, tendrás que iniciar sesión en la esquina superior derecha del navegador.

2. Aunque la aplicación más habitual es el correo, desde la rejilla de puntos que tienes arriba a la derecha, puedes acceder a todas las aplicaciones de Google: Classroom, Calc, Docs, etc.

3. Todos los documentos que generes se guardarán en tu carpeta de Drive, a la que también puedes acceder desde el mismo sitio.

4. Para trabajar colaborativamente con otros compañeros, basta con que les mandes el enlace del documento en Drive desde Archivo – Compartir – Compartir con otros. Ahí, además de escribir sus correos, deberá darles permiso como editores para que puedan trabajar en el documento.

5. Al terminar la clase, cierra sesión para que el siguiente usuario no pueda acceder a tus datos..

Una vez asentado el funcionamiento básico de Windows y Google, debemos enseñarles las normas de comportamiento básico en red para garantizar un Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying...)

Internet puede ser un lugar peligroso debido, entre otros, al anonimato que garantiza a sus usuarios. Para hacer de él un entorno seguro para nosotros mismos y para los demás, podemos recurrir a las 10 Netiquetas postuladas por Virginia Shea en 1994:

1. Somos personas. A pesar de que nos comunicamos a través de máquinas, no se debe olvidar que detrás de la pantalla se encuentran personas de carne y hueso. Por lo tanto, la regla número 1 de las netiquetas es respetar a los demás internautas tal y como lo harías en la vida real.

2.Compórtate offline y online. En relación con el punto anterior, la segunda regla de netiqueta es un ejemplo de cómo uno no debe dejarse llevar por el anonimato de la red. Debes ser cortés y amable, saludar, presentarte, tratar bien a los demás, etc. En definitiva, es muy importante conservar la ética, la moral y el buen comportamiento.

3.Adáptate al contexto. El uso de netiquetas puede variar según el contexto y el medio utilizado, por lo que es necesario adaptar el comportamiento a este mismo. Por ejemplo, no se puede publicar el mismo tipo de contenido en LinkedIn que en TikTok, del mismo modo que tampoco te comunicarías igual en un grupo de WhatsApp personal que en uno profesional.

4.Escribe correctamente. Aplica de manera adecuada las reglas gramaticales, los signos de puntuación, etc. Esto facilita la comprensión de tus mensajes y se considera una muestra de respeto.

5.Respeta el tiempo y ancho de banda de los demás. Aunque internet es un espacio para divertirse y entretenerse, también lo es para aprender y trabajar. Por lo tanto, evita hacer perder el tiempo a los demás y no envíes contenido poco interesante, incómodo o fuera de contexto.

6.Publica contenido verdadero. En un momento donde las *fake news* proliferan más que nunca, este ejemplo de netiqueta es vital: no difundas información falsa o sin contrastar. Verifica siempre las fuentes y comparte solo información de calidad, útil y verdadera.

7.Ayuda y comparte. Internet fue inventado con el objetivo de compartir conocimiento de manera fácil, por lo que es lógico que un ejemplo de netiqueta sea ayudar y compartir. Es muy probable que en algún momento hayas aprendido algo gracias a la red.

8.Respeta la privacidad de los demás. Debes evitar compartir información personal de otras personas sin su autorización y consentimiento. La privacidad de datos no solo es una netiqueta, sino que también está legalmente regulada a través del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

9.Favorece un ambiente agradable. Intenta tener una actitud positiva y amigable para favorecer la comunicación, un buen ambiente y las relaciones cordiales.

10.Sé humilde y acepta los errores de los demás. No abuses de tu poder y conocimiento, ni busques aprovecharte del desconocimiento de los otros. Si deseas corregir o indicar algo, hazlo solo cuando sea realmente necesario y en

Por último, trabajaremos con los alumnos para que sean capaces de buscar y contrastar información fiable en internet. Para ello, nos apoyaremos en “Investigación, gestión y búsqueda de información por Internet – Serie de estrategias en el aula para el modelo 1 a 1”, documento que se pone a disposición de todo el claustro en la intranet del centro para su lectura y uso. Se aplicarán una o más de las sesiones propuestas en el documento a lo largo del año en todos los cursos del centro.

CULTURA CLÁSICA

3º ESO (LOMLOE)

Curso 2024- 2025

ANTONIO GARCÍA SABÉ

ÍNDICE

1. Objetivos generales de etapa. 1

2. Objetivos generales de Cultura Clásica 2

3. Competencias básicas 3

4. Contenidos 4

5. Criterios de evaluación. 5

6. Secuenciación de contenidos. 6

7 Temporalización 7

8. Metodología didáctica 8

9. Procedimientos de Evaluación y Recuperación. 9

10. Criterios de calificación 10

11. Materiales y recursos didácticos. 11

12. Sistema de recuperación de la asignatura de Cultura Clásica 12

13.Actividades de apoyo y refuerzo - Junio 13

14. Herramientas para la reflexión y la evaluación de la práctica docente 14

15. Rúbricas 15

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA LOMLOE

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás y resolver pacíficamente los conflictos, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, incorporar nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su

diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, y contribuir así a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. OBJETIVOS GENERALES DE CULTURA CLÁSICA LOMLOE

1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
2. Conocer las características más importantes del marco geográfico en el que se desarrollaron las culturas de Grecia y Roma en el momento de su apogeo.
3. Conocer algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y Roma y conocer sus consecuencias e influencia en nuestra historia.
4. Distinguir y situar en un eje cronológico las principales etapas históricas de Grecia y Roma.
5. Conocer con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, sus rasgos, atributos y ámbitos de influencia.
6. Conocer los mitos y héroes grecolatinos de mayor relevancia.
7. Conocer las características fundamentales del arte griego y romano y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
8. Localizar en un mapa y describir los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español.
9. Conocer las características de los principales sistemas políticos presentes en el mundo clásico estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
10. Conocer las características y la evolución de la organización social griega y romana y su pervivencia en la sociedad actual.
11. Identificar y explicar los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros.
12. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
13. Reconocer los diferentes tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
14. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
15. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
16. Describir la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico.
17. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
18. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
19. Describir algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad.
20. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
21. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.
22. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS LOMLOE

Los ámbitos de competencias básicas identificados son los siguientes:

- Comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Competencias personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

4. CONTENIDOS

Tema 1. Nuestras lenguas de origen

Tema 2. El marco histórico y geográfico

Tema 3. *Grecia. La libertad y la democracia*

Tema 4. Roma. El Estado “global”

Tema 5. La ciudad en el mundo antiguo. El origen de nuestras ciudades

Tema 6. Las etapas de la vida. Cambios sociales

Tema 7. La vida cotidiana. El mismo espíritu mediterráneo

Tema 8. Deporte y ocio. Una distracción popular

Tema 9. La creación artística. Una estética “clásica”

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. Geografía

1. Localizar en un mapa hitos geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
   1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan el momento de apogeo de las civilizaciones griega y romana, delimitando el ámbito de influencia de cada una de ellas y ubicando con relativa precisión los puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos más conocidos por su relevancia histórica.
2. Identificar y describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrollaron las culturas de Grecia y de Roma en el momento de su apogeo.
   2.1. Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes para comprender las circunstancias que dieron lugar al apogeo de las civilizaciones griega y romana y explica los factores principales que justifican esta relevancia.

Bloque 2. Historia

1. Identificar algunos hitos esenciales en la historia de Grecia y de Roma y conocer sus repercusiones.

1.1. Describe los principales hitos de la historia de Grecia y de Roma, identificando las circunstancias que los originan, los principales actores y sus consecuencias, y mostrando con ejemplos su influencia en nuestra historia.

2. Identificar y describir el marco histórico en el que se desarrollaron las culturas de Grecia y de Roma.
   2.1. Distingue, a grandes rasgos, las diferentes etapas de la historia de Grecia y de Roma, nombrando los principales hitos asociados a cada una de ellas.
   2.2. Establece relaciones entre determinados hitos de la historia de Grecia y de Roma y otros asociados a otras culturas.
   2.3. Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollaron las civilizaciones griega y romana, identificando las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones anteriores y posteriores.

Bloque 3. Mitología

1. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
   1.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
   2.1. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.
   2.2. Compara los héroes de la mitología clásica con los actuales, señalando las semejanzas y las principales diferencias entre unos y otros y asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
   2.3. Reconoce referencias mitológicas en las artes plásticas, siempre que sean claras y sencillas, describiendo, a través del uso que se hace de ellas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

Bloque 4. Arte

1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
   1.1. Reconoce en imágenes las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando razonadamente mediante elementos visibles el orden arquitectónico al que pertenecen los monumentos más significativos.
   1.2. Reconoce en imágenes las esculturas griegas y romanas más célebres encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.
   1.3. Describe las características y explica la función de las principales obras arquitectónicas del arte griego (templos y teatros), ilustrando con ejemplos su influencia en modelos posteriores.
2. Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.
   2.1. Localiza en un mapa y describe los monumentos clásicos más significativos que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

1. Conocer las características de las principales formas de organización política presentes en el mundo clásico, estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
    1.1. Nombra los principales sistemas políticos de la Antigüedad clásica describiendo, dentro de cada uno de ellos, la forma de distribución y ejercicio del poder, las instituciones existentes, el papel que estas desempeñaban y los mecanismos de participación política.
2. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y en Roma y su pervivencia en la sociedad actual.
    2.1. Describe la organización de las sociedades griega y romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
    3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, identificando y explicando a través de ellos estereotipos culturales y comparándolos con los actuales.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
    4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
    4.2. Describe las principales formas de ocio de las sociedades griega y romana, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
    4.3. Explica el origen y la naturaleza de los Juegos Olímpicos, comparándolos y destacando su importancia con respecto a otras festividades de este tipo existentes en la época.

Bloque 6. Lengua/Léxico

1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlas entre sí.
    1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza, y explicando alguno de los rasgos que distinguen a unos de otros.
2. Distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
    2.1. Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, diferenciándolos de otros tipos de escrituras.
3. Conocer el origen común de diferentes lenguas.
    3.1. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
4. Comprender el origen común de las lenguas romances.
    4.1. Describe la evolución de las lenguas romances a partir del latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con ejemplos los elementos que evidencian de manera más visible su origen común y el parentesco existente entre ellas.
5. Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
    5.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciándolas por su origen en romances y no romances, y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
6. Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
    6.1. Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

6.2. Explica el significado de palabras a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.
6.3. Puede definir algunos términos científico-técnicos de origen grecolatino partiendo del significado de las palabras latinas o griegas de las que proceden.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
   1.1 Señala y describe algunos aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatinas que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos.
2. Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
   2.1. Demuestra la pervivencia de la mitología y los temas legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos.
3. Identificar los aspectos más importantes de la historia de Grecia y Roma y su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización occidental de nuestros días.
   3.1. Enumera y explica algunos ejemplos concretos en los que se pone de manifiesto la influencia que el mundo clásico ha tenido en la historia y en las tradiciones de nuestro país.
4. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
   4.1. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Competencias básicas: comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CP), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), competencias personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC), competencia emprendedora (CE) y competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

TEMA 1. NUESTRAS LENGUAS DE ORIGEN

Objetivos

1. Conocer el concepto de lenguas indoeuropeas, sus principales familias y las lenguas modernas que las integran.
2. Identificar las lenguas de España, sus características y el proceso de formación de las lenguas romances.
3. Reconocer los diferentes soportes y características de los sistemas de escritura en la Antigüedad.
4. Conocer la evolución de los alfabetos griego y latino, su escritura y su pronunciación.
5. Identificar la herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas modernas y la pervivencia del mundo clásico en elementos arquitectónicos actuales.

6. Conocer las características del héroe mítico y los principales elementos, y el significado del mito de la diosa Cibeles.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La clasificación de las lenguas - Conocimiento de los dos principales tipos de clasificación de las lenguas: tipológico y genético, de su método, así como del concepto de familia lingüística y protolengua.	1. Comprender la clasificación de las lenguas según el criterio tipológico y genético. Valorar la diversidad lingüística como un patrimonio de la humanidad.	1.1. Reconoce los tipos de clasificación de las lenguas, su metodología y los conceptos de familia lingüística y protolengua.	CCL CP CD CMC
		1.2. Valora la diversidad lingüística como un patrimonio de la humanidad.	CCL CP CD CMC
La familia indoeuropea - Conocimiento del concepto de familia indoeuropea, así como de sus principales características históricas, geográficas y lingüísticas. Identificación de los grupos de lenguas y lenguas modernas que pertenecen a la familia indoeuropea.	2. Conocer el concepto y las características de la familia indoeuropea, así como las lenguas modernas que pertenecen a ella.	2.1. Conoce el concepto de familia indoeuropea, así como sus principales características históricas, geográficas y lingüísticas.	CCL CP CD CMC
		2.2. Reconoce los grupos y lenguas que conforman la familia indoeuropea.	CCL CP CD CMC
Las lenguas romances de España - Reconocimiento del proceso de formación de las lenguas romances de España, de los diversos factores históricos y lingüísticos que intervinieron, así como identificación de las distintas lenguas romances que se hablan en la actualidad en España.	3. Identificar las lenguas romances actuales de España y entender su proceso de formación. Valorar la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	3.1. Identifica las distintas lenguas romances que se hablan actualmente en España y conoce su proceso de formación.	CCL CP CD CMC
		3.2. Valora la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	CCL CP CD CMC

El euskera - Distinción del euskera como lengua prerromana no indoeuropea y su relación lingüística con el latín y las lenguas de contacto.	4. Establecer las características del euskera como lengua prerromana y su relación con el latín y el castellano. Valorar la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	4.1. Identifica el euskera como lengua prerromana no indoeuropea y su relación con el latín y las lenguas de contacto.	CCL CP CD CMC
		4.2. Valora la diversidad lingüística de España como patrimonio cultural.	CCL CP CD CMC
Los soportes de la escritura - Reconocimiento de los distintos soportes de la escritura que se empleaban en la Antigüedad.	5. Conocer los soportes de la escritura que se utilizaban en la Antigüedad. Valorar la aportación de la tecnología en su evolución hasta la actualidad.	5.1. Identifica los distintos soportes de la escritura que se utilizaban en la Antigüedad	CC CCL CP
		5.2. Valora la aportación de la tecnología en su evolución hasta la actualidad.	CD
Los sistemas de escritura - Identificación de los distintos sistemas de escritura y de sus principales características.	6. Distinguir las características de los distintos sistemas de escritura. Valorar la escritura como medio de comunicación y transmisor de cultura.	6.1. Distingue los principales sistemas de escritura y sus características.	CC CCL CP
		6.2. Valora la escritura como medio de comunicación y transmisor de cultura.	CC CCL CP CD
Los principales alfabetos - Clasificación de los diferentes alfabetos e identificación de su evolución y sus características.	7. Conocer la evolución de los distintos alfabetos hasta el alfabeto latino, así como distinguir los avances que cada uno de ellos supuso.	7.1. Conoce los distintos alfabetos principales, su evolución y características, así como su aportación a nuestro alfabeto latino.	CC CCL CP
El alfabeto griego y latino - Reconocimiento de las letras del alfabeto griego y latino, su escritura y la pronunciación.	8. Reconocer las letras, su escritura y la pronunciación del alfabeto griego y latino. Valorar la aportación del alfabeto griego a la escritura actual a través del alfabeto latino.	8.1. Identifica las letras del alfabeto griego y latino, conoce su escritura y la pronunciación.	CCL CP
		8.2. Valora la aportación del alfabeto griego a la escritura actual a través del alfabeto latino.	CCL CP

El lenguaje y la escritura - Identificación de la herencia lingüística del griego y del latín en las lenguas y escrituras actuales a través de actividades y comentarios de texto.	9. Identificar la herencia lingüística del griego y del latín en nuestras lenguas y sistema de escritura.	9.1. Identifica en actividades y comentarios de textos los elementos lingüísticos heredados del griego y del latín, tanto en la propia lengua como en el sistema alfabético de escritura.	CCL CP
Pervivencia lingüística. **Helenismos:** *-geo-, -graf-ía, fil-o-/-filia, -biblio* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *verba volant, scripta manent* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	10. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	10.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL CP CD
	11. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	11.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL CP CD

Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** la fuente de la diosa Cibeles. - Identificación de la pervivencia de la mitología en monumentos de las ciudades actuales: la fuente de la diosa Cibeles. **Anécdota:** la piedra Rosetta. - Conocimiento del descubrimiento de la piedra Rosetta y de su significado en el desciframiento de los jeroglíficos egipcios. **Emprender:** elabora un proyecto comercial. - Elaboración de un proyecto comercial bajo el concepto de glocalización vigente en nuestros días.	12. Identificar la pervivencia de elementos míticos en monumentos modernos estudiados.	12.1. Identifica la pervivencia de los mitos estudiados en la unidad en monumentos modernos.	CCL CP CD
	13. Conocer el significado de la piedra Rosetta en el desciframiento de los jeroglíficos egipcios.	13.1. Conoce la historia de la piedra Rosetta y su significado en el desciframiento de la escritura jeroglífica egipcia.	CP SAA CD CCEC
	14. Elaborar un proyecto comercial para dar a conocer un producto.	14.1. Elabora un trabajo en equipo desarrollando su creatividad y utilizando las TIC.	CP SAA CD CCEC

TEMA 2. EL MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Objetivos

1. Conocer las características generales de la geografía griega y ubicar correctamente sus principales áreas geográficas, regiones, islas, montañas y ríos.
2. Conocer las características generales de la geografía de Roma e Italia y ubicar correctamente las principales regiones, mares, islas, montañas y ríos de Italia.
3. Situar temporalmente las diferentes épocas que conforman la historia de Grecia, y conocer sus principales logros y aportaciones, y los destacados hitos que se produjeron en cada una de ellas.
4. Identificar las principales etapas de la historia de Roma, sus destacados logros y aportaciones, así como los personajes y los hechos que las caracterizan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Características de la geografía griega - Reconocimiento de las características generales que definen la geografía de Grecia.	1. Identificar las características generales del marco geográfico de Grecia.	1.1. Reconoce las características generales que definen la geografía de Grecia.	CCL CPSAA CC CD

Elementos de la geografía de Grecia - Conocimiento y ubicación en un mapa de las principales áreas geográficas de Grecia: regiones, islas, montañas y ríos.	2. Conocer y situar las principales áreas geográficas de Grecia: regiones, islas, ciudades, montañas y ríos.	2.1. Conoce y sitúa correctamente las principales áreas geográficas de Grecia: regiones, islas, ciudades y montañas.	CCL CPSAA CC CD
Características de la geografía de Roma e Italia - Reconocimiento de las características generales que definen la geografía de Italia.	3. Identificar las características generales del marco geográfico de Roma e Italia.	3.1. Reconoce las características generales que definen la geografía de Italia.	CCL CPSAA CC CD
Elementos de la geografía de Italia - Conocimiento y ubicación en un mapa de las principales regiones, mares, islas, montañas y ríos de Italia.	4. Conocer y situar las principales regiones, mares, islas, montañas y ríos de Italia.	4.1. Conoce y sitúa correctamente las principales regiones, mares, islas, montañas y ríos de Italia.	CCL CPSAA CC CD
La civilización minoica - Reconocimiento del marco geográfico y el espacio temporal de la civilización minoica, identificación de Cnosos como ciudad principal e identificación de su forma de gobierno.	5. Identificar el marco geográfico y temporal de la civilización minoica, su forma de gobierno y la ciudad más importante.	5.1. Ubica correctamente en el tiempo y en el espacio la civilización minoica, identifica su principal ciudad y reconoce su forma de gobierno.	CCL CPSAA CC CD
La civilización micénica - Reconocimiento del marco geográfico y el espacio temporal de la civilización micénica, identificación de sus principales ciudades y de su forma de gobierno, descripción de su carácter guerrero.	6. Situar temporalmente la civilización micénica, ubicarla geográficamente, identificar sus principales ciudades y reconocer su forma de gobierno y su carácter primordialmente guerrero.	6.1. Sitúa correctamente el marco geográfico y el espacio temporal de la civilización micénica, identifica sus principales ciudades y su forma de gobierno, describe su carácter guerrero.	CCL CPSAA CC CD

La Edad Oscura - Reconocimiento del espacio temporal de la denominada Edad Oscura, identificación de sus principales logros, así como su forma de gobierno y las principales ciudades.	7. Identificar el espacio temporal en que se extiende la llamada Edad Oscura de la historia de Grecia, conocer los principales logros de esta época, su forma de gobierno y sus dos principales ciudades.	7.1. Ubica correctamente en el tiempo la denominada Edad Oscura, identifica sus principales logros, así como su forma de gobierno y sus principales ciudades.	CCL CPSAA CC CD
La Edad Arcaica - Reconocimiento del marco temporal de la Edad Arcaica, identificación de sus principales aportaciones y de los destacados cambios políticos y sociales que en ella se produjeron.	8. Situar temporalmente la Edad Arcaica de la historia de Grecia, identificar sus principales aportaciones, los cambios políticos y sociales que en ella se produjeron.	8.1. Sitúa correctamente el tiempo de la Edad Arcaica, reconoce como propias de esta época sus principales aportaciones y analiza correctamente sus destacados cambios políticos y sociales.	CCL CPSAA CC CD
La Época Clásica - Ubicación temporal correcta del período histórico conocido como Época Clásica, reconocimiento de sus principales logros y de su artífice principal, así como ubicación y reconocimiento de los dos conflictos bélicos que se desarrollaron en ella y sus consecuencias.	9. Situar temporalmente la Época Clásica, sus principales logros y su artífice primordial, así como los dos conflictos bélicos que la ocuparon y sus consecuencias.	9.1. Sitúa correctamente en el tiempo el período conocido como Época Clásica, reconoce sus principales logros, identifica a su artífice principal, así como los dos conflictos bélicos que la jalonan, analizando sucintamente las consecuencias del segundo.	CCL CPSAA CC CD
La Época Helenística - Ubicación temporal correcta del período histórico conocido como Época Helenística, el cambio político que se produjo en ella, reconocimiento de la figura de Alejandro Magno, sus logros y la evolución de su imperio a su muerte.	10. Identificar los hechos que marcaron el inicio de la Época Helenística, los cambios políticos que ocasionó esta época. Reconocer la figura de Alejandro Magno, sus logros y evolución de su imperio a su muerte.	10.1. Sitúa correctamente en el tiempo el período conocido como Época Helenística, reconoce el cambio político fundamental que se produjo en esta época.	CCL CPSAA CC CD

		10.2. Identifica la figura de Alejandro Magno, sus logros y la evolución de su imperio a su muerte.	CCL CPSAA CC
La Monarquía - Identificación de la fundación de Roma y reconocimiento del marco temporal del período de la Monarquía.	11. Identificar el marco temporal de la fundación de Roma y del período de la Monarquía en Roma.	11.1. Reconoce la fundación de Roma como acontecimiento histórico, su tiempo y ubica temporalmente el período de la Monarquía en Roma.	CCL CD CPSAA CC
La República - Ubicación temporal del período de la República, identificación de sus principales instituciones, reconocimiento de los acontecimientos bélicos que marcaron este período histórico y análisis de su final a través de formas de gobierno como los triunviratos.	12. Situar temporalmente la República, identificar sus instituciones políticas, los acontecimientos bélicos que marcaron su desarrollo y su final mediante la acumulación de poder en triunviratos y generales.	12.1. Sitúa correctamente el marco temporal de la República romana, identifica sus principales instituciones y acontecimientos bélicos, reconoce su final a través de formas personalistas de gobierno como los triunviratos.	CCL CD CPSAA CC
El Imperio - Reconocimiento del período temporal del Imperio, de sus dos etapas principales: Bajo y Alto Imperio y de sus más importantes emperadores y acontecimientos principales.	13. Identificar la ubicación temporal del período del Imperio romano, así como sus dos fases, Principado y Dominado (Bajo y Alto Imperio), sus principales representantes e hitos destacables.	13.1. Ubica correctamente en el tiempo del período denominado Imperio, sus fases, protagonistas y acontecimientos políticos principales.	CCL CD CPSAA CC
La historia de Grecia y de Roma - Identificación de la herencia histórica de Grecia y de Roma en la historia y la política de la España y la Europa actuales.	14. Identificar la herencia de Grecia y de Roma en la historia de España y de Europa.	14.1. Identifica elementos de la herencia histórica de Grecia y de Roma en la historia de nuestro país y de Europa.	CCL CD CPSAA CC

Pervivencia lingüística. **Helenismos:** *-fobia, tanato-/-tanasia, mis-o, -algia, top-o/topía* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados.	15. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	15.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL CD CE
Expresiones latinas: *historia magistra vitae*. - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	16. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	16.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL CD CE
Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** Una película: *Troya*. - Identificación de la pervivencia de la mitología en la cinematografía: Troya.	17. Identificar la pervivencia de elementos míticos en la cinematografía.	17.1. Identifica la pervivencia de los mitos estudiados en la unidad en la cinematografía.	CCL CD CE
Anécdota: *vae victis!* - Conocimiento de la situación histórica vivida por Roma bajo el asedio de los galos dirigidos por Breno y su significado extensible a la situación de los vencidos.	18. Conocer el significado de la expresión *Vae victis!* y su significado como situación de los vencidos.	18.1. Conoce la historia del asedio de Roma por los galos de Breno y el significado de la expresión *Vae victis!* como situación de los vencidos.	CCL CD CE
Emprender: elabora un guion de cine. - Preparación y redacción de una escena de un guion cinematográfico de temática clásica.	19. Redactar un guion cinematográfico.	19.1. Elabora un trabajo en equipo desarrollando habilidades de emprendimiento.	CCL CD CE

Mitos: Troya. Aquiles - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	20. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad: Troya; el héroe mítico: Aquiles, realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	20.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad: Troya; el héroe mítico: Aquiles; realiza una valoración y un análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL

TEMA 3. GRECIA. LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA

Objetivos

1. Conocer las clases sociales en que se organizaba la sociedad ateniense y sus principales derechos y funciones, así como sus equivalentes en Esparta.
2. Identificar las principales características de la democracia ateniense y las instituciones del sistema monárquico espartano.
3. Reconocer las instituciones políticas y judiciales atenienses y sus principales competencias y funciones.
4. Reconocer la organización del ejército y el servicio militar en Atenas y en Esparta, así como los principales tipos de tropas que los conformaban.
5. Conocer los principales significados del mito y los dioses que conformaban el panteón olímpico, sus características y atributos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Las clases sociales en Atenas - Reconocimiento de las tres clases sociales atenienses, sus derechos y deberes, sus principales actividades económicas y sociales y su presencia numérica en la sociedad de la Atenas clásica.	1. Identificar las tres clases sociales de la Atenas clásica: ciudadanos, metecos y esclavos, sus derechos y obligaciones, sus principales actividades económicas y sociales y su importancia numérica en la sociedad ateniense.	1.1. Identifica correctamente las tres clases sociales en que se organizaba la sociedad ateniense, sus principales funciones, sus derechos y deberes políticos y sociales y su significación numérica.	CSYC, CEC, CD, CAA, SIEP

		1.2. Reflexiona sobre los logros que se alcanzaron para la minoría de los ciudadanos y la base esclavista de esta sociedad.	CSYC, CEC, CD, CAA, SIEP
Las clases sociales en Esparta - Identificación de las tres clases sociales espartanas, su paralelismo con las clases sociales atenienses y reconocimiento del aspecto militar que influyó en la organización de la sociedad espartana.	2. Reconocer las tres clases sociales en que se organizaba la sociedad espartana, de forma paralela a la ateniense, pero sobre una organización de carácter militar.	2.1. Conoce las tres clases sociales de la sociedad espartana de la Época Clásica, establece paralelos con la sociedad ateniense e identifica los aspectos militares que impregnaron la organización social espartana.	CSYC, CD, CAA
La democracia en Atenas - Conocimiento de la instauración de un sistema democrático en la Atenas de la Época Clásica e identificación de las bases sobre las que se apoyaba y sus principales características: la isonomía y la parresía. Reconocimiento del ostracismo como elemento propio del sistema democrático ateniense.	3. Conocer la instauración de la democracia en Atenas tras el período de la tiranía e identificar las bases sobre las que se fundamentaba el sistema democrático ateniense: la isonomía y la parresía. Reconocer la figura del ostracismo como peculiaridad del sistema democrático ateniense.	3.1. Ubica la instauración de un sistema democrático en la Atenas clásica e identifica y explica correctamente los dos aspectos sobre los que se fundamentaba: la isonomía y la parresía.	CD, CSYC, CEC, SIEP
		3.2. Identifica el funcionamiento y significado del ostracismo.	CD, CSYC, CEC, SIEP
La monarquía en Esparta - Descripción de la institución de la diarquía y de las principales instituciones de su sistema político: Apella, Gerusía y	4. Conocer las principales instituciones del sistema político espartano, su composición y sus funciones.	4.1. Conoce las principales instituciones del sistema político espartano, su composición y sus funciones.	CSYC, CAA

eforado. Identificación de sus funciones y composición.			
Las instituciones políticas de Atenas - Identificación de las principales instituciones que conformaban la democracia ateniense, su composición y sus principales funciones.	5. Identificar las principales instituciones políticas atenienses: la Ecclesía, la Bulé, los arcontes y los estrategos, su composición y principales funciones.	5.1. Reconoce las instituciones que conformaban el sistema político ateniense, su composición y principales funciones y aprecia el papel de estas para el correcto funcionamiento de la democracia de Atenas.	CEC, SIEP, CSYC, CAA
Las instituciones judiciales de Atenas - Expone correctamente el funcionamiento del sistema judicial ateniense, identifica sus dos principales tribunales y sus funciones.	6. Conocer el funcionamiento del sistema judicial ateniense y sus dos principales instituciones: el Areópago y la Heliea. Identificar las funciones de ambas. Apreciar el correcto funcionamiento del sistema judicial en los sistemas democráticos y, en concreto, por su funcionamiento en el sistema democrático ateniense.	6.1. Conoce el funcionamiento del sistema judicial ateniense, identifica sus principales tribunales y las competencias de cada uno de ellos.	CEC, CSYC, CAA
		6.2. Valora la necesidad de un buen sistema judicial para el funcionamiento de los sistemas democráticos.	CEC

La evolución del ejército - Conocimiento de la composición y el servicio militar en las dos potencias militares griegas: Atenas y Esparta.	7. Conocer la organización del servicio militar en Grecia, concretamente en sus dos principales ciudades desde un punto de vista militar: Atenas y Esparta. Interesarse por los tipos de composición de los ejércitos, el servicio militar como servicio ciudadano y la composición de ejércitos profesionales.	7.1. Conoce los tipos de servicio militar en Atenas y Esparta y la relación que ligaba a los ciudadanos con los ejércitos de sus ciudades.	CCL, CSYC, CEC, SIEP, CD
		7.2. Analiza críticamente la relación que se establece entre los ciudadanos y la defensa de su país.	CEC, SIEP
La composición de las tropas griegas - Reconocimiento de los tres tipos de tropas que componían el ejército griego e identificación de las características y armas de los soldados que las componían.	8. Conocer los tres tipos de tropas que componían el ejército griego e identificar las características y las armas de los soldados que las componían. Valorar críticamente la evolución del armamento desde la Antigüedad hasta los ejércitos actuales.	8.1. Conoce los tipos de tropas que integraban el ejército griego, identifica el tipo de armamento que utilizaban y su finalidad en el combate.	CCL, CSYC, CEC, SIEP, CD
		8.2. Valora críticamente la evolución del armamento desde la Antigüedad hasta los ejércitos actuales.	CEC

La religión en Grecia - Descripción del sentido y significado del mito en la religión griega y exposición y análisis de las características propias de la religión griega.	9. Conocer el significado del mito en la religión griega y señalar las principales características de la religión griega. Valorar el significado del mito en la cultura y la religión griega, así como la influencia que ha ejercido en la cultura europea. Interesarse por las características de la religión griega, en especial por sus semejanzas y diferencias con otras religiones.	9.1. Conoce el significado del mito en la religión griega, señala las principales características de la religión griega.	CEC, CD, SIEP, CCL, CAA
		9.2. Valora el influjo del mito en la cultura y las artes de Europa.	CEC
Los dioses olímpicos - Reconocimiento de las principales características de los dioses olímpicos e identificación de sus denominaciones, dominio, atributos y correlación con los dioses romanos.	10. Conocer las principales características de los dioses olímpicos. Identificar sus nombres, dominio, atributos y correlación con los dioses romanos. Interesarse por las características humanas de los dioses olímpicos, así como por sus atributos y su reflejo en la cultura occidental.	10.1. Conoce las principales características de los dioses olímpicos e identifica sus nombres, dominio, atributos y correlación con los dioses romanos.	CEC, CD, SIEP, CCL, CAA
		10.2. Muestra interés por el carácter humano de los dioses y por el conocimiento de sus atributos como elementos que se han mantenido en sus representaciones artísticas.	CEC, CD, SIEP, CCL, CAA
Las instituciones de Grecia - Identificación de la herencia de las instituciones sociales,	11. Identificar la herencia de las instituciones griegas en las manifestaciones de	11.1. Identifica elementos de las instituciones griegas en la herencia histórica	CEC, SIEP, CCL, CD,

políticas, judiciales, militares y religiosas de Grecia en la historia, la cultura, el pensamiento y la política del mundo occidental.	la historia, la cultura, el pensamiento y la política del mundo occidental. Valorar la herencia de las instituciones sociales, políticas, judiciales, militares y religiosas de Grecia como herencia que aporta un mejor conocimiento de nuestra propia organización social.	y cultural de nuestra sociedad.	CSYC
Pervivencia lingüística **Helenismos:** *demo-/-démico/-demia,, endo, exo, bio, poli-s* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *dura lex, sed lex* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	12. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	12.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL, CAA, SIEP
	13. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	13.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP

Pervivencia cultural **Seguimos siendo clásicos:** Una obra de teatro: *¿Por qué corres, Ulises?* - Identificación de la pervivencia de la mitología en el teatro: la figura de Ulises. **Anécdota:** *Arístides el Justo* - Conocimiento de la institución política el ostracismo en la Atenas clásica y el significado de la situación descrita sobre el poder político y militar Arístides. **Emprender:** *Representa una escena* - Representación de una escena, bien teatral o cinematográfica, previamente redactada por los alumnos.	14. Identificar la pervivencia de elementos míticos en la dramaturgia. Valorar la permanencia de elementos míticos griegos y romanos en las distintas artes y en el arte dramático en particular.	14.1. Identifica la pervivencia de los mitos estudiados en la unidad en las obras teatrales.	CEC, CCL, CAA, CD
	15. Conocer el significado de la institución política del ostracismo como instrumento de control político en la democracia ateniense.	15.1. Conoce la institución política del ostracismo como control de la actuación política en la democracia ateniense a través de la anécdota de Arístides el Justo.	CSYC, CECC, SIEP
	16. Conocer los elementos de la creación y la representación dramáticas por medio de la interpretación de una escena relacionada con el mito llevada al cine o al teatro.	16.1. Conoce los elementos de la creación y la representación dramáticas por medio de la interpretación de una escena relacionada con el mito llevada al cine o al teatro.	SIEP, CCL, CAA, CSYC

Mitos: Odiseo - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación, bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	17. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Odiseo; realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual. Interesarse por el conocimiento de la mitología como acervo cultural de nuestra sociedad y por los valores que en ellos se transmiten.	17.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Odiseo; realiza una valoración y análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CEC, CCL, SIEP, CSYC

TEMA 4. ROMA. EL ESTADO "GLOBAL"
Objetivos

1. Conocer las clases sociales en que se organizaban los ciudadanos y no ciudadanos en la sociedad romana, sus principales derechos y funciones.
2. Identificar el Senado, las magistraturas y las asambleas populares como las principales instituciones para el gobierno de Roma, así como su organización y principales funciones.
3. Reconocer las magistraturas ordinarias y extraordinarias que conformaban el *cursus honorum* y sus principales competencias y funciones.
4. Conocer la evolución y organización del ejército romano, así como sus principales estrategias.
5. Reconocer el significado de la religión para los romanos y los dioses que conformaban su panteón, sus características y atributos.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

Las clases sociales en la Roma arcaica - Reconocimiento de la división de la sociedad entre patricios y plebeyos e identificación de sus orígenes y composición.	1. Identificar las clases sociales de la Roma de Edad Arcaica, dividida entre patricios y plebeyos, y su composición, hasta su división entre ciudadanos y no ciudadanos. Interesarse por las diferencias sociales en las que se asentaba la sociedad de la Roma arcaica.	1.1. Identifica correctamente las dos clases sociales en que se organizaba la sociedad romana arcaica, sus orígenes y composición.	CEC, CSYC, CD, SIEP
Los ciudadanos (*cives*) - Identificación de los tres tipos de ciudadanos existentes en la Roma antigua, así como sus derechos y características principales.	2. Reconocer los tres tipos de ciudadanos existentes en Roma, así como los derechos de cada uno de ellos. Interesarse por las diferencias sociales en las que se asentaba la sociedad romana, sus diferencias y privilegios.	2.1. Conoce las tres clases de ciudadanos existentes en la Roma antigua, su composición y características principales, además de mostrar interés por sus diferencias y funciones dentro de la organización social romana.	CSYC, CD, SIEP, CAA
Los no ciudadanos - Identificación de los tres tipos de no ciudadanos existentes en la Roma antigua, así como su ausencia de derechos, composición y características principales.	3. Reconocer los tres tipos de no ciudadanos existentes en Roma, así como las características y composición de cada uno de ellos. Interesarse por las diferencias sociales en las que se asentaba la sociedad romana, sus diferencias y privilegios.	3.1. Conoce los tres tipos de no ciudadanos existentes en la Roma antigua, su composición y características principales, además de mostrar interés por sus diferencias y funciones dentro de la organización social romana.	CSYC, CD, SIEP, CAA

El Senado romano - Conocimiento de la institución del Senado romano, su edificio, composición y funciones principales.	4. Conocer la institución del Senado romano, el edificio donde se reunía, su composición y funciones principales. Interesarse por el papel del Senado romano dentro de la organización política de la Roma antigua y su papel en la historia de Roma.	4.1. Identifica la institución del Senado romano, así como su lugar de reunión, su composición y sus principales funciones; valora su papel en la historia política de Roma.	CSYC, CD, SIEP, CAA
Las magistraturas - Definición del concepto de magistratura, los requisitos para su desempeño y las más principales.	5. Reconocer las magistraturas romanas y su significado dentro de la organización política de Roma, las principales magistraturas y los requisitos de la carrera política. Interesarse por el sistema de organización política en Roma, su recorrido y los requisitos mínimos para el desempeño de puestos políticos.	5.1. Reconoce el significado de las magistraturas romanas, su ordenación y los requisitos para su desempeño, así como su importancia dentro de la organización política de Roma.	CSYC, CD, SIEP, CAA

Las asambleas - Definición del concepto de asamblea y reconocimiento de estas como medio de participación política del pueblo. Identificación de sus tres tipos, sus características y sus competencias.	6. Reconocer las asambleas como institución política de participación del pueblo en Roma, así como los tres tipos de asambleas y sus competencias. Valorar la institución de los *comitia* como medio de participación política y el papel político que desempeñaron en el funcionamiento del sistema político romano.	6.1. Reconoce las asambleas como institución política de participación del pueblo en Roma, así como los tres tipos de asambleas y sus competencias.	CSYC, CD, SIEP, CAA
		6.2. Valora su función como medio de participación política.	CEC
El *cursus honorum* - Reconocimiento del concepto de *cursus honorum*: identificación de las magistraturas que componían el *cursus honorum*, así como su clasificación en magistraturas ordinarias, extraordinarias y especiales.	7. Conocer el concepto de *cursus honorum.* Identificar las magistraturas que lo componían y sus competencias principales, así como los requisitos de acceso. Conocer su clasificación en magistraturas ordinarias, especiales y extraordinarias. Valorar la carrera política como elemento organizador del sistema político romano.	7.1. Conoce el concepto de *cursus honorum;* identifica las magistraturas que lo componían, así como los requisitos para su desempeño y sus principales competencias.	CSYC, CD, SIEP, CAA

La organización del servicio militar en Roma - Conocimiento de la organización del servicio militar en Roma y su evolución.	8. Conocer la organización del servicio militar en Roma y su evolución. Interesarse por los tipos de composición de los ejércitos, el servicio militar como servicio ciudadano y la composición de ejércitos profesionales.	8.1. Conoce la organización del servicio militar en Roma y su evolución a un ejército profesional.	CD, CSYC, SIEP, CAA
		8.2. Analiza críticamente la relación que se establece entre los ciudadanos y la defensa de su país.	CD, CSYC, SIEP, CAA
La composición de las tropas romanas - Identificación del tipo y número de soldados que componían las legiones romanas, así como la graduación de sus mandos.	9. Identificar la composición de las legiones romanas, sus tipos y el número de soldados, así como sus mandos. Valorar la organización militar como garantía para la victoria. Interés por la organización de las legiones romanas como la mejor organización militar de la Antigüedad.	9.1. Conoce los tipos de tropas que integraban una legión romana, sus armas, su organización y número, así como la graduación de los mandos del ejército romano.	CD, CSYC, SIEP, CAA
		9.2. Muestra interés por la organización de las legiones romanas.	CEC
La estrategia militar - Identificación y descripción de las armas ofensivas empleadas por las legiones romanas y las características de la vida de un soldado romano.	10. Distinguir las características de la vida militar y las distintas estrategias del ejército romano. Interesarse por las características de la vida de los soldados romanos y de sus principales armas de asalto.	10.1. Distingue las características de la vida militar y las distintas estrategias del ejército romano. Muestra interés por la estrategia militar.	CD, CSYC, SIEP, CAA

La religión en Roma - Identificación de las principales características que definen a la religión de los romanos.	11. Distinguir las principales características de la religión romana. Interesarse por las características principales de la religión romana (superstición y relación con los dioses) como elemento que puede pervivir en muchas creencias de la sociedad actual.	11.1. Distingue las principales características de la religión de los romanos y su relación con los dioses.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL
		11.2. Analiza la pervivencia de la superstición y la relación con los dioses que mantenían los romanos en creencias actuales.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL
Las divinidades romanas - Identificación de algunos dioses originales romanos y su ámbito de dominio, así como los dioses romanos incorporados y asimilados del panteón griego, sus denominaciones, dominio, atributos y correlación con los dioses griegos.	12. Identificar algunos dioses propios romanos y los dioses del panteón romano incorporados del panteón griego, sus nombres, dominio, atributos y correlación con los dioses del panteón griego. Interesarse por los dioses integrantes del panteón romano, su correlato con los dioses griegos, denominación, dominio y atributos como elementos de cultura que han ejercido su influjo en las artes europeas.	12.1. Identifica algunos dioses propios romanos y los dioses del panteón romano incorporados del panteón griego, sus nombres, dominio, atributos y su correlación con los dioses del panteón griego.	CEC, CD, CSYC, CAA

Las instituciones de Roma - Identificación de la herencia de las instituciones sociales, políticas, militares y religiosas de Roma en la historia, la cultura, el pensamiento y la política del mundo occidental.	13. Identificar la herencia de las instituciones romanas en las manifestaciones de la historia, la cultura, el pensamiento y la política del mundo occidental. Valorar la herencia de las instituciones sociales, políticas, militares y religiosas de Roma como herencia que aporta un mejor conocimiento de nuestra propia organización social.	13.1. Identifica elementos de las instituciones romanas en la herencia histórica y cultural de nuestra sociedad.	CEC, CCL, CAA, CD, CSYC
Pervivencia lingüística. **Helenismos:** *-cracia, -crata, -arquía, -metr-o-, hemi-, dis-* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *carpe diem* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	14. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	14.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL, CAA, SIEP
	15. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	15.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP

Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** Un monumento; el acueducto de Segovia - Identificación de la pervivencia de la arquitectura romana y de sus obras públicas en los acueductos. **Anécdota:** *La roca Tarpeya* - Conocimiento de la historia mítica de Tarpeya y del significado de la roca del mismo nombre. **Emprendimiento:** *Elabora una ruta comercial* - Elaboración de una ruta comercial desde la antigua Gades a Roma.	16. Identificar la pervivencia de elementos de la arquitectura y la ingeniería romanas a través de los acueductos estudiados en la unidad. Valorar la permanencia de elementos de la ingeniería y la arquitectura romana.	16.1. Identifica la pervivencia de elementos de la arquitectura y la ingeniería romanas a través de los acueductos estudiados en la unidad.	CEC, CCL, CAA, CD, CSYC
	17. Conocer el significado de la historia de la roca Tarpeya como instrumento de control y propaganda de determinados valores necesarios para la pervivencia de la sociedad romana.	17.1. Conoce el significado de la historia de la roca Tarpeya como instrumento de control y propaganda de determinados valores necesarios para la pervivencia de la sociedad romana.	CCL, CSYC, CAA
	18. Elaborar una ruta comercial, fijando el producto, el precio y el trayecto.	18.1. Elabora una ruta comercial, fijando el producto, el precio y el trayecto.	CSYC, CD, SIEP, CAA

Mitos: Eneas - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	19. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Eneas, realizar una valoración y análisis de los elementos principales de los mismos y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual. Interesarse por el conocimiento de la mitología como acervo cultural de nuestra sociedad y por los valores que en ellos se transmiten, bien por afinidad o por contraste con los actuales.	19.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Eneas; realiza una valoración y un análisis de los elementos principales de los mismos y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CCL, CEC, SIEP

TEMA 5. LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO. EL ORIGEN DE NUESTRAS CIUDADES
Objetivos

1. Conocer las características del urbanismo de las ciudades griegas y los principales edificios públicos del ágora de Atenas y sus funciones.
2. Identificar el significado de la Acrópolis de Atenas y sus principales edificios.
3. Reconocer los principales tipos de edificios públicos de Roma y su función dentro de las características generales del urbanismo de una ciudad romana.
4. Identificar la función del foro en las ciudades romanas y reconocer los principales edificios que formaban el foro romano.
5. Conocer las características y estancias de las casas griegas y los principales tipos de casa romana y sus características y estancias.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

Características generales de las ciudades griegas - Descripción de las características generales de las ciudades griegas y distinción de sus cuatro principales áreas con sus respectivas funciones.	1. Conocer las características generales de las ciudades griegas y sus áreas principales. Interesarse por la coincidencia o no de las características y las zonas de las ciudades griegas con las ciudades actuales y valorar aspectos de la organización urbana que facilitan la vida en sociedad.	1.1. Conoce las características generales de las ciudades griegas, distingue sus áreas principales y las funciones que tenían.	CEC, CD, CAA, SIEP
		1.2. Se interesa por las similitudes y diferencias con las ciudades modernas para valorar los aspectos que facilitan la vida urbana.	CEC, CD, CAA, SIEP
El ágora de Atenas - Identificación de los diferentes edificios situados en el ágora de Atenas, su denominación y sus funciones.	2. Distinguir los distintos edificios situados en el ágora de Atenas e indicar su denominación y su función. Establecer semejanzas y diferencias con las funciones de edificios de las actuales ciudades y valorar las funciones que facilitan la vida en sociedad.	2.1. Distingue los distintos edificios situados en el ágora de Atenas e indica su denominación y su función.	CEC, CD, CAA, SIEP
		2.2. Establece semejanzas y diferencias con las funciones de los edificios de las actuales ciudades. Valora las funciones que facilitan la vida en sociedad.	CEC, CD, CAA, SIEP

La Acrópolis de Atenas - Reconocimiento de la importancia y el significado de la Acrópolis de Atenas. Descripción de sus edificios más importantes, indicación de datos relacionados con su construcción y significado.	3. Reconocer la importancia y significado de la Acrópolis de Atenas. Identificar sus edificios más importantes, su construcción y su significado. Interesarse por los aspectos religiosos en la vida social urbana y su relación con el arte en la sociedad ateniense y valorar el mantenimiento de esas relaciones en las sociedades europeas a lo largo de la historia.	3.1. Reconoce la importancia y el significado de la Acrópolis de Atenas. Identifica y describe sus edificios más importantes, su construcción y su significado. Analiza la función de los aspectos religiosos en la sociedad ateniense y su relación con el arte.	CEC, CD, CAA, SIEP, CSYC, CMCT
Características generales de las ciudades romanas - Definición de las características principales de las ciudades romanas y de su trazado, identificación de las zonas imprescindibles y sus funciones.	4. Conocer las características principales de las ciudades romanas y de su trazado, así como sus partes principales y sus funciones. Interesarse por la disposición y el trazado de las ciudades romanas, así como por sus principales zonas y sus funciones como anticipo de la disposición y las funciones de la ciudad moderna.	4.1. Reconoce las características principales de las ciudades romanas y de su trazado, identifica sus partes principales y sus funciones.	CEC, CAA, SIEP, CSYC, CD, CCL
		4.2. Analiza las zonas y las funciones de la ciudad antigua y las pone en relación con la distribución y las funciones en las ciudades modernas.	CEC, CAA, SIEP, CSYC, CD, CCL

La ciudad de Roma - Clasificación de los principales tipos de edificios de la ciudad de Roma y sus funciones, identificación de ejemplos y de semejanzas funcionales con edificios de las ciudades modernas.	5. Distinguir los principales tipos de edificios existentes en Roma, sus funciones en la vida urbana y ejemplos. Identificar funciones de los edificios de Roma con funciones heredadas por los edificios de la ciudad actual. Interesarse por la pervivencia de las funciones de edificios y las construcciones de Roma en las ciudades actuales.	5.1. Distingue los principales tipos de edificios existentes en Roma, sus funciones en la vida urbana y ejemplos. Identifica funciones de los edificios de Roma con funciones heredadas por edificios de la ciudad actual.	CEC, CAA, SIEP, CD, CCL
Características generales del foro romano - Identificación de las principales funciones que desempeñó el foro romano en su evolución y conocimiento de sus ampliaciones.	6. Identificar la función del foro en las ciudades romanas, sus orígenes, evolución y desarrollo en la ciudad de Roma. Establecer semejanzas y diferencias espaciales y funcionales con las ciudades modernas.	6.1. Identifica la función del foro en las ciudades romanas, sus orígenes, evolución y desarrollo en la ciudad de Roma. Establece semejanzas y diferencias espaciales y funcionales con las ciudades modernas.	CEC, CAA, SIEP, CSYC, CD, CCL
Edificaciones principales de los foros romanos - Identificación de las principales edificaciones de los foros de Roma, conocimiento de los datos más importantes de su historia y reconocimiento de sus funciones.	7. Reconocer las principales edificaciones de los foros de Roma, conocer los datos principales de su historia e identificar sus funciones. Apreciar el valor funcional y artístico de las principales edificaciones de los foros de Roma, su historia y su posible influjo en las funciones de edificios actuales y en la disposición arquitectónica de edificios semejantes.	7.1. Reconoce las principales edificaciones de los foros de Roma, conoce los datos principales de su historia e identifica sus funciones. Establece semejanzas y diferencias con edificaciones actuales, tanto desde un punto de vista	CEC, CAA, SIEP, CSYC, CD, CCL

		funcional como arquitectónico.	
La casa griega - Descripción de la casa griega y de sus principales características, identificación de sus dos principales zonas dedicadas a hombres y mujeres y sus características.	8. Determinar las características principales de las casas griegas e identificar y definir sus dos tipos de estancias para mujeres y hombres.	8.1. Describe las características principales de las casas griegas e identifica y define sus dos tipos de estancias para mujeres y hombres. Analiza las semejanzas y diferencias con las casas actuales.	CEC, CSYC, CMCT
La casa romana - Reconocimiento los tipos de casa romana, identificación de sus características y funciones y descripción de las principales estancias y características de la *domus* romana.	9. Reconocer los principales tipos de casas romanas: *insulae, domus, villae, villae rusticae* y sus diferencias. Identificar las principales características y estancias la *domus* romana. Interesarse por las características de las casas en Roma y por los aspectos que se han mantenido en el diseño de las actuales casas.	9.1. Reconoce los principales tipos de casas romanas: *insulae, domus, villae, villae rusticae* y sus diferencias. Identifica las principales características y estancias de la *domus* romana. Analiza y describe los aspectos de las casas romanas que se han mantenido en el diseño de las casas actuales, con la incorporación de adelantos técnicos.	CEC, CSYC, CMCT

La ciudad en el mundo clásico - Identificación de la herencia urbanística del mundo clásico en las ciudades actuales: distribución y zonas de las ciudades, edificaciones principales y sus funciones, tipos de casas y población que las ocupaban, elementos de estas que permanecen en nuestras casas.	10. Identificar la pervivencia de características, distribución, zonas, edificios y sus funciones, de las ciudades griegas y romanas en las ciudades actuales, analizando sus semejanzas y diferencias. Identificar los tipos de casas romanas que perviven en la sociedad actual y zonas y elementos de estas que se mantienen en las casas actuales. Valorar la herencia urbanística de las ciudades griegas y romanas como un aspecto que mejora la calidad de vida y facilita la convivencia social.	10.1. Identifica la pervivencia de características, distribución, zonas, edificios y funciones de las ciudades griegas y romanas en las ciudades actuales, analizando sus semejanzas y diferencias. Identifica los tipos de casas romanas que perviven en la sociedad actual y zonas y elementos de las mismas que se mantienen en las casas actuales.	CEC, CCL, CSYC, SIEP
Pervivencia lingüística **Helenismos:** *acro-, aut-o-, -andro-/-andria, -eco- micro-* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *Noctuas Athenas afferre* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	11. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados. Interesarse por el conocimiento del significado que aportan los lexemas griegos al léxico científico y técnico de la propia lengua y su correcto empleo.	11.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL, CAA, SIEP
	12. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua. Interesarse por el conocimiento del significado de las expresiones latinas.	12.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP

Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** Una ópera: *Ariadna* - Identificación de la pervivencia de la mitología en la ópera: el mito de Ariadna y Teseo. **Anécdota:** *Los peligros de Roma* - Conocimiento de la vida diaria y sus peligros en una ciudad antigua como Roma. **Emprender:** *Prepara una guía turística* - Elaboración y redacción de una guía turística de la localidad a la que pertenece el alumnado.	13. Reconocer la pervivencia de elementos míticos en obras musicales operísticas. Valorar la permanencia de elementos míticos griegos y romanos en las distintas artes y en la ópera en particular.	13.1. Reconoce la pervivencia de elementos míticos en obras musicales operísticas.	CEC, CCL, CAA, CD
	14. Identificar la pervivencia de aspectos organizativos y administrativos de las ciudades antiguas en las ciudades modernas.	14.1. Identifica la pervivencia de aspectos organizativos y administrativos de las ciudades antiguas en las ciudades modernas.	CD, CEC, CCL, CSYC
	15. Elaborar una guía turística para dar a conocer la localidad del alumnado.	15.1. Elabora una guía turística para dar a conocer la localidad del alumnado.	CD, CCL, CSYC, CEC, SIEP, CAA, CMCT
Mitos: Teseo - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación, bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	16. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Teseo, realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	16.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Teseo; realiza una valoración y un análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CEC, CCL, CEC, CAA

TEMA 6. LAS ETAPAS DE LA VIDA. CAMBIOS SOCIALES
Objetivos

1. Conocer las fases que se producían en Grecia y en Roma desde el nacimiento hasta el reconocimiento del hijo y de la hija nacidos por parte de la familia.
2. Identificar las diferencias en la educación de niños y niñas griegos y las principales áreas de conocimiento que se impartían en la educación de un joven griego.
3. Reconocer las etapas, características y contenidos que conformaban la educación de los niños y niñas romanos y las principales áreas de conocimiento que se impartían en la educación de un joven romano.
4. Identificar las principales funciones y el papel que desempeñaban las mujeres griegas y romanas en sus respectivas sociedades.
5. Conocer el tratamiento que se propiciaba a los ancianos en Grecia y en Roma y las distintas fases y ritos funerarios en ambas sociedades.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
El nacimiento en Grecia - Descripción de las fases desde el nacimiento de un niño en Grecia hasta el reconocimiento e imposición del nombre, así como las diferencias que existían con las niñas.	1. Señalar las distintas fases que se producen desde el nacimiento hasta el reconocimiento e imposición de un nombre a los niños en Grecia. Conocer las diferencias con el nacimiento de una niña. Interesarse por el proceso y ritual de incorporación de un nuevo miembro a la familia, analizando las diferencias entre géneros, y su comparación con el proceso y ritual de las sociedades modernas.	1.1. Señala las distintas fases que se producen desde el nacimiento hasta el reconocimiento e imposición de un nombre a los niños en Grecia.	CSYC, CEC, CMCT, SIEP
		1.2. Conoce las diferencias con el nacimiento de una niña.	CSYC, CEC, CMCT, SIEP

El nacimiento en Roma - Reconocimiento de las partes que integraban el ritual del nacimiento en Roma. Identificación de los componentes del nombre romano y de su significado.	2. Distinguir las partes rituales que en Roma conducían al reconocimiento de un recién nacido. Identificar y reconocer las partes y el sentido de los nombres romanos. Conocer las diferencias que existían entre géneros desde el nacimiento. Analizar la pervivencia de ciertas diferencias en esos mismos elementos en las sociedades actuales.	2.1. Distingue las partes rituales que en Roma conducían al reconocimiento de un recién nacido.	CSYC, CEC, CMCT, SIEP
		2.2. Identifica y reconoce las partes y el sentido de los nombres romanos.	CEC, SIEP
		2.3. Conoce las diferencias que existían entre géneros desde el nacimiento y las analiza desde su posible pervivencia en nuestra sociedad.	CSYC, CEC, CMCT, SIEP
La educación de niños y niñas en Grecia - Reconocimiento de las diferencias que existían entre géneros, tanto en educación como en el paso de la infancia a la juventud.	3. Identificar las diferencias que en la educación y la salida de la infancia se presentaban entre niños y niñas en Grecia. Valorar las diferencias que en educación se producían entre géneros como elemento de contraste y análisis con la sociedad actual.	3.1. Identifica las diferencias que en la educación y el paso de la infancia a la juventud se presentaban entre niños y niñas en Grecia.	CSYC, CD, SIEP, CAA, CCL, CEE
		3.2. Valoración de estas diferencias por contraste con la situación en la sociedad actual.	CEE, CAA

La escuela en Grecia - Identificación de las condiciones de edad y condición social para la asistencia a la escuela de los niños griegos, así como las materias que se estudiaban, su contenido y finalidad.	4. Conocer las condiciones de asistencia a la escuela de los niños y niñas griegos según edad y condición social, e identificar las materias que se trabajaban en la escuela (Literatura, Gimnasia y Música) y la finalidad de estas. Interesarse por conocer el tipo de formación que recibían los niños y niñas griegos y su comparación con el sistema educativo actual.	4.1. Conoce las condiciones de asistencia a la escuela de los niños y niñas griegos según edad y condición social, e identifica las materias que se trabajaban en la escuela (Literatura, Gimnasia y Música) y la finalidad de estas.	CSYC, CD, SIEP, CAA, CCL, CEE
		4.2. Analiza las diferencias del sistema educativo griego con el sistema educativo de enseñanza primaria en nuestro país.	SIEP, CAA, CCL, CEE
Los primeros estudios: *ludus* - Identificación de las características de la etapa de educación primaria en Roma (*ludus*) y las diferencias existentes para niños y niñas.	5. Conocer la edad de asistencia a la escuela primaria entre los niños y niñas romanos, así como el contenido de la enseñanza que recibían. Señalar las diferencias que existían entre niños y niñas.	5.1. Conoce la edad de asistencia a la escuela primaria entre los niños y niñas romanos, así como el contenido de la enseñanza que recibían.	CSYC, CEC, CCL, SIEP
		5.2. Reconoce las diferencias que existían entre niños y niñas.	CSYC, CEC, CCL, SIEP
La escuela media - Descripción de las condiciones para la continuidad de la educación en la escuela media, así como las materias y lenguas que se abordaban y los principales autores que se trabajaban.	6. Conocer las condiciones de asistencia a la escuela media de los jóvenes romanos e identificar los contenidos y los autores que se estudiaban en esta etapa. Interesarse por la	6.1. Conoce las condiciones de asistencia a la escuela media de los jóvenes romanos e identifica los contenidos y los autores que se estudiaban en esta etapa.	CSYC, CEC, CCL, SIEP

	educación de los jóvenes romanos y comparación con la enseñanza media actual, subrayando los avances producidos.		
Los estudios superiores - Identificación de las disciplinas que se estudiaban en los estudios superiores en Roma, la formación que daban a los estudiantes y la finalidad de esta.	7. Conocer las disciplinas que se abordaban en los estudios superiores y la finalidad formativa de estas. Interesarse por la organización y contenidos de los estudios superiores en Roma y análisis de las diferencias con los estudios superiores de la actualidad.	7.1. Conoce las disciplinas que se abordaban en los estudios superiores y la finalidad formativa de estas. Analiza las diferencias con los estudios superiores actuales como reflejo de intereses distintos.	CSYC, CEC, CCL, SIEP
Las mujeres en Grecia - Identificación de las principales funciones que desempeñaba la mujer en la sociedad griega. Descripción del matrimonio y de las posibilidades de divorcio y sus consecuencias.	8. Identificar las principales funciones y el papel que desempeñaba la mujer griega en función de su estatus social. Señalar las condiciones generales en que se producían los matrimonios y las consecuencias del divorcio para hombres y mujeres. Establecer diferencias con la sociedad actual. Valorar el avance que en derechos se ha producido desde la sociedad griega a la actual por parte de las mujeres y analizar las diferencias aún existentes y contra las que hay que luchar.	8.1. Identifica las principales funciones y el papel que desempeñaba la mujer griega en función de su estatus social. Señala las condiciones generales en que se producían los matrimonios y las consecuencias del divorcio para hombres y mujeres.	CSYC, SIEP, CAA, CEC

		8.2. Establece diferencias con la sociedad actual. Valora la conquista de derechos por parte de la mujer en la sociedad actual y los derechos aún por conseguir.	CSYC, SIEP, CAA, CEC
Las mujeres en Roma - Identificación de las principales funciones que desempeñaba la mujer en la familia romana y su participación en la vida social. Descripción de los tipos de matrimonio y de las posibilidades de divorcio.	9. Identificar las principales funciones y el papel que desempeñaba la mujer romana, su dependencia del *paterfamilias* y los avances que su situación suponía respecto de la sociedad griega. Señalar las condiciones generales en que se producían los matrimonios y el divorcio. Identificar diferencias con la sociedad actual. Valorar el avance que en derechos se ha producido desde la sociedad romana a la actual por parte de las mujeres y analizar las diferencias aún existentes y contra las que hay que luchar.	9.1. Identificar las principales funciones y el papel que desempeñaba la mujer romana, su dependencia del paterfamilias y los avances que su situación suponía respecto de la sociedad griega. Señalar las condiciones generales en que se producían los matrimonios y sus dos tipos, así como el divorcio.	CSYC, SIEP, CAA, CEC
		9.2. Identificar diferencias con la sociedad actual.	CSYC, SIEP, CAA, CEC

Los ancianos en Grecia y en Roma - Descripción de la situación de los ancianos en las distintas ciudades griegas y en la sociedad romana. Comparación con la situación de los ancianos de la sociedad actual.	10. Determinar la situación y el aprecio que recibían los ancianos en Grecia y en Roma y sus principales diferencias con la situación de los ancianos en la actualidad.	10.1. Describe la situación y el aprecio que recibían los ancianos en Grecia y en Roma y sus principales diferencias con la situación de los ancianos en la actualidad.	CSYC, CAA
		10.2. Analiza las diferencias entre las distintas sociedades y valora los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas.	CAA
Los ritos funerarios en Grecia y en Roma - Descripción de las fases de los ritos funerarios en Grecia y en Roma, analizando las diferencias mínimas entre ellos y las existentes con nuestra sociedad.	11. Reconocer las fases de los ritos funerarios de Grecia y en Roma indicando las posibles diferencias entre ellos y con los llevados a cabo en la sociedad actual. Valorar la muerte y los ritos fúnebres como actos religiosos y sociales, con sentidos a veces semejantes y a veces diferentes entre las sociedades antiguas y las modernas.	11.1. Reconoce las fases de los ritos funerarios de Grecia y de Roma indicando las posibles diferencias entre ellos y con los llevados a cabo en la sociedad actual. Valora los mismos como indicativo de diferentes percepciones religiosas y sociales.	CSYC, CEC,

Las etapas de la vida - Identificación y descripción de las diferencias y semejanzas existentes entre Grecia y Roma y la sociedad actual en cuanto al papel de la mujer, el matrimonio, el divorcio, la educación, el papel de los ancianos y los rituales de nacimiento y los fúnebres.	12. Determinar los aspectos que diferencian el papel de la mujer y de los ancianos en las sociedades griega y romana con el de la mujer y los ancianos en la sociedad actual. Indicar los avances producidos en diferentes aspectos de la educación en Grecia y en Roma con la educación actual (edad, universalidad, contenidos, etc.). Identificar los elementos comunes de los rituales de nacimiento y los fúnebres en Grecia y en Roma con los actuales.	12.1. Establece los aspectos que diferencian el papel de la mujer y de los ancianos en las sociedades griega y romana con el de la mujer y los ancianos en la sociedad actual.	CSYC, CEC, CMCT, CD, CCL, CAA, SIEP
		12.2. Indica los avances producidos en diferentes aspectos de la educación en Grecia y en Roma con la educación actual (edad, universalidad, contenidos, etc.).	CSYC, CEC, CD, CCL, CAA, SIEP
		12.3. Identifica los elementos comunes de los rituales de nacimiento y los fúnebres en Grecia y en Roma con los actuales.	CSYC, CEC, CD, CCL, CAA, SIEP

Pervivencia lingüística **Helenismos:** *gámos, ped-/-pedia, fis-i, ger-o-/geront-, gin-e/o, gineco-, -ginia* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *ubi tu Gaius, ego Gaia* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	13. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	13.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL, CAA, SIEP
	14. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	14.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP
Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** Un coche: Clío - Identificación de la pervivencia de los nombre de la mitología en la denominación de los automóviles y otros objetos actuales. **Anécdota:** *Virginia* - Conocimiento de la historia de Virginia y del significado de su muerte. **Emprender:** *Elabora un proyecto de ciencias* - Estudio y exposición en grupo de uno de los logros de Arquímedes de Siracusa a la humanidad.	15. Identificar la pervivencia de nombres mitológicos en la denominación de productos actuales.	15.1. Identifica la pervivencia de nombres mitológicos en la denominación de productos actuales.	CEC, CCL, CAA, CD
	16. Conocer el significado de la historia de Virginia como instrumento de control y propaganda de determinados valores de la sociedad romana.	16.1. Conoce el significado de la historia de Virginia como instrumento de control y propaganda de determinados valores de la sociedad romana.	CCL, SIEP, CEC, CSYC
	17. Elaborar un proyecto conjunto de ciencias.	17.1. Elabora en grupo un proyecto de ciencias basado en uno de los logros de Arquímedes de Siracusa.	CSYC, CMCT, CAA, SIEP, CD, CCL, CEC

Mitos: Perseo - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	18. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Perseo, realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual. Interesarse por el conocimiento de la mitología como acervo cultural de nuestra sociedad y por los valores que en ellos se transmiten, bien por afinidad o por contraste con los actuales.	18.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Perseo; realiza una valoración y un análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CCL, SIEP, CEC

TEMA 7. LA VIDA COTIDIANA. EL MISMO ESPÍRITU MEDITERRÁNEO

Objetivos

1. Conocer las características de la organización del tiempo en Grecia y del calendario juliano romano.
2. Identificar las principales actividades a que dedicaban su jornada los ciudadanos griegos y romanos.
3. Reconocer las principales comidas que realizaban griegos y romanos y sus ingredientes, así como la organización y el significado de los banquetes.
4. Conocer las características de la vestimenta y la estética en el atuendo de griegos y romanos y los principales tipos de ropajes que empleaban.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
La organización del tiempo en Grecia. - Identificación de las partes en que los griegos dividían el año, los meses y los días. Descripción de los principales instrumentos empleados por los	1. Conocer la división del año, meses, días y horas en Grecia. Identificar los instrumentos de medida del tiempo que se utilizaban en Grecia: el gnomon y la clepsidra y sus aplicaciones	1.1. Identifica las partes en que los griegos dividían el año, los meses y los días. Describe los principales instrumentos empleados por los griegos para la medición del	CMCT, CSYC, CD, CAA, CEC

griegos para la medición del tiempo: el gnomon y la clepsidra, así como sus principales usos.	principales. Interesarse por la división del tiempo, el calendario y los instrumentos de medición del tiempo en Grecia como precedentes del calendario y la medición del tiempo en la sociedad actual.	tiempo: el gnomon y la clepsidra, así como sus principales usos.	
La organización del tiempo en Roma - Identificación de las principales características del calendario juliano y reconocimiento de este como antecedente de nuestro calendario actual. Identificación de la clasificación de los días en fastos y nefastos y su significado, así como de las partes en que se dividía el día y la noche y su variabilidad en función de las estaciones.	2. Reconocer en el calendario juliano el calendario actual y distinguir sus principales características. Identificar el nombre y la clasificación de los días que realizaban los romanos, así como la división del día y de la noche y su influencia en la organización de las actividades diarias de un romano. Interesarse por la división del tiempo, el calendario y los instrumentos de medición del tiempo en Roma como precedentes del calendario y la medición del tiempo en la sociedad actual.	2.1. Reconoce en el calendario juliano el calendario actual y distingue sus principales características. Identifica el nombre y la clasificación de los días que realizaban los romanos, así como la división del día y de la noche y su influencia en la organización de las actividades diarias de un romano.	CMCT, CSYC, CD, CAA, CEC
La jornada de un ciudadano griego - Descripción de las principales actividades a que dedicaba una jornada ordinaria un ciudadano griego.	3. Identificar las principales actividades a que dedicaba un día un ciudadano griego desde que se levantaba hasta que se acostaba. Interesarse por las actividades a que se dedicaban los	3.1. Describe las principales actividades a que dedicaba una jornada ordinaria un ciudadano griego y las compara críticamente con las actividades	CEC, CAA, CCL

	ciudadanos griegos en una jornada ordinaria y su comparación con las actividades cotidianas en la sociedad actual.	cotidianas de la sociedad actual.	
La jornada de un ciudadano romano - Descripción de las principales actividades a que dedicaba una jornada ordinaria un ciudadano romano.	4. Identificar las principales actividades a que dedicaba un día un ciudadano romano desde que se levantaba hasta que se acostaba. Interesarse por las actividades a que se dedicaban los ciudadanos romanos en una jornada ordinaria y su comparación con las actividades cotidianas en la sociedad actual.	4.1. Describe las principales actividades a que dedicaba una jornada ordinaria un ciudadano romano y las compara críticamente con las actividades cotidianas de la sociedad actual.	CEC, CAA, CCL
La alimentación en Grecia y en Roma - Identificación de las principales comidas que se realizaban a lo largo del día por griegos y romanos y los principales ingredientes de sus dietas.	5. Conocer los principales ingredientes de la gastronomía griega y romana. Identificar las principales comidas en Roma y en Grecia, así como las partes en que se organizaba una cena romana. Apreciar la gastronomía como una faceta esencial en la cultura grecorromana que ha pasado a formar parte de nuestros hábitos y de nuestra cultura moderna.	5.1. Conoce las principales comidas que se realizaban a lo largo del día por griegos y romanos y los principales ingredientes de sus dietas.	CMCT, CSYC, CAA, SIEP, CEC
		5.2. Reconoce las partes de que se componía una cena romana y los platos que en ella se servían. Aprecia la gastronomía grecorromana.	CMCT, CSYC, CAA, SIEP, CEC

El banquete - Reconocimiento del significado de los banquetes en Grecia y en Roma (simposio y convivio) como parte integrante de la cultura y la vida de griegos y romanos. Identificación de las actividades que en ellos se llevaban a cabo.	6. Conocer la importancia y el significado de los banquetes en Grecia y en Roma, así como de las actividades que en ellos se realizaban. Interesarse por el significado social de los banquetes en Grecia y en Roma y su posible reflejo en las celebraciones de la sociedad actual.	6.1. Conoce el significado de los banquetes en Grecia y en Roma (simposio y convivio) como parte integrante de la cultura y la vida de griegos y romanos.	CMCT, CSYC, CAA, SIEP, CEC
		6.2. Identifica las actividades que se llevaban a cabo en los banquetes.	CMCT, CSYC, CAA, SIEP, CEC
La indumentaria y la estética en Grecia - Identificación de las formas de vestir de hombres y mujeres en Grecia y sus principales ropas, su calzado y la estética masculina y femenina.	7. Identificar la forma de vestir de los hombres y mujeres en Grecia, los principales elementos de sus ropas, así como de su calzado y su cosmética. Valorar la indumentaria y la estética en la Antigüedad como parte importante de la vida cotidiana de hombres y mujeres.	7.1. Identifica las formas de vestir de hombres y mujeres en Grecia y sus principales ropas, su calzado y la estética masculina y femenina.	CCL, CEC, CSYC, SIEP, CAA
		7.2. Establece semejanzas y diferencias entre la preocupación por la estética en la sociedad griega y la actual.	CCL, CEC, CSYC, SIEP, CAA

La indumentaria y la estética en Grecia - Identificación de las formas de vestir de hombres y mujeres en Roma y sus principales ropas, su calzado y la estética masculina y femenina.	8. Identificar la forma de vestir de los hombres y mujeres en Roma, los principales elementos de sus ropas, así como de su calzado y su cosmética. Valorar la indumentaria y la estética en la Antigüedad como parte importante de la vida cotidiana de hombres y mujeres y sus semejanzas y diferencias con el significado que actualmente tienen.	8.1. Identifica las formas de vestir de hombres y mujeres en Roma y sus principales ropas, su calzado y la estética masculina y femenina.	CCL, CEC, CSYC, SIEP, CAA
		8.2. Establece semejanzas y diferencias entre la preocupación por la estética en la sociedad romana y la actual.	CCL, CEC, CSYC, SIEP, CAA

La vida cotidiana en Grecia y en Roma - Identificación de la herencia en cuanto a la organización y la medición del tiempo, las actividades de una jornada cotidiana, la gastronomía, la indumentaria y la estética, las semejanzas y las diferencias existentes y los aspectos positivos y negativos de cada una de las sociedades en estos aspectos.	9. Identificar la pervivencia del calendario y la importancia que ya en Grecia y en Roma tenía la división del tiempo y su medición como aspecto que ha heredado la sociedad actual. Analizar las semejanzas y, especialmente, las diferencias de la jornada ordinaria de los ciudadanos griegos y romanos y la de las sociedades actuales. Identificar aspectos semejantes y diferentes de la alimentación en Grecia y en Roma y en la actualidad, los cambios alimenticios y, especialmente, la importancia social de los banquetes y las celebraciones. Analizar las semejanzas y las diferencias entre la indumentaria y la estética de griegos y de romanos y de los hombres y mujeres de la sociedad moderna, valorando los aspectos negativos y positivos de cada sociedad.	9.1. Identifica la herencia en cuanto a la organización y medición del tiempo, las actividades de una jornada cotidiana, la gastronomía, la indumentaria y la estética, las semejanzas y las diferencias existentes y los aspectos positivos y negativos de cada una de las sociedades en estos aspectos.	CSYC, CMCT, CCL, CAA, CD
		9.2. Valora la herencia en cuanto a la medición del tiempo, y la importancia individual y social de la gastronomía, la indumentaria y la estética.	CEE, CAA

Pervivencia lingüística **Helenismos:** *-fago-/-fagia, -teca, fon-o/fonía, hidr-o-, foto* - Identificación en el léxico de la propia lengua y el conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *primum vivere, deinde philosophari* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	10. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	10.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL, CAA, SIEP
	11. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	11.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP
Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** Una canción: *Mediterráneo* - Identificación de la pervivencia del mundo clásico en las canciones actuales. **Anécdota:** *El nudo gordiano* - Conocimiento de la decisión de Alejandro Magno ante problemas y su valor propagandístico. **Emprender:** *Prepara una receta de cocina* - Estudio de las recetas del romano Apicio y elaboración de alguna de ellas para su degustación y comentario en comunidad.	12. Identificar la pervivencia de aspectos de la vida diaria y de la historia de Grecia y su valor como enseñanzas para el presente.	12.1. Identifica la pervivencia de aspectos de la vida diaria y de la historia de Grecia y su valor como enseñanzas para el presente.	CEC, CCL, CAA, CD, CMCT
	13. Conocer el recetario del romano Apicio y elaborar alguno de sus platos para su degustación y comentario en comunidad.	13.1. Conoce el recetario del romano Apicio y elabora alguno de sus platos para su degustación y comentario en comunidad.	CD, SIEP, CAA, CSYC, CMCT

Mitos: Jasón - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	14. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Jasón, realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	14.1 Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Jasón; realiza una valoración y un análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL

TEMA 8. DEPORTE Y OCIO. UNA DISTRACCIÓN POPULAR

Objetivos

1. Conocer los principales juegos deportivos de Grecia y sus sedes.

2. Identificar las características generales y la organización de los Juegos Olímpicos.

3. Reconocer las distintas pruebas que se celebraban en los Juegos Olímpicos, su organización y sus características.

4. Conocer los edificios del circo y del anfiteatro, y las competiciones y luchas que en ellos se celebraban.

5. Identificar las distintas luchas de gladiadores que se celebraban en los anfiteatros, los espectáculos con fieras salvajes y las naumaquias, su organización y sus características.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
Las sedes de los juegos en Grecia - Identificación de los principales juegos deportivos de Grecia y sus sedes.	1. Conocer los principales juegos deportivos que se celebraban en Grecia y sus respectivas sedes. Apreciar los valores positivos derivados de las competiciones	1.1. Conoce las principales competiciones deportivas griegas y sus sedes.	CMCT, CD, CEC, CAA, SIEP, CSYC

	deportivas y su mantenimiento en las competiciones actuales.		
Elementos y aspectos de los Juegos Olímpicos - Identificación del inicio de los Juegos Olímpicos, frecuencia, inauguración, lugares y métodos de entrenamiento de los atletas, premios que recibían en las pruebas, posibles sanciones y participación de las mujeres en los Juegos Hereos.	2. Identificar diferentes aspectos de los Juegos Olímpicos relacionados con su desarrollo, entrenamiento de los atletas, sanciones, premios y participación de las mujeres. Interesarse por el conocimiento de la organización de los juegos deportivos en la antigua Grecia, sus sedes, organización, desarrollo, pruebas y participación. Apreciar los valores positivos derivados de las competiciones deportivas y su mantenimiento en las competiciones actuales.	2.1. Identifica las ceremonias de inicio de los Juegos Olímpicos, frecuencia, lugares y métodos de entrenamiento de los atletas, premios que recibían en las pruebas, posibles sanciones y participación de las mujeres en los Juegos Hereos.	CMCT, CD, CEC, CSYC, CAA, SIEP
Las pruebas atléticas - Reconocimiento de las cuatro pruebas atléticas que se celebraban en los juegos: *dromos, díaulos, dolijós y hoplitodromía*, sus características y ejecución.	3. Identificar los cuatro tipos de pruebas atléticas que se celebraban en los juegos de la Grecia antigua, sus distancias y ejecución. Apreciar los valores positivos derivados de las competiciones deportivas y su mantenimiento en	3.1. Reconoce las cuatro pruebas atléticas que se celebraban en los juegos: *dromos, díaulos, dolijós* y *hoplitodromía,* sus características y ejecución.	CEC, CAA

	las competiciones actuales.		
Las pruebas de lucha - Reconocimiento de las tres principales pruebas de lucha que se celebraban en los juegos: pugilato, lucha y pancracio, sus características y ejecución.	4. Conocer los tres tipos de pruebas de lucha y las características principales de su desarrollo. Interés por el conocimiento de los juegos en la antigua Grecia.	4.1. Reconoce las tres principales pruebas de lucha que se celebraban en los juegos: pugilato, lucha y pancracio, sus características y ejecución.	CEC, CAA
Las pruebas hípicas - Reconocimiento de las dos pruebas hípicas que se celebraban en los juegos: carrera de caballos y carrera de carros, sus características y ejecución.	5. Conocer los dos tipos de pruebas hípicas y las características principales de su desarrollo. Interés por el conocimiento de los juegos en la antigua Grecia. Apreciar los valores positivos derivados de las competiciones deportivas y su mantenimiento en las competiciones actuales.	5.1. Reconoce las dos pruebas hípicas que se celebraban en los juegos: carrera de caballos y carrera de carros, sus características y ejecución.	CEC, CAA
El pentatlón o prueba integrada - Conocimiento del significado de pentatlón y su sentido como prueba integrada, reconocimiento de las pruebas que lo formaban, sus características y ejecución.	6. Identificar el concepto de pentatlón, su significado y pruebas que lo integraban, así como sus características principales y su desarrollo. Apreciar los valores positivos derivados de las competiciones deportivas y su mantenimiento en	6.1. Conoce el significado de pentatlón y su sentido como prueba integrada, reconoce las pruebas que lo formaban, sus características y ejecución.	CEC, CAA, SIEP

	las competiciones actuales.		
Los *ludi circenses*: el circo y sus competiciones - Identificación de los tipos de edificios en que se celebraban los *ludi circenses*. Enunciado y reconocimiento de la disposición y los elementos del circo, así como de las competiciones que en él se celebraban, su impacto popular, su organización por equipos, tipos de vehículos y las técnicas utilizadas para alcanzar la victoria.	7. Identificar los tipos de edificios en que se celebraban los ludi circenses. Conocer la disposición y elementos del circo, así como las competiciones que en él se celebraban, su impacto popular, su organización por equipos, tipos de vehículos y las técnicas utilizadas para alcanzar la victoria. Interesarse por el conocimiento de la organización de las competiciones y juegos que se organizaban en Roma, sus sedes, organización, desarrollo, pruebas y participación. Valorar los aspectos positivos y negativos que se derivan los ludi circenses que se celebraban en Roma.	7.1. Identifica los tipos de edificios en que se celebraban los *ludi circenses*. Enuncia y reconoce la disposición y los elementos del circo, así como las competiciones que en él se celebraban, su impacto popular, su organización por equipos, tipos de vehículos y las técnicas utilizadas para alcanzar la victoria.	CD, CEC, CCL, CD, SIEP
El anfiteatro - Identificación de las características del edificio del anfiteatro, su disposición, sus elementos y finalidad.	8. Identificar las características principales del edificio del anfiteatro y reconocer su disposición y principales elementos arquitectónicos.	8.1. Identifica las características del edificio del anfiteatro, su disposición, sus elementos y finalidad.	CD, CEC, CCL, CD, SIEP

Los gladiadores - Identificación de la extracción y el origen de las personas que luchaban como gladiadores, descripción del desarrollo de las luchas y de los símbolos que al final de la lucha podían significar el perdón o la muerte.	9. Determinar la extracción de los gladiadores e identificar sus tres principales tipos, su armamento y características. Reconocer el desarrollo de las luchas de gladiadores, el saludo y los signos posibles al final de la batalla. Valorar los aspectos positivos y negativos que se derivan de los ludi circenses que se celebraban en Roma.	9.1. Identifica la extracción y el origen de las personas que luchaban como gladiadores, describe el desarrollo de las luchas y los símbolos que al final de la lucha podían significar el perdón o la muerte.	CEC, CD, CCL, CSYC, SIEP
Los espectáculos con fieras salvajes y las naumaquias - Descripción de los tipos de luchas contra fieras y su crueldad; enunciado del significado de naumaquia y descripción de sus características.	10. Conocer los tipos de luchas contra fieras que se celebraban en los anfiteatros, su crueldad y barbarie, así como identificar el significado de naumaquia y sus características. Interesarse por el conocimiento de la organización de las competiciones y juegos que se organizaban en Roma, sus sedes, organización, desarrollo, pruebas y participación.	10.1. Conoce los tipos de luchas contra fieras que se celebraban en los anfiteatros, su crueldad y su barbarie. Identifica el significado de naumaquia y sus características.	CEC, CD, CCL, CSYC, SIEP
Deporte y espectáculos - Identificación y descripción de las diferencias y las	11. Determinar los aspectos de los juegos deportivos de la antigua Grecia que han pervivido en el	11.1. Identifica los aspectos comunes existentes entre el deporte y los espectáculos de	CEC, CD, CCL, CSYC, SIEP,

semejanzas existentes entre el deporte y los espectáculos de Grecia y de Roma y el deporte y los espectáculos de masas de la sociedad actual, sus valores positivos y también negativos herencia de Grecia y Roma y sus aspectos comunes y diferentes.	deporte moderno, especialmente en los valores positivos que aporta al individuo y a la sociedad. Comprender la necesidad del ocio como elemento necesario y positivo para toda sociedad, analizar y distinguir aquellos aspectos del ocio en la Antigüedad que no aportan aspectos positivos por su crueldad o descontrol de las masas y que, también, han pervivido en nuestra sociedad actual. Valorar, en relación con los temas estudiados en la unidad, el proceso de avances sociales que se han ido produciendo a partir de la situación existente en Grecia y en Roma hasta nuestra sociedad actual y análisis de aquellos aspectos en que aún se debe ir avanzando.	Grecia y Roma y el deporte y los espectáculos de masas de nuestra sociedad actual, distinguiendo los valores positivos que nos han aportado y que deben seguir siendo fomentados de los negativos que ya se han abandonado o que, perviviendo aún, deben ser erradicados.	CAA, CMCT

Pervivencia lingüística **Helenismos:** *helio, -dromo-, pir-, -dinam-o-, -lito-* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *audentes Fortuna iuvat* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	12. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados. Interesarse por el conocimiento del significado que aportan los lexemas griegos al léxico científico y técnico de la propia lengua y su correcto empleo.	12.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan a través de la definición de los helenismos derivados.	CCL, CAA, SIEP
	13. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua. Interesarse por el conocimiento del significado de las expresiones latinas.	13.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP

Pervivencia cultural. **Seguimos siendo clásicos:** Una marca: Nike - Identificación de la pervivencia de los nombre de la mitología en la denominación de marcas comerciales actuales. **Anécdota:** *La batalla de Maratón* - Conocimiento de la historia de la batalla de Maratón y del heraldo Filípides. **Emprender:** Crea tu propia marca - Creación de un logo y un nombre para una empresa que parta de la mitología clásica.	14. Identificar la pervivencia de nombres mitológicos en la denominación de productos actuales.	14.1. Identifica la pervivencia de nombres mitológicos en la denominación de productos actuales.	CEC, CCL, SIEP
	15. Conocer el significado de la historia de la batalla de Maratón y del heraldo como expresión de la propaganda institucional sobre determinados valores y su influencia en acontecimientos actuales.	15.1. Conocer el significado de la historia de la batalla de Maratón y del heraldo como expresión de la propaganda institucional sobre determinados valores y su influencia en acontecimientos actuales.	CEC, CCL, CSYC
	16. Crear un logo y un nombre de una empresa asociado a la mitología clásica como actividad de emprendimiento. Apreciar el significado general de la anécdota como expresión de la propaganda institucional sobre determinados valores y su influencia en acontecimientos actuales.	16.1. Crea un logo y un nombre de una empresa asociado a la mitología clásica como actividad de emprendimiento .	SIEP, CAA, CEC, CD, CMCT, CCL

Mitos: Heracles - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	17. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Heracles. Realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual. Interesarse por el conocimiento de la mitología como acervo cultural de nuestra sociedad y por los valores que en ellos se transmiten, bien por afinidad o por contraste con los actuales.	17.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Heracles. Realiza una valoración y un análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL

TEMA 9. LA CREACIÓN ARTÍSTICA. UNA ESTÉTICA "CLÁSICA"

Objetivos

1. Identificar las principales características de la arquitectura griega y de la arquitectura romana y conocer los órdenes arquitectónicos.
2. Identificar las características de la escultura griega, así como sus diferentes etapas. Identificar las características de la escultura romana en sus principales manifestaciones, el relieve y el retrato.
3. Conocer la pérdida de la pintura griega y su conservación en la cerámica. Conocer la conservación de la pintura romana en los yacimientos arqueológicos y reconocer sus principales características y temas, así como la técnica del mosaico.
4. Conocer los principales tipos de monumentos y edificios romanos en Hispania como signo físico y patente de su romanización.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC

La arquitectura griega - Identificación de las principales características de la arquitectura griega (arquitrabada), reconocimiento de los tres órdenes arquitectónicos que crearon los griegos; exposición y análisis de las diferentes partes de que se componía un templo griego, conocimiento de algunos de sus tipos y ejemplos que se han conservado.	1. Identificar las principales características de la arquitectura griega (arquitrabada), reconocer los tres órdenes arquitectónicos que crearon los griegos; analizar las diferentes partes de que se componía un templo griego, conocer algunos de sus tipos y ejemplos que se han conservado. Reconocer la herencia e influjo de la arquitectura griega en la arquitectura europea. Interesarse por el conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de Grecia y Roma y valoración de su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.	1.1. Identifica las principales características de la arquitectura griega (arquitrabada), reconoce los tres órdenes arquitectónicos que crearon los griegos; conoce las diferentes partes de que se componía un templo griego, conoce algunos de sus tipos y ejemplos que se han conservado.	CEC, CD, CCL, CAA, SIEP
		1.2. Reconoce la herencia e influjo de la arquitectura griega en la europea.	CEC, CAA
La arquitectura romana - Identificación de las principales características de la arquitectura romana (arco, bóveda y cúpula), reconocimiento de los órdenes arquitectónicos que crearon los romanos; exposición de las características de los templos romanos, sus distintas partes y las diferencias con el templo griego, así como ejemplos más significativos.	2. Identificar las principales características de la arquitectura romana (arco, bóveda y cúpula), reconocer los órdenes arquitectónicos que crearon los romanos; conocer las características de los templos romanos, sus distintas partes y las diferencias con el templo griego, así como ejemplos más significativos. Interesarse por el conocimiento de las diversas manifestaciones artísticas de Grecia y Roma y valoración de	2.1. Identifica las principales características de la arquitectura romana (arco, bóveda y cúpula), reconoce los órdenes arquitectónicos que crearon los romanos; conoce y expone las características de los templos romanos, sus diferentes partes y las diferencias con el templo griego, así como ejemplos más significativos.	CEC, CD, CCL, CAA, SIEP

	su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.		
La escultura griega - Reconocimiento de las características generales de la escultura griega, identificación de sus tres etapas y las características de cada una de ellas, así como los ejemplos más significativos de estas.	3. Identificar las características de la escultura griega y su significado; reconocer las tres épocas de la escultura griega, sus características y su evolución respecto a la anterior, así como sus principales representaciones y ejemplos.	3.1. Identifica las características de la escultura griega y su significado; reconoce las tres épocas de la escultura griega, sus características y su evolución respecto a la anterior, así como sus principales representaciones y ejemplos.	CEC, CD, CCL, CAA, SIEP, CMCT
La escultura romana - Identificación de las principales características de la escultura romana, reconocimiento de sus dos principales manifestaciones: el relieve y el retrato y exposición de ejemplos de ellas.	4. Identificar las características de la escultura romana en comparación con la escultura griega; reconocer sus dos principales manifestaciones en relieves y retratos, así como sus destacadas manifestaciones. Interesarse por el conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de Grecia y Roma y valoración de su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.	4.1. Identifica las principales características de la escultura romana en comparación con la escultura griega; reconoce sus dos principales manifestaciones en relieves y retratos, así como sus destacadas manifestaciones.	CEC, CD, CCL, CAA, SIEP, CMCT
La pintura en Grecia - Reconocimiento de la pérdida de la pintura griega en materiales que no hayan sido la cerámica. Identificación de los temas tratados en	5. Reconocer la pérdida de la pintura griega y su conservación en la cerámica, identificar los temas que se tratan y los tipos de pintura en la cerámica. Interesarse por el conocimiento de las diferentes manifestaciones	5.1. Reconoce la pérdida de la pintura griega en materiales que no hayan sido la cerámica. Identifica los temas tratados en la pintura	CEC, CD, CAA, SIEP

la pintura cerámica y de sus tipos.	artísticas de Grecia y de Roma y valorar su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.	cerámica y sus tipos.	
La pintura en Roma - Reconocimiento de la conservación de la pintura romana en yacimientos arqueológicos, especialmente en Pompeya y Herculano, identificación de sus principales temas.	6. Conocer la conservación de la pintura romana en yacimientos arqueológicos de Pompeya y Herculano y reconocer sus principales temas. Interesarse por el conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de Grecia y Roma y valoración de su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.	6.1. Reconoce la conservación de la pintura romana en yacimientos arqueológicos, especialmente en Pompeya y Herculano e identifica sus principales temas.	CEC, CD, CAA, SIEP
El mosaico - Reconocimiento del mosaico como técnica artística desarrollada especialmente en Roma, sus elementos constitutivos y su técnica, identificación de sus temas y reconocimiento de su aportación al conocimiento de la sociedad romana.	7. Identificar la técnica del mosaico y sus elementos constitutivos, reconocer sus temas principales y su aportación al conocimiento de diversos aspectos de la sociedad romana. Interesarse por el conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de Grecia y de Roma y valoración de su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.	7.1. Reconoce el mosaico como técnica artística desarrollada especialmente en Roma, sus elementos constitutivos y técnica, identifica sus temas y reconoce su aportación al conocimiento de la sociedad romana.	CEC, CD, CAA, SIEP
Monumentos y edificios romanos en Hispania - Identificación de los tipos de monumentos y de edificios que han quedado como	8. Conocer los principales tipos de monumentos y de edificios romanos en Hispania como signo físico y patente de su romanización y de su legado arquitectónico y artístico: murallas,	8.1. Identifica los tipos de monumentos y edificios que han quedado como vestigio de la romanización de Hispania y de su	CD, CMCT, CAA, SIEP, CEC, CCL

vestigio de la romanización de Hispania, así como los ejemplos más significativos de ellos como legado del arte romano en la arquitectura.	arcos, circos, anfiteatros, teatros, templos, monumentos funerarios y ciudades y casas romanas. Interesarse por conocer los principales aspectos arquitectónicos del legado romano en Hispania.	legado arquitectónico y artístico, así como los ejemplos más significativos de ellos.	
El arte - Identificación de aquellos elementos del arte (arquitectura y escultura principalmente) griego y romano que han servido como modelos para el arte europeo a lo largo de los siglos. Reconocimiento de la importancia del arte griego y romano en el desarrollo del occidental.	9. Identificar aquellos elementos del arte (arquitectura y escultura principalmente) griego y romano que han servido como modelos en el europeo a lo largo de los siglos. Comprender la importancia del arte griego y romano en el desarrollo del occidental. Interesarse por el conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas de Grecia y Roma y valoración de su pervivencia como modelos en el arte occidental y moderno.	9.1. Identifica aquellos elementos del arte (arquitectura y escultura principalmente) griego y romano que han servido como modelos para el europeo a lo largo de los siglos.	CD, CMCT, CAA, SIEP, CEC, CCL
		9.2. Comprende la importancia del arte griego y romano en el desarrollo del occidental.	CEC, CAA

Pervivencia lingüística **Helenismos:** *crom-o/crmía, top-o/topía, fon-o/fonía, mon-o* - Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los lexemas estudiados. **Expresiones latinas:** *ars gratia artis* - Identificación del significado de la expresión latina estudiada.	10. Identificar y conocer el significado que aportan los lexemas de origen griego estudiados en la unidad en la formación de helenismos de la propia lengua, así como el significado de los helenismos derivados.	10.1. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan a través de la definición de los helenismos derivados.	CC, CAA, SIEP
	11. Conocer el significado de la expresión latina estudiada y su uso correcto en la propia lengua.	11.1. Conoce el significado de la expresión latina estudiada y la utiliza correctamente en el discurso.	CCL, CAA, SIEP
Pervivencia cultural **Seguimos siendo clásicos:** Un cuadro: *Las hilanderas* - Identificación de la pervivencia del mundo clásico en la pintura. **Anécdota:** *El origen del orden corintio* **Emprendimiento:** Prepara una exposición cerámica - Elaboración de una pintura cerámica de inspiración helena y preparación de una exposición cerámica escolar.	12. Identificar la pervivencia en la pintura moderna y contemporánea de las referencias clásicas y de la mitología, así como del origen grecorromano de diversos aspectos del arte. Valorar la permanencia de elementos griegos y romanos en las distintas artes y en la pintura en particular. Interesarse por conocer el origen y explicación de los elementos artísticos.	12.1. Identifica la pervivencia en la pintura moderna y contemporánea de las referencias clásicas y de la mitología, así como del origen grecorromano de diversos aspectos del arte.	CEE, CD, CCL, CAA
	13. Elaborar una pintura cerámica de inspiración griega y preparar una exposición cerámica en el centro escolar.	13.1. Elabora una pintura cerámica de inspiración griega y prepara una exposición cerámica en el centro escolar.	CEC, CD, CSYC, CAA, SIEP

Mitos: Heracles - Conocimiento y exposición de los relatos míticos estudiados en la unidad, análisis y valoración de los elementos que integran esos relatos míticos en relación bien con los contenidos de la unidad estudiada, bien con valores de la sociedad actual.	14. Conocer los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Heracles, realizar una valoración y un análisis de sus elementos principales y relacionar con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual. Interesarse por el conocimiento de la mitología como acervo cultural de nuestra sociedad y por los valores que en ellos se transmiten, bien por afinidad o por contraste con los actuales.	14.1. Conoce los relatos míticos estudiados en la unidad; el héroe mítico: Heracles; realiza una valoración y un análisis de sus elementos principales y los relaciona con los contenidos de la unidad o con valores de la sociedad actual.	CEC, CD, CSYC, CAA, CCL

7. TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre

Tema 1. Nuestras lenguas de origen

Tema 2. El marco histórico y geográfico

Tema 3. *Grecia. La libertad y la democracia*

Segundo trimestre

Tema 4. Roma. El Estado “global”

Tema 5. La ciudad en el mundo antiguo. El origen de nuestras ciudades

Tema 6. Las etapas de la vida. Cambios sociales

Tercer trimestre

Tema 7. La vida cotidiana. El mismo espíritu mediterráneo

Tema 8. Deporte y ocio. Una distracción popular

Tema 9. La creación artística. Una estética “clásica”

8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las unidades didácticas se desarrollarán en base a una metodología activa, que fomente la curiosidad y el descubrimiento. En cada una de ellas el esquema de trabajo será el siguiente:

- Reparto de material elaborado por el profesor, con una serie de pautas de trabajo para hacer, individual o en grupo.

- Explicación del trabajo propuesto por parte del profesor.

- Trabajo individual o en grupo sobre ese material, apoyándose en libros de consulta variados, para poder contrastar versiones diferentes.

- Puesta en común de la que sale lo que definitivamente tiene que saber el alumno.

- Todo el proceso deberá quedar reflejado en un cuaderno de clase que podrá ser revisado por el profesor, y que en definitiva, es el instrumento básico del alumno.

- El papel del profesor será sobre todo el de aclarar problemas, observar el trabajo y potenciar las conclusiones finales.

9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN.

Al comienzo del curso se efectuará una prueba inicial para conocer el punto de partida de los alumnos.

Se trata de una evaluación continua en la que se valora lo que se progresa. Para comprobar si se cumplen o no los objetivos del área, se tienen en cuenta los siguientes aspectos:

- Cuaderno: tiene que estar completo, ordenado y corregido. Se valorará la expresión y la ortografía. El profesor podrá revisar y evaluar el cuaderno de trabajo del alumno.
- Trabajo en clase: la hora de clase es una hora de hora de trabajo, ya sea individual o en grupo. Del trabajo en grupo se valorará no sólo el resultado final sino todo el proceso de elaboración.
- Actitud: compañerismo, saber guardar el turno de palabra, comportamiento, nivel de interés y participación.
- Pruebas escritas confeccionada por el profesor.
- Lectura y comentario de textos.
- Descripción y comentarios de obras de arte.
- Elaboración y explicación de mapas y ejes cronológicos.
- Presentación de dosieres de actividades y trabajos monográficos: siempre en carpetilla de cartulina en los plazos que se establezcan y elaboradas de manera personal.

La Recuperación tiene que plantearse en los mismos términos que la evaluación, es decir, que dentro de lo posible, tiene que ser una recuperación personalizada, en la que se atienda a las dificultades de cada uno y se corrija el aspecto concreto en que cada alumno falla. Por este motivo, atenderemos especialmente a las alumnas y alumnos más problemáticos fijando objetivos mínimos para ellos.

Al comienzo de cada unidad se hará una estimación general mediante preguntas aleatorias a los alumnos para conocer el nivel de conocimientos previos sobre el tema.

Según el Decreto 32/2019, artículo 34.1.k se tipifica como falta grave "Los actos que impidan la correcta evaluación del aprendizaje por parte del profesorado o falseen los resultados académicos". En estos casos, el alumno suspenderá la evaluación, debiendo presentarse a la recuperación con los contenidos del trimestre.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Al trabajo en clase: hora de trabajo individual o en grupo, al proceso de elaboración, presentación de actividades y trabajos monográficos, elaboración de murales y lectura y comentario de textos, se le concederá un 40% de la nota final. Se valorará la ortografía y expresión.
- A las pruebas escritas un 50%.
- A la buena actitud un 10%.

11. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Recursos digitales:

- Google Suite:
  - Google Classroom
  - Google Meet
  - Google Drive
  - Gmail
- Proyector en aula
- Pantalla en aula
- Ordenadores en aulas
- iPad

Material:

- Libro de texto de la editorial Anaya
- Manuales de cultura clásica de otras editoriales.
- Diccionarios de latín, de griego clásico, de la lengua castellana.
- Diccionarios de mitología griega y romana.
- Obras literarias de autores griegos y romanos.
- Obras de filósofos griegos y romanos.
- Películas sobre historia griega y romana.
- Además de los recursos del Departamento de Ciencias Sociales:
  - Mapas geográficos.
  - Mapas históricos.
  - Diapositivas de arte.
  - Atlas geográficos.
  - Globo terráqueo.
  - Atlas histórico.

- Libros de texto.
- Enciclopedias.
- Libros de consulta de geografía, historia y arte.
- Archivo de prensa.
- Dosieres elaborados por el Departamento.

12. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA.

3º ESO

Para recuperar la asignatura pendiente los alumnos deberán trabajar con el libro de texto: ***CULTURA CLÁSICA*****.** Editorial Anaya.
El día del examen el alumno **deberá entregar los resúmenes de los temas indicados**. Las preguntas del examen harán referencia a esas mismas cuestiones. La asistencia a las clases de recuperación de pendientes y la presentación de los ejercicios supondrán un 40% de la nota final.

Recuperación de conceptos:

1. Localización espacio-temporal de la cultura griega y romana
2. La civilización griega:
   - La polis
   - Organización política de la polis
   - Colonias y su relación con la metrópolis

3. Civilización romana:
   - La ciudad romana
   - La organización política romana

4. Mitología grecorromana:
   - El origen del mundo
   - Los dioses olímpicos
   - Los dioses menores
   - Los héroes
   - El origen de la humanidad
   - Ritos y fiestas griegas

5. El arte griego y el arte romano:
   - El urbanismo grecorromano
   - Obras públicas
   - Artes plásticas
   - Restos arqueológicos en la Península Ibérica

CLASES DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES
CURSO 2022-2023

MATERIA:
- Cultura clásica

NIVELES EDUCATIVOS A RECUPERAR:
- ESO: 3º ESO

DIRIGIDO A:
- Alumnos con la materia pendiente de *Cultura clásica* de cursos anteriores.

METODOLOGÍA:
- Preparación pautada del examen de recuperación de pendientes.
- Corrección de resúmenes de los temas previstos.
- Los alumnos deberán traer todos los resúmenes completos para poder asistir a las clases de repaso.
- Revisión de dudas.
- Planificación de la próxima sesión.

FECHA DE EXÁMENES:
- Convocatoria extraoficial: 26 al 29 septiembre (fechas oficiales)
- Convocatoria ordinaria: 14 al 20 de junio (fechas oficiales)

ACTIVIDADES DE REPASO Y AMPLIACIÓN (5 al 12 de junio)

OBJETIVO:
Trabajo colaborativo de los alumnos, planteado en grupos, con la finalidad de realizar trabajo de investigación y documentación de Cultura Clásica.

CONTENIDOS:
- Dinastía Julio-Claudia: fin de la República e inicio del Imperio (Julio César)
- Emperadores:
    - Octavio Augusto
    - Tiberio
    - Calígula
    - Claudio
    - Nerón

Tareas a realizar:
- Realización de un eje cronológico de dicha dinastía, en la que se señalen los hechos más relevantes de sus gobiernos.
- Obras públicas llevadas a cabo por los emperadores de esta dinastía.
- Renovación urbana de Augusto:
    - Principales materiales de construcción.
    - Órdenes de la arquitectura romana.
    - Tipos de obras civiles.

MATERIAL Y RECURSOS NECESARIOS:

- Power Point y acceso a Internet.
- Uso del aula de informática

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO:

- Cada grupo de 3 alumnos.
- 4 grupos: cada grupo buscará la información referida anteriormente, que se dividirá pro el profesor.
- Cada grupo diseña y expone el trabajo realizado mediante un Power Point.

HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN Y LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este documento se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		

	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDI	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

ZAJE			

14. RÚBRICAS

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Registro de observación de cuaderno.
2. Rúbrica de exposición oral.
3 .Rúbrica de exposición con herramientas digitales.
4 Rúbrica de trabajos escritos.
5. Tabla de evaluación de la búsqueda de información y fiabilidad de las fuentes.
6. Registro de evaluación del trabajo cooperativo.
7. Rúbrica para evaluar el tratamiento de diversidad individual.
8. Rúbrica para evaluar el tratamiento de diversidad en el grupo.

1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN DEL CUADERNO

	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
La portada del cuaderno, ¿incluye el curso, la asignatura, la fecha de inicio del cuaderno y el nombre?																		
¿Se indica el inicio de cada tema y aparece la fecha en que se toman los apuntes, se realizan las actividades, etc.?																		
Al realizar una actividad, ¿se copia el enunciado, o al menos se indica su número y dónde encontrarlo (página del libro, fotocopias, Internet, etc.)?																		
¿Se ha cuidado la ortografía y el uso correcto de los símbolos necesarios, así como la limpieza?																		
¿Se han respetado los márgenes y realizado una distribución adecuada de los contenidos del cuaderno?																		
¿Se han incluido correcciones y aclaraciones siempre que ha sido necesario?																		

¿Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, resúmenes y/o mapas mentales, que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?																		

NOTA: Esta escala de observación se puede emplear en cualquiera de los tres tipos de evaluación interna:

- Autoevaluación: los alumnos y las alumnas evalúan su propio rendimiento.
- Coevaluación: los alumnos se evalúan entre ellos, intercambiando su papel de evaluados y evaluadores alternativamente.
- Heteroevaluación: la que realiza el profesorado a su alumnado.

2. Rúbrica de exposición oral.

OBJETIVO		PUNTOS	EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
COMUNICACIÓN ORAL	1		Saluda al comenzar, se presenta y nombra el tema a tratar.	Se presenta y nombra el tema a tratar.	Saluda al comenzar y nombra el tema a tratar.	Saluda al comenzar y/o se presenta.
	2		Vocaliza, usa el volumen y el tono de forma correcta y cuida el lenguaje no verbal.	Vocaliza, usa el volumen y el tono de forma correcta, pero no cuida el lenguaje no verbal.	Cuida el lenguaje no verbal.	Usa el volumen de forma adecuada.
	3		Realiza una introducción esquemática y el orden de la exposición es lógico.	El orden de la exposición es lógico.	Realiza una introducción esquemática de la exposición.	La exposición presenta cierto orden.
	4		Se citan conclusiones, se invita a realizar preguntas y se despide.	Se citan conclusiones y se invita a realizar preguntas.	Se citan conclusiones o se invita a realizar preguntas.	Se despide.
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN	5		La información que transmite es correcta y centrada en el tema.	La información que transmite es del tema, pero tiene algunas incorrecciones.	La información que transmite es correcta, pero de otro tema.	La información que transmite es de otro tema y además es errónea.
	6		La información ha sido trabajada y elaborada por el propio alumno o alumna a partir de las fuentes de información indicadas.	La información parece haber sido elaborada por el alumno o alumna, pero no ha indicado las fuentes de información.	Parte de la información se transmite directamente desde una o varias fuentes de información.	La información simplemente se transmite desde las fuentes sin comprobar su fiabilidad.
	7		Emplea el lenguaje de forma adecuada y amena, utilizando vocabulario (técnico) acorde al tema.	Emplea el lenguaje de forma adecuada y utiliza vocabulario (técnico) acorde al tema.	Emplea vocabulario (técnico) acorde al tema.	Emplea el lenguaje de forma adecuada.
	8		Responde a las preguntas con acierto y precisión.	Responde a las preguntas, pero ha dado algunos datos irrelevantes.	Responde a alguna pregunta con errores o vaguedades.	No responde a ninguna pregunta o lo hace con continuos errores.

RECURSOS DE APOYO	**9**		Interactúa con el auditorio mediante varias actividades que facilitan la comprensión del tema de la exposición.	Realiza alguna actividad de apoyo que facilita la comprensión del tema.	Realiza alguna actividad de apoyo, pero no facilita la comprensión del tema por desviarse de él.	No realiza ninguna actividad de apoyo que facilite la comprensión del tema de la exposición.
	10		Emplea apoyo audiovisual para recordar datos o dar ejemplos importantes, y es creativo.	Emplea apoyo audiovisual que no aporta información relevante o no es creativo.	Emplea apoyo audiovisual que se limita a leer o proyectar, sin realizar una exposición adecuada.	Apenas emplea apoyo audiovisual o carece de él.

3. RÚBRICA DE EXPOSICIÓN CON HERRAMIENTAS DIGITALES

OBJETIVO		PUNTOS	EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
CONTENIDO	1		La presentación es creativa, amena y original.	La presentación muestra cierta creatividad y es amena.	La presentación está desarrollada a partir de una plantilla ya existente.	La presentación no es de autoría propia.
	2		La presentación cubre el tema con profundidad, mostrando un conocimiento profundo sobre él.	La presentación cubre el tema de forma adecuada, mostrando un conocimiento adecuado sobre él.	La presentación cubre el tema, pero solo incluye información esencial sobre él, mostrando ciertos errores en la asimilación del contenido.	La presentación apenas incluye la información esencial del tema, mostrando errores o carencias en la asimilación del contenido.
	3		El uso de imágenes y/o vídeos es amplio y adecuado, ayudando a la comprensión del tema.	El uso de imágenes y/o vídeos es correcto; algunas imágenes ayudan a la comprensión del tema.	El uso de imágenes y/o vídeos es limitado, y no aportan ni ayudan a la comprensión del tema.	Se emplean imágenes y/o vídeos que acaparan la exposición del tema, pero no aportan nada al trabajo.
	4		La presentación tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical.	La presentación tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales.	La presentación tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales.	La presentación tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales.
ORGANIZACIÓN	5		La presentación incluye portada (que introduce el tema y a los autores) y un índice, y termina con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento e invitación a realizar preguntas.	La presentación incluye una portada y termina con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento e invitación a realizar preguntas, pero carece de índice.	La presentación incluye una portada y un índice, y cierra con una diapositiva de conclusiones y una de agradecimiento, pero no de invitación a hacer preguntas.	La presentación incluye una portada, pero no un índice, ni conclusiones, ni una invitación a hacer preguntas.
	6		La presentación muestra un orden lógico en la exposición del contenido: es fácil de seguir.	La presentación está bastante organizada; alguna idea o transparencia parece fuera de lugar, pero en general es fácil de seguir.	La presentación es un poco difícil de seguir; algunas ideas o transparencias parecen fuera de lugar.	Las ideas parecen estar ordenadas al azar, con ideas y transparencias totalmente fuera de lugar. También puede tratarse de una copia de otra presentación.
	7		La carga de trabajo está dividida equitativamente y es compartida por todos los miembros del grupo.	La carga de trabajo está dividida equitativamente, pero no es compartida por todos los miembros del grupo.	Una o dos personas del grupo no han realizado su parte del trabajo.	Más de dos personas del grupo no han realizado su parte del trabajo.

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

4. RÚBRICA DE TRABAJOS ESCRITOS

OBJETIVO		PUNTOS	EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
CONTENIDO	1		El tema objeto del trabajo está bien definido y se trata de forma adecuada.	El tema está definido parcialmente, pero se trata de forma adecuada.	El tema está bien definido, pero se dejan puntos importantes sin tratar.	El tema está definido parcialmente y la información sobre él es escasa.
	2		El texto muestra que el conocimiento acerca del tema es excelente.	El texto muestra que el conocimiento acerca del tema parece ser bueno.	El texto muestra ciertos errores en la asimilación del contenido.	El texto muestra errores y carencias en la asimilación del contenido.
	3		El uso de imágenes e infografías es amplio y adecuado.	El uso de imágenes e infografías es correcto.	El uso de imágenes e infografías es limitado, pero adecuado.	El uso de imágenes e infografías no aporta nada al trabajo.
	4		El trabajo tiene uno o ningún error ortográfico o gramatical.	El trabajo tiene entre 2 y 4 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene entre 5 y 7 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene 8 o más errores ortográficos o gramaticales.
	5		La presentación del trabajo es esmerada y cuidada.	La presentación del trabajo es adecuada.	La presentación del trabajo es algo pobre.	Se ha descuidado la presentación del trabajo.
ORGANIZACIÓN	6		La portada introduce el tema objeto del trabajo y los autores, y es seguida por un índice.	La portada solo indica el tema objeto del trabajo, y es seguida por un índice.	La portada introduce el tema objeto del trabajo y los autores, pero carece de índice.	La portada no introduce el tema objeto del trabajo o a los autores, y carece de índice.
	7		El contenido del trabajo está bien estructurado; una idea sigue a la otra en una secuencia lógica, con transiciones y uso de títulos claros, manteniendo el formato. Es fácil de leer.	El trabajo está bastante organizado; aunque alguna idea parece fuera de lugar, las transiciones entre el resto de ideas son lógicas y el orden empleado es claro. Además, se mantiene el formato, facilitando su lectura.	El trabajo es un poco difícil de seguir; algunas ideas parecen fuera de lugar o se han empleado mal las transiciones entre ellas, y no se mantiene el orden y/o el formato.	Las ideas dentro del trabajo parecen estar ordenadas al azar, con algunas totalmente fuera de lugar. Además, no se mantiene el formato; cuesta leerlo.
	8		El final del trabajo incluye una reflexión y conclusiones propias.	El final del trabajo incluye una reflexión.	El final del trabajo incluye conclusiones, pero ninguna reflexión.	El final del trabajo no incluye reflexión ni conclusiones, o sí las incluyen, pero parecen copiadas de otra fuente.

NOTA: Esta rúbrica se puede emplear en autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

5. **TABLA DE EVALUACIÓN DE LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y FIABILIDAD DE LAS FUENTES**

A la hora de emplear información obtenida de diversas fuentes, rellena la siguiente tabla
para reflexionar sobre su fiabilidad, y así decidir si la información obtenida puede ser empleada o no:

INFORMACIÓN	FUENTE DE LA INFORMACIÓN	TIPO DE FUENTE	REPUTACIÓN DE LA FUENTE	FECHA DE PUBLICACIÓN Y/O ACTUALIZACIÓN	EXPERIENCIA DEL AUTOR Y/O FUENTE	PARCIALIDAD Y/O SESGO DE LA FUENTE	COTEJO DE LA INFORMACIÓN (con otras fuentes)	¿ES FIABLE LA FUENTE? ¿POR QUÉ?
1								
2								
3								
4								
5								

Siempre que emplees una fuente de información para realizar una actividad o trabajo, recuerda indicarla añadiendo una de las siguientes referencias:

- Si es un libro: autor (apellido e inicial separados por coma), fecha de publicación (entre paréntesis), título (en cursiva o negrita _puedes añadir el número de edición, entre paréntesis_), lugar de publicación, editorial y, en su caso, páginas citadas.
- Si es una página web: autor (apellido e inicial separados por coma), fecha de publicación de la entrada web (entre paréntesis), título del artículo, entrada o post (en cursiva o negrita) y enlace que dirija a la página web.

6. REGISTRO DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO COOPERATIVO

NOMBRE:													FECHA:
GRUPO:		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	REFLEXIÓN (debemos mejorar… porque…)
1	He realizado correctamente las responsabilidades del trabajo asignado.													
2	He planificado previamente la realización del trabajo asignado y he cumplido con las actividades y tareas encomendadas.													
3	He sido organizado en el desarrollo tanto del trabajo individual como del grupal, cumpliendo con los plazos establecidos y trabajando de forma, ordenada y limpia.													
4	He respetado y valorado las aportaciones de mis compañeras y compañeros, motivándoles y ayudándoles en todo lo posible, y realizando críticas constructivas.													
5	He participado en la toma de decisiones del grupo, aportando soluciones creativas y empleando material complementario.													
6	He traído el material necesario para la realización del trabajo cooperativo.													
7	Independientemente de los resultados, me he esforzado y he dado lo mejor de mí.													
8	He contribuido al buen ambiente de grupo, conociendo la importancia que esto tiene para poder realizar bien nuestro trabajo.													
9	He cumplido con los objetivos de equipo, acordados previamente.													
10	He reflexionado y realizado una conclusión sobre el trabajo, elaborado de forma individual y por el grupo.													

7. **RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD INDIVIDUAL**

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCIÓN
DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos, pero, en ocasiones, le resultan difíciles.	Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultades para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos y exponerlos simplificando el lenguaje y la información gráfica.	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN Y DESARROLLO	No tiene dificultades (alumnos y alumnas de altas capacidades).	Potenciar estas a través de actividades que le permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Muestra un gran interés y motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interés.	
	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	

DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones.	Seguir fomentando esta capacidad.	
	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas que sigan perfeccionado la expresión oral y la escrita.	
	Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

8. **RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD EN EL GRUPO**

	TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO	MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCIÓN
DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades.	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	El grupo está motivado y tiene gran interés.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar la causa de la desmotivación y proponer medidas que las minimicen.	

DE ACTITUD Y COLABORACIÓN	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc., para minimizar esas actitudes.	

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS 2º ESO

DEPARTAMENTO DE:

CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024-25

SANTA BÁRBARA

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL **1**

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA. 2

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 2

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 5

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. 6

RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 7

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. 19

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 9

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS. 10

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 11

ELEMENTOS TRANSVERSALES. 12

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 13

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 14

DOCENCIA "ON LINE". 15

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

Lara Rodríguez
Antonio García

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo

como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el

respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La educación en **valores cívicos y éticos** constituye un requisito necesario tanto para el ejercicio activo y responsable de la ciudadanía como para el desarrollo de la autonomía moral y la personalidad del alumnado. No hay duda de que estos dos propósitos se encuentran relacionados entre sí, en cuanto no es posible un ejercicio activo y responsable de la ciudadanía democrática sin un compromiso ético personal, libre y fundamentado con determinados principios y valores. De ahí la necesidad de que toda educación cívica o en valores esté traspasada por ese ejercicio reflexivo y crítico sobre la moral individual y colectiva que representa la ética filosófica.

En términos generales, y de acuerdo con los objetivos educativos y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, la formación en valores cívicos y éticos implica movilizar el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes, así como los valores que permiten al alumnado tomar conciencia de su identidad personal y cultural, afrontar cuestiones éticas fundamentales y adoptar una actitud consecuente con el carácter interconectado y ecodependiente de su vida en relación con el entorno; todo ello con el objeto de poder apreciar y aplicar con autonomía de criterio aquellas normas y valores que rigen la convivencia en una sociedad libre, plural, justa y pacífica.

La materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos supone un mayor nivel de profundización y desarrollo de los cuatro ámbitos competenciales fundamentales en torno a los que se organizaba, como área, en la Educación Primaria. El primero es el del autoconocimiento y el desarrollo de la autonomía moral. El segundo atiende a la comprensión del marco social de convivencia y el compromiso ético con los principios, valores y normas democráticas que lo rigen. El tercero se refiere a la adopción de actitudes compatibles con la sostenibilidad del entorno desde el entendimiento de nuestra relación de inter y ecodependencia con él. Y, finalmente, el cuarto, más transversal y dedicado a la educación de las emociones, se ocupa de desarrollar la sensibilidad y la conciencia y gestión de los afectos en el marco de la reflexión sobre los valores y los problemas éticos, cívicos y ecosociales. A su vez, cada uno de estos ámbitos competenciales se despliega en dos niveles integrados: uno más teórico, dirigido a la comprensión significativa de los conceptos

y cuestiones más relevantes de la materia, y otro más práctico o instrumental, orientado a promover, desde la reflexión crítica y el diálogo argumentativo, conductas y actitudes acordes con aquellos valores éticos, cívicos y ecosociales que orientan la convivencia.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos se formulan en relación directa con cada una de las cuatro competencias específicas y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Los criterios de evaluación tienen un claro enfoque competencial y atienden tanto a los procesos como a los productos del aprendizaje, lo cual exige el uso de instrumentos de evaluación variados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje.

Los saberes básicos de la materia se distribuyen en tres bloques. En el primero de ellos, denominado «Autoconocimiento y autonomía moral», se trata de invitar al alumnado a una investigación sobre aquello que le constituye y diferencia como persona, promoviendo la gestión de sus emociones y deseos, así como la deliberación racional en torno a los propios fines y motivaciones. Este ejercicio de autodeterminación exige, naturalmente, afrontar algunas cuestiones éticas de relevancia, como las referidas a la autonomía y la heteronomía moral, la voluntad y la construcción del juicio moral, la práctica e identificación de virtudes y sentimientos morales y, en general, la reflexión en torno a los valores, principios y normas que orientan nuestras acciones como personas y ciudadanos. A su vez, para entender el peso que la reflexión ética tiene en nuestra vida, conviene que alumnos y alumnas pongan a prueba su juicio y capacidad de criterio afrontando aquellas cuestiones que afectan más directamente a su vida personal, como las vinculadas con la autoestima, las relaciones afectivas, la libertad de expresión y otros derechos individuales, la prevención de los abusos y el acoso, las conductas adictivas o la influencia de los medios y redes de comunicación.

En el segundo de los bloques, denominado «Sociedad, justicia y democracia», se pretende que el alumnado comprenda la raíz social y cultural de su propia identidad, reconociendo así el poder condicionante de las estructuras sociales a las que pertenece. Para ello, ha de comprender ciertas nociones políticas fundamentales, identificar y valorar los principios, procedimientos e instituciones que constituyen nuestro marco democrático de convivencia, y afrontar de modo reflexivo y dialogante la controversia ideológica en torno a las normas y los valores comunes. Toda esta tarea de asimilación debe contrastarse en el diálogo sobre los problemas éticos más acuciantes (la situación de los derechos humanos en el mundo, la desigualdad y la pobreza, la igualdad y corresponsabilidad de hombres y mujeres, la violencia de género, el respeto a la diversidad y las minorías, el fenómeno migratorio, la crisis climática, etc.), así como mediante la implementación de procedimientos

y valores democráticos en el entorno escolar y cotidiano del alumnado.

Por último, en el tercer bloque, denominado «Desarrollo sostenible y ética ambiental», se persigue, a través del trabajo interdisciplinar y el cultivo del pensamiento sistémico, una comprensión básica de aquellas relaciones de interdependencia, interconexión y ecodependencia que determinan la interacción entre nuestras formas de vida y el medio social y natural. Esa tarea comprensiva es el requisito para emprender el debate ético alrededor de los grandes problemas ecosociales que marcan la agenda mundial (la degradación del planeta, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, etc.), así como de aquellos objetivos, alternativas y hábitos de coexistencia sostenible que puedan asegurar la pervivencia de una vida humana digna y justa en armonía con el entorno.

Finalmente, tanto la aplicación de los criterios de evaluación como las distintas actividades de aprendizaje deben estar metodológicamente orientadas en función de principios coherentes con los valores que pretende transmitir la materia. De esta manera, se invitará al alumnado a la participación activa y razonada, al diálogo respetuoso y la cooperación con los demás, a la libre expresión de ideas, al pensamiento crítico y autónomo, al respeto por las normas y valores comunes, a la mediación y resolución pacífica de los conflictos, al desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles, al uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, y a la gestión asertiva de las emociones y las relaciones afectivas con los demás y con el medio. Y todo ello se realizará procurando integrar las actividades del aula en contextos y situaciones de aprendizaje que sean significativas para el alumnado y estén integradas en la vida del centro y de su entorno, de forma que, a través de todas ellas, se promueva el desarrollo de una ciudadanía global, consciente, libre, participativa y comprometida con los retos del siglo XXI.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto	CCL2 CPSAA1	1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y

vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	CC1 CC2 CC3	personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. 1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. 1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales.
Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para	CCL5 CD3 CC1 CC2 CC3 CC4	2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia,

promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	CCEC1	memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. 2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. 2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y

		corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. 2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales y la percepción del valor social de los impuestos. 2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y

		cooperación entre las personas y los pueblos.
Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	STEM5 CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. 3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. 3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.
Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las	CCL1 CPSAA1	4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los

emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	CPSAA2 CPSAA3 CC1 CC3 CCEC3	otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL.

- La investigación ética y la resolución de problemas complejos. El pensamiento crítico y filosófico.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- La educación afectivo-sexual.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad.
- El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA.

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- La Constitución española de 1978 y sus valores como norma fundamental de todos los españoles. Principios. Derechos y deberes fundamentales y sus implicaciones.
- La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia.
- La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El

Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.

- Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas.
- Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

C. Sostenibilidad y ética ambiental.

- Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno. Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.
- Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica.
- Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable.

- Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.

2º ESO: 1 hora a la semana

1ª Evaluación

- La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad.
- La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas

2ª Evaluación

- Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.

3ª Evaluación

- La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª EVALUACIÓN La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad y moralidad. **(BLOQUE A)** La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal. La igualdad y el respeto	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.	▪ Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. ▪ Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-

mutuo en las relaciones con otras personas. **(BLOQUE A)** El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas. **(BLOQUE A)**		sexual.
	Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	▪ Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos.

2ª EVALUACIÓN A. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás. **(BLOQUE B)** B. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. **(BLOQUE B)**	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	▪ Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. ▪ Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. ▪ Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación

		racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales.
3ª EVALUACIÓN A. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.	Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	▪ Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

(BLOQUE B) B. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. Las propuestas transhumanistas. **(BLOQUE B)**	Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autonocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	▪ Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Los instrumentos que servirán de evaluación serán los siguientes:

- Entrega de trabajos pautados en Google classroom.
- Exposiciones orales.
- Actitud y participación.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

Trabajos	60%
Exposición	20%
Participación	10%
Actitud	10%
NOTA FINAL	**100**

EL **sistema de recuperación** se hará de manera trimestral y el alumno deberá entregar aquellos trabajos que no hubiesen sido realizados durante el trimestre.
Si el alumno no consigue aprobar la asignatura, durante el mes de junio (dos semanas), tendrá que realizar un trabajo pautado que estará conformado por aquellos contenidos vistos durante el curso y también entregar las actividades trimestrales no realizadas.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Las unidades didácticas se desarrollarán en base de una metodología activa, que fomente la curiosidad y el descubrimiento. En cada una de ellas el esquema de trabajo será el siguiente:

- Explicación del trabajo propuesto por parte del profesor.
- Trabajo individual o en grupo sobre ese material.
- Puesta en común de los trabajos.

- Todo el proceso deberá quedar reflejado en un trabajo de clase que podrá ser revisado por el profesor, y que en definitiva, es el instrumento básico del alumno.
- El papel del profesor será sobre todo el de aclarar problemas, observar el trabajo y potenciar las conclusiones finales.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

No todos los alumnos pueden seguir el mismo ritmo de aprendizaje, tanto por su propio desarrollo psicológico como por muy diversas circunstancias personales y sociales

Habrá alumnos que tengan un nivel competencial bajo y necesitarán una atención personalizada.

La diversidad en el aula es enorme y la atención a la diversidad de alumnos y de situaciones escolares se convierte en un elemento fundamental de la actividad educativa.

Por ello, es necesario una atención a la diversidad sobre todos para los siguientes casos:

- Necesidades de apoyo derivadas de su incorporación tardía al sistema educativo.
- Necesidades de apoyo derivadas de una escolarización irregular.
- Necesidades de apoyo, en el caso del alumnado inmigrante y refugiado, derivadas del desconocimiento del español.
- Desventaja socioeducativa por su pertenencia a minorías étnicas y/o culturales, por factores sociales, económicos y/o geográficos.

Los objetivos que se persiguen con esta atención a la diversidad serían:

- Garantizar la igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y promoción de todos los alumnos en la educación, independientemente de sus condiciones personales, sociales, económicas, de procedencia y de cultura.
- Facilitar la integración social y educativa del alumnado potenciando actitudes de aceptación y respeto mutuo.
- Proporcionar una respuesta educativa adecuada y de calidad al alumnado que se encuentra en situaciones personales, sociales, económicas y culturales desfavorecidas, mediante el establecimiento de acciones de

compensación educativa con la finalidad de facilitar la consecución de los objetivos de la enseñanza básica.

- Favorecer estrategias organizativas y curriculares que, promoviendo el desarrollo de aptitudes y actitudes positivas, potencie la educación intercultural respetando las diferencias existentes entre las diversas culturas y compartiendo todos aquellos valores que las pueden enriquecer mutuamente.
- Posibilitar la atención específica del alumnado extranjero con desconocimiento del idioma español o con grave desfase curricular apoyando la adquisición de las competencias curriculares y lingüísticas necesarias para su plena incorporación al sistema educativo.

El seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno será individualizado, proporcionándole estrategias para avanzar en este proceso y orientándole hacia la consecución de los objetivos propuestos. El alumno debe ser consciente que no sólo se evaluarán las propuestas de trabajo que realice, sino también su nivel de esfuerzo y su interés.

Se buscarán actividades adecuadas y acordes a sus necesidades. La intención es que aprendan a pensar y eliminar esa mala costumbre de copiar sin saber lo que están copiando.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

En el centro se va a llevar a cabo un Plan de fomento a la lectura desde todas las áreas.

Desde la asignatura, se leerán artículos de diferente índole (periodísticos, y humanísticos) para complementar a este Plan de fomento a la lectura.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. También se potenciará el fomento de la

creatividad y del espíritu científico, la educación emocional y la autonomía, así como la reflexión.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se fomentarán las posibles charlas de profesionales que puedan orientar y servir de ampliación y apoyo a los contenidos previstos durante este año académico 2022-2023.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Indicadores: 1(Nunca) - 2 (Pocas veces) - 3 (Casi siempre) - 4 (Siempre)

I. PLANIFICACIÓN

		1	2	3	4
1	Programo la asignatura teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje previstos en las leyes educativas.				
2	Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.				
3	Selecciono y secuencio de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.				
4	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.				
5	Establezco los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.				
6	Me coordino con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a mi asignatura.				

Observaciones y propuestas de mejora:				

II. DOCENCIA

Motivación del alumnado		**1**	**2**	**3**	**4**
1	Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.				
2	Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…)				
3	Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.				
4	Informo al alumnado sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.				
5	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos y/o intereses del alumnado.				
6	Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.				
Desarrollo de la enseñanza					
7	Resumo las ideas fundamentales del tema con mapas conceptuales, esquemas.				
8	Desarrollo los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas, intercalo preguntas aclaratorias, distingo entre ideas principales y secundarias, pongo ejemplos...				
9	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.}, tanto para la presentación de los contenidos como para la realización de actividades de los alumnos.				
10	Planteo actividades variadas, que promueven la adquisición de los objetivos didácticos previstos.				
11	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y grupales				
12	Distribuyo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica de manera adecuada				
13	Facilito estrategias de aprendizaje: pautas para hacer resúmenes, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones y problemas				
14	Tengo en cuenta el nivel de los alumnos y en función de ellos adapto contenidos, actividades, metodología, recursos, etc				

Clima del aula					
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas: tengo predisposición para aclarar dudas, acepto sus sugerencias y aportaciones, etc.				
18	Gestiono adecuadamente las situaciones de disrupción que puedan surgir en el aula.				
Observaciones y propuestas de mejora:					

III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Realizo una evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.				
3	Corrijo las actividades y los trabajos del alumnado y proporciono información sobre los errores cometidos y pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
4	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos de evaluación variados en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...				
5	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de Evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.			.	
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
Observaciones y propuestas de mejora:					

RESUMEN Y VALORACIÓN

	Máximo	Puntos	Valoración personal
PLANIFICACIÓN	24		
REALIZACIÓN			
• Motivación	24		
• Desarrollo de la enseñanza	32		

• Clima de aula	8		
EVALUACIÓN	24		
Total	112		

15. DOCENCIA "ON LINE".

VALORES **2º y 4º ESO**	**Modificación no significativa** de elementos curriculares para facilitar la enseñanza a distancia	Mecanismos de **seguimiento de los alumnos**. Enseñanza a distancia (**herramientas digitales**)	Herramientas de evaluación y medios para garantizar la evaluación objetiva
	Adaptaciones de contenidos contenidos mínimos si fuese necesario.	**Google classroom** clases virtuales a través de **Google meet** con horario fijo	Actividades, trabajos como instrumentos de evaluación adicionales Entrega de tareas por **google classroom**

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

2º BACHILLERATO

Materia: Geografía

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES.

CURSO: 2024-25

ÍNDICE

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO. 3

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 3

GEOGRAFÍA. 2º Bachillerato. 4

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 4

CONTENIDOS 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 6

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. 8

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. GENERAL 2º BACHILLERATO. 8

6. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 10

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS. 11

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 11

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 11

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. 12

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 12

12. DOCENCIA “ON LINE”. 17

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 17

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.
- **REAL DECRETO 205/2023:** TRANSICIÓN PLANES DE ESTUDIO (BOE). 28 de marzo 2023
- **INSTRUCCIONES** DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL PARA LA APLICACIÓN DEL REAL DECRETO 205/2023, DE 28 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS RELATIVAS A LA **TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIOS,** COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN. (junio 2023)
- DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- ACUERDO de 13 de septiembre de 2023, del Consejo de Gobierno, por el que se procede a la corrección de errores del Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del bachillerato.
- INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE CONCRETAN DETERMINADOS ASPECTOS DE LA MATRÍCULA EN BACHILLERATO Y LAS PROPUESTAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER DESDE OTRAS ENSEÑANZAS.

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO.

2º Bto. Geografía Francisco Tello Cobos

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Bachillerato: Art. 17 del borrador de la CAM

Artículo 17. Objetivos del Bachillerato. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan: a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

GEOGRAFÍA. 2º Bachillerato.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La Geografía es una ciencia a mitad de camino entre las ciencias naturales y las ciencias sociales. Esto provoca que aúne conocimientos de diversas disciplinas. Asimismo, es la ciencia que estudia el espacio geográfico y todas las interrelaciones de elementos naturales y humanos que se expresan sobre el mismo, al igual que su causalidad y las consecuencias que de estos hechos emanan. Es por ello que esta disciplina pretende buscar la comprensión del territorio, producto de unas complejas interacciones e interdependencias, con objeto de que el alumnado maneje diferentes herramientas para conocer el espacio donde vive y, con ello, poder interpretar otras realidades próximas y globales. Al ser una materia eminentemente práctica, favorece una doble dimensión: la analógica, a través de instrumentos como las imágenes, los datos estadísticos y la cartografía, y la digital, mediante el uso de las Tecnologías de la Información Geográfica. El empleo de estos instrumentos para el análisis de diversos hechos geográficos, bien a través de producciones individuales o en equipo, pretenden mejorar la autonomía del alumnado, despertar su curiosidad sobre fenómenos actuales y la resolución de problemas cotidianos y futuros,

dándoles una visión general de una realidad en permanente cambio. De este modo, la materia fomenta el pensamiento crítico, la madurez del alumnado y su participación en la sociedad del conocimiento en una búsqueda de la igualdad y del interés común. Por tanto, mediante esta instrumentación, la metodología aplicada al conocimiento. Los contenidos de la materia están estructurados en cuatro bloques temáticos que, enfocados desde una perspectiva práctica, están íntimamente relacionados para favorecer la transversalidad de los mismos. El primer bloque, «Introducción a la Geografía», trata de enmarcar el objeto de estudio de la materia, realizando una descripción de aquellos instrumentos, tanto digitales como analógicos, de los que se sirve y ofreciendo las claves del espacio geográfico a analizar a lo largo del curso, que no es otro que el territorio de España. El segundo bloque, «España, Europa y la globalización», pone en valor la realidad geográfica española relacionándola con el contexto europeo y mundial. El tercer bloque, «La sostenibilidad del medio físico de España», realiza un análisis sobre el medio natural español examinando su diversidad geomorfológica, climática, vegetal, edáfica e hidrográfica. Por su parte, el último bloque, «La ordenación del territorio en el enfoque social y ambiental», aborda el análisis de las actividades económicas y la sociedad española como agentes transformadores del territorio en el que se insertan, indagando en la causa-efecto de los procesos y los desequilibrios que se expresan sobre el espacio geográfico objeto de estudio. Por todo lo anteriormente descrito, la Geografía es una materia flexible, versátil, interdisciplinar e integradora que favorece actividades de distinta naturaleza, permitiendo al alumnado comprender la complejidad del espacio geográfico a través de distintas fuentes y con el empleo de diversas herramientas y técnicas. A modo orientativo de cómo pueden plantearse estas actividades y tareas que promueve la Geografía, se presenta el siguiente ejemplo: Esta actividad tiene como objetivo averiguar cuál es la percepción que tienen los habitantes de la estructura urbana de su municipio. El grupo elaborará un estudio de campo de los desplazamientos habituales de la población de la localidad dentro del término municipal. El alumnado deberá trabajar por equipos para elaborar encuestas que serán respondidas a pie de calle por habitantes censados en el ayuntamiento, confeccionando un informe socioeconómico de la muestra en el que se incidan en los medios y causas que ocasionan esos movimientos. Una vez tratada esa información a través de hojas de cálculo, se elaborará el mapa mental de la muestra en el que aparezcan las sendas, los nodos, los hitos, los bordes y los barrios del municipio, comparándose con el plano urbano, y se alertará de las zonas marginales con graves problemas socio-económicos. Esta actividad se puede relacionar con todos los bloques de contenido que configuran la materia, pero destacan los referentes al urbanismo (bloque D: teorías de la estructura urbana) y a la demografía (bloque D: estructura de la población española) e, igualmente, desarrolla las competencias específicas 1, 2, 4, 5 y 7.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Introducción a la Geografía
UNIDAD 2: El relieve
UNIDAD 3: El clima
UNIDAD 4: La hidrografía
UNIDAD 5: Los suelos y la vegetación
UNIDAD 6: Paisajes naturales y medio ambiente

UNIDAD 7: La población
UNIDAD 8: La ciudad y los espacios urbanos

UNIDAD 9: Los espacios rurales y el sector primario
UNIDAD 10: El sector secundario
UNIDAD 11: el sector terciario

UNIDAD 12: Organización territorial de España
UNIDAD 13: España y Europa. España y el mundo

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables.	CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.
Competencia específica 2 Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.
Competencia específica 3 Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3 y CEC1.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su

espacio.		distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.
Competencia específica 4 Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1 y CE3.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.
Competencia específica 5 Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto.	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.
Competencia específica 6 Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica.	STEM4, CPSAA1.2, CC1, CC2, CE1, CE2 y CCEC3.2.	6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.
Competencia específica 7 Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1 y CE3.	7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a

situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.		diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª EVALUACIÓN:

- UNIDAD 1: Introducción a la Geografía
- UNIDAD 2: El relieve
- UNIDAD 3: El clima
- UNIDAD 4: La hidrografía
- UNIDAD 5: Los suelos y la vegetación

2ª EVALUACIÓN:

- UNIDAD 6: Paisajes naturales y medio ambiente
- UNIDAD 7: La población
- UNIDAD 8: La ciudad y los espacios urbanos

3ª EVALUACIÓN:

- UNIDAD 9: Los espacios rurales y el sector primario
- UNIDAD 10: El sector secundario
- UNIDAD 11: el sector terciario
- UNIDAD 12: Organización territorial de España
- UNIDAD 13: España y Europa. España y el mundo

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. GENERAL 2º BACHILLERATO.

Los procedimientos mediante los que se va a obtener la información en relación al proceso de aprendizaje son:

- ✓ La revisión y análisis sistemáticos de los trabajos de clase.
- ✓ Comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, gráficos o representaciones artísticas de la época Contemporánea.
- ✓ Las producciones orales y escritas del alumnado.
- ✓ Presentaciones
- ✓ Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos
- ✓ La aplicación de pruebas cuyas respuestas exijan razonamiento, utilización de diferentes técnicas o manifestación de actitudes concretas, además de la memorización de conocimientos.
- ✓ La participación y actitud en clase.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales de conceptos básicos

- ✓ Visionado de videos cortos que faciliten la comprensión y generen debates y argumentaciones
- ✓ Realización de una tabla de conceptos y definiciones de términos históricos.

Dentro del proceso de evaluación nos interesa no sólo comprobar las dificultades que encuentran y el desarrollo del conocimiento de la evolución histórica de la Humanidad y de sus conocimientos sobre la Historia, la Geografía y las manifestaciones artísticas, sino también, hacer las indicaciones precisas para que superen los errores y deficiencias.

Para facilitar el proceso se llevará un registro personal de cada alumno donde se deja constancia de las actividades realizadas, las actitudes desarrolladas, los procedimientos utilizados y las observaciones pertinentes sobre los mismos.

Dada la importancia que en este proceso tiene la autoevaluación y la coevaluación si queremos favorecer la participación y la responsabilidad del alumno en el mismo, los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y periódicamente se les informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados.

80% **de la nota final**	pruebas escritas
20% **de la nota final**	trabajo en clase trabajos individuales o en grupo de ejercicios orales o escritos

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO

- Nº exámenes por evaluación: 2
- No se hace media con una nota inferior a 4 en alguno de los dos exámenes de la evaluación
- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

CRITERIOS EXÁMENES ORDINARIOS

2º BACHILLERATO

CRITERIOS GENERALES

- La nota global será positiva si la suma de las tres evaluaciones hace media: igual o superior a 5.
- Alumnos cuya nota global sea inferior a 5:
  - Los que tengan una evaluación suspensa: realizarán el examen ordinario/extraordinario de la evaluación suspensa

- Los que tengan dos evaluaciones suspensas: realizarán el examen de la materia completa.

- Mapas físico y político de España:
  - Obligatorios para aprobar los exámenes de Geografía.
  - En caso de no aprobar el examen del mapa físico y político de España conlleva la no calificación del examen.

Examen completo: toda la materia

2º Bto. Geografía. Modelo selectividad:
- 10 definiciones de vocabulario
- 2 temas
- 3 prácticas: mapa, gráfica, texto…

Evaluaciones suspensas 1ª, 2ª ó 3ª ev.:

2º Bto. Geografía. Modelo selectividad: Examen por evaluación:
- 10 definiciones de vocabulario
- 1 tema
- 2 prácticas: mapa, gráfica, texto…

Evaluación suspensa de la 3ª ev.:
Modelo de examen: en los mismos términos de los exámenes realizados a lo largo del curso.

- El alumno realizará el examen completo si tiene las dos partes suspensas.
- Si tiene una parte aprobada: el alumno se examinará de las preguntas relacionadas con la parte suspensa.

6. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La metodología estará basada en la adquisición de las competencias específicas que debe adquirir un alumno a lo largo del curso. La evaluación, por tanto, será continua y los criterios de evaluación atenderán a las siguientes propuestas de trabajo:

- ✓ **Al inicio de cada unidad didáctica:** Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad.
- ✓ **Desarrollo:** Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes
- ✓ **Consolidación de lo aprendido:** Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.
- ✓ **Repaso de la unidad didáctica:** Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.

Los materiales y recursos didáctica que se van a utilizar serán los siguientes:

- ✓ Libro de texto de 1º Bachillerato.
- ✓ Presentaciones sobre los contenidos históricos del curso
- ✓ Mapas conceptuales
- ✓ Tablas de conceptos y definiciones históricas.
- ✓ Videos cortos
- ✓ Imágenes, gráficas y mapas históricos.
- ✓ Textos históricos

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado.

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo curso, por tener dificultades en la materia en el curso anterior de ESO, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.
- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se aplicarán las medidas necesarias por el alumnado para conseguir la adquisición de los contenidos del curso.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán una batería de ejercicios y actividades centradas en el desarrollo del potencial del alumnado.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Se utilizará prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del y la lectura y comentario de textos y fuentes históricas relacionados con los contenidos

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

No están previstas

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Encuestas anónimas llevadas a cabo por el alumnado en cada evaluación que permitan valorar la práctica docente.
- Así mismo se realizará una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:

1. **Planificación.**
2. **Motivación del alumnado.**
3. **Desarrollo de la enseñanza.**
4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. DOCENCIA “ON LINE”.

Metodología de las clases:

- ✓ Adaptación de contenidos.
- ✓ Se utilizará la plataforma Google Classroom como soporte de la actividad docente.
- ✓ Los alumnos dispondrán de correo electrónico escolar para uso exclusivo del centro.
- ✓ Los alumnos virtuales accederán al aula a través de la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet.
- ✓ Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- ✓ En el aula se revisarán los contenidos

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º ESO (LOMLOE)

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024-2025

ÍNDICE

1. **¡Error! Marcador no definido.**

2. **¡Error! Marcador no definido.**

3. **¡Error! Marcador no definido.**

4. **¡Error! Marcador no definido.**

5. **¡Error! Marcador no definido.**

1º ESO

1º ESO: **Contenidos**

1º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación.

1º ESO: secuenciación de contenidos

1º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 1º ESO)

1º ESO: Metodología e instrumentos de evaluación (materiales y recursos didácticos).

1º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias.

Criterios de calificación de 1º ESO

6. **¡Error! Marcador no definido.**

7. **¡Error! Marcador no definido.**

8. **¡Error! Marcador no definido.**

9. **¡Error! Marcador no definido.**

10. **¡Error! Marcador no definido.**

11. **¡Error! Marcador no definido.**

12. **¡Error! Marcador no definido.**

13. **¡Error! Marcador no definido.**

14. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 14

ANEXO: ÁMBITO SOCIOLÍNGÜÍSTICO **1º ESO**

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

COMPONENTES	MATERIAS
Silvia Hernández García	Geografía e Historia (1º ESO)
Patricia Roig Vázquez	Geografía e Historia (1º ESO)

3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES

(Aspectos metodológicos, elementos transversales, actividades complementarias y extraescolares, etc.)

Aspectos metodológicos:

- **Mayor relevancia de los procedimientos en los criterios de evaluación**: trabajos realizados en el aula y en casa (calidad de los contenidos, limpieza, puntualidad en la presentación); fomento de las presentaciones por parte de los alumnos en el aula; realización y exposición de trabajos individuales.

- **Gamificación**: realización de actividades a través de juegos, con herramientas digitales y tradicionales, para fomentar la participación e implicación del alumno, especialmente en los grupos de 1º ESO.

- **Adaptación de los exámenes** a las necesidades que presenten los alumnos en cada momento a lo largo del curso: fraccionar los contenidos de examen, adaptación no significativa de los contenidos.

- **Utilización de la terminología específica de cada materia y nivel,** así como la corrección ortográfica y sintáctica en la realización de trabajos. Repetición del vocabulario para la corrección ortográfica.

Elementos transversales

- Profundizar en cada materia los temas que aborden los siguientes elementos transversales: igualdad, libertad, democracia y resolución de conflictos de forma pacífica.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE

La enseñanza de la Geografía y de la Historia durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe consistir en el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente, se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Para ello, es necesario que el alumno desarrolle, a través del estudio de las fuentes históricas y geográficas, determinadas destrezas que le permita adquirir un conocimiento razonado en el que se vincule el pasado con el presente, se relacione la historia y geografía nacional con la universal

y se conozcan las causas y consecuencias de los principales problemas a los que se enfrenta y ha abordado la humanidad, reflexionando acerca de los mismos. Asimismo, deberá fomentarse el conocimiento de los fundamentos históricos del estado de derecho, la democracia y la pluralidad de las sociedades libres occidentales.

Los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son: «Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y «Compromiso cívico local y global». En cuanto al primer bloque, se pretende que el alumnado se interese por los principales desafíos y problemas actuales, tanto nacionales como internacionales. Además de aportar una introducción al estudio de ambas disciplinas, pretende explicar el origen y el desarrollo de las grandes transformaciones de las sociedades desde la prehistoria al mundo actual a través de diversos enfoques analíticos. Este bloque se divide por áreas de conocimiento para facilitar la labor del profesorado (conocimiento geográfico e histórico, política, sociedad, economía, patrimonio, religión y ciencia y tecnología), y persigue mantener, en todo momento, una sólida conexión con el presente. Para abordar estas áreas, se podrán analizar y comentar de una forma más concreta y específica en cada una de las unidades didácticas en las que el docente divida su programación u ofrecer una visión general de las mismas al final del temario con el objetivo de ampliar y consolidar el conocimiento adquirido a lo largo del curso. El tercer bloque común, «Compromiso cívico local y global», aspira a aportar una serie de valores y actitudes en consonancia con el espíritu europeo que complementen y den significado a ese conocimiento geográfico e histórico adquirido, además de enriquecer el desarrollo personal del alumnado. En cuanto a los bloques de contenido específicos, en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudiarán aquellos que hagan referencia al conocimiento de la geografía física, la prehistoria y la Edad Antigua. En el segundo curso, se estudiará la demografía y el urbanismo, mientras que en Historia se analiza la Edad Media y la Edad Moderna. En el tercer curso se estudiará la geografía económica y los siglos XVIII y XIX. En el último curso de la etapa, se desarrollarán contenidos históricos relativos al siglo XX y a la geopolítica y el mundo actual, completando, de esta forma, la visión global de los conocimientos geográficos e históricos.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí mismo. Para lograr este objetivo, es necesario que los docentes opten por un estilo de enseñanza constructivista, inclusivo y personalizado, de tal forma que se adapte a la diversidad

del aula. Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la cronología, los mapas físicos y políticos, el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios históricos señalados. A modo orientativo de cómo pueden ser planteadas las situaciones de aprendizaje anteriormente mencionadas, se presenta el siguiente ejemplo: La actividad que a continuación se describe tiene como objetivo crear una sencilla representación dramática que traslade al espectador, a través de un viaje temporal, a uno de los momentos más determinantes de la historia de la humanidad: el inicio de la globalización a raíz de la puesta en marcha del Galeón de Manila. El grupo-clase se dividirá en cuatro equipos y elegirá una de las siguientes áreas: documentación histórica, dirección artística, guion e interpretación.

Los cuatro equipos tendrán que colaborar entre ellos, pues documentación histórica, previa bibliografía y *webgrafía* facilitada por el docente, deberá ser el centinela del cumplimiento de aquellos aspectos pretéritos que se plasmen en la creación, ya sean artísticos o referentes al relato; dirección artística, asesorado por el equipo de documentación, tendrá que trabajar en el diseño de atuendos, objetos, escenarios y en la selección musical para desarrollar la obra; los miembros del equipo guionista deberán elaborar la narración y los diálogos, asesorados por documentación; dirección y los artistas que componen el equipo de interpretación habrán de comprometerse con las indicaciones del resto de equipos y materializar el guion. El contexto se desarrollará en el puerto de Manila a finales del siglo XVI y deberán aparecer personajes procedentes de distintos grupos sociales con diferentes ocupaciones (navegantes, comerciantes, burócratas, artesanos, soldados, religiosos, esclavos, etc.), de diversas procedencias (indígenas, chinos, malayos, hispanos) y diferentes tradiciones espirituales y creencias (politeístas, musulmanes, cristianos, taoístas), que plasmen la multiculturalidad y la riqueza de la interculturalidad. Tras la representación, cada miembro del grupo-clase deberá exponer por escrito lo que ha supuesto a nivel social y emocional esta experiencia y lo que ha aprendido a través de ella. Esta actividad se podrá desarrollar en 2º de ESO tras haber estudiado los contenidos referentes a la monarquía hispánica y la colonización de América (bloque C). Asimismo, sería válida para 3º de ESO, retrasando al siglo XVIII el contexto histórico de la pieza teatral, y tras haber impartido el legado de España en América (bloque D). Además, también mantiene una estrecha relación con los contenidos dedicados a la globalización en 4º de ESO (bloque C). Por último, contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2 y 6 de este currículo.

Competencias específicas.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.
El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.
La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más

adecuadas y fiables . Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la

cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.

La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

5. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

1º ESO

1º ESO: Contenidos

A. Geografía física.

El planeta Tierra y la ubicación espacial:

- La Tierra en el Sistema Solar.
- La forma y los movimientos de la Tierra. Rotación y traslación.
- Composición geológica de la Tierra. Las capas de la Tierra.
- Continentes, océanos y mares.
- Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
- Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud.
- Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos y áreas bioclimáticas.

El relieve.

- Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.
- Los procesos de modificación de la superficie terrestre.

El clima:

- La atmósfera.
- Elementos y factores que condicionan el clima.
- La diversidad de climas en España, en Europa y en el mundo.
- Métodos de recogida de datos meteorológicos y elaboración e interpretación de gráficos.

Las aguas:

- La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.
- Los medios naturales y la biodiversidad:
- Los paisajes naturales y las zonas bioclimáticas de la Tierra.
- La Europa atlántica, continental y mediterránea.
- España y su diversidad bioclimática.
- Dinámicas de los ecosistemas planetarios. Riqueza y valor del patrimonio natural.

B. Retos del mundo actual.

Emergencia climática:

- El impacto de las actividades humanas en el clima, en el pasado y en la actualidad.
- Riesgos naturales y catástrofes climáticas, su impacto en el presente, en el pasado y en
- el futuro.
- Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes y riesgos naturales.
- Soluciones frente al cambio climático: el desarrollo sostenible. La protección de la naturaleza.

Amenazas a la biodiversidad:
- Principales problemas de los ecosistemas planetarios.
- La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.

Tecnologías de la información:
- Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.
- Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.
- Uso seguro de las redes de comunicación.
- Lectura crítica de la información.

Sociedad del conocimiento:
- Uso de las plataformas digitales. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligro del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

C. Prehistoria y Edad Antigua.

La prehistoria:
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y nacimiento de la sociedad. El proceso de hominización. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales.
- Formas de vida y organización social.
- Expresiones artísticas durante la prehistoria: pintura y escultura. El megalitismo.

Las civilizaciones fluviales:
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Características y ejemplos significativos.
- Mesopotamia: sumerios, acadios, asirios, babilonios y persas. Sociedad, economía y cultura. Expresiones artísticas.
- Egipto: organización política y económica. Manifestaciones artísticas.

La Antigua Grecia:
- El medio físico. Orígenes de la cultura griega.
- Sociedad, economía y cultura de la Antigua Grecia. El arte griego.
- Los inicios de la convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos históricos: la Atenas del siglo V a.C.

La civilización romana:

- Orígenes de la civilización romana.
- Evolución política de Roma: monarquía, república e imperio. El final de la Antigüedad.
- La romanización y la expansión de la cultura romana por el Mediterráneo.
- Sociedad, economía y cultura de la Roma clásica. El arte romano.
- El judaísmo. Grecia y Roma: del paganismo al Cristianismo.

La Península Ibérica durante la Edad Antigua:

- Los pueblos prerromanos y las primeras colonizaciones.
- La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.
- Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana.
- Los visigodos.

D. Sociedades y territorios.

El conocimiento geográfico:

- Introducción a los objetivos de la Geografía y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía.
- Metodologías del pensamiento geográfico.

El conocimiento histórico:

- Introducción a los objetivos de la Historia y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia.
- Metodologías del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- El tiempo histórico. Construcción e interpretación de las líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Política:

- La organización política del ser humano y las formas políticas en el mundo Antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder durante la Antigüedad.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento: hoplitas y legiones romanas. Los civiles durante las guerras de la Antigüedad.

Sociedad:

- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje.
- Desigualdad social y disputa por el poder en la prehistoria y la Edad Antigua: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La esclavitud.
- La mujer en la Antigüedad.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo actuales. La vida cotidiana durante la prehistoria y la Antigüedad y sus diferencias y cambios respecto a las sociedades actuales.

Economía:

- Las grandes rutas comerciales en la Edad Antigua y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias del mundo mediterráneo y grandes imperios. Conquista y colonización del territorio.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la prehistoria y la Antigüedad.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades.

Patrimonio:

- Las raíces clásicas de la cultura occidental.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones de la Antigüedad: diversidad y riqueza cultural. Respeto, conservación y defensa del patrimonio material e inmaterial: histórico, artístico y cultural.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia Antigua: pueblos mediterráneos colonizadores y romanización.
- Interpretación del territorio y del paisaje natural. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental.
- Acciones para la conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Religión:

- El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.

E. Compromiso cívico.

- Grandes mujeres de la Antigüedad clásica.
- La importancia de la defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La cultura clásica como inspiración para la Unión Europea, la defensa de la verdad y la libertad.

1º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación.

Para que la evaluación sea objetiva se valorará la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento del alumno. Para ello, el profesor informará al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, accesibles y adaptados a los diferentes tipos de aprendizaje.

1º ESO

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la

		Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.

asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.
<u>Competencia específica 6.</u> Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado. . 6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua. 6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua. 6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.
<u>Competencia específica 7.</u> Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.
Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.

1º ESO: Secuenciación de contenidos

1º TRIMESTRE: SEPTIEMBRE - OCTUBRE

LA CARTOGRAFÍA, LA HERRAMIENTA DE LOS GEÓGRAFOS

EL UNIVERSO Y LA TIERRA

UNIDAD 1: LOS CIMIENTOS DEL PLANETA TIERRA. EL RELIEVE

Empezamos
Miro el vídeo: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible
Conecto con el entorno | Pienso geográficamente
Desarrollamos
1. ¿Por qué hay vida en la Tierra?
2. ¿Qué estructura tiene la Tierra?
3. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos?
4. ¿Qué formas tiene la corteza terrestre?
5. ¿Cómo se forma el relieve?
6. ¿Cómo se transforma el relieve?
7. ¿Cuáles son las principales formas del relieve terrestre?
8. ¿Cómo es el relieve de Europa?
9. ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra?

Aprendo a aprender. Elaboro un perfil topográfico
¡Resuelvo el reto! ¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: Los dinosaurios y la formación del relieve
Valoro mi aprendizaje

1º TRIMESTRE: OCTUBRE

UNIDAD 2: CADA GOTA CUENTA. EL AGUA

Empezamos
Miro el vídeo: Agua limpia y saneamiento
Conecto con el entorno | Pienso geográficamente
Desarrollamos
1. ¿Es la Tierra un planeta de agua?
2. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares?
3. ¿Cuántos océanos hay en el mundo?
4. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos?
5. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo?
6. ¿Cuáles son los principales ríos de Europa?
7. ¿Es el agua un bien escaso?
8. ¿Habrá suficiente agua en el futuro?

Aprendo a aprender. Analizo información gráfica
¡Resuelvo el reto! ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?
Evaluamos
Resumo lo esencial | *Compruebo mis saberes*
Evalúo mis competencias: SOS, océanos ahogados en plástico
Valoro mi aprendizaje

1º TRIMESTRE: NOVIEMBRE

UNIDAD 3: ¡ALERTA DE TEMPORAL! TIEMPO Y CLIMA

Empezamos
Miro el vídeo: Acción por el clima
Conecto con el entorno | Pienso geográficamente
Desarrollamos
1. ¿Es lo mismo el tiempo que el clima?
2. ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos?
3. ¿Qué elementos determinan el clima? (I)
4. ¿Qué elementos determinan el clima? (II)
5. ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo?
6. ¿Cómo podemos combatir el cambio climático?

Aprendo a aprender. Elaboro un climograma
¡Resuelvo el reto! ¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: ¿Podemos frenar el retroceso de los glaciares?
Valoro mi aprendizaje

1º TRIMESTRE: NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNIDAD 4: LOS BOSQUES, FUENTES DE VIDA. LOS PAISAJES

Empezamos
Miro el vídeo: Vida de ecosistemas terrestres
Conecto con el entorno | Pienso geográficamente
Desarrollamos
1. ¿Qué entendemos por paisaje?
2. ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial?
3. ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical?
4. ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico?
5. El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado?
6. ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico?
7. ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental?
8. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías?
9. ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta?

Aprendo a aprender. Comento un paisaje humanizado
¡Resuelvo el reto! ¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: ¿Sobrevivirá el bosque de Hambach al carbón?
Valoro mi aprendizaje

2º TRIMESTRE: ENERO

UNIDAD 5: ENTRE MONTAÑAS Y HUMEDALES. EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

Empezamos

Miro el vídeo: Ciudades y comunidades sostenibles

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Cómo es el relieve de España?
2. Las costas y los ríos de España
3. ¿Por qué son tan variados los climas de España?
4. El paisaje de bioclima oceánico
5. El paisaje de bioclima mediterráneo
6. El paisaje de bioclima mediterráneo continental
7. El paisaje de bioclima de montaña
8. El paisaje de bioclima subtropical
9. ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos de España?
10. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España?

Aprendo a aprender. Analizo un mapa temático

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Cabañeros, un parque nacional protegido

Valoro mi aprendizaje

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS

1. Elaboramos un atlas geográfico. Tesoros de la Tierra
2. Lanzamos una campaña para el ahorro de agua. El uso sostenible del agua
3. Elaboramos un decálogo contra el cambio climático. La cumbre del clima
4. Montamos una exposición. Paisajes del mundo y biodiversidad

2º TRIMESTRE: ENERO - FEBRERO

LAS FUENTES, HERRAMIENTAS DE LOS HISTORIADORES

UNIDAD 6: UNA GRAN EVOLUCIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA. LA PREHISTORIA

Empezamos

Miro el vídeo: La primera revolución tecnológica | Conecto con el pasado

Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué cambios nos hicieron humanos?
2. Una sociedad depredadora y nómada
3. ¿La agricultura hizo productor y sedentario al ser humano?
4. ¿Qué nos enseña la arqueología?
5. Los poblados de la Edad de los Metales
6. ¿Cómo fue la evolución tecnológica de la Prehistoria?
7. ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas?
8. ¿Qué sabemos de la Prehistoria en la Península Ibérica?

Aprendo a aprender. Elaboro un eje cronológico

¡Resuelvo el reto! ¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: Atapuerca, ¿los primeros europeos?
Valoro mi aprendizaje

2º TRIMESTRE: FEBRERO

UNIDAD 7: LAS PRIMERAS FORMAS DE ESCRITURA. MESOPOTAMIA Y EGIPTO

Empezamos
Miro el vídeo: El nacimiento de la escritura | Conecto con el pasado
Pienso históricamente
Desarrollamos
1. Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas?
2. ¿Para qué se inventó la escritura?
3. Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado
4. ¿Cómo era el arte mesopotámico?
5. ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto?
6. ¿Cómo era la sociedad egipcia?
7. ¿Dónde vivían los dioses?
8. ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos?
9. ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio?

Aprendo a aprender. Comento un texto histórico
¡Resuelvo el reto! ¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: Egipto, ¿un regalo del Nilo?
Valoro mi aprendizaje

2º TRIMESTRE: MARZO

UNIDAD 8: EL INICIO DE LA DEMOCRACIA. LA GRECIA CLÁSICA

Empezamos
Miro el vídeo: La democracia ateniense
Conecto con el pasado | Pienso históricamente
Desarrollamos
1. ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade?
2. ¿Todas las polis eran similares?
3. ¿Por qué emigraron los griegos?
4. ¿Cómo era la democracia ateniense?
5. ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres?
6. ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta?
7. ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico?
8. Colonizadores e indoeuropeos en la Península

Aprendo a aprender. Analizo un mapa histórico
¡Resuelvo el reto! ¿Podríais defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?

Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: El ágora, centro de la democracia ateniense |
Valoro mi aprendizaje

3º TRIMESTRE: MARZO - ABRIL

UNIDAD 9: UN IMPERIO DE CIUDADES.EL IMPERIO ROMANO

Empezamos
Miro el vídeo: Roma, cuna de un gran imperio
Conecto con el pasado | Pienso históricamente
Desarrollamos
1. ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?
2. ¿Cómo se organizó la República de Roma?
3. ¿Cómo se conquistó un gran imperio?
4. ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio?
5. ¿Un imperio de ciudades?
6. ¿Cómo vivían los romanos y las romanas?
7. ¿Por qué cayó el Imperio romano?

Aprendo a aprender. Elaboro un esquema
¡Resuelvo el reto! Vamos a convertirnos en *architectus romanus*. ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: Los gladiadores, ¿héroes de la arena del anfiteatro? | Valoro mi aprendizaje

3º TRIMESTRE: ABRIL

UNIDAD 10: AÚN SOMOS UN POCO GRECORROMANOS. LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA

Empezamos
Miro el vídeo: La influencia grecorromana en nuestra cultura
Conecto con el pasado | Pienso históricamente
Desarrollamos
1. ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente?
2. ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica?
3. ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes?
4. ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana?
5. ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron?
6. La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas?
7. El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas?
8. ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo?
9. ¿Es el arte cristiano continuidad del romano?

Aprendo a aprender. Analizo una obra arquitectónica
¡Resuelvo el reto! ¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo qué se conserva de él en las sibilas y las pitonisas?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Los Juegos Olímpicos, ayer y hoy
Valoro mi aprendizaje

3º TRIMESTRE: MAYO

UNIDAD 11: CÓMO TRANSFORMARON LA PENÍNSULA IBÉRICA LOS ROMANOS. HISPANIA ROMANA

Empezamos
Miro el vídeo: Todos somos un poco romanos y romanas Conecto con el pasado | Pienso históricamente
Desarrollamos
1. ¿Cómo eran las tribus ibéricas?
2. ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos?
3. ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtíberos?
4. ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica?
5. ¿Cómo controlaron los romanos Hispania?
6. ¿Por qué Hispania era importante para Roma?
7. ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos?
8. ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano?

Aprendo a aprender. Analizo un plano urbano
¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano?
Evaluamos
Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes
Evalúo mis competencias: ¿Exploramos una villa romana del siglo IV? |
Valoro mi aprendizaje

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS

1. Creamos y jugamos. ArqueoGAME, el juego del arqueólogo sagaz
2. Escribimos una carta al periódico The Herald. La maldición de Tutankamon
3. Realizamos un mapa digital. ¿Qué aventuras esperan a Ulises?
4. Elaboramos un cuento clásico. Los trabajos de Hércules
5. Presentamos una campaña en favor del patrimonio.

Un descubrimiento arqueológico

3º TRIMESTRE: MAYO - JUNIO

UNIDAD 12: SEPARATA AUTONÓMICA

¿CÓMO ES EL MEDIO FÍSICO DELA COMUNIDAD DE MADRID?

1. ¿Qué característica presenta el relieve?
2. ¿Cómo es nuestra red hídrica?
3. ¿Qué tipos de climas y paisajes predominan?
4. ¿Cuál es la situación medioambiental?

¿CÓMO ERAN NUESTRAS TIERRAS EN LA ANTIGÜEDAD?

1. ¿De qué forma vivieron nuestros antepasados más lejanos?
2. ¿Qué pueblos de influencia celta habitaron nuestras tierras?
3. ¿Cómo se romanizó el centro peninsular?
4. ¿Dónde encontramos la herencia clásica en nuestra Comunidad?
5. ¿Cómo fue la expansión de los visigodos en Hispania?

1º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 1º ESO)

1º ESO: Metodología e instrumentos de evaluación (materiales y recursos didácticos).

METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Materiales y recursos didácticos
Al inicio de cada unidad didáctica: Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad	● Análisis de una imagen ● Preguntas cortas ● Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos ● Mapa conceptual de conceptos básicos
Desarrollo: Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes	● Videos cortos que faciliten la comprensión ● Desarrollo de actividades abiertas para trabajar la autonomía del alumno
Consolidación de lo aprendido: Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.	● Realización de una tabla de conceptos esenciales
Repaso de la unidad didáctica: Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.	● Preguntas de desarrollo ● Preguntas de verdadero / falso ● Preguntas de elección múltiple

1º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado. En la materia de Geografía e Historia tenemos dos modelos de Atención a la Diversidad a través de los **Planes de refuerzo individualizado**, por permanencia del alumno en el mismo, por tener

la materia pendiente del curso anterior, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.

- Adaptaciones curriculares no significativas: se trabajará con el libro de 1º ESO de Geografía e Historia de la editorial Aljibe
- Adaptaciones curriculares significativas (ACIS): se trabajará con el libro de 1º ESO de Geografía e Historia de la editorial Aljibe con criterios de evaluación ajustados a las necesidades de cada alumno.
- Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades: se utilizarán fichas de ampliación editadas por la editorial Vicens Vives.

Por tanto, trabajaremos actividades de refuerzo y ampliación para facilitar que los alumnos puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Criterios de calificación de 1º ESO

60% de la nota final	● **trabajo en clase**, hora de trabajo individual o en grupo ● **cuaderno de clase** puesto al día, completo, corregido, limpio, paginado y con fecha ● **pruebas orales** ● proceso de elaboración, presentación de actividades y trabajos monográficos ● elaboración de murales ● lectura y comentario de textos ● ortografía y expresión El cuaderno de clase podrá ser requerido por el profesor en cualquier momento del curso académico.
40% de la nota final	● **pruebas escritas**

ESPECIFICACIONES GENERALES:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2.
- Con menos de un 4 en un examen no se hace media.
- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 5. Si no se aprueba la evaluación se hará la recuperación con la parte suspensa de dicha evaluación.
- Si el alumno falta el día del examen y tiene la ausencia justificada, se le hará el examen el día de la recuperación del trimestre. Si suspende este examen, el alumno tendrá una segunda oportunidad y el profesor fijará la fecha.
- Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones deberá ser de 5 o superior. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar el examen en la convocatoria final.
- **Criterios ortográficos en los exámenes:**
  - Cada falta de ortografía y tilde: -0.1 punto (por falta), con un máximo de -2 puntos.
  - Sin nombre o apellidos en el examen: - 0.2 puntos
  - Examen ilegible: - 0.5 puntos
  - Ausencia de márgenes: -0.2 puntos
  - Examen sin faltas, bien puntuado, legible y respeto a los márgenes: +0.5 puntos
- **Faltas de asistencia en** Geografía e Historia (ESO): 5 faltas o más no justificadas por trimestre, el alumno irá “No calificado” en la evaluación.

6. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA

SECUNDARIA:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2

- 1º ESO: no se hace media con una nota inferior a 3 en alguno de los dos exámenes de la evaluación.

- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

EXAMEN FINAL

- Alumnos que aprueban 1 evaluación y suspenden las otras 2 evaluaciones: se presentarán únicamente a las evaluaciones suspensas
- La nota final del curso se calculará a partir de:
    - la media de las tres notas de cada evaluación
    - los trabajos y actividades evaluables realizados durante el curso

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO

- Proyector y ordenador en aula
- Classroom de la materia
- Libro digital
- Equipos portátiles
- Inventario de recursos materiales del Departamento de Ciencias Sociales.
- Mapas geográficos.
- Mapas históricos.
- Atlas geográficos.
- Globo terráqueo.
- Atlas históricos.
- Anuarios.
- Libros de texto.
- Enciclopedias.
- Libros de consulta de geografía, historia y arte.
- Archivo de prensa.
- Dosieres elaborados por el Departamento.
- Videos de Prehistoria, de Historia Contemporánea y de Arte.
- Materiales de apoyo aportados por diferentes entidades (Comunidad de Madrid, Ayuntamiento, Manos Unidas...).

8. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

ETAPA DE SECUNDARIA

Para superar la materia suspensa de Geografía e Historia, se aplicarán los mismos criterios especificados en la programación didáctica de cada curso, referidos en el DECRETO 65/2022, de 20 de julio 2022, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Criterios de evaluación: serán consideradas las competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación especificados en la programación didáctica.

Criterios de calificación: se deberá obtener una nota mínima de 5 puntos obtenida de la suma de:

- Nota del examen (prueba escrita)
- Entrega de actividades del libro Diversidad: máximo 2 puntos adicionales. Se entregarán el día del examen.
- Entrega de las preguntas de repaso del examen: máximo 1 punto adicional. Se entregarán el día del examen.
- Fechas exámenes:
- Para recuperar las asignaturas de Geografía e Historia de ESO los alumnos tienen dos convocatorias (extraoficial: octubre; final: junio) a lo largo del curso.
- Convocatoria extraoficial: (OCTUBRE) POR DETERMINAR
- Convocatoria ordinaria ESO: (MAYO) POR DETERMINAR

1º GH D - CUADERNO PARA LA DIVERSIDAD. ED. VICENS VIVES.

- El Dpto. de Ciencias Sociales recomienda para las actividades los ejercicios del libro.
- Temas de Geografía: Mapa físico y político de España.
- Temas de Historia:
- 6: Una gran evolución cultural y tecnológica (Prehistoria)
- 7: Las primeras formas de escritura (Egipto y Mesopotamia)
- 8: El inicio de la democracia (Grecia)
- 9: Un imperio de ciudades (Roma)
- Anexo I: preguntas de repaso de examen de 1º ESO
- El material para la recuperación podrá obtenerse en conserjería.

9. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

- Geografía: prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del curso.
- Historia: lectura y comentario de textos y fuentes históricas.

10. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad. Según el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria: "Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. "

En los temas de Geografía e Historia se prestará especial atención a la visibilidad de la mujer y su contribución

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Actividades programadas:

1º ESO

MUSEO SAN ISIDRO – MUSEO DE LOS ORÍGENES
Recorrido: Prehistoria
Fecha: por determinar

12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Realización de una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:
    1. **Planificación.**
    2. **Motivación del alumnado.**
    3. **Desarrollo de la enseñanza.**
    4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	

PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑA	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

APRENDIZAJE			

13. DOCENCIA “ON LINE”.

Metodología de las clases:

- Adaptación de contenidos.
- Se utilizará la plataforma **Google Classroom** como soporte de la actividad docente.
- Los alumnos dispondrán de **correo electrónico** escolar para uso exclusivo del centro.
- Los alumnos virtuales accederán al aula a través de **la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet**.
- Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- En el aula se revisarán los contenidos.

14. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas

las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

ANEXO: ÁMBITO SOCIOLÍNGÜÍSTICO

A lo largo de este curso **2024-2025**, en **1º** de la **ESO** se va a trabajar desde el **Ámbito Sociolingüístico.**

Este adopta un enfoque globalizador que trata de integrar aquellos aprendizajes, contemplados en las materias de referencia, que se consideran imprescindibles e incorporados ahora en el currículo a través de las competencias básicas. El objetivo es reforzar la funcionalidad de los aprendizajes que se consideran básicos.

Se trata de buscar puntos de conexión entre los diferentes campos del saber y la interdisciplinariedad que implica el trabajo por ámbitos favorece un aprendizaje significativo y competencial.

La materia de Geografía e Historia aporta el desarrollo de la comprensión de la dimensión social de los seres humanos a través de la explicación de hechos y procesos geográficos e históricos. Asimismo, aporta un modo de conocimiento basado en el planteamiento de problemas que conduce a la elaboración de explicaciones mediante la obtención de información a partir de diversas fuentes y su interpretación. Este proceso indagatorio se apoya en diversas estrategias que contribuyen a desarrollar las competencias básicas y a integrar en su aprendizaje los contenidos propios de la materia de **Lengua Castellana y Literatura**, cuyo objetivo es el dominio de las destrezas lingüístico-comunicativas involucradas en el uso de la lengua, es decir, la enseñanza y aprendizaje de las habilidades y conocimientos necesarios para el desarrollo de la comprensión y composición de textos orales y escritos. Ese proceso de enseñanza-aprendizaje se efectuará mediante el ejercicio práctico y reflexivo del lenguaje en sus diversas funciones sociales y el conocimiento explícito de determinadas unidades y reglas del sistema de la lengua y sus condiciones de uso.

Para ello, desde el **Ámbito Socio Lingüístico**, nuestros **objetivos** serán los siguientes:

- Facilitar la comprensión y explicación de la realidad social, en su dimensión geográfica e histórica y en el conjunto de habilidades lingüístico-comunicativas implicadas en dichos aprendizajes.
- Motivar al alumnado hacia los aprendizajes activos a través de metodologías innovadoras, tanto al alumnado con mayores dificultades de aprendizaje como al alumnado con mayor capacidad y motivación para aprender.

- Promover estrategias que faciliten la coordinación y el trabajo conjunto de los equipos docentes que imparten clase a un mismo grupo de alumnas y alumnos.
- Promover la codocencia del profesorado para favorecer la atención a la diversidad del alumnado.
- Consolidar y reforzar los aprendizajes esenciales para un adecuado desarrollo de las **competencias clave** de la Educación Secundaria Obligatoria.

  Comunicación lingüística

  Se refiere al uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita; de representación, interpretación y comprensión de la realidad; de construcción y comunicación del conocimiento, y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

  Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

  Este planteamiento metodológico admite bastante flexibilidad en el planteamiento de las actividades, niveles de dificultad, variedad de fuentes, estrategias y apoyos lo que, a su vez, favorece la implicación del alumnado y su motivación.

  Se trata de incentivar al alumnado a la adopción de un enfoque comunicativo ya que facilita la articulación de los contenidos lingüísticos en una secuencia metodológica que contempla como resultado final una actividad donde el componente comunicativo es básico.

  Aprender a aprender

  Aprender a aprender significa disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo cada vez de una forma más eficaz y autónoma conforme a los propios objetivos y necesidades. Dicha competencia presenta dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarse, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede realizar

  con la ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redunda en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

  Competencias sociales y cívicas.

  Se trata de potenciar aquellos conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más complejos, participar en la toma de decisiones y abordar los conflictos que plantea la convivencia de diferentes grupos sociales desde el respeto mutuo y las convicciones democráticas.

También se pretende conseguir la transmisión y la puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la igualdad y la justicia, así como potenciar actitudes y comportamientos que contribuyan a superar cualquier tipo de discriminación. Estos conocimientos, actitudes y valores son la base para la participación ciudadana crítica y responsable en diversas esferas, que tiene que basarse en el diálogo igualitario y en el respecto de las diferencias.

Conciencia y expresiones culturales

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar del arte y otras manifestaciones culturales como a aquellas habilidades relacionadas con el uso de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias. Implica un conocimiento básico de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas; la aplicación de habilidades de trabajo colaborativo; una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales; el deseo y la voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés para participar

en la vida cultural y para contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Competencia digital

Esta competencia transversal consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, transformándola en conocimiento. Incluye varias habilidades, que van desde el acceso a la información hasta la transmisión de esta, una vez tratada, en diferentes soportes, incluyendo el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Desde este ámbito también se promueve el desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología mediante la introducción a los métodos del conocimiento científico (definir problemas, formular hipótesis, etc.) y al conocimiento del medio natural y el aprovechamiento de sus recursos. Este conocimiento es necesario para actuar a favor de la protección del medio ambiente y lograr un desarrollo sostenible y justo.

CONTENIDOS:

Se mantendrán los contenidos presentes en el Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

METODOLOGÍA

Se trata de integrar los contenidos del ámbito sociolingüístico a través de la interdisciplinariedad. Para ello, proponemos:

- Realizar actividades centradas en la búsqueda, la investigación y la resolución de problemas (aprendizaje competencial).
- Combinar el trabajo individual y el trabajo en equipo, de forma que favorezca la interacción de alumnos con diferentes capacidades (atención a la diversidad)
- Aumentar la motivación del alumnado, con actividades que presenten contextos reales o verosímiles y en las cuales se tenga en cuenta sus opiniones.
- Fomentar el trabajo autónomo, de modo que el alumnado se hace responsable de su propio aprendizaje.
- Dar importancia al proceso, no solo al resultado, por lo que el alumnado, en algunas ocasiones, puede participar en el proceso de evaluación.
- Realizar actividades en las cuales se fomenten valores como la equidad y la inclusión, la igualdad de género, la educación para un desarrollo sostenible, el concepto de ciudadanía mundial y los hábitos de vida saludables.
- Incluir el aprendizaje cooperativo: para ello, se realizan grupos heterogéneos formados por miembros de características diversas que ponen en práctica destrezas sociales y adquieren responsabilidades individuales, así como de grupo.

  Cabe recordar que los principios del aprendizaje cooperativo son: interdependencia positiva, responsabilidad individual, igualdad de participación (todo el mundo interviene), interacción simultánea (todo el grupo se mantiene activo durante toda la actividad).

  Este tipo de organización potencia la suma de capacidades, la compartición de datos, la práctica de la empatía y la organización.

  En definitiva, se crea una conciencia de grupo que favorece el conocimiento, la aceptación y la confianza mutuos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN	1º ESO
Ejercicios de clase y deberes	30%
Pruebas de evaluación escritas	40%
Cuaderno (caligrafía, presentación, formato, etc.)	20%
Exposición oral en clase	10%
Calificación total	**100%**

Al trabajar por ámbitos, **la asignatura de Lengua Castellana y Literatura** tendrá un peso del **60% del peso de la nota final** del ámbito y **la asignatura de Geografía e Historia tendrá un 40% del peso de la nota final.**

Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 5. Si no se aprueba la evaluación se hará una recuperación con los contenidos de dicha evaluación.

Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones deberá ser de 5 o superior. Para hacer la media del curso, el alumno tendrá que tener una calificación de 5 o superior en cada una de las evaluaciones. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar el examen en la convocatoria ordinaria.

Si el alumno falta el día del examen y tiene la ausencia justificada, se le hará el examen el día de la recuperación del trimestre. Si suspende este examen, el alumno tendrá una segunda oportunidad y el profesor fijará la fecha.

En 1º de la E.S.O. con 7 faltas o más no justificadas por trimestre, el alumno irá “No calificado” en la evaluación.

CRITERIOS DE ORTOGRAFÍA

Las faltas, tanto tildes como ortográficas, serán penalizadas con un -0,1 cada una de ellas. Lo máximo que se puede quitar de la nota en este aspecto serán 2 puntos.

En los exámenes y trabajos se quitará 0,2 por ausencia de márgenes, 0,2 si el alumno/a no pone su nombre y apellido y restará 0,5 si el examen es casi ilegible.

Si el examen queda suspendido por alguna de estas razones, recuperará la nota siempre que en los próximos exámenes del trimestre no suspenda por esta misma causa.

Examen sin faltas de ortografía, bien puntuado, buena presentación y respeto a los márgenes: +0,5

Geografía e Historia 1 – La cartografía, la herramienta de los geógrafos

Págs. 2 y 3

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Las coordenadas geográficas. Latitud y longitud. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la Unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Comprender los conceptos de latitud y longitud y su relación con los paralelos y los meridianos. – Localizar un sitio con sus coordenadas geográficas.	– Los paralelos y la latitud. – Los meridianos y la longitud. – La representación en mapas y globos terráqueos.	3.3.2 Puede situar elementos en un mapa geográfico.

Págs. 4 y 5

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la Unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Aprender cuáles son los puntos de la Tierra más extremos desde cualquier punto de vista de la geografía. – Comprender los distintos tipos de proyecciones cartográficas.	– La forma de la Tierra. – Las proyecciones cartográficas.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas…

Págs. 6 y 7

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la Unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Describir las diferencias de los mapas topográficos y los mapas temáticos. – Entender la utilidad de los GPS.	– Los mapas topográficos. – Los mapas temáticos. – La escala de los mapas.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas…

© Editorial Vicens Vives

LA CARTOGRAFÍA, LA HERRAMIENTA DE LOS GEÓGRAFOS: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En esta introducción a la cartografía, se nos ofrecen 6 páginas que explican lo que son mapas, proyecciones cartográficas, distintas formas de representación espacial, la latitud, la longitud...
- Por lo tanto, esta introducción del libro hará que el alumnado comprenda de forma teórica y práctica todos los aspectos esenciales de la cartografía.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprender haciendo (Págs.2-7).
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, Trabajo con mapas.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

LA CARTOGRAFÍA, LA HERRAMIENTA DE LOS GEÓGRAFOS: PROCESO COMPETENCIAL Y

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la introducción en la cartografía, que seguro que es un tema de su interés.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y mucha práctica.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de estos problemas reales a partir de actividades pautadas e hipotéticas.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y con la realización pautada de los ejercicios.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por la evolución de la cartografía y su utilidad.

Conocimientos y capacidades

- Los mapas temáticos y topográficos.
- La latitud y la longitud.
- Los mapas topográficos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 18 Y 19

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Retos del mundo actual. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Entender qué elementos permiten que haya vida en la Tierra. – Identificar las necesidades y elementos a preservar en el planeta para asegurar su sostenibilidad en el futuro.	– El rol de los elementos naturales que permiten la vida. – Los objetivos de desarrollo sostenible en el futuro.	3.1.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible. 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos.

PÁGS. 20 Y 21

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Sociedades y territorios. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender la distribución de los continentes y los océanos. – Comparar las diferencias existentes entre los continentes. – Identificar la evolución de las placas tectónicas y sus movimientos.	– La estructura interna de la Tierra con sus diferentes capas concéntricas. – La formación de los continentes en una perspectiva histórica.	3.1.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible. 3.3.1 Relaciona críticamente fenómenos naturales y antrópicos. 6.1.1 Interpreta el desarrollo y particularidades de los continentes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Geografía e Historia 1 – Unidad 1

Págs. 22 a 25

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Sociedades y territorios. Interpretación del territorio y del paisaje. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	**5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.

Objetivos didácticos	Contenidos de la Unidad	Indicadores de evaluación
– Identificar la distribución de los continentes y océanos. – Discernir las distintas partes de la corteza continental y la oceánica.	– La distribución de los continentes y de los océanos. – Las diferencias demográficas, territoriales y de relieve de cada continente.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 3.1.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible. 4.1.1 Analiza e hipotetiza sobre la cartografía del mapamundi. 5.3.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible.

Págs. 26 a 29

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Retos del mundo actual. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.

© Editorial Vicens Vives

CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Retos del mundo actual. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender las distintas formas del relieve y sus transformaciones. – Identificar los motivos de fenómenos geológicos.	– Los agentes internos y externos que componen el relieve. – Los elementos geológicos y naturales del relieve.	3.3.1 Relaciona críticamente fenómenos naturales y antrópicos. 2.2.1 Vincula los procesos geográficos y antrópicos. 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos.

PÁGS. 30 A 41

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Retos del mundo actual. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Las formas de relieve de las tierras emergidas y sumergidas. El relieve costero.	6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos.	9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar las principales formas del relieve terrestre. – Comprender las diferencias y características del relieve europeo.	– Las diferencias y características de los relieves del mundo. – La sobreexplotación de recursos naturales y la necesidad de disminuir el impacto ambiental de la acción humana.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 2.2.1 Vincula los procesos geográficos y antrópicos. 3.3.1 Relaciona críticamente fenómenos naturales y antrópicos. 6.4.2. Identifica y localiza los accidentes geográficos. 9.3.1. Identifica y localiza las formas del relieve de Europa.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Unidad 1: Metodología

Metodología general

- En este tema estudiaremos la Tierra y la distribución de los continentes, prestando especial atención a sus características y a su entorno más inmediato, es decir, los océanos.
- Después identificaremos las principales montañas, llanuras, islas y accidentes costeros del mundo. También analizaremos los relieves de Europa y analizaremos puntos negros del planeta en relación a su deterioro medioambiental.
- Trabajaremos también la identificación y descripción de los grandes elementos o partes estructurales de la Tierra, principalmente, en las capas que forman la Tierra y el movimiento de las placas de la litosfera. Después relacionaremos estos elementos estructurales con los agentes geológicos.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P.8, 29) / Aprender haciendo (P.22-24, 30) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.12-13, 21, 26-27) / Trabajo cooperativo (P.11)
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, Trabajo con mapas.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

Unidad 1: Proceso competencial y saberes transversales

Fases competenciales

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de problemas reales de la geografía y sus consecuencias inmediatas.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y demás.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de estos problemas reales a partir de actividades pautadas e hipotéticas.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada de los ejercicios.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Reflexión sobre los problemas medioambientales que suscitan las actividades económicas.

Conocimientos y capacidades

- Identificación de los problemas y retos que comporta la explotación de la Tierra.
- Valoración de la importancia de la aplicación de medidas sostenibles para el presente y futuro.

PÁGS. 44 Y 45

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Conciencia ambiental.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Biodiversidad.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Definir el concepto de hidrosfera y la importancia del agua. – Distinguir los diferentes ciclos del agua.	– El agua en el planeta Tierra. – Las distintas fases de los ciclos del agua.	3.2.1 Comprende la importancia del agua como recurso vital. 4.1.1 Analizar e hipotetizar sobre la cartografía del mapamundi.

PÁGS. 46 A 49

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Biodiversidad.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Conservación y mejora del entorno local y global.	**6.3.** Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Caracterizar los mares y los océanos. – Reflexionar sobre los efectos nocivos de la contaminación oceánica.	– Características principales del agua marítima y oceánica. – El plástico como fuente de contaminación.	3.1.2 Diferencia las características de un océano y de un mar. 6.3.1 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.

PÁGS. 50 Y 51

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Conciencia ambiental.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar las partes de un río. – Investigar sobre el tema de la escasez del agua y sus soluciones.	– Los cursos de los ríos. – El problema del agua dulce ahora y en el futuro.	2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema. 3.2.1 Comprende la importancia del agua como recurso vital.

PÁGS. 52 A 55

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Biodiversidad.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Distinguir los tipos de ríos. – Elaborar un mapa de los ríos europeos.	– Diferencias y características de los ríos. – El mapa fluvial de Europa.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 3.3.2. Puede situar elementos en un mapa geográfico.

PÁGS. 56 Y 57

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	**9.2.** Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Entender la distribución del agua dulce en la Tierra. – Pensar sobre la desigualdad de la distribución del agua en la Tierra.	– El consumo de agua potable en distintas zonas del planeta. – El desequilibrio de la distribución del agua dulce.	2.1.1 Reflexiona sobre la escasez de recursos en la Tierra. 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos. 9.2.1 Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de agua potable o sobre los beneficios de esta.

PÁGS. 58 Y 59

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Riqueza y valor del patrimonio natural.	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Preguntarse sobre el acceso al agua en el futuro. – Concienciarse sobre los retos relativos al agua.	– El futuro del agua potable. – Los desafíos futuros para el acceso al agua dulce	2.1.1 Reflexiona sobre la escasez de recursos en la Tierra.

PÁGS. 60 Y 61

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	**9.2.** Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos medioambientales del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar datos sobre los ríos. – Pensar sobre el agua en la vida cotidiana de cada uno.	– Las características de los ríos. – Nuestro consumo personal de agua.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 3.1.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible. 9.2.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.

PÁGS. 62 Y 63

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Afianzar todo lo aprendido sobre el agua.	– El agua en la Tierra y los desafíos futuros del agua dulce.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves.

PÁGS. 64 Y 65

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. **2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Investigar el problema del plástico en los océanos.	– La contaminación oceánica.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 2.1.1 Reflexiona sobre la escasez de recursos en la Tierra. 2.2.1 Vincula los procesos geográficos y antrópicos.

UNIDAD 2 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Este tema está dedicado al estudio del agua en la naturaleza (los océanos y sus dinámicas, los mares, los ríos y los lagos), focalizado en el tema del consumo y aprovechamiento del agua.
- El análisis de diferentes ilustraciones y mapas será clave para comprender los fenómenos relacionados con el agua y su impacto sobre los seres humanos. En este punto se analizará la necesidad de hacer un uso sostenible del agua.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P.34, 51, 53) / Aprender haciendo (P.45, 47) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.37-39, 43-44, 48, 53) / Trabajo cooperativo (P.11)
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se indaga en los conocimientos previos del alumnado sobre la hidrosfera.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos con ilustraciones, mapas y demás para conceptualizar el tema del agua.
- **Explorar**: se profundiza en la comprensión del tema a partir de actividades.
- **Aplicar**: se aplica lo aprendido en problemas del presente y cotidianidad del alumnado.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural.

Conocimientos y capacidades

- Curiosidad por conocer cómo se distribuye el agua sobre la superficie de la Tierra.
- Sensibilidad y respeto por la conservación del litoral y de las aguas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 66 A 71

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Entender las diferencias entre el tiempo y el clima. – Investigar sobre la atmósfera.	– Las características definitorias de tiempo y clima. – El papel protector de la atmósfera en la Tierra.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 3.1.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible.

PÁGS. 72 A 75

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Familiarizarse con los elementos determinantes del clima.	– Temperatura, humedad, presión atmosférica y viento.	4.1.1 Analizar e hipotetizar sobre la cartografía del mapamundi.

PÁGS. 76 Y 77

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Trabajar y entender los mapas del tiempo. – Identificar anticiclones, borrascas, frentes y vientos.	– El funcionamiento de los mapas del tiempo y los distintos elementos que los componen.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 6.1.2 Distingue los componentes en el estudio del tiempo.

PÁGS. 78 Y 79

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.	**4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Investigar datos sobre el cambio climático. – Pensar sobre las consecuencias del cambio climático para la Tierra.	– La importancia del cambio climático y los retos que conlleva para el presente y el futuro de la humanidad.	2.1.2 Piensa el cambio climático en relación con la vida. 4.3.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.

PÁGS. 80 A 83

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Ejercer lo aprendido con un climograma y un mapa del tiempo. – Repasar los distintos conceptos sobre clima y tiempo.	– Climogramas y mapas del tiempo. – El tiempo, clima, la atmósfera, el calentamiento terrestre.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 3.1.1 Analiza el planeta con perspectiva sostenible. 3.3.2. Puede situar elementos en un mapa geográfico.

PÁG.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Concienciarse del tema del deshielo a partir de mapas y datos.	– La desaparición de los glaciares.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves. 2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema.

UNIDAD 3 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Este tema se centra en el estudio de la atmósfera, el tiempo y el clima. Estudiaremos la humedad del aire y las precipitaciones, la presión atmosférica, el viento, y el cambio climático.
- También nos centraremos en las representaciones gráficas de diferentes aspectos relacionados con el clima, principalmente los mapas climáticos y el análisis de los datos presentados en un climograma.
- En esta unidad se prestará una especial atención al cambio climático y sus repercusiones.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P. 58-59, 73) / Aprender haciendo (P.72) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.61, 65, 69, 71) / Trabajo cooperativo (P.73).
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se vincula el tema del clima y el tiempo con la urgencia climática actual.
- **Estructurar:** se combina la explicación con textos explicativos con ilustraciones, mapas y otros recursos.
- **Explorar**: se profundiza en la comprensión de los temas a partir de actividades.
- **Aplicar**: se aplica lo aprendido en problemas del presente y cotidianidad del alumnado.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Identificación de los problemas que afectan a la conservación del medio ambiente.

Conocimientos y capacidades

- Concienciación de la necesidad de proteger y conservar el medio ambiente.
- Sensibilidad y gusto por la precisión en la elaboración y presentación de las informaciones a través de mapas.

PÁGS. 88 Y 89

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Biodiversidad. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Riqueza y valor del patrimonio natural	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Distinguir los elementos naturales del paisaje y su relación con el ser humano.	– El paisaje percibido, natural y el humano.	4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

PÁGS. 90 Y 91

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Biodiversidad. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar las características del bioclima ecuatorial. – Entender su riqueza e importancia para la vida terrestre.	– Las condiciones climáticas ecuatoriales y su vegetación. – El riesgo de deforestación en el Amazonas.	4.1.1 Analizar e hipotetizar sobre la cartografía del mapamundi. 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos.

PÁGS. 92 Y 93

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Biodiversidad. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Distinguir el clima tropical por sus características principales. – Informarse sobre el efecto humano sobre este bioclima.	– Las dos estaciones tropicales y la variedad paisajística. – Las actividades humanas y cómo modifican el paisaje.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos.

PÁGS. 94 Y 95

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Riqueza y valor del patrimonio natural	4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Informarse sobre el bioclima desértico y sus particularidades. – Entender el tipo de vida que se encuentra en los desiertos.	– La extensión planetaria de los desiertos, sus cuatro estaciones y la vida y fauna que allí se encuentran.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 4.1.2. Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

PÁGS. 96 A 99

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Riqueza y valor del patrimonio natural. Biodiversidad.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

	– Investigar las características del bioclima mediterráneo. – Identificar la influencia del mar en el bioclima oceánico.	– Zonas del clima mediterráneo: peculiaridades y paisajes. – Las características y humanización del bioclima oceánico.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

P PÁGS. 100 A 103

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**6.3.** Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Conceptualizar el bioclima continental. – Comprender los bioclimas de las regiones más frías. – La presencia humana en estos paisajes.	– La cartografía de los bioclimas continentales. – Los paisajes más fríos y sus características. – Los efectos de la economía en estos dos bioclimas.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 3.1.3 Analiza los paisajes con perspectiva sostenible. 6.3.1 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.

PÁGS. 104 Y 105

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Identificar la importancia de los bosques para el planeta. – Concienciarse de las aportaciones de los bosques a la vida humana.	– Definición de los bosques, su localización y rol en la tierra. – La deforestación y la importancia del bosque para nosotros.	4.3.2. Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible. 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos.

PÁGS. 106 Y 107

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Riqueza y valor del patrimonio natural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**6.3.** Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Profundizar en los conocimientos sobre los paisajes humanizados. – Comprender los superincendios y su relación con el cambio climático.	– Los paisajes humanizados, sus características y elementos. – Las causas y consecuencias de los superincendios.	3.1.3 Analiza los paisajes con perspectiva sostenible. 4.2.3. Valora la relación entre política, mapas y paisaje. 6.3.2 Valora los efectos de la acción humana en la naturaleza.

PÁGS. 108 A 111

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Profundizar en los conocimientos adquiridos sobre los paisajes. – Investigar sobre la huella de la actividad humana en los bosques.	– Paisaje ecuatorial, oceánico, tropical, desértico... – La humanización de los paisajes.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 2.2.1 Vincula los procesos geográficos y antrópicos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

UNIDAD 4 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema estudiaremos los factores climáticos de la Tierra, y como estos configuran los paisajes terrestres, para distinguirlos entre sí.
- También nos centraremos en las representaciones gráficas de diferentes aspectos relacionados con el clima, como son los climogramas o los mapas climáticos.
- Finalmente, comentaremos la importancia de los bosques para el planeta y analizaremos los elementos de un paisaje humanizado.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P.78-79, 87, 95, 99) / Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.81, 83, 85, 89, 91, 93, 98) / Trabajo cooperativo (P. 97, 103).
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** relacionamos los paisajes con la vida cotidiana del alumnado.
- **Estructurar:** a partir de imágenes y datos se conceptualizan los distintos paisajes terrestres.
- **Explorar**: se profundiza en la comprensión de los temas a partir de actividades.
- **Aplicar**: se aplica lo aprendido en problemas del presente y cotidianidad del alumnado.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la diversidad de los paisajes del mundo.
- Concienciación de la necesidad de proteger y conservar los espacios naturales.

Conocimientos y capacidades

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones en las actividades de grupo.
- Sensibilización por elementos físicos y biológicos del medio natural.

PÁGS. 114 A 117

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Metodologías del pensamiento geográfico.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos.	9.3. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Identificar los distintos elementos del relieve de España.	– El relieve, los océanos, los mares y las costas de España.	3.3.2 Puede situar elementos en un mapa geográfico. 9.3.2. Reconoce los distintos tipos de paisaje y sus características.

PÁGS. 118 Y 119

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Metodologías del pensamiento geográfico.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Analizar los variados climas de España y sus causas.	– Los rasgos de los distintos climas en España.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 3.3.2 Puede situar elementos en un mapa geográfico. 4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 120 Y 121

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conciencia ambiental. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Distinguir los paisajes oceánicos del norte de España. – Analizar las características principales de estos.	– Peculiaridades topográficas del norte de España. – Los recursos naturales de los paisajes oceánicos.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 7.3.1 Reconoce e investiga elementos climáticos.

PÁGS. 122 Y 123

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conciencia ambiental. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos.	**9.3.** Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de España y de Europa, apreciando la diversidad y riqueza geográfica del subcontinente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Identificar las características del paisaje mediterráneo español. – Indagar sobre los efectos del cambio climático en los ciclos del agua.	– Las características principales del bioclima mediterráneo. – Los ríos, el mar y su relación con la actividad humana.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 2.2.1 Vincula los procesos geográficos y antrópicos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 124 Y 125

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conciencia ambiental. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural.	**4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Indagar sobre el bioclima continental mediterráneo. – Caracterizar correctamente este tipo de paisaje.	– Las características principales del relieve y la biodiversidad de los paisajes continentales mediterráneos.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 4.3.2 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible. 7.3.2 Valora la importancia del entorno natural en su vida.

PÁGS. 126 Y 127

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Informarse sobre el bioclima de montaña. – Distinguir las peculiaridades del paisaje montañoso español.	– El clima, la flora y fauna de los paisajes de montaña españoles y la creciente intervención humana.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 128 A 133

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Metodologías del pensamiento geográfico. Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conciencia ambiental. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Investigar los espacios naturales protegidos y el futuro climático. – Distinguir las peculiaridades del bioclima tropical español	– Las características del bioclima tropical en España. – Las zonas protegidas y los desafíos climáticos en España	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 7.3.2 Valora la importancia del entorno natural en su vida.

PÁGS. 134 A 137

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Biodiversidad. Riqueza y valor del patrimonio natural. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conciencia ambiental. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Conservación y mejora del entorno local y global. Riqueza y valor del patrimonio.	4.1. Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Profundizar en lo aprendido sobre los paisajes españoles. – Interiorizar los problemas climáticos en España. – Tratar la diversidad climática española.	– El relieve, los climas, los paisajes, los ríos y costas en España.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 3.3.2 Puede situar elementos en un mapa geográfico. 4.1.2. Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 138 Y 139

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Investigar sobre los parques nacionales protegidos.	– La protección de parques naturales y su objetivo.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema.

PÁGS. 142 A 145

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Relacionar lo aprendido con algunos desafíos medioambientales.	– El patrimonio de la humanidad, el agua, la cumbre del clima y la biodiversidad.	3.1.3 Analiza los paisajes con perspectiva sostenible.

UNIDAD 5 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema estudiaremos las características más importantes del relieve, las costas, los ríos y el medio natural españoles, como también los paisajes.
- A partir de ahí, relacionaremos cada tipo de paisaje con su clima y también valoraremos algunos problemas medioambientales que se dan en los diferentes paisajes de España.
- Para realizar esta tarea tendrá una gran importancia el análisis de la información presente en diferentes mapas temáticos y climogramas.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P.104-105, 127) / Aprender haciendo (P. 107, 109) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.110-126, 128-131) / Trabajo

UNIDAD 5: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de problemas reales de la geografía y sus consecuencias inmediatas.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y demás.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de estos problemas reales a partir de actividades pautadas e hipotéticas.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada de los ejercicios.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

© EDITORIAL VICENS VIVES

cooperativo (P.127).

- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo aula.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias.
- Identificación de los principales problemas de la conservación del medio ambiente en España.

Conocimientos y capacidades

- Interés y curiosidad por conocer los diferentes climas y paisajes de España.
- Sensibilidad por la precisión y la estética en la elaboración de trabajos, mapas y gráficas.

PÁGS. 140 Y 141

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Sociedades y territorios. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Sociedades y territorios. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar la evolución de los seres humanos. – Identificar los cambios del esqueleto humano respecto a los simios.	– El proceso de hominización. – Los homínidos a lo largo del proceso de evolución.	4.2.3 Explica las diferencias físicas entre un gorila y un ser humano y los cambios en su relación con el medio natural. 6.1.1 Describe el proceso de hominización y los elementos diferenciadores entre ser humano y primates.

PÁGS. 142 A 147

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Sociedades y territorios. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Sociedades y territorios. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Caracterizar la vida cotidiana y la tecnología del Neolítico. – Reconocer métodos y técnicas de investigación de la Prehistoria	– El descubrimiento de la agricultura y la ganadería. – Las fuentes materiales y los yacimientos arqueológicos.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 4.2.4 Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante la Prehistoria. 6.2.1 Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas.

PÁGS. 148 A 151

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico e histórico.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Sociedades y territorios. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Retos del mundo actual. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales. Uso de plataformas digitales.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna	**8.1.** Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender las repercusiones de la aparición de la metalurgia. – Describir la evolución tecnológica a lo largo de la Prehistoria.	– La metalurgia y las etapas de la Edad de los Metales. – Los poblados de la Edad de los Metales y los megalitos. – Tecnología en las diferentes etapas de la Prehistoria.	2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema. 4.2.1 Describe la vida cotidiana y las actividades económicas de los seres humanos durante la Prehistoria. 6.1.1 Describe el proceso de hominización y los elementos diferenciadores entre ser humano y primates. 8.1.1 Detalla las transformaciones económicas y sociales que comportó la aparición de la metalurgia.

PÁGS. 152 A155

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Sociedades y territorios. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio.	**7.1.** Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Sociedades y territorios. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico e histórico.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico en la formación de nuestras identidades colectivas.	**3.4.** Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

	– Apreciar el valor de las muestras del arte paleolítico. – Analizar restos prehistóricos de la Península Ibérica.	– Las pinturas rupestres y las Venus paleolíticas. – La Prehistoria en la Península Ibérica.	7.1.1 Explica interpretaciones religiosas del arte prehistórico. 2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema. 3.4.1 Elabora una cronología de la Prehistoria en la Península.

PÁGS. 156 A 161

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Sociedades y territorios. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Sociedades y territorios. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.	6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar la revolución tecnológica de la Prehistoria. – Sintetizar los principales aspectos de la Prehistoria.	– La revolución tecnológica en la Prehistoria. – Los restos arqueológicos de Atapuerca.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 3.2.1 Reconoce los hitos que marcaron el paso del Paleolítico al Neolítico. 6.3.2. Valora los efectos de la acción humana en la naturaleza.

UNIDAD 6: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Trabajaremos cómo eran y cómo vivían los primeros pobladores. Para ello, estudiaremos las etapas de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. También analizaremos el arte rupestre y los megalitos.
- Haremos hincapié en la ordenación temporal de los acontecimientos históricos y en las diferentes formas de medir y establecer una cronología de los hechos históricos.
- También nos adentraremos en la vida cotidiana de los seres humanos de la Prehistoria con la ayuda de ilustraciones que recrean aspectos de la economía, la sociedad y las costumbres de estos períodos.
- Aprovechando todos estos conocimientos describiremos los principales aspectos y yacimientos de la Prehistoria en la Península Ibérica.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (Pg. 138-139, 156-157) / Aprender haciendo (P. 146-147, 148-149, 18-19) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P. 138-139, 140-141, 142-143, 144-145) / Trabajo cooperativo (P. 138-139, 143, 157) / Pensamiento artístico (P. 152-153).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de

UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un reto sobre la Prehistoria y su contextualización mediante elementos textuales, gráficos y audiovisuales.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades

trabajo cooperativo.

- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

- Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información.
- Identificación de los procesos de sucesión temporal: pasado, presente y futuro.
- Reconocimiento de la importancia de formas de vida del pasado y de su influencia en la actualidad.

PÁGS. 164 Y 165

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Localizar en el mapa y en el tiempo las primeras civilizaciones. – Vincular Mesopotamia y Egipto con sus ríos.	– La importancia del Tigris, el Éufrates y el Nilo para las primeras civilizaciones.	2.3.2 Relaciona procesos naturales con la civilización. 3.2.1 Comprende la importancia del agua como recurso vital.

PÁGS. 166 Y 167

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Analizar la aparición de la escritura en Mesopotamia y Egipto.	– La escritura cuneiforme, los jeroglíficos y su utilidad.	2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema. 4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

PÁGS. 168 Y 169

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. **3.4**. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar la aparición de las primeras ciudades. – Conceptualizar su progreso y evolución histórica.	– La ciudad-Estado: Ur, Uruk, Eridu, Lagash. – Los imperios en que se transformaron.	3.2.3 Compara la época estudiada con otro momento histórico. 3.4.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos. 6.2.2 Redactan textos sobre discriminaciones y desigualdades.

PÁGS. 170 Y 171

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Distinguir las peculiaridades del arte mesopotámico.	– Los templos, zigurats, la escultura y el relieve.	7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

PÁGS. 172 Y 173

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Dilucidar los motivos y etapas de la unificación del Antiguo Egipto. – Visualizar el mapa del gran imperio Egipto.	– El progreso desde el periodo hasta la época tardía. – La importancia del Faraón y el mapa unificado.	2.3.1 Busca información y completa saberes sobre un tema. 4.1.1 Analizar e hipotetizar sobre la cartografía del mapamundi.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 174 Y 175

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar y analizar los estamentos sociales egipcios. – Valorar el papel de la mujer en la sociedad del Antiguo Egipto.	– La jerarquía social en el Antiguo Egipto. – El papel de la mujer en las sociedades egipcias.	6.2.1 Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 176 Y 177

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Tratar la importancia de los dioses en el Antiguo Egipto. – Investigar sobre el papel de los sacerdotes.	– El lugar de los dioses en la naturaleza y en el templo. – Las responsabilidades y poderes de los sacerdotes.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 2.3.2 Relaciona procesos naturales con la civilización.

PÁGS. 178 Y 179

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

	CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Identificar las particularidades de las creencias funerarias egipcias.	– La momificación, las tumbas y las creencias ultramundanas del Antiguo Egipcio.	7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 180 Y 181			
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Objetos y artefactos como fuente para la historia. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Distinguir las peculiaridades del arte del Antiguo Egipto.	– La arquitectura, la escultura y la pintura	2.1.3 Valora las formas de poder a lo largo de la historia. 7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

PÁGS. 182 Y 183			
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
	CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Personajes femeninos en la historia. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.	**5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 184 A 187

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Entender comprensivamente los estamentos sociales egipcios. – Comprender la escritura del antiguo Egipto	– La distribución estamental de la sociedad egipcia. – La importancia de la piedra Roseta.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 3.2.4. Formula ideas sobre momentos clave de la historia 6.2.1 Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas. 5.3.2 Rechaza actitudes discriminatorias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Profundizar en lo aprendido mediante actividades y fuentes textuales. – Esquematizar los conocimientos adquiridos.	– La aparición de las primeras civilizaciones, sus características y su relación con la geografía.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 2.3.2 Relaciona procesos naturales con la civilización.

UNIDAD 7 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema estudiamos las civilizaciones del Antiguo Egipto y Mesopotamia: sus ciudades e imperios, su arte, vida y religión.
- Nos adentraremos en la etapa histórica estudiada mediante el análisis de imágenes reales y reconstrucciones.
- Introduciremos al alumnado en la interpretación de mapas históricos. También nos ayudaremos de la observación de diferentes obras de arte, edificios y fuentes primarias para facilitar el conocimiento del Antiguo Egipto al alumnado.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P.162-163, 183) /Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.165-178, 182-186) / Trabajo cooperativo (P. 183) / Pensamiento artístico (P. 181).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un reto sobre la escritura jeroglífica.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, reflexión y esquematización.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

Conocimientos y capacidades

- Búsqueda de información sobre el antiguo Egipto en Internet.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 190 Y 191

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**3.5.** Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Sociedades y territorios. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar el territorio que tenían común los helenos. – Reconocer la lengua y la mitología que unían a los helenos.	– El espacio geográfico y su relación con los estados griegos. – La diversidad cultural en los territorios de la Grecia Antigua.	3.3.2 Puede situar elementos en un mapa geográfico. 4.1.1 Analizar e hipotetizar sobre la cartografía del mapamundi.

PÁGS. 192 Y 193

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**5.1.** Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer las diferentes formas de gobierno de la Grecia clásica. – Identificar las partes que componían las polis griegas.	– Las idiosincrasias de las polis y su economía. – Monarquía, democracia, oligarquía y tiranía.	2.2.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica. 5.1.1 Analiza distintas formas de organización social.

PÁGS. 192 A 195

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Sociedades y territorios. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.	**4.1.** Interpretar el entorno natural desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Localizar los flujos migratorios y las colonias griegas del Mediterráneo. – Emitir juicios sobre la situación de las personas migrantes.	– Los flujos migratorios en la Antigua Grecia. – El rol del transporte marítimo y el comercio.	1.2.2. Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 2.2.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica. 4.1.2 Crea contenidos propios relacionados con los paisajes.

PÁGS. 196 A 199

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**5.2.** Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Emitir juicios sobre la calidad democrática de la democracia ateniense. – Identificar las características de la democracia ateniense.	– Los principales agentes de la democracia ateniense. – La figura de Pericles y su concepción de democracia.	2.1.3 Valora las formas de poder a lo largo de la historia. 5.2.1 Indica las principales diferencias y similitudes entre el sistema democrático ateniense y la democracia occidental actual.

PÁGS. 200 A 203

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. **2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Explicar el dominio de la Helade desde la hegemonía de Atenas hasta la conquista por parte de la Macedonia de Filipo IV y Alejandro Magno. – Entender los desencadenantes de los conflictos bélicos y el motivo de los mismos.	– Las diferencias de las polis griegas: Atenas y Esparta. – Los conflictos entre Atenas y Esparta. – La figura de Alejandro Magno y sus ansias de expansión territorial.	1.1.4 Crea contenidos propios relativos a temas históricos. 1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 2.1.3 Valora las formas de poder a lo largo de la historia. 2.2.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado.

PÁGS. 204 Y 205	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas medioambientales. **2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Analizar a los colonizadores europeos e indoeuropeos en la Península. – Comprender qué significó para los pueblos autóctonos la llegada de colonizadores.	– Las distintas relaciones de interdependencia que se consolidaban mediante el comercio. – Las nuevas aportaciones sociales, económicas y materiales.	2.1.3 Valora las formas de poder a lo largo de la historia. 2.2.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado. 3.3.2 Puede situar elementos en un mapa geográfico. 6.1.4 Explica rasgos de una civilización en épocas distintas.

PÁGS. 206 A 209	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**5.1.** Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la prehistoria y la Historia Antigua, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y las creencias religiosas. **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando la necesidad de defender la verdad y la libertad.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	6.3. Valorar la pluralidad social y cultural actual y de la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar y trabajar con ejes cronológicos, textos históricos, fuentes documentales y fuentes materiales. – Reflexionar sobre el papel de la mujer en la sociedad de la Antigüedad.	– Las localizaciones geográficas de los reinos de la Antigüedad. – Contraste de fuentes. – Generación de ideas para ponerlas en común.	1.1.4 Crea contenidos propios relativos a temas históricos. 1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 3.3.1 Relaciona críticamente fenómenos naturales y antrópicos. 5.1.2 Caracteriza la organización social y política de Esparta, Atenas y los reinos helenísticos. 5.3.2 Rechaza actitudes discriminatorias.

PÁGS. 210 Y 211

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo**.** Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.

CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**5.2.** Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Historia Antigua en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Autoevaluar tus competencias. – Valorar el aprendizaje y del autoaprendizaje. – Contrastar las fuentes escritas otorgadas.	– Sintetizar aquello que se ha tratado durante la unidad. – Capacidad de valorar el propio aprendizaje.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 2.2.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado. 5.2.2 Piensa los logros sociales de un sistema político pasado.

UNIDAD 8: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema estudiaremos el mundo griego: sus orígenes y expansión, su organización política, su vida y costumbres. Después, estudiaremos la figura de Alejandro Magno.
- Después identificaremos los principales pueblos indoeuropeos y colonizadores que se asentaron en la Península Ibérica: fenicios, griegos y cartagineses.
- El análisis restos arqueológicos o monumentales y de diferentes ilustraciones que recrean la vida cotidiana de los griegos serán claves para comprender la civilización helenística. Además se analizarán de forma pormenorizada diferentes mapas temáticos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P. 188-189, 207) / Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.191-206, 208-211) / Trabajo cooperativo (P. 207).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 8: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un reto.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, reflexión y esquematización.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Respetar las opiniones y las creencias de las demás personas.
- Interés por conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Conocimientos y capacidades

- Curiosidad por conocer las aportaciones de los griegos a la cultura occidental.
- Toma de conciencia de la importancia histórica de la democracia ateniense.

PÁGS. 214 Y 215

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Organizar la cronología de la fundación de Roma. – Entender la constitución política de la ciudad.	– La leyenda y la verdad sobre origen de Roma. – El pueblo etrusco, los reyes y el senado.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 3.2.4 Formula ideas sobre momentos clave de la historia.

PÁGS. 216 Y 217

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender la organización social de la República Romana. – Problematizar la calidad democrática en Roma.	– La oligarquía, los derechos y los estamentos sociales. – La democracia romana y el senado.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 2.2.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado.

PÁGS. 218 Y 219

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento. Disputa por el poder.	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

	– Identificar la importancia del ejército para el imperio romano. – Visualizar y entender la expansión mundial del imperio.	– La estructura del ejército romano y su instrumentalidad. – La expansión del imperio y sus consecuencias políticas.	3.2.4. Formula ideas sobre momentos clave de la historia. 4.2.3 Valora la relación entre política, mapas y paisaje.

PÁGS. 220 Y 221

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Tratar el origen y el poder absoluto del emperador romano. – Entender el alcance territorial de este poder.	– La aparición de la figura del emperador y su función. – La extensión, las infraestructuras y distribución de su poder.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 6.2.3 Analiza formas de poder y dominación históricos.

PÁGS. 222 Y 223

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	**7.2.** Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identifica la importancia de las *urbs* en el imperio romano. – Conoce la estructura fundamental de la ciudad romana.	– La ubicuidad de las ciudades en el imperio. – Las infraestructuras urbanas: foro, plaza, teatro…	7.2.1 Encuentra el origen de tradiciones actuales en el pasado. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 224 Y 225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Concibe claramente los estamentos sociales en la Roma clásica. – Comprende el concepto de ciudadanía.	– La relación entre nobilitas, plebe, libertos y esclavo. – La importancia de la ciudadanía.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 6.2.1 Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas.

PÁGS. 226 Y 227

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento. Disputa por el poder.	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Organizar cronológicamente la caída del imperio romano. – Conocer los motivos de la crisis y los intentos de solucionarlos. – Analizar el nuevo mapa político traído por las invasiones bárbaras.	– Los motivos militares, políticos y económicos de la crisis. – La cronología de la caída del imperio. – Las consecuencias iniciales de las invasiones bárbaras.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 3.2.4 Formula ideas sobre momentos clave de la historia. 4.2.3 Valora la relación entre política, mapas y paisaje.

PÁGS. 228 A 231

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Esquematizar lo aprendido sobre la Roma clásica. – Entender su evolución mediante ejercicios y actividades diversas.	– El origen de Roma, su expansión y el fin del Imperio. – Las ciudades, el ejército y las infraestructuras romanas.	1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. 3.2.3 Compara la época estudiada con otro momento histórico.

PÁGS. 232 Y 233

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Tratar el tema de los combates de gladiadores. – Argumentar sobre el papel de los combatientes en la Roma clásica.	– Los espectáculos de gladiadores. – Su importancia en la Roma clásica.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 2.2.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica.

UNIDAD 9 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Este tema gira en torno a Roma. Estudiaremos su evolución histórica y los aspectos básicos de sus diferentes etapas: la Monarquía, la República y el Imperio. Nos fijaremos en su expansión y en su declive, su organización social y económica.
- A lo largo del tema nos familiarizaremos tanto con los elementos básicos de la economía y la organización social de la Antigua Roma como con diferentes aspectos de su vida cotidiana y de su cultura.
- Para ello, contaremos con la ayuda de recreaciones históricas, imágenes de diferentes restos arqueológicos y. mapas históricos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P. 212-213, 229) / Aprender haciendo (P. 227) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P. 215-233) / Trabajo cooperativo (P. 223, 228, 229).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un reto sobre las ciudades romanas.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, reflexión y esquematización.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver discrepancias.
- Actitud receptiva y tolerante en las relaciones entre individuos y grupos.

Conocimientos y capacidades

- Predisposición al rigor y la objetividad en la investigación y el análisis histórico.
- Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de época romana.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 236 Y 237

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	**7.2.** Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Indagar sobre las aportaciones grecorromanas a nuestro saber. – Identificar los avances tecnológicos que aún usamos hoy día.	– La filosofía y la ciencia de Grecia y Roma. – Los grandes inventos: la sierra hidráulica, la polea, etc.	2.2.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica. 7.2.1 Encuentra el origen de tradiciones actuales en el pasado.

PÁGS. 238 Y 239

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	**7.2.** Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Conceptualizar las herencias lingüísticas del griego al castellano. – Entender el origen griego de la historia y la geografía. – Distinguir las aportaciones culturales de la Grecia clásica.	– Las lenguas romances: origen latino influencia griega. – Grandes influencias en la cultura (juegos olímpicos, tragedia, comedia…) y en el conocimiento literarios	2.2.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica. 6.1.4 Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. 7.2.1 Encuentra el origen de tradiciones actuales en el pasado.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 240 Y 241

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	**7.2.** Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Organizar los distintos dioses griegos y romanos. – Identificar su relación con la cultura de estas civilizaciones. – Entender la distinción entre el culto público y el culto privado.	– La distinción entre los dioses de Grecia y los de Roma. – Las criaturas y leyendas narradas en poemas épicos. – Los rasgos distintivos del culto público y el culto privado.	1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. 7.2.1 Encuentra el origen de las tradiciones actuales en el pasado. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 242 Y 243

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad. Competencia específica
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Distingue las características de la arquitectura griega y la romana. – Identifica el templo griego y los edificios funcionales romanos.	– Los elementos religiosos de la arquitectura griega. – La funcionalidad y practicidad de los edificios romanos.	1.2.1 Entiende la importancia de la arqueología. 7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 244 A 247

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Indagar sobre la arquitectura grecorromana destinada al ocio. – Distinguir las características del arte romana de las del arte griego. – Identificar la decoración cerámica griega y romana.	– La construcción de baños, coliseos y circos. – La búsqueda de la belleza en el ideal escultórico griego. – La evolución del arte griego.	1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. 2.2.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado. 7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

PÁGS. 248 Y 249

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Indagar sobre la escultura romana. – Conceptualizar el realismo, idealismo y simbolismo de esta. – Entender los rasgos principales de la pintura romana.	– Amabilis, el escultor romano. – Las características de la escultura romana. – La pintura romana y sus particularidades.	2.2.3 Argumenta sobre temas políticos del pasado. 7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 250 Y 251

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**3.5.** Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como el Neolítico o la aparición de la escritura, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**7.2.** Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Tratar el origen del cristianismo. – Entender la importancia de la figura de Jesús de Nazaret. – Identificar el proceso que lo llevó a ser la religión oficial del imperio.	– La aparición del cristianismo en el seno del judaísmo. – Vida y muerte de Jesús de Nazaret. – El auge al poder del cristianismo.	1.2.4 Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. 3.5.1 Analiza textos originales de épocas pasadas. 7.2.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

PÁGS. 252 Y 253

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**7.3.** Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Caracterizar las dos épocas del arte cristiano. – Comprender los procesos históricos que las distinguen. – Identificar las peculiaridades de dichas épocas.	– El arte cristiano en la clandestinidad. – El arte como reflejo del poder oficial del cristianismo.	1.2.4 Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. 6.1.4 Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. 7.3.3 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

PÁGS. 254 Y 255

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.	**8.1.** Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar obras arquitectónicas griegas. – Conocer el rol del oráculo de Delfos en la sociedad griega.	– El Partenón de Atenas y sus peculiaridades. – El oráculo de Delfos: el yacimiento y las sibilas.	1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. 3.1.4 Elabora un producto de estudio relacionado con la historia. 8.1.2 Reflexiona y argumenta una opinión razonada sobre la situación de la mujer en la Roma Antigua y su situación de desigualdad ante los hombres.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Geografía e Historia 1 – Unidad 10

Págs. 256 a 259

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Las raíces clásicas de la cultura occidental.	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad medioambiental a través de conocimientos geográficos, contrastando y valorando fuentes diversas.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la Unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Esquematizar lo aprendido sobre la cultura grecorromana. – Entender su evolución mediante ejercicios y actividades diversas.	– La herencia actual de la cultura griega y romana. – Las características del arte grecorromano.	1.1.4 Crea contenidos propios relativos a temas históricos. 2.2.2 Relaciona el pasado con el presente de manera crítica.

Unidad 10 : Metodología

Metodología general

- El objeto de estudio de este tema es la herencia que romanos y griegos dejaron. Estudiaremos su religión, su filosofía, su ciencia, su arte y su arquitectura.
- No solo describiremos los aspectos básicos de la cultura clásica sino que insistiremos en todo momento en la vigencia y actualidad de diferentes aspectos del legado grecorromano.
- Profundizaremos en las características de diferentes construcciones griegas y romanas, en las que señalaremos sus principales elementos constructivos, así como en los principales rasgos de la escultura griega y romana.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P. 234-235, 255) / Aprender haciendo (P.249) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.239-254, 256-259) / Trabajo cooperativo (P. 237, 245, 255) / Pensamiento artístico (P.247).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

Unidad 10: Proceso competencial y saberes transversales

Fases competenciales

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un reto.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, reflexión y esquematización.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista.
- Respeto a las opiniones y creencias de las demás personas.

Conocimientos y capacidades

- Observación y análisis de esculturas, mosaicos y pinturas.
- Respeto y valoración de la diversidad histórica y cultural.

© Editorial Vicens Vives

PÁGS. 262 Y 263

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Elaborar la idea general de la sociedad íbera y su modus vivendi. – Entender la estructura de los poblados íberos.	– Territorio y vida de las tribus íberas en la península ibérica. – La aristocracia, la religión y los poblados íberos.	1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 264 Y 265

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades.	**7.1.** Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Distinguir las peculiaridades de la religión y el arte íberas. – Comprender el papel de la mujer en la sociedad íbera.	– Religión animista, santuarios y necrópolis. – Escultura: las damas ibéricas, los exvotos y los relieves.	6.1.4 Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. 7.1.2 Busca información sobre el legado cultural de distintas civilizaciones.

PÁGS. 266 Y 267

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conceptualizar los pueblos celtas y celtíberos. – Familiarizarse con las formas de organización social celtas. – Entender el arte celta.	– La importancia de la agricultura, la ganadería y la forja. – Las jerarquías sociales en las sociedades celtíberas. – Las características principales del arte Celta.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 3.1.4 Elabora un producto de estudio relacionado con la historia. 6.2.3 Analiza formas de poder y dominación históricos.

PÁGS. 268 Y 269

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales, desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Relacionar las guerras de Cartago con la conquista de Hispania. – Saber las razones romanas para desembarcar en la Península. – Identificar las etapas de la conquista de Hispania.	– La importancia de las guerras contra Cartago. – La lucha contra Aníbal. – La cronología y el mapa de la conquista.	1.2.3 Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. 3.2.4 Formula ideas sobre momentos clave de la historia. 4.2.3 Valora la relación entre política, mapas y paisaje.

27

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**6.2.** Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer cómo los romanos se hicieron con el control de Hispania. – Entender la importancia de la creación de provincias y ciudades. – Valorar el legado de las infraestructuras romanas a día de hoy.	– Las políticas imperiales romanas. – Las nuevas provincias y ciudades. – La conexión con el resto del imperio, las calzadas.	3.1.3 Analiza los paisajes con perspectiva sostenible o histórica. 6.2.3 Analiza formas de poder y dominación históricos. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 272 Y 273

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la prehistoria y de la Historia Antigua, los cambios producidos, sus causas y consecuencias.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Tratar el tema de los recursos naturales de la Península. – Entender la importancia de estos para el Imperio Romano.	– La explotación minera, agrícola y pesquera. – Las exportaciones a otras partes del Imperio.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 3.2.4 Formula ideas sobre momentos clave de la historia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 274 Y 275

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones antiguas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la Edad Antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Organizar datos sobre la identidad hispanorromana. – Familiarizarse con los roles de la mujer hispanorromana. – Entender las políticas de integración del imperio romano.	– La conversión de los habitantes peninsulares en romanos. – Las estructuras sociales hispanorromanas. – Los pasos hacia la integración en Hispania.	1.1.4 Crea contenidos propios relativos a temas históricos. 6.1.4 Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. 9.1.2 Identifica los elementos de la cultura romana que adoptaron los hispanos y señala cuáles de ellos perviven en la actualidad.

PÁGS. 276 Y 277

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades.	**7.1**. Relacionar las culturas, religiones y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con el legado de la cultura Occidental.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Tratar los hallazgos arqueológicos hispanorromanos. – Distinguir la importancia del legado arquitectónico y artístico romano.	– Murallas, calzadas, acueductos, templos, villas... – Las particularidades del arte hispanorromano.	1.1.3 Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas… 7.1.2 Busca información sobre el legado cultural de distintas civilizaciones.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 278 Y 279

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Organizar información relevante sobre el plano de Itálica. – Aprender sobre la importancia de la arqueología.	– El plano de la una ciudad hispanorromana. – La importancia de preservar el legado romano.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 3.1.4 Elabora un producto de estudio relacionado con la historia.

PÁGS. 280 A 283

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad. **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Esquematizar lo aprendido sobre el legado romano en la Península. – Entender su evolución mediante ejercicios y actividades diversas.	– La relación entre Roma y los pueblos peninsulares. – La conquista y la formación de Hispania.	1.1.4 Crea contenidos propios relativos a temas históricos. 1.2.4 Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. 2.3.1 Busca información y completa Contenidos de la Unidad sobre un tema.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 286 A 289

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante de los principales retos a los que se enfrenta el mundo actual, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados y utilizando las tecnologías de la información de forma segura.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Elaborar productos propios sobre diferentes momentos históricos.	– El antiguo Egipto, la Grecia y la Roma clásicas.	3.1.4 Elabora un producto de estudio relacionado con la historia.

UNIDAD 11 : METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Iniciaremos esta unidad con el estudio de los pueblos celtas, íberos y celtíberos, para caracterizar mejor el proceso de romanización de Hispania, su división en provincias y su organización económica.
- Prestaremos una especial atención en cómo la población de la Península acabó adoptando la lengua, la cultura y los modos de vida de Roma.
- Finalmente, nos aseguraremos de que el alumnado conoce el patrimonio y el legado cultural que los romanos dejaron en la Península.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos (P.260-261, 279) / Aprender haciendo (P. 286-289) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P. 263-278, 280-283) / Trabajo cooperativo (P.) / Pensamiento artístico (P. 265, 277).
- **Agrupamientos:** Trabajo en gran grupo, trabajo individual, parejas o grupos reducidos, grupos de trabajo cooperativo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 11: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un reto.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, reflexión y esquematización.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Tomar conciencia de los fenómenos de discriminación sexista actuales e históricos.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de nuestra sociedad y de otras culturas.

Conocimientos y capacidades

- Localización de los territorios ocupados por celtas e iberos.
- Identificación de las principales obras públicas hispanorromanas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 4 Y 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Los elementos del medio físico. España, Europa y el mundo: principales accidentes geográficos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, líneas de tiempo y tablas informativas mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información sobre la geografía física y política y sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la prehistoria y la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar el relieve de la Comunidad de Madrid. – Localizar las principales unidades del relieve de la Comunidad de Madrid en el mapa.	– Las características del relieve de la Comunidad de Madrid. – El mapa del relieve de la Comunidad de Madrid.	1.1.1 Crea contenidos propios y entiende los relieves.

PÁGS. 6 Y 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La hidrosfera. Tipos de aguas y su distribución.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, tales como el climodiagrama, el mapa físico o el histórico.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer y analizar la red hídrica de la Comunidad de Madrid. – Localizar la red hídrica de la Comunidad de Madrid en el mapa.	– Las características de los recursos hídricos de la Comunidad de Madrid. – La distribución de las aguas en la Comunidad de Madrid.	3.3.1. Puede situar elementos en un mapa geográfico.

PÁGS. 8 Y 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	España y su diversidad bioclimática.	6.4. Identificar y situar las principales características del medio físico y los principales accidentes geográficos de África, América, Asia y Oceanía, apreciando la diversidad y riqueza geográfica de la Tierra y reconociendo que el medio natural es un factor clave en la configuración de las sociedades.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar las características de los climas de la Comunidad de Madrid. – Identificar y localizar los tipos de paisaje de la Comunidad de Madrid.	– Las características de los distintos climas de la Comunidad de Madrid. – Las características y la localización de los paisajes de la Comunidad de Madrid.	6.4.1. Identifica y localiza las características del medio físico.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 10 Y 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y en la actualidad.	8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la prehistoria y la Edad Antigua, así como las raíces de la distribución familiar .
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender cuáles son los problemas medioambientales de la Comunidad de Madrid. – Conocer los distintos espacios de protección del medio natural.	– Las causas y las consecuencias de los problemas medioambientales. – La localización de los espacios naturales protegidos de la Comunidad de Madrid	8.1.3. Comprende y analiza el ciclo biológico de los espacios naturales.

PÁGS. 16 A 17 (4 A 5)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la prehistoria y la Edad Antigua (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Situar en el espacio y el tiempo los primeros pobladores de la Comunidad de Madrid. – Analizar la vida cotidiana y la tecnología del Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales en la Comunidad de Madrid.	– Los primeros pobladores de la Comunidad de Madrid. – Las características del Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales en la Comunidad de Madrid.	3.4.1. Elabora una cronología de la Prehistoria en la Península.

PÁGS. 18 A 19 (6 A 7)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Los grandes períodos de la prehistoria: Paleolítico y Neolítico. La Edad de los Metales. Formas de vida y organización social.	6.2. Describir la organización y las diferencias sociales durante la Prehistoria y la Edad Antigua.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer los pueblos celtas que habitaron en la Comunidad de Madrid. – Comprender las formas de vida de los pueblos celtas.	– La localización de los pueblos celtas en la Comunidad de Madrid. – Las características de las formas de vida de los pueblos celtas en la Comunidad de Madrid.	6.2.3. Analiza formas de poder y dominación históricos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 20 A 21 (8 A 9)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La conquista romana y la romanización de la Península Ibérica.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de intervenciones orales y redacciones, mostrando planteamientos originales y propuestas originales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer la conquista romana del territorio de la actual Comunidad de Madrid. – Comprender los cambios realizados por los romanos en el territorio de la Comunidad de Madrid.	– La conquista romana de la Meseta. – Las nuevas ciudades y calzadas romanas en la Comunidad de Madrid.	2.3.1. Busca información y completa saberes sobre un tema.

PÁGS. 22 A 25 (10 A 13)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Sociedad, cultura, economía y arte en la Hispania romana. Los visigodos.	7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del mundo clásico e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural prehistórico y de la Antigüedad.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer el patrimonio romano en la Comunidad de Madrid. – Entender la formación y organización del reino visigodo n Hispania.	– Las obras públicas y artísticas romanas en la Comunidad de Madrid. – Las características del reino visigodo en Hispania y en el territorio de la Comunidad de Madrid.	7.2.1. Encuentra el origen de tradiciones actuales en el pasado. 7.3.3. Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

SEPARATAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En estas separatas centraremos el mismo estudio que en otros temas, pero más en concreto en la Comunidad de Madrid.
- Así, en la separata de Geografía se tratarán estos temas: el relieve, la red hídrica, los climas y paisajes y la situación medioambiental.
- En la separata de Historia se tratará: los antepasados que vivieron en estas tierras, la influencia celta, la romanización del norte de la península, la herencia clásica y la expansión de los visigodos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprender haciendo (P. 4-5, 8-9, 16-17, 20-21, 24-25) Aprendizaje Basado en el Pensamiento (P.6-7, 10-11, 18-19, 22-23).
- **Agrupamientos:** Individual.

SEPARATAS DE GEOGR. E HISTORIA: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de centrarnos en nuestra comunidad, una vez estudiados ya todos los temas previamente.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y demás.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de estos problemas reales a partir de actividades pautadas e hipotéticas.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y con la realización pautada de los ejercicios.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por el conocimiento del territorio que se habita.

© EDITORIAL VICENS VIVES

– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.	– Valoración del legado cultural. **Conocimientos y capacidades** – El relieve de la Comunidad de Madrid. – El proceso de romanización de la Península Ibérica. – Los paisajes y climas de la Comunidad de Madrid.

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

2º ESO (LOMLOE)

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024 - 2025

ÍNDICE

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3
2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA. 3
3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES 3
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE 4
4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA 9
2º ESO 9
2º ESO: Contenidos 9
2º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación. 12
2º ESO: secuenciación de contenidos 16
2º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 2º ESO) 27
2º ESO: Metodología e instrumentos de evaluación (materiales y recursos didácticos). 27
2º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias. 28
Criterios de calificación de 2º ESO 28
5. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA 29
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO 30
7. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 30
8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 31
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 31
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. 32
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 32
12. DOCENCIA “ON LINE”. 37
13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 37
14. ANEXO 2º ESO 38

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

COMPONENTES	MATERIAS
Paloma de Zulueta (Jefa Dpto.)	Geografía e Historia (2º ESO)

3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES

(Aspectos metodológicos, elementos transversales, actividades complementarias y extraescolares, etc.)

Aspectos metodológicos:

- **Mayor relevancia de los procedimientos en los criterios de evaluación**: trabajos realizados en el aula y en casa (calidad de los contenidos, limpieza, puntualidad en la presentación); fomento de las presentaciones por parte de los alumnos en el aula; realización y exposición de trabajos individuales.

- **Gamificación**: realización de actividades a través de juegos, con herramientas digitales y tradicionales, para fomentar la participación e implicación del alumno, especialmente en los grupos de 2º ESO.

- **Adaptación de los exámenes** a las necesidades que presenten los alumnos en cada momento a lo largo del curso: fraccionar los contenidos de examen, adaptación no significativa de los contenidos.

- **Utilización de la terminología específica de cada materia y nivel,** así como la corrección ortográfica y sintáctica en la realización de trabajos. Repetición del vocabulario para la corrección ortográfica.

Elementos transversales

- Profundizar en cada materia los temas que aborden los siguientes elementos transversales: igualdad, libertad, democracia y resolución de conflictos de forma pacífica.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE

La enseñanza de la Geografía y de la Historia durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe consistir en el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente, se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Para ello, es necesario que el alumno desarrolle, a través del estudio de las fuentes históricas y geográficas, determinadas destrezas que le permita adquirir un conocimiento razonado en el que se vincule el pasado con el presente, se relacione la historia y geografía nacional con la universal y se conozcan las causas y consecuencias de los principales problemas a los que se enfrenta y ha abordado la humanidad, reflexionando acerca de los mismos. Asimismo, deberá fomentarse el conocimiento de los fundamentos históricos del estado de derecho, la democracia y la pluralidad de las sociedades libres occidentales.

Los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son: «Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y

«Compromiso cívico local y global». En cuanto al primer bloque, se pretende que el alumnado se interese por los principales desafíos y problemas actuales, tanto nacionales como internacionales. Además de aportar una introducción al estudio de ambas disciplinas, pretende explicar el origen y el desarrollo de las grandes transformaciones de las sociedades desde la prehistoria al mundo actual a través de diversos enfoques analíticos. Este bloque se divide por áreas de conocimiento para facilitar la labor del profesorado (conocimiento geográfico e histórico, política, sociedad, economía, patrimonio, religión y ciencia y tecnología), y persigue mantener, en todo momento, una sólida conexión con el presente. Para abordar estas áreas, se podrán analizar y comentar de una forma más concreta y específica en cada una de las unidades didácticas en las que el docente divida su programación u ofrecer una visión general de las mismas al final del temario con el objetivo de ampliar y consolidar el conocimiento adquirido a lo largo del curso. El tercer bloque común, «Compromiso cívico local y global», aspira a aportar una serie de valores y actitudes en consonancia con el espíritu europeo que complementen y den significado a ese conocimiento geográfico e histórico adquirido, además de enriquecer el desarrollo personal del alumnado. En cuanto a los bloques de contenido específicos, en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudiarán aquellos que hagan referencia al conocimiento de la geografía física, la prehistoria y la Edad Antigua. En el segundo curso, se estudiará la demografía y el urbanismo, mientras que en Historia se analiza la Edad Media y la Edad Moderna. En el tercer curso se estudiará la geografía económica y los siglos XVIII y XIX. En el último curso de la etapa, se desarrollarán contenidos históricos relativos al siglo XX y a la geopolítica y el mundo actual, completando, de esta forma, la visión global de los conocimientos geográficos e históricos.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí mismo. Para lograr este objetivo, es necesario que los docentes opten por un estilo de enseñanza constructivista, inclusivo y personalizado, de tal forma que se adapte a la diversidad del aula. Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la cronología, los mapas físicos y políticos, el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios históricos señalados. A modo orientativo de cómo pueden ser planteadas las situaciones de aprendizaje anteriormente mencionadas, se presenta el siguiente ejemplo: La actividad que a continuación se describe tiene como objetivo crear una sencilla representación dramática que traslade al espectador, a través de un viaje temporal, a uno de los momentos más determinantes de la historia de la humanidad: el inicio de la globalización a raíz de la puesta en marcha del Galeón de Manila. El grupo-clase se dividirá en cuatro equipos y elegirá una de las siguientes áreas: documentación histórica, dirección artística, guion e interpretación.

Los cuatro equipos tendrán que colaborar entre ellos, pues documentación histórica, previa bibliografía y *webgrafía* facilitada por el docente, deberá ser el centinela del cumplimiento de aquellos aspectos pretéritos que se plasmen en la creación, ya sean artísticos o referentes al relato; dirección artística, asesorado por el equipo de documentación, tendrá que trabajar

en el diseño de atuendos, objetos, escenarios y en la selección musical para desarrollar la obra; los miembros del equipo guionista deberán elaborar la narración y los diálogos, asesorados por documentación; dirección y los artistas que componen el equipo de interpretación habrán de comprometerse con las indicaciones del resto de equipos y materializar el guion. El contexto se desarrollará en el puerto de Manila a finales del siglo XVI y deberán aparecer personajes procedentes de distintos grupos sociales con diferentes ocupaciones (navegantes, comerciantes, burócratas, artesanos, soldados, religiosos, esclavos, etc.), de diversas procedencias (indígenas, chinos, malayos, hispanos) y diferentes tradiciones espirituales y creencias (politeístas, musulmanes, cristianos, taoístas), que plasmen la multiculturalidad y la riqueza de la interculturalidad. Tras la representación, cada miembro del grupo-clase deberá exponer por escrito lo que ha supuesto a nivel social y emocional esta experiencia y lo que ha aprendido a través de ella. Esta actividad se podrá desarrollar en 2º de ESO tras haber estudiado los contenidos referentes a la monarquía hispánica y la colonización de América (bloque C). Asimismo, sería válida para 3º de ESO, retrasando al siglo XVIII el contexto histórico de la pieza teatral, y tras haber impartido el legado de España en América (bloque D). Además, también mantiene una estrecha relación con los contenidos dedicados a la globalización en 4º de ESO (bloque C). Por último, contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2 y 6 de este currículo.

Competencias específicas.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía Esta competencia específica se conecta con los

siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables . Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes

constitucionales en la Historia de España y Occidente Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el

anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.
La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

2º ESO

2º ESO: Contenidos

UNIDAD 1: LA HUELLA ANDALUSÍ. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

1. ¿Cómo se inició la Edad Media?
2. ¿Fue el Imperio bizantino una continuidad del romano?
3. ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos?
4. Un pueblo germánico asentado en Hispania: los visigodos. Los visigodos en el territorio madrileño
5. ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano?
6. ¿Cómo fue el arte cristiano en Oriente y Occidente?
7. ¿Cómo surgió y se expandió el islam?
8. Al-Ándalus. ¿Cómo se originó y evolucionó?
9. ¿De dónde provenía la prosperidad económica?
10. ¿Cómo se vivía en la ciudad andalusí?
11. ¿Cómo era Mayrit en época de al-Ándalus?
12. ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí?

UNIDAD 2: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA. LA EUROPA FEUDAL

1. ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa?
2. ¿A quién beneficiaba la sociedad estamental?
3. ¿Cómo se organizaba un feudo?
4. ¿Cómo vivían los nobles?

5. ¿Era el castillo un espacio para la defensa?
6. ¿Cómo vivían los campesinos?
7. ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal?
8. ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal?
9. La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo?
10. La pintura y la escultura románicas, ¿un arte esencialmente religioso?

UNIDAD 3: POR CAMINOS Y MURALLAS. EL RENACER DE LAS CIUDADES

1. ¿Qué impulsó el renacer urbano?
2. ¿Cómo se produjo la expansión comercial?
3. ¿Cómo eran las ciudades medievales?
4. ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval?
5. ¿Quién mandaba durante la Edad Media?
6. ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea?
7. ¿Por qué nos fascinan las catedrales góticas?
8. ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas?

UNIDAD 4: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES

1. ¿Cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII-X?
2. ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII?
3. ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial?
4. ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago?
5. ¿Cómo era la Corona de Castilla?
6. ¿Cómo se incorporó el territorio de Madrid a Castilla?
7. ¿Cómo evolucionó el reino de Navarra?
8. ¿Cómo era la Corona de Aragón?
9. ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media?
10. ¿Cómo es el arte románico peninsular?
11. ¿Cómo es el arte gótico peninsular?

UNIDAD 5: NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

1. ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna?
2. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?
3. ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria?
4. ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje?
5. ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo?
6. ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo?
7. ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?

UNIDAD 6: ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA

1. ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo?
2. ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia?
3. ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma?

4. El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad?
5. ¿Cómo buscaron la belleza los artistas?
6. La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura?
7. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

UNIDAD 7: LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS

1. ¿Cuál fue el origen del Imperio de Carlos V?
2. ¿Cómo se produjo la conquista de América?
3. ¿Cómo se llevó a cabo la explotación de las Indias?
4. ¿Cuál fue el impacto de América en la economía y la sociedad españolas?
5. Felipe II, ¿cómo gobernar un inmenso imperio?
6. ¿Qué caracterizó el Renacimiento en España?
7. ¿Por qué se produjo una crisis económica durante el siglo XVII?
8. ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII?
9. ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica?
10. ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barroca española?
11. ¿Qué funciones cumplía la pintura barroca española?

UNIDAD D: MADRID DURANTE LA EDAD MODERNA

1. ¿Cómo se transformó Madrid bajo los Austrias?
2. ¿Cómo vivía la población madrileña?
3. Madrid, foco cultural del Renacimiento
4. ¿Cómo se reflejó el Barroco en el Madrid de los Austrias?

UNIDAD 8: EL PALACIO, SÍMBOLO DEL PODER ABSOLUTO. EL SIGLO XVII EN EUROPA

1. ¿A quiénes enfrentó la Guerra de los Treinta Años?
2. ¿Cómo surgió la monarquía absoluta?
3. ¿Dónde surgió el parlamentarismo?
4. ¿Un periodo de crisis y cambios económicos?
5. ¿Cómo se produjo la revolución científica?
6. El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda?
7. ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas?

UNIDAD 9: LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. APUESTA POR UN FUTURO SOSTENIBLE

1. ¿Qué es y qué provoca el cambio climático?
2. ¿Cómo nos afecta el calentamiento de la Tierra?
3. ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades?
4. ¿Cuál podría ser su impacto en el futuro?
5. Las desigualdades en la huella ecológica
6. ¿Cómo afrontar la emergencia climática?

UNIDAD 10: UN CRECIMIENTO DESIGUAL. LA POBLACIÓN MUNDIAL

1. ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos?
2. ¿Qué indicadores utilizamos para estudiar la población?
3. ¿Qué es la transición demográfica?
4. ¿Dónde crece más la población?
5. ¿Cómo podemos clasificar a la población por grupos?
6. ¿Qué es una pirámide de población?
7. ¿Qué características demográficas presenta Europa?
8. ¿Por qué España no llega al relevo generacional?
9. Recursos, territorio y población
10. ¿Qué características presenta la población madrileña?

UNIDAD 11: CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES. LAS CIUDADES

1. ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano?
2. ¿Qué son las ciudades?
3. ¿Cómo han evolucionado las ciudades?
4. ¿Qué forma tienen las ciudades?
5. ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades?
6. ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia?
7. ¿Cómo será la ciudad del futuro?
8. ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas?
9. ¿Cómo es el sistema urbano de la Comunidad de Madrid?

2º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación.

Para que la evaluación sea objetiva se valorará la dedicación, el esfuerzo y el rendimiento del alumno. Para ello, el profesor informará al inicio de la actividad lectiva sobre los criterios de evaluación y calificación que haya programado. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, accesibles y adaptados a los diferentes tipos de aprendizaje.

2º ESO		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	**COMPETENCIAS CLAVE**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
Competencia específica 1 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del

históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.		presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas
Competencia específica 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas. 2.4. Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
Competencia específica 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causas y consecuencias. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de

		diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
Competencia específica 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno rural y urbano.
Competencia específica 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
Competencia específica 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. 6.3. Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América. 6.4. Grandes mujeres de la Edad Media y

		Moderna.
Competencia específica 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.2. Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
Competencia específica 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna. 8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
Competencia específica 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y

la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.		relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 9.3. Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa. 9.4. Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

2º ESO: secuenciación de contenidos

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNIDAD 1: LA HUELLA ANDALUSÍ. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

EMPEZAMOS

Vídeo

La fragmentación del mundo antiguo

¡Acepto el reto!

¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo se inició la Edad Media?
2. ¿Fue el Imperio bizantino una continuidad del romano?
3. ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos?
4. Un pueblo germánico asentado en Hispania: los visigodos.

Los visigodos en el territorio madrileño

5. ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano?
6. ¿Cómo fue el arte cristiano en Oriente y Occidente?
7. ¿Cómo surgió y se expandió el islam?
8. Al-Ándalus. ¿Cómo se originó y evolucionó?
9. ¿De dónde provenía la prosperidad económica?
10. ¿Cómo se vivía en la ciudad andalusí?
11. ¿Cómo era Mayrit en época de al-Ándalus?
12. ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí?

Aprendo a aprender

• Analizo un mapa medieval

Resuelvo el reto

¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Comunicamos los resultados y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Contribuyó al-Ándalus a mejorar nuestra salud?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura mundial • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 5, 11

PRIMER TRIMESTRE – OCTUBRE

UNIDAD 2: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA. LA EUROPA FEUDAL

EMPEZAMOS

Vídeo

¿En qué se fundamentaba la sociedad feudal?

¡Acepto el reto!

¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa?
2. ¿A quién beneficiaba la sociedad estamental?
3. ¿Cómo se organizaba un feudo?
4. ¿Cómo vivían los nobles?
5. ¿Era el castillo un espacio para la defensa?
6. ¿Cómo vivían los campesinos?
7. ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal?
8. ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal?
9. La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo?
10. La pintura y la escultura románicas, ¿un arte esencialmente religioso?

Aprendo a aprender

• Realizo un plano a partir de un dibujo

Resuelvo el reto

¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?

• Generamos ideas

• Investigamos, elaboramos y comparamos

• Publicamos los resultados y reflexionamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Por qué se llevó a cabo la cruzada albigense?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 2, 5, 16

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE

UNIDAD 3: POR CAMINOS Y MURALLAS. EL RENACER DE LAS CIUDADES

EMPEZAMOS

Vídeo

Los gremios en las ciudades medievales

¡Acepto el reto!

¿Qué se servía en un banquete medieval?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué impulsó el renacer urbano?
2. ¿Cómo se produjo la expansión comercial?
3. ¿Cómo eran las ciudades medievales?
4. ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval?
5. ¿Quién mandaba durante la Edad Media?
6. ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea?
7. ¿Por qué nos fascinan las catedrales góticas?
8. ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas?

Aprendo a aprender

• Comento el plano de una ciudad medieval

Resuelvo el reto

¿Qué se servía en un banquete medieval?

• Generamos ideas

• Investigamos, elaboramos y revisamos

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual.

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Qué supuso el Periodo Cálido Medieval?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 2, 3, 11, 16

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNIDAD 4: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Cómo se consolidaron los reinos peninsulares?

¡Acepto el reto!

¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII-X?
2. ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII?
3. ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial?
4. ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago?
5. ¿Cómo era la Corona de Castilla?
6. ¿Cómo se incorporó el territorio de Madrid a Castilla?
7. ¿Cómo evolucionó el reino de Navarra?
8. ¿Cómo era la Corona de Aragón?
9. ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media?
10. ¿Cómo es el arte románico peninsular?
11. ¿Cómo es el arte gótico peninsular?

Aprendo a aprender

• Analizo una pintura románica

Resuelvo el reto

¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?

• Generamos ideas

• Elaboramos y revisamos

• Comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Por qué se produjo el pogromo de 1391?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 10, 11, 16

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO

UNIDAD 5: NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

EMPEZAMOS

Vídeo

Cristóbal Colón y la llegada a América

¡Acepto el reto!

¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna?
2. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?
3. ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria?
4. ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje?
5. ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo?
6. ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo?
7. ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?

Aprendo a aprender

• Analizo una recreación virtual

Resuelvo el reto

¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?

• Generamos ideas
• Investigamos y elaboramos
• Comunicamos los resultados

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Una Nueva Ruta de la Seda?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 15

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

UNIDAD 6: ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA

EMPEZAMOS

Vídeo

La invención de la imprenta

¡Acepto el reto!

¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo?
2. ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia?
3. ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma?
4. El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad?
5. ¿Cómo buscaron la belleza los artistas?
6. La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura?
7. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

Aprendo a aprender

• Analizo una imagen como fuente histórica

Resuelvo el reto

¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Comunicamos los resultados y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: Nebrija, un humanista valiente e innovador

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 5

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO

UNIDAD 7: LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS

EMPEZAMOS

Vídeo

El comercio con América en el siglo XVI

¡Acepto el reto!

¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cuál fue el origen del Imperio de Carlos V?
2. ¿Cómo se produjo la conquista de América?
3. ¿Cómo se llevó a cabo la explotación de las Indias?
4. ¿Cuál fue el impacto de América en la economía y la sociedad españolas?
5. Felipe II, ¿cómo gobernar un inmenso imperio?
6. ¿Qué caracterizó el Renacimiento en España?
7. ¿Por qué se produjo una crisis económica durante el siglo XVII?
8. ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII?
9. ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica?
10. ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barroca española?
11. ¿Qué funciones cumplía la pintura barroca española?

Aprendo a aprender

• Analizo una pintura histórica del Barroco

Resuelvo el reto

¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?

• Genero ideas
• Investigamos y revisamos
• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Cómo eran las ciudades del Nuevo Mundo?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 5, 10, 16

UNIDAD D: MADRID DURANTE LA EDAD MODERNA

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo se transformó Madrid bajo los Austrias?

2. ¿Cómo vivía la población madrileña?
3. Madrid, foco cultural del Renacimiento
4. ¿Cómo se reflejó el Barroco en el Madrid de los Austrias?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad

ODS: 11

SEGUNDO TRIMESTRE – MARZO

UNIDAD 8: EL PALACIO, SÍMBOLO DEL PODER ABSOLUTO. EL SIGLO XVII EN EUROPA

EMPEZAMOS

Vídeo

Galileo y la revolución científica

¡Acepto el reto!

¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿A quiénes enfrentó la Guerra de los Treinta Años?
2. ¿Cómo surgió la monarquía absoluta?
3. ¿Dónde surgió el parlamentarismo?
4. ¿Un periodo de crisis y cambios económicos?
5. ¿Cómo se produjo la revolución científica?
6. El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda?
7. ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas?

Aprendo a aprender

• Analizo y comparo textos

Resuelvo el reto

¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?

• Genero ideas
• Investigamos y revisamos
• Probamos nuestra destreza
• Comunicamos y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Por qué fue perseguida la población gitana?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura

europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 3, 5, 10, 16

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS. HISTORIA

TERCER TRIMESTRE – MARZO - ABRIL

UNIDAD 9: LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. APUESTA POR UN FUTURO SOSTENIBLE

Empezamos

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Estamos ante una emergencia climática?

¡Acepto el reto!

¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué es y qué provoca el cambio climático?
2. ¿Cómo nos afecta el calentamiento de la Tierra?
3. ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades?
4. ¿Cuál podría ser su impacto en el futuro?
5. Las desigualdades en la huella ecológica
6. ¿Cómo afrontar la emergencia climática?

Aprendo a aprender

• Consulto e interpreto predicciones climáticas

Resuelvo el reto

¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima?

• Generamos ideas
• Investigamos y elaboramos
• Comunicamos los resultados y proponemos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Puede ser el hidrógeno verde la solución al cambio climático?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Adoptar un compromiso colectivo • Analizar procesos geográficos • Asumir un compromiso personal • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 5, 7, 10, 13, 15

TERCER TRIMESTRE – ABRIL

UNIDAD 10: UN CRECIMIENTO DESIGUAL. LA POBLACIÓN MUNDIAL

EMPEZAMOS

Vídeo

2100, la población del futuro

¡Acepto el reto!

¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos?
2. ¿Qué indicadores utilizamos para estudiar la población?
3. ¿Qué es la transición demográfica?
4. ¿Dónde crece más la población?
5. ¿Cómo podemos clasificar a la población por grupos?
6. ¿Qué es una pirámide de población?
7. ¿Qué características demográficas presenta Europa?
8. ¿Por qué España no llega al relevo generacional?
9. Recursos, territorio y población
10. ¿Qué características presenta la población madrileña?

Aprendo a aprender

• Elaboro e interpreto una pirámide de población

Resuelvo el reto

¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?

• Generamos ideas
• Valoramos múltiples perspectivas
• Investigamos y revisamos
• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: El reto del envejecimiento de la población
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos geográficos • Contribuir a la cultura mundial • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Pensar críticamente • Resolver retos • Contrastar fuentes • Pensar críticamente

ODS: 3, 4, 16

TERCER TRIMESTRE – MAYO

UNIDAD 11: CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES. LAS CIUDADES

EMPEZAMOS

Vídeo

¿En 2035, habrá ciudades más grandes que toda España?

¡Acepto el reto!

¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano?
2. ¿Qué son las ciudades?
3. ¿Cómo han evolucionado las ciudades?
4. ¿Qué forma tienen las ciudades?
5. ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades?
6. ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia?
7. ¿Cómo será la ciudad del futuro?
8. ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas?
9. ¿Cómo es el sistema urbano de la Comunidad de Madrid?

Aprendo a aprender

• Analizo un plano urbano

Resuelvo el reto

¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?

• Generamos ideas
• Valoramos múltiples perspectivas
• Probamos nuestras destrezas
• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Viviremos mejor en ciudades inteligentes?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Analizar procesos geográficos • Representar y observar la localización • Asumir un compromiso personal y colectivo • Observar la localización • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos

ODS: 11

2º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 2º ESO)

2º ESO: Metodología e instrumentos de evaluación (materiales y recursos didácticos).

METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Materiales y recursos didácticos
Al inicio de cada unidad didáctica: Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad	• Análisis de una imagen • Preguntas cortas • Vocabulario específico • Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos • Mapa conceptual de conceptos básicos
Desarrollo: Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes	• Videos cortos que faciliten la comprensión • Desarrollo de actividades abiertas para trabajar la autonomía del alumno
Consolidación de lo aprendido: Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.	• Realización de mapas conceptuales y esquemas
Repaso de la unidad didáctica: Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.	• Preguntas de desarrollo • Preguntas de verdadero / falso • Preguntas de elección múltiple

2º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado. En la materia de Geografía e Historia tenemos dos modelos de Atención a la Diversidad:

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo, por tener la materia pendiente del curso anterior, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.
- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se trabajará con el libro de Cuaderno para la Diversidad 3º ESO de Geografía e Historia de la editorial Vicens Vives.
- **Adaptaciones curriculares significativas (ACIS):** se trabajará con el libro de de Geografía e Historia de 2º ESO de la Editorial Aljibe con criterios de evaluación ajustados a las necesidades de cada alumno.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán fichas de ampliación editadas por la editorial Vicens Vives.

Por tanto, trabajaremos actividades de refuerzo y ampliación para facilitar que los alumnos puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Criterios de calificación de 2º ESO

60% de la nota final	• **trabajo en clase**, hora de trabajo individual o en grupo • **cuaderno de clase** puesto al día, completo, corregido, limpio, paginado y con fecha • **pruebas orales** • proceso de elaboración, presentación de actividades y trabajos monográficos • elaboración de murales • lectura y comentario de textos • ortografía y expresión El cuaderno de clase podrá ser requerido por el profesor en cualquier momento del curso académico.
40% de la nota final	• **pruebas escritas**

ESPECIFICACIONES GENERALES:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2.
- Con menos de un 4 en un examen no se hace media.

- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 5. Si no se aprueba la evaluación se hará la recuperación con la parte suspensa de dicha evaluación.
- Si el alumno falta el día del examen y tiene la ausencia justificada, se le hará el examen el día de la recuperación del trimestre. Si suspende este examen, el alumno tendrá una segunda oportunidad y el profesor fijará la fecha.
- Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones deberá ser de 5 o superior. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar el examen en la convocatoria final.
- **Criterios ortográficos en los exámenes:**
    - Cada falta de ortografía y tilde: -0.1 punto (por falta), con un máximo de -2 puntos.
    - Sin nombre o apellidos en el examen: - 0.2 puntos
    - Examen ilegible: - 0.5 puntos
    - Ausencia de márgenes: -0.2 puntos
    - Examen sin faltas, bien puntuado, legible y respeto a los márgenes: +0.5 puntos
- **Faltas de asistencia en** Geografía e Historia (ESO): 5 faltas o más no justificadas por trimestre, el alumno irá “No calificado” en la evaluación.

5. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA

SECUNDARIA:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2
- 2º ESO: no se hace media con una nota inferior a 3 en alguno de los dos exámenes de la evaluación.
- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

EXAMEN FINAL

- Alumnos que aprueban 1 evaluación y suspenden las otras 2 evaluaciones: se presentarán únicamente a las evaluaciones suspensas
- La nota final del curso se calculará a partir de:
    - la media de las tres notas de cada evaluación
    - los trabajos y actividades evaluables realizados durante el curso

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO

- Proyector y ordenador en aula
- Classroom de la materia
- Libro digital
- Equipos portátiles
- Inventario de recursos materiales del Departamento de Ciencias Sociales.
- Mapas geográficos.
- Mapas históricos.
- Atlas geográficos.
- Globo terráqueo.
- Atlas históricos.
- Anuarios.
- Libros de texto.
- Enciclopedias.
- Libros de consulta de geografía, historia y arte.
- Archivo de prensa.
- Dosieres elaborados por el Departamento.
- Videos de Prehistoria, de Historia Contemporánea y de Arte.
- Materiales de apoyo aportados por diferentes entidades (Comunidad de Madrid, Ayuntamiento, Manos Unidas...).

7. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

ETAPA DE SECUNDARIA

Para superar la materia suspensa de Geografía e Historia, se aplicarán los mismos criterios especificados en la programación didáctica de cada curso, referidos en el DECRETO 65/2022, de 20 de julio 2022, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Criterios de evaluación: serán consideradas las competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación especificados en la programación didáctica.

Criterios de calificación: se deberá obtener una nota mínima de 5 puntos obtenida de la suma de:

- Nota del examen (prueba escrita)

- Entrega de actividades del libro Diversidad: máximo 2 puntos adicionales. Se entregarán el día del examen.
- Entrega de las preguntas de repaso del examen: máximo 1 punto adicional. Se entregarán el día del examen.
- Fechas exámenes:
- Para recuperar las asignaturas de Geografía e Historia de ESO los alumnos tienen d os convocatorias (extraoficial: octubre; final: junio) a lo largo del curso.
- Convocatoria extraoficial: (OCTUBRE) POR DETERMINAR
- Convocatoria ordinaria ESO: (MAYO) POR DETERMINAR

2º GH D - CUADERNO PARA LA DIVERSIDAD. ED. VICENS VIVES.
Temas de Historia:

- 1: La huella andalusí
- 2: Guerrear, orar o cultivar la tierra
- 3: Por caminos y murallas
- 4: Conquista y repoblación
- 5: Nuevos mundos, antiguas culturas
- 6: Erasmo, maestro del Humanismo
- Anexo II: preguntas de repaso de examen de 2º ESO
- El material para la recuperación podrá obtenerse en conserjería.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

- Geografía: prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del curso.
- Historia: lectura y comentario de textos y fuentes históricas.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad. Según el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria: “Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se

trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

En los temas de Geografía e Historia se prestará especial atención a la visibilidad de la mujer y su contribución

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Actividades programadas:

2º ESO

MUSEO ETNOGRÁFICO ARTES Y TRADICIONES POPULARES (UAM)
Grupos: 2º A y 2º B
Fecha: 2ª evaluación

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Realización de una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:
    1. **Planificación.**
    2. **Motivación del alumnado.**
    3. **Desarrollo de la enseñanza.**
    4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		

	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. DOCENCIA "ON LINE".

Metodología de las clases:

- Adaptación de contenidos.
- Se utilizará la plataforma **Google Classroom** como soporte de la actividad docente.
- Los alumnos dispondrán de **correo electrónico** escolar para uso exclusivo del centro.
- Los alumnos virtuales accederán al aula a través de **la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet**.
- Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- En el aula se revisarán los contenidos.

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

14. ANEXO 2º ESO

Proyecto Curricular Competencial Vicens Vives

Programación de Aula

La Programación de Aula concreta los elementos curriculares de la Programación Competencial (Documento 2) para cada una de las Unidades Didácticas que componen el curso y está estructurada en dos grandes bloques.

En primer lugar, una tabla en la que se desarrollan las Competencias Específicas y en la que se pueden diferenciar estos elementos:

- **Una columna con un fondo de color azul oscuro** en la que se referencian las páginas del Libro del Alumnado donde se desarrolla la Competencia Específica correspondiente.
- **Una hilera con un fondo de color azul claro** que contiene los elementos del currículo oficial de la Programación Competencial (Documento 2):
  - **Competencias Específicas**: Se citan de forma abreviada con las siglas CE y la numeración que corresponde a cada Competencia Específica.
  - **Saberes Básicos**: Se exponen conocimientos, destrezas y actitudes propios del área asociados a cada Competencia Específica.
  - **Criterios de Evaluación**: Se identifica el Criterio a partir del cual se evalúa cada una de las Competencias Específicas.
- **Una hilera con un fondo de color amarillo** que concreta cada uno de los elementos de la Programación Competencial en las mencionadas páginas del Libro:
  - **Objetivos Didácticos**: Expresan las competencias concretas a adquirir a través del aprendizaje de los Saberes que se proponen en el Libro.
  - **Saberes**: Se describen los conocimientos y habilidades que facilitan la adquisición de las Competencias Específicas del área con las que están relacionados dichos Saberes.
  - **Indicadores de Evaluación**: Especifican las tareas que el alumnado ha de ser capaz de realizar y en las que se concreta la adquisición de la Competencia Específica.

En segundo lugar, y tras la tabla anterior, dos cuadros en los que se describen:

- **La metodología** que se ha seguido a lo largo de cada Unidad. Consiste en una descripción de los métodos empleados en la realización de las tareas que facilitan el aprendizaje competencial.
- **Los elementos metodológicos** que sustentan la metodología empleada en la Unidad. Dichos elementos son: los instrumentos metodológicos, los agrupamientos y los procesos cognitivos.
- **El proceso competencial** en el que se explica cómo se aplican en cada Unidad las cuatro fases del aprendizaje competencial: motivar-activar, estructurar, explorar, aplicar.
- **Los saberes transversales** que agrupan una serie de saberes comunes o compartidos con las diferentes áreas o materias. Se dividen en dos grandes grupos:
  - **Valores y actitudes**: Se centran en aspectos relacionados con el carácter y las cualidades personales a desarrollar en el alumnado.
  - **Conocimientos y capacidades**: Se trabajan destrezas asociadas a una disciplina y que, de forma transversal, se relacionan con la vida cotidiana y otras áreas del saber.

© Editorial Vicens Vives

P. 4 A 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formes visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos. 3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir las causas de la caída del Imperio Romano de Occidente. – Explicar quiénes fueron los pueblos germánicos y sus características. – Conocer las civilizaciones que se desarrollaron alrededor del Mediterráneo. – Reconocer los elementos de cambio y continuidad del Imperio Bizantino respecto al Imperio Romano de Occidente. – Identificar las causas del nacimiento de la Iglesia Ortodoxa. – Describir la transformación que supuso para Europa la llegada de los germanos y, concretamente, la de los Visigodos para Hispania. – Leer y comprender textos históricos relativos a las invasiones bárbaras. – Describir las características esenciales del reino visigodo, su organización y la importancia de la Iglesia.	– Los inicios de la Edad Media: los hunos, la caída de Roma y las invasiones bárbaras. – Análisis de textos y mapas históricos. – Bizancio, la nueva capital del Imperio. – Justiniano: la época dorada del Imperio Bizantino. – La toma de Constantinopla por los turcos. – La Iglesia Ortodoxa. – La fragmentación de Europa en reinos independientes. – La crisis de las ciudades: inestabilidad y hambruna. – Los visigodos en Hispania: la creación del reino de Toledo. – La Iglesia visigoda y los concilios de Toledo.	**2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **2.3.2.** Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar. **3.3.2.** Puede situar elementos en un mapa geográfico o histórico. **3.5.2.** Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia. **6.1.2.** Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. **7.1.1.** Explica el papel que juega la religión en distintas civilizaciones.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 12 A 15

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formes visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar la aparición del Imperio Carolingio y sus objetivos. – Describir cómo se administró el Imperio, teniendo en cuenta su extensión. – Comparar los dos imperios cristianos de la Edad Media. – Describir las características principales del arte bizantino. – Explicar los rasgos esenciales del arte visigodo. – Concebir el arte como un medio para conocer la sociedad.	– Carlomagno: del reino de los Francos al Imperio Carolingio. – La administración del Imperio: los cimientos del feudalismo. – Análisis de mapas históricos. – Elaboración de cuadros comparativos. – El arte bizantino: grandes templos, mosaicos e iconos. – El arte visigodo: pequeñas iglesias y orfebrería. – Valoración del patrimonio cultural.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **1.2.4.** Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. **3.3.2.** Puede situar elementos en un mapa geográfico o histórico. **6.1.2.** Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. **7.1.1.** Explica el papel que juega la religión en distintas civilizaciones. **7.4.4.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 16 A 21

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La influencia de la civilización judía en la cultura europea.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar quién fue Mahoma, cómo fundó el Islam y cuáles son sus pilares fundamentales. – Describir la expansión del Imperio Islámico. – Explicar qué es, cómo se creó y las distintas fases de Al-Ándalus. – Identificar las principales aportaciones de los árabes en la Península.	– El nacimiento del Islam y su expansión. – Las etapas del Imperio Islámico. – La creación y la evolución de Al-Ándalus. – El declive de la presencia musulmana en la Península. – Observación y análisis de mapas históricos.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **5.1.2.** Caracteriza la organización política de distintas civilizaciones. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia. **7.1.2.** Describe el legado cultural de distintas civilizaciones.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 22 A 29

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La violencia y las persecuciones en la Edad Media y la Edad Moderna.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir las características de la sociedad andalusí y sus ciudades. – Reconocer la riqueza que supone la convivencia de distintas culturas. – Explicar las características de Mayrit a partir de diversas fuentes. – Valorar el patrimonio artístico andalusí, legado de la presencia musulmana en la Península, y describir sus características principales. – Analizar un mapa medieval. – Visibilizar a las mujeres andalusíes. – Identificar las aportaciones del mundo andalusí a la cultura española.	– La organización social de Al-Ándalus y la estructura de las ciudades. – El diálogo intercultural. – La influencia de Al-Ándalus en el territorio de la actual Comunidad de Madrid. – El arte andalusí: una joya digna de admirar. – Valoración del patrimonio cultural: la Mezquita de Córdoba. – Análisis y comentario de mapas históricos. – Las mujeres en Al-Ándalus: Lubna de Córdoba.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **6.2.1.** Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos. **7.1.2.** Describe el legado cultural de distintas civilizaciones. **7.4.4.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano. **8.2.1.** Describe las formas de vida de las sociedades del pasado.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 30 A 33

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La influencia de la civilización judía en la cultura europea.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	La influencia de la civilización judía en la cultura europea.	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir las causas de la fragmentación de la unidad mediterránea. – Explicar los aspectos esenciales de los imperios de la Edad Media. – Definir conceptos, identificar personajes y situar en el tiempo acontecimientos históricos significativos de la Edad Media. – Analizar fuentes históricas relativas a Al-Ándalus. – Reconocer el legado que dejó la presencia musulmana en España.	– La ruptura de la unidad del *Mare Nostrum.* – Los reinos e imperios de la Edad Media. – Elaboración de un eje cronológico. – Lectura y comprensión de textos históricos.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **8.2.1.** Describe las formas de vida de las sociedades del pasado.

UNIDAD 1: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Esta unidad se centra en el estudio de la Edad Media. Comenzaremos exponiendo los sucesos que provocaron la caída del Imperio Romano de Occidente y, con ello, el paso a una nueva era. Veremos, además, la pervivencia del Imperio Romano de Oriente, en el Imperio Bizantino.

– Veremos quiénes fueron los pueblos germánicos y sus características. Explicaremos el reino visigodo y el de los francos; su presencia en Hispania y el Imperio Carolingio, respectivamente.

– Finalmente, nos adentraremos en el mundo islámico. Veremos cómo nació el Islam y cómo se expandió creando un gran imperio. Nos sumergiremos en el estudio de Al-Ándalus, sus etapas y sus formas de vida y, finalmente, en el legado que dejó la presencia musulmana en la Península.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en

UNIDAD 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se activan los conocimientos del alumnado a partir de la observación de imágenes, la visualización de un vídeo y la formulación de preguntas.

– **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones y otros recursos.

– **Explorar**: se proponen actividades pautadas de profundización y pistas para resolver el reto.

– **Aplicar**: se asimilan estos aprendizajes con la realización pautada del reto planteado.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Interés por conocer el pasado para comprender el presente.

– Valoración de las aportaciones de otras culturas a la propia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Retos / Trabajo Cooperativo.

- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

Conocimientos y capacidades

- Elaboración de un eje cronológico con información relativa al temario visto.
- Análisis y comentario de obras de arte.

P. 36 A 37

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formes visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar por qué surgió un nuevo sistema político, económico y social. – Describir las características del feudalismo. – Exponer las desigualdades sociales propias de la sociedad feudal.	– Las invasiones y la división del Imperio Carolingio. – El feudalismo. – Las relaciones de dependencia: vasallaje y servidumbre.	**2.3.2.** Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar. **3.3.2.** Puede situar elementos en un mapa geográfico o histórico. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia.

P. 38 A 41

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Describir las desigualdades propias de la sociedad estamental. – Exponer el papel del rey en la sociedad feudal. – Explicar qué era un feudo y cómo se organizaba.	– La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados. – El monarca como cúspide de la sociedad feudal. – El fuero como propiedad vinculada: deberes y derechos.	**2.2.2.** Relaciona el pasado con el presente de manera crítica. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual. **6.2.2.** Redacta textos sobre discriminaciones y desigualdades.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 42 A 51

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formes visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

– Describir las características de cada uno de los estamentos de la sociedad feudal. – Explicar la importancia de los castillos y los monasterios en la sociedad medieval. – Exponer el papel de la Iglesia en la sociedad feudal. – Interpretar mapas y otros documentos históricos relativos al medioevo.	– La vida de la nobleza: caballeros y damas. – El castillo como espacio para la defensa. – El día a día de los campesinos: el cultivo de la tierra. – La organización de la Iglesia y su influencia espiritual, social y política. – El monasterio como centro cultural.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **1.2.4.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **3.3.2.** Puede situar elementos en un mapa geográfico o histórico. **6.1.1**. Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia. **6.2.1.** Reconoce el papel de la mujer en sociedades históricas. **7.1.2.** Explica el papel que juega la religión en distintas civilizaciones. **7.4.1.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

P. 52 A 59

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural. Dignidad humana y derechos universales.	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Dignidad humana y derechos universales.	6.4 Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Describir las características principales del arte románico. – Valorar el arte como herramienta para conocer su contexto histórico. – Reconocer el vínculo existente entre creación artística y religiosidad. – Reconocer el patrimonio cultural heredado de la Edad Media. – Realizar un plano a partir de un dibujo. – Trabajar cooperativamente para resolver un reto.	– El arte románico: arquitectura, escultura y pintura. – La religiosidad del arte medieval. – Las características del castillo. – Las mujeres en la época medieval: Hildegarda de Bingen. – Harry Potter y los bestiarios medievales.	**1.1.2.** Expresa y transforma contenido buscado en internet. **3.1.3.** Elabora un producto de estudio relacionado con la historia. **3.2.1.** Reconoce el papel de la mujer en distintos momentos de la historia. **6.4.1.** Reconoce y explica la importancia de la mujer en el desarrollo de la economía, la cultura y la vida cotidiana de la sociedad en distintas épocas históricas. **7.4.4.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano.
P. 60 A 61	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Complejidad social: los estamentos. Desigualdad social y disputa por el poder en la Edad Media y Moderna: formación de oligarquías, la imagen del poder y evolución de la aristocracia.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Explicar el surgimiento de la herejía de los cátaros. – Describir cuál fue la reacción de la Iglesia al respecto.	– Los peligros del Catarismo. – El Papa Inocencio III y la cruzada albigense.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema.

UNIDAD 2: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En esta unidad se trabajan las características de la sociedad feudal. Comenzaremos exponiendo los acontecimientos que dieron lugar a un nuevo sistema social y político: el feudalismo. Acto seguido, veremos en qué se basa la sociedad estamental, cómo está organizada, quiénes son sus integrantes y sus modos de vida. Para ello, nos serviremos de mapas, textos y otros recursos.

– Remarcaremos la importancia de la Iglesia durante la Edad Media, como sede del poder espiritual. Nos adentraremos en su estructura y su papel en la sociedad feudal. Profundizaremos en el mundo de las cruzadas a través de diversas fuentes relacionadas con la lucha contra los cátaros.

– Finalmente, veremos el legado cultural y artístico que nos ha llegado de la época. Analizaremos la arquitectura, escultura y pintura del Románico; subrayaremos la importancia de los castillos y monasterios; y realizaremos un trabajo colaborativo sobre los bestiarios medievales.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Flipped Classroom / Trabajo Cooperativo / Pensamiento Artístico.

– **Agrupamientos:** Trabajo individual, por parejas, en grupo, grupo clase.

– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se activan los conocimientos del alumnado a partir de imágenes, un vídeo y la formulación de una serie de preguntas.

– **Estructurar:** Se expone el temario siguiendo las explicaciones del libro y los recursos disponibles.

– **Explorar**: Se invita a profundizar en el periodo estudiado, a partir de distintas actividades.

– **Aplicar**: Se propone la resolución de actividades de mayor complejidad y el reto planteado al inicio.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Interés por conocer las sociedades del pasado y su repercusión en el presente.

– Valoración del papel de la mujer en otras épocas históricas.

Conocimientos y capacidades

– Lectura y análisis de fuentes históricas.

– Interpretación de obras de arte en relación a su contexto.

– Búsqueda de fuentes de información en Internet.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 64 A 67

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar las causas del renacer urbano durante la Edad Media. – Describir las innovaciones técnicas que posibilitaron el crecimiento agrícola y comercial. – Conocer las principales rutas comerciales europeas del S. XIII al XV.	– Las innovaciones en la agricultura, los transportes y el comercio. – El crecimiento demográfico y la economía de subsistencia. – La creación de la banca.	**2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **3.5.2.** Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia.

P. 68 A 71

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.	**7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Describir las características y estructura de las ciudades medievales. – Explicar los modos de vida de las ciudades en la Edad Media, teniendo en cuenta los distintos grupos sociales.	– La vida en las ciudades medievales. – Los gremios. – Los mercados semanales: una tradición que pervive hoy.	**2.2.3.** Argumenta sobre temas políticos del pasado. **2.3.2.** Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar. **7.1.3.** Caracteriza las sociedades de la historia Antigua, Medieval y Moderna. **7.4.4.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

P. 72 A 75

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La lucha contra epidemias y pandemias. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir la figura del monarca en la sociedad medieval. – Explicar el papel de la burguesía en el fortalecimiento del poder real. – Exponer las consecuencias que tuvo la Peste Negra en la sociedad europea. – Comparar la repercusión de la Peste Negra y la Covid-19.	– El rey como cúspide de la sociedad estamental. – El nacimiento de las Cortes. – La teoría del origen divino. – La crisis de la Baja Edad Media.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.1.1.** Reflexiona sobre la repercusión de las epidemias y pandemias a lo largo de la historia. **2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 76 A 79

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reconocer y explicar los rasgos principales del arte gótico. – Valorar la importancia de las catedrales como símbolo de la espiritualidad medieval. – Describir obras escultóricas o pictóricas que pertenezcan al Gótico.	– Arquitectura, escultura y pintura góticas. – Las catedrales góticas. – El naturalismo en el Gótico.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **7.4.3.** Identifica las características esenciales por las cuales las obras de arte se vinculan al movimiento al que pertenecen.

P. 80 A 85

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Orígenes y características del feudalismo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comentar el plano de una ciudad medieval. – Conocer cómo se distribuía la población en la Edad Media. – Explicar las causas del renacer urbano durante la Edad Media. – Exponer las consecuencias que tuvo la Peste Negra. – Reconocer y explicar los rasgos principales del arte gótico. – Explicar cómo han influido los cambios climáticos en las sociedades de distintas épocas.	– Análisis de un plano urbano. – El campo y la ciudad medievales. – Los banquetes en la Edad Media. – El renacer urbano. – La Peste Negra. – El arte gótico. – El Periodo Cálido Medieval.	**1.1.2.** Expresa y transforma contenido buscado en internet. **1.2.1.** Valora la importancia del estudio de la historia y otras disciplinas relacionadas con ella. **2.2.1.** Vincula los procesos geográficos y antrópicos. **2.3.2.** Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar. **3.5.2.** Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.

UNIDAD 3: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Esta unidad versa sobre la importancia de las ciudades en la Edad Media. Comenzaremos exponiendo las causas de su renacer, sus características y las actividades que se desempeñaba en ellas. Analizaremos cómo vivían sus habitantes, teniendo en cuenta los distintos grupos sociales. Además, veremos el impacto de la Peste Negra en la sociedad del momento.

– A continuación, analizaremos la estructura de la sociedad, centrándonos en la figura del monarca, entendida como máxima autoridad, y su relación simbiótica con la burguesía. Todo ello nos servirá para ir viendo cómo se fue fortaleciendo el poder real hasta desembocar en la monarquía autoritaria en un primer momento, y la monarquía absoluta finalmente.

– Por último, nos adentraremos en el arte gótico, teniendo en cuenta sus manifestaciones principales, arquitectura, escultura y pintura, y sus características esenciales.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Búsqueda de Información / Trabajo Cooperativo.

– **Agrupamientos:** Trabajo individual, en grupo, grupo clase.

– **Procesos cognitivos:** Activar / Recordar / Analizar, Deliberar, Evaluar, Resolver.

UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se presenta la unidad mediante la visualización de un vídeo relativo a los gremios en las ciudades medievales y se plantean una serie de preguntas para despertar el interés.

– **Estructurar:** Se combinan las explicaciones con los recursos disponibles en el libro de texto: imágenes, mapas, gráficos…

– **Explorar**: Se propone al alumnado la realización de las actividades que aparecen al final de cada apartado para verificar si se han asumido los contenidos estudiados.

– **Aplicar**: Se invita a la realización del trabajo colaborativo planteado en el reto.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Participación activa en un trabajo colaborativo.

– Interés por conocer los modos de vida de una época histórica distinta a la propia.

Conocimientos y capacidades

– Análisis y extracción de información de diversas fuentes.

– Capacidad de comprender la mentalidad de otra época y ponerse en su lugar.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 88 A 93

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares significativos de la Edad Media y Moderna (simultaneidad y duración), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos apropiados. 3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII y X. – Describir cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI y XIII. – Analizar las consecuencias de la expansión territorial de los reinos cristianos. – Exponer la situación de las comunidades judías en la época de la Reconquista.	– Los núcleos de resistencia de la Reconquista: nacimiento y avance de los reinos cristianos. – Las transformaciones sociales: la repoblación territorial. – La convivencia entre culturas: cristianos, judíos y musulmanes. – La Escuela de Traductores de Toledo.	**3.4.1.** Elabora una cronología de distintos sucesos históricos. **3.5.1.** Analiza textos originales de épocas pasadas. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia.

P. 94 A 95

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiències medievales y modernas e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Explicar la importancia del Camino de Santiago en el pasado y en la actualidad. – Comprender el valor religioso de la peregrinación	– El Camino de Santiago, crisol de culturas. – Las consecuencias de las peregrinaciones.	**2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **7.3.1.** Investiga el legado de la cultura judeocristiana en nuestros tiempos.

P. 96 A 103

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: los reinos.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las características principales de los reinos de Castilla, Navarra y Aragón. – Describir las instituciones de gobierno de cada uno de los reinos cristianos.	– Política, sociedad y economía en los reinos cristianos. – Análisis de mapas y observación de imágenes.	**2.4.2.** Elabora un trabajo cooperativo y empático. **3.5.2.** Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia. **7.4.4.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

P. 104 A 105

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La lucha contra epidemias y pandemias.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La lucha contra epidemias y pandemias.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar en qué consistió la crisis de la Baja Edad Media. – Describir la situación de la Corona de Castilla y la Corona de Aragón durante el S. XIV.	– La inestabilidad política, las revueltas sociales y la Peste Negra. – El antijudaísmo y las leyes de Ayllón. – Análisis de fuentes históricas.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual.

P. 106 A 111

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

– Explicar las características principales del arte románico peninsular. – Describir los rasgos esenciales del arte gótico peninsular. – Conocer algunas de las obras del arte cristiano medieval más significativas. – Analizar una obra de arte, teniendo en cuenta sus aspectos formales y conceptuales. – Diseñar un juego sobre la Edad Media en el que se recoja el temario trabajado.	– Origen y desarrollo del arte medieval. – Arquitectura, escultura y pintura en el Románico y el Gótico. – El Cristo en Majestad de San Clemente de Tahull.	**1.1.2.** Expresa y transforma contenido buscado en internet **1.2.4.** Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. **2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **7.4.4.** Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

P. 112 A 115

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La influencia de la civilización judía en la cultura europea.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. La lucha contra epidemias y pandemias.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar el nacimiento y desarrollo de los reinos cristianos. – Describir las características de cada uno de los reinos. – Explicar las causas y las consecuencias de la crisis de la Baja Edad Media. – Analizar fuentes históricas relacionadas con la presencia de los judíos en la Península Ibérica.	– Los reinos de Castilla, Navarra y Aragón. – La inestabilidad de la Baja Edad Media. – El pogromo de 1391.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual.

UNIDAD 4: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Esta unidad se centra en el estudio de los reinos cristianos y la Reconquista. Comenzaremos explicando cómo nacieron y se expandieron por la Península Ibérica, analizando las consecuencias

UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se motiva al alumnado planteando preguntas para valorar su conocimiento del tema.
– **Estructurar:** Se expone la materia alternando textos explicativos con otros recursos disponibles.

© EDITORIAL VICENS VIVES

sociales de dicha expansión.

- A continuación, realizaremos una descripción detallada de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra, teniendo en cuenta sus aspectos políticos, sociales y económicos. Además, expondremos las causas de la inestabilidad de la Baja Edad Media y su repercusión en los distintos reinos.
- Por último, nos adentraremos en el ámbito cultural, subrayando la importancia del Camino de Santiago y las distintas manifestaciones artísticas de la época: el Románico y el Gótico.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Gamificación / Pensamiento Artístico / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Aplicar, Resolver, Evaluar, Crear.

- **Explorar**: Se plantean preguntas relacionadas con el tema tratado para verificar su comprensión.
- **Aplicar**: Se propone la creación de un juego relacionado con la Edad Media.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Interés por participar activamente en actividades colaborativas.
- Valoración del patrimonio cultural artístico.

Conocimientos y capacidades

- Creación de un juego a partir de los saberes adquiridos sobre la época medieval.
- Comentario de una obra pictórica siguiendo un método de análisis.
- Uso de las TIC para ampliar los conocimientos sobre un tema.

P. 118 A 119

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	9.3 Identificar y situar en el mapa político los Estados y capitales de Europa.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar los cambios que se dieron en Europa en los inicios de la Edad Moderna. – Describir el crecimiento económico de la burguesía y su influencia en la sociedad renacentista. – Exponer cómo se afianzó el poder de la monarquía.	– El desarrollo del comercio y el auge de la burguesía. – La fortuna de los Fugger y los Medici. – Un nuevo modelo de organización política: la monarquía autoritaria.	**3.5.2.** Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.

P. 120 A 121

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.	7.2 Identificar el origen histórico de los reinos hispánicos y su vertebración.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad.	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la Edad Media y Moderna, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar en qué consistió el reinado de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla. – Describir cómo se promovió la unión de los habitantes del reino.	– Los Reyes Católicos. – El fin del dominio musulmán de la Península. – La unidad religiosa.	**2.3.2.** Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos. **7.2.1.** Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **7.2.2.** Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas. **9.1.1.** Conecta con experiencias de otras épocas. **9.1.2.** Identifica las características políticas de España en distintos periodos.

P. 122 A 123

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: los reinos. Evolución de la teoría del poder.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: los reinos. Evolución de la teoría del poder.	6.3 Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar en qué consistió la nueva forma de gobierno que instauraron los Reyes Católicos y su política exterior. – Describir las instituciones de gobierno de la monarquía autoritaria y su función. – Exponer en qué consistió la política exterior de los Reyes Católicos.	– La nueva monarquía autoritaria. – La abolición de los malos usos. – El estilo gótico isabelino. – La política internacional de los Reyes Católicos.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **3.5.1.** Analiza textos originales de épocas pasadas. **6.3.2.** Argumenta e interviene en favor de la inclusión.

P. 124 A 125

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar la importancia de las expediciones marítimas en relación a la actividad comercial. – Describir el propósito del viaje de Colón y su resultado.	– Las grandes rutas comerciales. – Bartolomeu Dias y Vasco de Gama. – La expedición de Colón y el descubrimiento de América.	**3.1.1.** Elabora un producto de estudio relacionado con la historia. **7.1.3.** Caracteriza las sociedades de la historia Antigua, Medieval y Moderna.

P. 126 A 133

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir la expedición que permitió dar la primera vuelta al mundo. – Explicar las consecuencias de la expedición comercial. – Leer y comprender fuentes sobre la expedición alrededor del mundo. – Exponer las características de las civilizaciones precolombinas. – Explicar los rasgos esenciales del arte de los pueblos precolombinos.	– La primera vuelta al mundo. – El hallazgo de nuevas culturas: los pueblos precolombinos. – El arte maya y azteca. – Análisis de la recreación de una ciudad precolombina. – Los pueblos “no contactados”. – La conquista del pueblo Azteca.	**1.2.3.** Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual. **3.1.1.** Elabora un producto de estudio relacionado con la historia. **7.4.1.** Aprecia la cultura de la sostenibilidad y los ODS como un patrimonio cultural de la Humanidad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Geografía e Historia 2 – Unidad 5

P. 134 a 137

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Explicar la forma de gobierno instaurada por los Reyes Católicos. – Exponer las expediciones geográficas, sus objetivos y su resultado. – Describir las características de los pueblos precolombinos. – Investigar sobre la Ruta de la Seda a través de diversas fuentes.	– La monarquía autoritaria de Fernando e Isabel. – Expediciones comerciales y descubrimiento de América. – Las civilizaciones precolombinas. – El ayer y el hoy de la Ruta de la Seda.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual.

Unidad 5: Metodología

Metodología general

- Esta unidad se centra en el estudio de la Edad Moderna en Europa, comenzando precisamente por el análisis de los grandes cambios que justifican el paso a una nueva época.
- Nos adentraremos en las políticas llevadas a cabo por los Reyes Católicos y la nueva forma de gobierno que instauraron. Analizaremos la monarquía autoritaria, su organización y el funcionamiento de sus instituciones, así como la búsqueda de la unidad del reino en la religión.
- A continuación, estudiaremos en profundidad el viaje de Colón, sus motivaciones iniciales y el error que llevó al descubrimiento de América. Además, nos sumergiremos en las grandes expediciones de Magallanes y Elcano y el encuentro con las civilizaciones precolombinas. Llegados a este punto, veremos las características sociales y culturales de dichas civilizaciones, centrándonos en su arte.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo
- **Agrupamientos:** Individual, en parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

Unidad 5: Proceso competencial y saberes transversales

Fases competenciales

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado con preguntas relativas al origen de la Edad Moderna.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas, entre otros.
- **Explorar**: se profundiza en la comprensión de lo aprendido a partir de actividades pautadas.
- **Aplicar**: se propone la realización del reto planteado al inicio de la unidad.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Interés por estudiar las causas que motivan los cambios históricos.

Conocimientos y capacidades

- Elaboración de mapas conceptuales que recogen la información del temario trabajado.
- Búsqueda de información en un atlas histórico.
- Elaboración de un informe relacionado con el descubrimiento de América.

© Editorial Vicens Vives

P. 140 A 145

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Ciencia, medicina y avances tecnológicos: la invención de la imprenta. Tecnologías de la información. El papel de la religión en la historia. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Significado y función de expresiones artísticas y culturales en distintas civilizaciones.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Ciencia, medicina y avances tecnológicos: la invención de la imprenta. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3 Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Ciencia, medicina y avances tecnológicos: la invención de la imprenta. Tecnologías de la información. Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.	7.1 Relacionar las distintas aportaciones a la cultura de la Edad Media y Moderna y su legado para Occidente. 7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir los fundamentos del Humanismo y las ideas principales de sus máximos representantes. – Valorar la revolución que supuso la invención de la imprenta. – Exponer en qué consistió la Reforma protestante y cuáles fueron sus consecuencias. – Explicar la respuesta de la Iglesia católica a la Reforma protestante.	– El Humanismo y Erasmo de Róterdam. – Gutemberg, el creador de la imprenta. – Martín Lutero y la Reforma protestante. – Los ecos del protestantismo en Ginebra e Inglaterra: el calvinismo y el anglicanismo. – La Contrarreforma católica.	**2.4.2.** Elabora un trabajo cooperativo y empático. **3.1.1.** Elabora un producto de estudio relacionado con la historia. **6.1.2.** Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. **6.3.1.** Valora la diversidad social y cultural presente en el pasado y la actualidad. **7.1.1.** Explica el papel que juega la religión en distintas civilizaciones. **7.4.2.** Comprende elementos culturales, científicos y tecnológicos que facilitan la vida del ser humano.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 146 A 153

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir las principales características del arte del Renacimiento. – Distinguir las diferentes etapas del Renacimiento e identificar a sus máximos representantes. – Analizar algunas de las obras más representativas del arte renacentista. – Describir la importancia de los mecenas en la promoción de los artistas renacentistas. – Explicar la expansión del Renacimiento por Europa. – Valorar el arte como una herramienta para conocer su contexto. – Reconocer el legado cultural del Humanismo en la actualidad.	– El Renacimiento: un arte en la búsqueda de la belleza ideal. – El Quattrocento: Leon Battista Alberti. – El Cinquecento: Rafael, Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci. – La pintura de Sofonisba Anguissola. – La familia Medici: los grandes mecenas del Renacimiento – Brunelleschi: el genio de la cúpula de Santa Maria del Fiore. – *La Primavera*, de Sandro Botticelli. – La bóveda de *La Capilla Sixtina*, de Miguel Ángel. – El Renacimiento en Europa: la escuela flamenca y alemana. – El Humanismo hoy: la beca Erasmus.	**7.4.2.** Comprende elementos culturales, científicos y tecnológicos que facilitan la vida del ser humano.

P. 154 A 159

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. Significado y función de expresiones artísticas y culturales en distintas civilizaciones. El papel de la religión en la historia. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Significado y función de expresiones artísticas y culturales en distintas civilizaciones.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El papel de la religión en la historia. Herejías, persecuciones y guerras de religión. Significado y función de expresiones artísticas y culturales en distintas civilizaciones.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Personajes femeninos en la historia. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Personajes femeninos en la historia. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	6.4 Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir los fundamentos del Humanismo y su legado en la actualidad. – Valorar la revolución que supuso la invención de la imprenta. – Explicar las características principales del arte renacentista. – Exponer en qué consistió la Reforma protestante, sus consecuencias y la respuesta de la Iglesia católica. – Analizar y contrastar fuentes históricas relacionadas con el Humanismo.	– El Humanismo y el Renacimiento. – La Reforma protestante y la Contrarreforma católica. – Joan Lluís Vives y Antonio de Nebrija: dos voces críticas con su tiempo. – La actualidad del Humanismo.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **1.2.4.** Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual. **3.2.1.** Reconoce el papel de la mujer en distintos momentos de la historia. **6.4.1.** Reconoce y explica la importancia de la mujer en el desarrollo de la economía, la cultura y la vida cotidiana de la sociedad en distintas épocas históricas.

UNIDAD 6: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En esta unidad nos adentraremos en el Renacimiento, un tiempo tumultuoso y esplendoroso a la vez, entre los siglos XV y XVI. Comenzaremos viendo los cimientos del Humanismo y la importancia de la invención de la imprenta. Además, nos centraremos en la figura de Erasmo de Róterdam, uno de los principales referentes culturales de la época.

– A continuación, nos sumergiremos en la incertidumbre de la Reforma protestante, promovida por el monje agustino Martín Lutero. Analizaremos sus causas y consecuencias y veremos la respuesta de la Iglesia Católica al respecto. Por ello, nos serviremos de la lectura y comprensión de textos.

– Para terminar, estudiaremos el arte renacentista, teniendo en cuenta sus características esenciales, su periodización y sus máximos representantes. Valoraremos la relevancia del mecenazgo de la familia Medici y del Papado, que hizo posible el reconocimiento artístico de los grandes genios de la época. Para consolidar los conocimientos, propondremos diversas actividades y un proyecto colaborativo.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Trabajo Cooperativo / Pensamiento Artístico / Flipped Classroom.

– **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.

– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Deliberar, Analizar, Resolver, Evaluar, Comparar.

UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se inicia la unidad con una serie de preguntas relativas a la época del Humanismo para valorar los conocimientos previos del alumnado.

– **Estructurar:** Se expone la materia de estudio, combinando los textos explicativos con imágenes, tablas y otros recursos.

– **Explorar**: Se proponen actividades diversas que tienen como finalidad consolidar los conocimientos trabajados.

– **Aplicar**: Se presenta un trabajo colaborativo que pretende ampliar el conocimiento de Erasmo de Róterdam, personaje estudiado en la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Interés por conocer las manifestaciones artísticas del pasado.

– Valoración del legado cultural del Renacimiento en la época contemporánea.

Conocimientos y capacidades

– Análisis e interpretación de obras artísticas.

– Reconocimiento de las raíces de la Modernidad en la mentalidad renacentista.

– Organización de la información en tablas y esquemas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 162 A 165

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3 Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar el origen del Imperio de Carlos V. – Describir los conflictos que se desencadenaron en España al llegar como rey. – Exponer los conflictos a los que tuvo que hacer frente en el exterior. – Explicar cómo se produjo la conquista de América. – Describir cómo se administró el imperio tras la incorporación de las tierras conquistadas.	– El imperio europeo de Carlos V. – La oposición en la Península: las protestas de los comuneros y los agermanados. – Los conflictos exteriores: Francia, Turquía y Alemania. – Hernán Cortés y la conquista del Imperio azteca. – Francisco Pizarro y la conquista del Imperio inca.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.1.3.** Identifica los desequilibrios territoriales, económicos y sociales. **6.1.1.** Sitúa en el espacio y el tiempo los acontecimientos más significativos de la historia. **6.3.2.** Argumenta e interviene en favor de la inclusión.

P. 166 A 171

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El Imperio de los Austrias y la disputa por la hegemonía y la geopolítica. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en determinados momentos históricos, como la Edad Media y la Edad Moderna.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar cómo se produjo la explotación de las Indias. – Describir la sociedad colonial, su organización y sus características. – Valorar la importancia de la defensa de los derechos de los indígenas. – Analizar fuentes diversas relativas a la explotación de las Indias. – Explicar cómo repercutió la colonización de América en la agricultura, la industria, el comercio y la sociedad de España. – Exponer cómo gobernó Felipe II el Imperio y los problemas a los que tuvo que hacer frente.	– La búsqueda de oro y plata en las tierras conquistadas. – La tarea de los encomenderos y los doctrineros. – La monopolización del comercio: la Casa de Contratación de Sevilla. – La colonización española. – La evolución de la población. – El desaprovechamiento de la riqueza y la dependencia económica. – El Imperio de Felipe II.	**2.3.2.** Comprende la mentalidad de una época histórica y se pone en su lugar. **3.5.2.** Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. **6.1.2.** Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos. **7.4.1.** Aprecia la cultura de la sostenibilidad y los ODS como un patrimonio cultural de la Humanidad. **8.2.2.** Establece relaciones entre las sociedades del pasado y el presente.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 172 A 173

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar las características del Renacimiento en España. – Conocer los artistas más representativos del movimiento artístico.	– Arquitectura, escultura y pintura del Renacimiento español. – El Greco: el genio de la pintura renacentista de España.	**7.4.3.** Identifica las características esenciales por las cuales las obras de arte se vinculan al movimiento al que pertenecen.

P. 174 A 179

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia, tales como la expansión del islam o los grandes descubrimientos geográficos en los albores de la Edad Moderna, a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna. **6.4.** Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 180 A 185

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las causas de la crisis que se produjo durante el S. XVII. – Describir por qué perdieron su hegemonía los Austrias menores. – Exponer las condiciones de vida en la sociedad hispánica del S. XVII. – Valorar el teatro como reflejo del esplendor cultural del S. XVII.	– La desintegración del Imperio hispánico. – La Guerra de los Treinta años y la Paz de Westfalia. – La desigualdad social y la intolerancia religiosa. – La vida picaresca. – Los corrales de comedias.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual. **3.5.1.** Analiza textos originales de épocas pasadas. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos. **6.4.2.** Reflexiona sobre la opresión histórica contra las mujeres.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formes visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las características y la función del arte Barroco español. – Identificar los máximos representantes del Barroco y su obra. – Reconocer en Velázquez un genio de la pintura. – Comprender el contexto histórico a partir del análisis de una obra.	– Arquitectura, escultura y pintura barroca española. – Las escuelas escultóricas y pictóricas del Barroco. – El salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro. – Diego Velázquez, el pintor barroco por excelencia. – El arte como testigo de una época.	**1.2.3.** Elabora contenidos propios sobre una civilización pasada. **2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **3.3.1.** Expresa contenidos de forma visual. **7.4.3.** Identifica las características esenciales por las cuales las obras de arte se vinculan al movimiento al que pertenecen.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 186 A 189

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: el Imperio de los Austrias. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La piratería.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Exponer el origen del Imperio de Carlos V y los conflictos a los que tuvo que hacer frente. – Explicar cómo se produjo la explotación de las Indias. – Describir por qué perdieron su hegemonía los Austrias menores. – Explicar las características y la función del arte Barroco español. – Explicar cómo eran las ciudades del Nuevo Mundo a través de la interpretación de diversas fuentes.	– El imperio europeo de Carlos V. – La conquista de América y la colonización española. – La desintegración del Imperio hispánico. – El Barroco en España. – El urbanismo de las ciudades fundadas en América.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual.

UNIDAD 7: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Esta unidad gira alrededor de la dinastía de los Austrias. Empezaremos exponiendo el contexto de Carlos V, cuál fue su origen y los problemas a los que tuvo que hacer frente. Explicaremos cómo se produjo la conquista de América y su explotación, así como las consecuencias que tuvo para la economía y sociedad españolas.

– A continuación, estudiaremos el Imperio de Felipe II, sucesor de Carlos V. Veremos qué conflictos tuvo que afrontar y lo compararemos con el Imperio de su padre. Analizaremos la crisis económica que se produjo en el S. XVII, sus causas y cómo contribuyó a la desintegración del Imperio hispánico en tiempos de los Austrias menores.

– Por último, analizaremos las manifestaciones del Renacimiento y el Barroco en España, sus características, sus máximos representantes y sus obras principales.

UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la visualización de imágenes y un vídeo.

– **Estructurar:** se combinan textos explicativos con recursos diversos: imágenes, mapas, gráficos…

– **Explorar**: se propone al alumnado la realización de las actividades de cada apartado.

– **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y de un trabajo colaborativo.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Valoración del conocimiento de nuestro pasado.

© EDITORIAL VICENS VIVES

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Pensamiento Artístico / Búsqueda de Información / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Comparar, Crear.

- Reflexión sobre las desigualdades sociales en todas las épocas históricas.

Conocimientos y capacidades

- Análisis de obras artísticas de distinta tipología.
- Búsqueda y selección de información en Internet.

P. 190 A 191

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reconoce a qué estamentos pertenecían las tierras de la Región de Madrid desde la Edad Media. – Describir cuándo y por qué se trasladó la corte. – Buscar información sobre un Real Sitio.	– La transformación de Madrid bajo los Austrias. – Los Reales Sitios.	5.1.2 Caracteriza la organización política de distintas civilizaciones. 6.2.2 Redacta textos sobre discriminaciones y desigualdades.

P. 192 A 193

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Dignidad humana y derechos universales.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La importancia de las creencias religiosas en la Edad Media y Moderna. El Cristianismo en los Reinos hispánicos medievales y en la Monarquía hispánica moderna. La presencia del Islam en España.	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Decir qué actividades económicas se desarrollaron en el Madrid de los Austrias. – Explicar por qué la Puerta del Sol se convirtió en el corazón social del Madrid de los Austrias.	– La influencia de la capitalidad en la vida de las personas. – La historia de la Puerta del Sol.	3.2.1 Reconoce el papel de la mujer en distintos momentos de la historia. 5.1.2 Caracteriza la organización política de distintas civilizaciones.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 194 A 195

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Analizar la Universidad de Alcalá de Henares. – Comentar las características de la biblioteca del Escorial.	– La arquitectura de Madrid en el siglo XVI. – La escultura y la pintura de Madrid en el siglo XVI.	1.1.2 Expresa y transforma contenido buscado en internet. 7.4.4 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

P. 196 A 197

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en la Edad Media y Moderna: diversidad y riqueza cultural.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Consultar un recurso digital sobre la evolución de la Plaza Mayor de Madrid. – Localizar en la web del Museo del Prado las pinturas de la escuela madrileña.	– La arquitectura barroca en Madrid. – La escultura y la pintura barroca.	1.2.2 Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. 7.4.4 Identifica el valor del patrimonio cultural humano.

© EDITORIAL VICENS VIVES

UNIDAD DOSIER: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Este dosier se centra en Madrid durante la Edad Moderna, tanto la importancia de la capitalidad como la evolución de los usos de sus lugares, así como el arte.
- Se dedican apartados a la contextualización, luego a la evolución y posteriormente los artísticos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Pensamiento Artístico / Búsqueda de Información / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Individual y por parejas.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Comparar, Crear.

UNIDAD DOSIER: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la contextualización del tema del dosier.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos con recursos diversos: imágenes, recursos digitales…
- **Explorar**: se propone al alumnado la realización de las actividades de cada apartado.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico y de un trabajo colaborativo.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración del conocimiento de nuestro pasado.
- Valoración del patrimonio artístico.

Conocimientos y capacidades

- La capitalidad de Madrid.
- Búsqueda y selección de información en Internet.
- El Renacimiento en Madrid.
- El Barroco en Madrid.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 200 A 201

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna.	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formes visuales y cartográficas, tales como los diferentes tipos de gráfico, incluyendo la pirámide de población, o los diversos mapas temáticos.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno. Evolución de la teoría del poder.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las causas y las consecuencias de la Guerra de los Treinta años. – Describir qué supuso la Paz de Westfalia para Europa.	– La Guerra de los Treinta años. – La Paz de Westfalia.	**2.3.1.** Busca información y completa saberes sobre un tema. **3.3.1.** Expresa contenidos de forma visual. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos.

P. 202 A 207

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La lucha contra las epidemias y pandemias: la «Peste Negra». La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Media y Moderna en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Herejías, persecuciones y guerras de religión en la Edad Media y Moderna. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno. Evolución de la teoría del poder.	6.2 Reconocer la organización y las diferencias sociales durante la Edad Media y Moderna.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir la situación de Europa tras la Paz de Westfalia. – Comprender el absolutismo como la culminación del proceso de concentración de poder iniciado con la monarquía autoritaria. – Explicar las características de la monarquía absoluta, tomando a Luis XIV como referencia. – Exponer qué es el parlamentarismo y cómo surgió en Europa. – Explicar las causas de la crisis del S. XVII y las medidas que se tomaron al respecto.	– La aparición del absolutismo y el parlamentarismo. – La teoría del origen divino de Bossuet. – Luis XIV, el monarca absoluto por excelencia. – El sistema parlamentario inglés y el *Bill of Rights*. – La crisis agrícola, demográfica, política y social del S. XVII. – El alcance de las pandemias de la historia.	**1.2.2.** Consulta fuentes históricas para formarse una opinión. **2.1.1.** Reflexiona sobre la repercusión de las epidemias y pandemias a lo largo de la historia. **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual. **6.2.3.** Analiza formas de poder y dominación históricos.

P. 208 A 213

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.4 Conocer, valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural medieval y moderno.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar los factores que posibilitaron la revolución científica y sus implicaciones. – Conocer en qué consiste el método científico. – Describir las características principales del arte barroco y sus máximos representantes. – Reconocer las distintas funciones del Barroco en Europa.	– La revolución científica y sus avances. – El método científico, síntesis de racionalismo y empirismo. – Arquitectura, escultura y pintura del Barroco. – El arte barroco como fenómeno no unitario. – Algunos grandes artistas del Barroco: Velázquez, Caravaggio, Rubens, Bernini y Rembrandt.	**2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual. **7.4.2.** Comprende elementos culturales, científicos y tecnológicos que facilitan la vida del ser humano.

P. 214 A 215

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Personajes femeninos en la historia. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Personajes femeninos en la historia. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	6.4 Grandes mujeres de la Edad Media y Moderna.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Describir el fundamento de las teorías políticas a través de la lectura y análisis de textos filosóficos. – Visibilizar a las artistas que se inscriben en el arte barroco. – Comprender las obras de arte desde su contexto histórico.	– La teoría del origen divino de Dubois y el pensamiento político de Locke. – Las artistas barrocas. – Los palacios reales: el Buen Retiro y Versalles.	**1.2.4.** Analiza obras de arte para hablar de un tema histórico. **3.2.1.** Reconoce el papel de la mujer en distintos momentos de la historia. **6.4.1.** Reconoce y explica la importancia de la mujer en el desarrollo de la economía, la cultura y la vida cotidiana de la sociedad en distintas épocas históricas.

P. 216 A 219

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno. Evolución de la teoría del poder desde la caída del Imperio romano hasta la monarquía hispánica. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. Alteridad: respeto y aceptación del otro. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

– Explicar las causas y consecuencias de la crisis del S. XVII. – Exponer qué son el absolutismo y el parlamentarismo y cómo surgieron. – Identificar los factores que posibilitaron la revolución científica y sus implicaciones. – Describir las características principales del arte barroco. – Analizar fuentes diversas sobre la situación del pueblo gitano en Europa.	– La crisis agrícola, demográfica, política y social del S. XVII. – La aparición del absolutismo y el parlamentarismo. – La revolución científica y sus avances. – Los rasgos distintivos del Barroco. – La persecución a la población gitana.	**1.2.1.** Valora la importancia del estudio de la historia y otras disciplinas relacionadas con ella. **2.2.2.** Relaciona el pasado con el presente de manera crítica.

P. 220 A 221

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender las obras arte como una vía de acceso al contexto histórico en el que surgieron. – Utilizar los recursos tecnológicos para trabajar colaborativamente y generar conocimiento.	– Representación de escenas de la vida cotidiana del medioevo. – Elaboración de un documental sobre los pueblos indígenas.	**3.1.1.** Elabora un producto de estudio relacionado con la historia.

UNIDAD 8: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Esta unidad se centra en el estudio del siglo XVII en Europa. Empezaremos contextualizando la primera mitad del siglo, marcada por la Guerra de los Treinta años. Analizaremos sus causas y consecuencias, y el tratado con el que se le puso fin: la Paz de Westfalia.

– A continuación, nos adentraremos en la aparición y consolidación de la monarquía absoluta, así como el nacimiento del parlamentarismo. Veremos su fundamento filosófico y las características de ambas formas de gobierno.

– Profundizaremos en el estudio de la crisis económica, agrícola y demográfica del siglo XVII. Caeremos en la cuenta de cómo, a pesar de la crisis en dichos ámbitos, se produjo un florecimiento cultural, reflejado en la revolución científica y en el arte Barroco.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.

– **Agrupamientos:** Individual, en grupo, grupo clase.

– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 8: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** se plantean una serie de cuestiones que pretenden despertar el interés del alunado.

– **Estructurar:** se combinan las explicaciones con los recursos disponibles en la unidad.

– **Explorar**: se ofrece al alumnado la resolución de actividades al terminar cada apartado.

– **Aplicar**: se propone la realización de un trabajo colaborativo con el fin de aplicar los conocimientos adquiridos.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Interés por conocer el contexto histórico que determina las distintas formas de gobierno.

– Valoración de todo tipo de expresiones artísticas.

Conocimientos y capacidades

– Extracción de datos relevantes de una infografía.

– Comparación de obras de arte pertenecientes a distintos estilos.

– Conocimiento del fundamento filosófico de las teorías políticas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 224 A 231

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro.	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintes escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado. **4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar qué es y cuáles son las causas del cambio climático. – Describir las variaciones del clima a lo largo de la historia. – Exponer las consecuencias del calentamiento global. – Relacionar el cambio climático con el aumento de las desigualdades entre países y personas vulnerables. – Tomar conciencia de los posibles impactos del cambio climático en el futuro y proponer medidas al respecto.	– El cambio climático: el aumento de la temperatura y el efecto invernadero. – Los efectos del calentamiento global en el medioambiente y la sociedad.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **2.1.2.** Piensa en la situación medioambiental en relación con la vida. **3.2.2.** Toma conciencia de la emergencia climática. **4.2.2.** Toma conciencia del impacto ambiental que genera la acción humana. **4.3.1.** Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible. **4.3.2.** Toma conciencia de las consecuencias del cambio climático.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 232 A 235

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE05. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	**5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar qué es la huella de carbono. – Comparar las emisiones de CO_2 de los distintos sectores de España y de los distintos países del mundo. – Tomar conciencia de la propia huella de carbono y proponer medidas para reducirla. – Seguir medidas para afrontar la emergencia climática.	– La huella de carbono y su repercusión a todos los niveles. – La Agenda 2030 y los ODS. – Las principales cumbres climáticas y sus logros.	**5.3.1.** Propone medidas que favorecen la convivencia y el cuidado del entorno. **5.3.2.** Rechaza actitudes injustas. **8.3.1.** Relaciona las causas y los efectos del cambio climático con su día a día.

P. 236 A 237

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Consultar e interpretar predicciones climáticas. – Conocer las principales propuestas que surgieron en la Cumbre del clima de 2022 para hacer frente al cambio climático. – Realizar un debate en el aula recreando la dinámica de las COP.	– Análisis de predicciones climáticas. – Las medidas de la Cumbre del Clima 2022.	**1.1.2.** Expresa y transforma contenido buscado en internet. **3.2.2.** Toma conciencia de la emergencia climática.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 238 A 241

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar qué es y cuáles son las causas y las consecuencias del cambio climático. – Reconocer la importancia del cumplimiento de los ODS para proteger el medioambiente. – Valorar la sustitución de los combustibles fósiles por hidrógeno verde como posible solución al cambio climático.	– El cambio climático: el aumento de la temperatura y el efecto invernadero. – Los efectos del calentamiento global en el medioambiente y la sociedad. – Medidas para frenar el cambio climático: los ODS y el hidrógeno verde.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **2.4.1.** Reconoce los retos del pasado y del mundo actual.

UNIDAD 9: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– La unidad se articula en torno al cambio climático. Comenzaremos explicando qué es y cuáles son sus causas y consecuencias, tanto a nivel medioambiental como social. Valoraremos en qué medida aumenta las desigualdades y cuál podría ser su impacto en el futuro.
– A continuación, tomaremos conciencia de que dicho fenómeno nos implica a todos y, por ello, analizaremos nuestra huella ecológica y nos plantearemos cómo podemos afrontar la emergencia climática, tomando como referencia los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las Cumbres Climáticas.
– Todo ello irá acompañado del análisis de mapas, gráficos e infografías, y la proposición de actividades que permitan consolidar los contenidos expuestos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Problemas / Trabajo Cooperativo.
– **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** se inicia la motivación del alumnado partir de la visualización de distintos recursos que le interpelen y le interpelen a tomar protagonismo frente al problema del cambio climático.
– **Estructurar:** se combinan las explicaciones teóricas con gráficos, infografías y otros recursos que sirven como apoyo.
– **Explorar**: se invita a profundizar en el tema a partir de actividades pautadas y pistas para resolver el reto.
– **Aplicar**: se propone la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre los ODS y el reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Actitud de conservación medioambiental y de crecimiento sostenible.
– Reflexión sobre el propio papel en el cuidado del planeta.

Conocimientos y capacidades

– Identificación de los retos medioambientales del mundo actual.
– Análisis de gráficos, mapas e infografías que contienen información relativa al temario.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 244 A 251

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad.	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad.	6.3 Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Conocer la evolución de la población mundial y los factores que impulsaron su crecimiento. – Explicar las causas de la distribución desigual de la población. – Interpretar los indicadores que se usan para estudiar la población. – Explicar qué es la transición demográfica y describir la evolución de la población desde el régimen demográfico antiguo hasta el moderno. – Conocer las tendencias demográficas actuales. – Establecer relaciones entre los procesos históricos y demográficos. – Describir los factores relacionados con el crecimiento de la población. – Comparar la dinámica de los países según su grado de desarrollo.	– La evolución de la población a lo largo de la historia. – La distribución de la población mundial. – La natalidad, la fecundidad y la mortalidad. – El saldo migratorio. – La teoría de la transición demográfica. – Las previsiones de crecimiento de la población mundial. – Las causas de la distinta evolución demográfica.	**3.1.2.** Elabora un producto de estudio relacionado con la geografía. **6.3.2.** Argumenta e interviene en favor de la inclusión.

P. 252 A 253

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos demográficos, económicos y relativos a la convivencia del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Conocer los criterios de clasificación de la población para estudiar sus dinámicas. – Comprender los retos del mundo actual en relación al problema de la escolarización y la alfabetización.	– La clasificación por grupos de edad, sexo, actividad laboral e índice de alfabetización y estudios.	**9.2.1.** Redacta un texto sobre las consecuencias de la falta de recursos en distintos lugares del mundo. **9.2.2.** Busca información sobre los retos del mundo actual.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 254 A 265

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Concentración y distribución de la riqueza. Líneas de acción para un reparto justo.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna	3.1 Adquirir conocimiento relevante de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de trabajos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Desafíos demográficos en el mundo actual. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial.	9.4 Identificar y situar en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias, conociendo las diferentes formas de organización territorial administrativa.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar qué es y para qué sirve una pirámide de población. – Describir los tipos de pirámides de población. – Exponer las características demográficas de Europa y de España y los retos demográficos a los que se enfrentan. – Elaborar e interpretar una pirámide de población. – Conocer la evolución de la población en el propio entorno geográfico.	– El estudio de la demografía: las pirámides de población. – Los retos demográficos de la actualidad. – Las características de la población madrileña. – La necesidad del desarrollo equilibrado y sostenible.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **2.1.3.** Identifica los desequilibrios territoriales, económicos y sociales. **3.1.2.** Elabora un producto de estudio relacionado con la geografía. **8.1.1.** Interpreta datos de distintas fuentes que contienen información demográfica. **8.1.2.** Identifica los retos demográficos de España. **9.4.1**. Identifica y sitúa en el mapa político de España las comunidades autónomas, capitales y provincias.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 266 A 269

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. La lucha por la supervivencia y el estatus social durante la Edad Media y la Edad Moderna	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de convivencia actuales a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Conocer la evolución de la población mundial y los factores que impulsaron su crecimiento en el pasado y actualmente. – Explicar las causas de la distribución desigual de la población. – Describir los criterios de clasificación de la población para estudiar sus dinámicas. – Explicar qué es y para qué sirve una pirámide de población. – Exponer las características demográficas de Europa y de España y los retos demográficos a los que se enfrentan.	– La distribución de la población mundial. – Las dinámicas de la población. – El estudio de la demografía: las pirámides de población. – Los retos demográficos de la actualidad: el envejecimiento de la población.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **2.2.2.** Relaciona el pasado con el presente de manera crítica.

UNIDAD 10: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– La presente unidad se centra en el estudio de la población mundial. Iniciaremos el recorrido aclarando su distribución por los distintos territorios y los factores que influyen en ella.
– A continuación, presentaremos los indicadores que se utilizan para estudiar la población y aprenderemos cómo se mide la natalidad, la mortalidad y el crecimiento demográfico. Nos adentraremos en la teoría de la transición demográfica, basada en los anteriores conceptos, y analizaremos la evolución de la población, según el grado de desarrollo de los países.
– Por último, nos centraremos en el análisis de la población en función de los grupos de edad, sexo e índice de alfabetización y nivel de estudios. Para ello, recurriremos a las pirámides de población y analizaremos la demografía de Europa y España, así como su evolución y retos de futuro.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Trabajo Cooperativo / Aprendizaje Basado en Retos / Búsqueda de Información.
– **Agrupamientos:** Individual, en grupo, grupo clase.
– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Valorar, Deliberar, Resolver.

UNIDAD 10: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se invita al alumnado a comprobar qué nivel de conocimiento tiene sobre la población mundial.
– **Estructurar:** Se expone el temario intercalando textos explicativos con imágenes aclaratorias, esquemas, gráficos y otras herramientas visuales.
– **Explorar**: Se propone la resolución de distintas cuestiones relacionadas con el temario.
– **Aplicar**: Se muestra el método de análisis de una pirámide de población y se invita al alumnado a elaborar una de forma autónoma.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Concienciación sobre los retos demográficos a los que se enfrenta España.
– Defensa de un desarrollo equilibrado para evitar conflictos.

Conocimientos y capacidades

– Análisis de datos que aparecen en distintos formatos (tablas, gráficos…).
– Comprensión de la relación que existe entre los fenómenos históricos y geográficos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 272 A 281

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	2.4 Elaborar juicios razonados, respetando las opiniones de los demás.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades.	4.1 Interpretar el entorno humanizado desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintes escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3 Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir la evolución histórica del crecimiento de las ciudades. – Explicar las causas de la aceleración del proceso de urbanización mundial en la actualidad. – Definir qué es una megalópolis y conocer las mayores del mundo. – Exponer los criterios por los cuales se define una ciudad. – Valorar las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad. – Describir qué es la morfología urbana y caracterizar las distintas tramas urbanas. – Exponer las distintas funciones que desempeñan las ciudades y su relación con los distintos usos que se hace del suelo.	– El crecimiento exponencial de las ciudades. – Las tasas de urbanización por países. – Las principales megaciudades. – Las ciudades en la época preindustrial, industrial y posindustrial. – La morfología de las ciudades: irregular, reticular y radial. – La función de las ciudades. – Las ciudades multifuncionales: el caso de Londres. – Los usos del suelo.	**1.1.3.** Analiza datos en forma de fotografía, mapas, gráficas, tablas, ejes cronológicos… **2.4.2.** Elabora un trabajo cooperativo y empático. **4.1.1.** Describe la trama de las ciudades. **4.1.2.** Explica los factores que definen una ciudad. **4.2.1.** Describe las actividades económicas de los seres humanos en la actualidad. **6.1.2.** Explica rasgos de una civilización en épocas distintas. **6.3.1.** Valora la diversidad social y cultural presente en el pasado y la actualidad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 277 A 291

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad. 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales, a través de textos escritos y otras fuentes históricas.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Desafíos demográficos en el mundo actual.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintes escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, profundizando en su relación con la evolución de la población, identificando las estrategias desarrolladas para su control y dominio y conociendo los conflictos que ha provocado.
CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	6.3 Valorar la riqueza y la variedad de la Edad Media y Moderna europea y española. El mestizaje en América.
CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida propios de la Edad Media y de la Edad Moderna y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar los distintos modelos de estructura urbana. – Identificar las áreas que pueden distinguirse en una ciudad. – Valorar la importancia de gestionar las ciudades de forma sostenible. – Describir el sistema urbano europeo y las características de sus ciudades. – Explicar los rasgos de las ciudades españolas y sus retos de futuro. – Extraer información a partir del análisis de un plano urbano.	– Las formas de estructura urbana. – Las grandes zonas de la ciudad. – La sostenibilidad en las ciudades: las *smart cities*. – Las ciudades europeas y españolas: características, evolución y retos. – Medidas para una ciudad limpia y sostenible. – El sistema urbano de la comunidad de Madrid.	**2.1.2.** Piensa en la situación medioambiental en relación con la vida. **2.3.1**. Busca información y completa saberes sobre un tema. **3.2.2.** Toma conciencia de la emergencia climática. **4.2.2.** Toma conciencia del impacto ambiental que genera la acción humana. **6.3.2.** Argumenta e interviene en favor de la inclusión. **8.3.2.** Identifica propuestas de mejora respecto al problema ambiental.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 292 A 297

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE01. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de resúmenes, líneas de tiempo, cuadros conceptuales y otros formatos mediante el desarrollo de métodos de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y de la Edad Media y Moderna.
CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna: aldeas, villas y ciudades. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas demográficos y urbanísticos que afectan a la sociedad.
CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Desafíos demográficos en el mundo actual.	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la Edad Media y Edad Moderna, los cambios producidos, sus causes y consecuencias.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar la evolución de las ciudades desde su aparición hasta la actualidad. – Caracterizar las distintas tramas urbanas. – Exponer las distintas funciones que desempeñan las ciudades. – Describir las características de las ciudades europeas y españolas.	– Las ciudades en la época preindustrial, industrial y posindustrial. – La morfología de las ciudades y su función. – La sostenibilidad urbana en las *smart cities*: ventajas e inconvenientes.	**1.1.1.** Crea contenidos propios del ámbito histórico o geográfico. **2.1.2.** Piensa en la situación medioambiental en relación con la vida. **3.2.2.** Toma conciencia de la emergencia climática.

UNIDAD 11: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En esta unidad se trabaja el papel de las ciudades en la actualidad. Empezaremos reflexionando acerca del proceso creciente de urbanización sucedido a lo largo de la historia y las causas de su aceleración en el S. XXI. Aclararemos qué entendemos por ciudad, en qué ha consistido su evolución, sus características, su estructura y las actividades que desempeña.

– A continuación, reflexionaremos sobre la contaminación que se da en la actualidad en las ciudades y sobre la necesidad de tomar medidas que favorezcan una mayor sostenibilidad. Nos adentraremos en las *smart cities,* valoraremos sus ventajas e inconvenientes y propondremos un trabajo colaborativo.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Trabajo Cooperativo / Aprendizaje Basado en Problemas / Búsqueda de Información.

UNIDAD 11: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado a partir de la reflexión de cuestiones relacionadas con las ciudades.

– **Estructurar:** se combinan textos teóricos con imágenes, gráficos, tablas y otros recursos.

– **Explorar**: se ofrece a oportunidad de profundizar en el temario a partir de distintas actividades.

– **Aplicar**: se emplean los aprendizajes en la realización de actividades más complejas.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Participación activa en los trabajos colaborativos propuestos en el aula.

– Toma de conciencia del problema de la contaminación de las ciudades.

© EDITORIAL VICENS VIVES

- **Agrupamientos:** Individual, por parejas, en grupo, grupo clase.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Resolver, Evaluar.

Conocimientos y capacidades

- Elaboración de un póster digital con información relacionada con el temario trabajado.
- Análisis de un plano urbano.

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

3º ESO (LOMLOE)

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024 - 2025

ÍNDICE

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3
2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA. 3
3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES 4
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE 4
4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA 9
3º ESO 9
3º ESO: Contenidos 9
3º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación. 12
3º ESO: secuenciación de contenidos 14
3º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 3º ESO) 20
3º ESO: Metodología, materiales y recursos didácticos. 21
3º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias. 21
Criterios de calificación de 3º ESO 22
5. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA 23
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO 23
7. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 24
8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 25
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 25
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. 26
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 26
12. DOCENCIA “ON LINE”. 31
13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CODIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 31
14. ANEXO 3º ESO 32

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

COMPONENTES	MATERIAS
Paloma de Zulueta (Jefa Dpto.)	Geografía e Historia (*3º* ESO)
Francisco Tello	Geografía e Historia (3º ESO)

3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES

(Aspectos metodológicos, elementos transversales, actividades complementarias y extraescolares, etc.)

Aspectos metodológicos:

- **Mayor relevancia de los procedimientos en los criterios de evaluación**: trabajos realizados en el aula y en casa (calidad de los contenidos, limpieza, puntualidad en la presentación); fomento de las presentaciones por parte de los alumnos en el aula; realización y exposición de trabajos individuales.

- **Gamificación**: realización de actividades a través de juegos, con herramientas digitales y tradicionales, para fomentar la participación e implicación del alumno, especialmente en los grupos de 1º y 2º ESO.

- **Adaptación de los exámenes** a las necesidades que presenten los alumnos en cada momento a lo largo del curso: fraccionar los contenidos de examen, adaptación no significativa de los contenidos.

- **Utilización de la terminología específica de cada materia y nivel,** así como la corrección ortográfica y sintáctica en la realización de trabajos. Repetición del vocabulario para la corrección ortográfica.

Elementos transversales

- Profundizar en cada materia los temas que aborden los siguientes elementos transversales: igualdad, libertad, democracia y resolución de conflictos de forma pacífica.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE

La enseñanza de la Geografía y de la Historia durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe consistir en el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente, se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Para ello, es necesario que el alumno desarrolle, a través del estudio de las fuentes históricas y geográficas, determinadas destrezas que le permita adquirir un conocimiento razonado en el que se vincule el pasado con el presente, se relacione la historia y geografía nacional con la universal y se conozcan las causas y consecuencias de los principales problemas a los que se enfrenta y ha abordado la humanidad, reflexionando acerca de los mismos. Asimismo, deberá fomentarse el conocimiento de los fundamentos

históricos del estado de derecho, la democracia y la pluralidad de las sociedades libres occidentales.

Los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son: «Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y «Compromiso cívico local y global». En cuanto al primer bloque, se pretende que el alumnado se interese por los principales desafíos y problemas actuales, tanto nacionales como internacionales. Además de aportar una introducción al estudio de ambas disciplinas, pretende explicar el origen y el desarrollo de las grandes transformaciones de las sociedades desde la prehistoria al mundo actual a través de diversos enfoques analíticos. Este bloque se divide por áreas de conocimiento para facilitar la labor del profesorado (conocimiento geográfico e histórico, política, sociedad, economía, patrimonio, religión y ciencia y tecnología), y persigue mantener, en todo momento, una sólida conexión con el presente. Para abordar estas áreas, se podrán analizar y comentar de una forma más concreta y específica en cada una de las unidades didácticas en las que el docente divida su programación u ofrecer una visión general de las mismas al final del temario con el objetivo de ampliar y consolidar el conocimiento adquirido a lo largo del curso. El tercer bloque común, «Compromiso cívico local y global», aspira a aportar una serie de valores y actitudes en consonancia con el espíritu europeo que complementen y den significado a ese conocimiento geográfico e histórico adquirido, además de enriquecer el desarrollo personal del alumnado. En cuanto a los bloques de contenido específicos, en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudiarán aquellos que hagan referencia al conocimiento de la geografía física, la prehistoria y la Edad Antigua. En el segundo curso, se estudiará la demografía y el urbanismo, mientras que en Historia se analiza la Edad Media y la Edad Moderna. En el tercer curso se estudiará la geografía económica y los siglos XVIII y XIX. En el último curso de la etapa, se desarrollarán contenidos históricos relativos al siglo XX y a la geopolítica y el mundo actual, completando, de esta forma, la visión global de los conocimientos geográficos e históricos.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí mismo. Para lograr este objetivo, es necesario que los docentes opten por un estilo de enseñanza constructivista, inclusivo y personalizado, de tal forma que se adapte a la diversidad del aula. Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la cronología, los mapas físicos y políticos, el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios históricos señalados. A modo orientativo de cómo pueden ser planteadas las situaciones de aprendizaje anteriormente mencionadas, se presenta el siguiente ejemplo: La actividad que a continuación se describe tiene como objetivo crear una sencilla representación dramática que traslade al espectador, a través de un viaje temporal, a uno de los momentos más determinantes de la historia de la humanidad: el inicio de la globalización a raíz de la puesta

en marcha del Galeón de Manila. El grupo-clase se dividirá en cuatro equipos y elegirá una de las siguientes áreas: documentación histórica, dirección artística, guion e interpretación.

Los cuatro equipos tendrán que colaborar entre ellos, pues documentación histórica, previa bibliografía y *webgrafía* facilitada por el docente, deberá ser el centinela del cumplimiento de aquellos aspectos pretéritos que se plasmen en la creación, ya sean artísticos o referentes al relato; dirección artística, asesorado por el equipo de documentación, tendrá que trabajar en el diseño de atuendos, objetos, escenarios y en la selección musical para desarrollar la obra; los miembros del equipo guionista deberán elaborar la narración y los diálogos, asesorados por documentación; dirección y los artistas que componen el equipo de interpretación habrán de comprometerse con las indicaciones del resto de equipos y materializar el guion. El contexto se desarrollará en el puerto de Manila a finales del siglo XVI y deberán aparecer personajes procedentes de distintos grupos sociales con diferentes ocupaciones (navegantes, comerciantes, burócratas, artesanos, soldados, religiosos, esclavos, etc.), de diversas procedencias (indígenas, chinos, malayos, hispanos) y diferentes tradiciones espirituales y creencias (politeístas, musulmanes, cristianos, taoístas), que plasmen la multiculturalidad y la riqueza de la interculturalidad. Tras la representación, cada miembro del grupo-clase deberá exponer por escrito lo que ha supuesto a nivel social y emocional esta experiencia y lo que ha aprendido a través de ella. Esta actividad se podrá desarrollar en 2º de ESO tras haber estudiado los contenidos referentes a la monarquía hispánica y la colonización de América (bloque C). Asimismo, sería válida para 3º de ESO, retrasando al siglo XVIII el contexto histórico de la pieza teatral, y tras haber impartido el legado de España en América (bloque D). Además, también mantiene una estrecha relación con los contenidos dedicados a la globalización en 4º de ESO (bloque C). Por último, contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2 y 6 de este currículo.

Competencias específicas.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables . Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de

nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el

entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.
La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

3º ESO

3º ESO: Contenidos

Las Competencias Específicas, como desarrollo más concreto de los Descriptores Operativos del Perfil de Salida, son el eje vertebrador de cada área o materia puesto que permiten definir los Contenidos, que son los conocimientos, habilidades y destrezas a partir de los cuales realizar aprendizajes con los que adquirir dichas Competencias Especificas.

En la Etapa de Educación Secundaria los Contenidos de cada materia se secuencian por cursos:

CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3.er CURSO

Bloque A. Geografía humana: actividades económicas.

- Bl. A. *La actividad económica*.
- Bl. A. *La actividad…* Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.
- Bl. A. *La actividad…* Los sistemas económicos. El liberalismo económico y la transformación del mundo. Keynes.
- Bl. A. *La actividad…* La globalización económica y sus repercusiones.

- Bl. A. *La actividad…* Estructuras económicas en el mundo actual y funcionamiento de los mercados.
- Bl. A. *Los sectores de la actividad económica.*
- Bl. A. *Los sectores…* El sector primario: actividades. Sistemas y modelos de explotación agraria y pesquera.
- Bl. A. *Los sectores…* El sector secundario. La producción energética y las fuentes de energía. Evolución de la industria y características de la industria actual. El espacio industrial y sus elementos. Los grandes polos de desarrollo industrial en el mundo.
- Bl. A. *Los sectores…* El sector terciario. Los espacios terciarios. Las actividades del sector terciario. Los transportes. El comercio interior y exterior. Turismo y actividades relacionadas. Las economías terciarizadas.
- Bl. A. *Los sectores…* Ocupación de la población mundial por sectores. Desigualdades y contrastes regionales. Cambios en los sectores productivos según el desarrollo económico del territorio.
- Bl. A. *Los sectores…* Los sectores económicos en Europa, en España y en la Comunidad de Madrid.
- Bl. A. *Los sectores…* Interpretación del territorio y del paisaje.

Bloque B. Retos del mundo actual.

- Bl. B. *La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente*.
- Bl. B. *La repercusión…* La huella humana y la protección del medio natural: relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.
- Bl. B. *La repercusión…* La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos.
- Bl. B. *La repercusión…* Contaminación atmosférica. Emergencia climática y calentamiento global. Causas y consecuencias. Intentos de solución.
- Bl. B. *La repercusión…* Los problemas energéticos. Sobreexplotación, contaminación y dependencia energética. Las energías renovables.
- Bl. B. *La repercusión…* Los avances tecnológicos. La sostenibilidad. Objetivos y propuestas actuales.
- Bl. B. *Objetivos de Desarrollo Sostenible.*
- Bl. B. *Objetivos…* Globalización y movimientos migratorios.
- Bl. B. *Objetivos…* Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
- Bl. B. *Objetivos…* El reto demográfico en España: del éxodo rural a la concentración urbana. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio.

Bloque C. Historia del Mundo Contemporáneo. Del Antiguo Régimen a la Primera Guerra Mundial.

- Bl. C. *La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales.*
- Bl. C. *La crisis…* El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.
- Bl. C. *La crisis…* La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.
- Bl. C. *La crisis…* La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.
- Bl. C. *La crisis…* Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.

- Bl. C. *Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias.*
- Bl. C. *Desarrollo…* La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.
- Bl. C. *Desarrollo…* El movimiento obrero. Causas y primeras actuaciones. Corrientes e ideologías obreristas. Socialismo y anarquismo. El movimiento internacionalista.
- Bl. C. *Desarrollo…* La Segunda Revolución Industrial y el desarrollo del capitalismo. Nuevas potencias industriales e imperialistas.
- Bl. C. *Desarrollo…* El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.

Bloque D. Historia de España: de la llegada de los Borbones a la crisis del 98.

- Bl. D. *El siglo XVIII en España.*
- Bl. D. *El siglo XVIII…* La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).
- Bl. D. *El siglo XVIII…* Los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.
- Bl. D. *El siglo XVIII…* La Ilustración en España.
- Bl. D. *El siglo XVIII…* La América española.
- Bl. D. *El siglo XVIII…* El legado de España en América.
- Bl. D. *El siglo XIX en España.*
- Bl. D. *El siglo XIX…* La Guerra de la Independencia. La Constitución de Cádiz.
- Bl. D. *El siglo XIX…* El reinado de Fernando VII. La independencia de la América española.
- Bl. D. *El siglo XIX…* El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.
- Bl. D. *El siglo XIX…* La Restauración. La crisis del 98.
- Bl. D. *El siglo XIX…* Transformaciones económicas y sociales.
- Bl. D. *El siglo XIX…* La cultura.

Bloque E. Sociedades y territorios.

- Bl. E. *El conocimiento geográfico.*
- Bl. E. *El conocimiento geográfico.* Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- Bl. E. *El conocimiento geográfico.* Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Bl. E. *El conocimiento geográfico.* La investigación en Geografía: el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- Bl. E. *El conocimiento geográfico.* Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico.
- Bl. E. *El conocimiento geográfico.* Los Estados de África, América, Asia y Oceanía y sus capitales.
- Bl. E. *El conocimiento histórico.*
- Bl. E. *El conocimiento histórico.* Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.
- Bl. E. *El conocimiento histórico.* Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Bl. E. *El conocimiento histórico.* Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- Bl. E. *El conocimiento histórico.* Los usos amorosos en la Historia.
- Bl. E. *Política.*
- Bl. E. *Política.* La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.
- Bl. E. *Política.* Ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.
- Bl. E. *Política.* Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España a través de las fuentes.
- Bl. E. *Política.* La ley como contrato social. Las constituciones del siglo XIX.
- Bl. E. *Economía*.
- Bl. E. *Economía*. La transformación humana del territorio.
- Bl. E. *Economía*. La distribución desigual de los recursos y del trabajo. Migraciones.
- Bl. E. *Economía*. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.
- Bl. E. *Economía*. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- Bl. E. *Economía*. Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la Primera Guerra Mundial.
- Bl. E. *Economía*. Colonialismo e imperialismo.
- Bl. E. *Patrimonio*.
- Bl. E. *Patrimonio*. El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Bl. E. *Patrimonio*. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.

Bloque F. Compromiso cívico.

- Bl. F. La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas.
- Bl. F. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual.
- Bl. F. El cuidado del medio ambiente.

3º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CD CCL CPSAA	**1.1** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos y que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
	CD CCL CPSAA	**1.2** Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	CE CD CC	**2.1** Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales

	CPSAA	de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	CE CD CC CPSAA	**3.1** Adquirir conocimiento relevante de las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo, utilizando términos y conceptos técnicos apropiados y ofreciendo soluciones a los desequilibrios generados en la actualidad.
	CCEC CE CD CCL	**3.2** Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
	CCL STEM CD	**3.3** Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
	STEM CD	**3.4** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CC CCL CCEC CD	**4.1** Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	CCL CPSAA CC CCEC	**5.1** Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX
	CCL CPSAA CC CCEC	**5.1** Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	CCL CC CCEC	**6.1** El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en las sociedades libres.
	CCL CC CCEC	**6.2** Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y reconociendo las principales diferencias económicas de los mismos.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y	CCL CC CCEC CD	**7.1** La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .

de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	CCEC CC CE CCL STEM	**8.1** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	CC CPSAA CCEC CCL	**9.1** Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial
	CCL CP CPSAA CE CCEC	**9.2** Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3º ESO: secuenciación de contenidos

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE

UNIDAD 1: UNA REVOLUCIÓN DIGITAL GLOBAL. LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA

Empezamos

Miro el vídeo: La tecnología como impulso de la globalización comercial

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué es la actividad económica?
2. ¿Cómo se organiza el sistema productivo?
3. Los sistemas económicos
4. ¿Vivimos en un mundo globalizado?
5. ¿Qué impulsa la globalización?
6. Las multinacionales, protagonistas de la globalización
7. ¿A quiénes beneficia la globalización?

Aprendo a aprender. Analizo una infografía

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Cómo funciona una empresa globalizada?

Valoro mi aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE – OCTUBRE

UNIDAD 2: UN MUNDO DE MIGRANTES. LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN

Empezamos

Miro el vídeo: ¿Por qué emigran las personas?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué son las migraciones?
2. ¿A qué se deben las migraciones?
3. ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales?
4. Migrantes en un mundo globalizado
5. ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa?
6. La evolución de la migración española
7. España, destino de inmigrantes
8. ¿Cuáles son los retos demográficos de España?

Aprendo a aprender. Analizo prensa y debato sobre inmigración

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Todos somos migrantes

Valoro mi aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE

UNIDAD 3: EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD. LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL

Empezamos

Miro el vídeo: La alimentación, ¿un problema de producción o de reparto?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿De dónde proceden nuestros alimentos?
2. ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias?
3. ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios?
4. ¿Cómo se cultiva en el mundo?
5. ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales?
6. ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados?
7. ¿Es sostenible la ganadería actual?
8. ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura?

Aprendo a aprender. Comento una fotografía panorámica

¡Resuelvo el reto! ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Son los sistemas silvopastoriles una solución a la deforestación?

Valoro mi aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE – DICIEMBRE

UNIDAD 4: UN SECTOR ESTRATÉGICO. EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI

Empezamos

Miro el vídeo: La robotización, ¿una amenaza o un reto de futuro?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué actividades incluye el sector secundario?
2. ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial?
3. ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial?
4. ¿Dónde se localizan los espacios industriales?
5. ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo?
6. ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo?
7. ¿Existe un problema energético?
8. ¿Cómo está cambiando la industria minera?

Aprendo a aprender. Interpreto la factura de la luz

¡Resuelvo el reto! ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Qué hay detrás de nuestros teléfonos móviles?

Valoro mi aprendizaje

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO

UNIDAD 5: UN MUNDO INTERCONECTADO. LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO

Empezamos

Miro el vídeo: Nuestros actuales modelos de comercio y transporte, ¿son sostenibles?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué importancia tiene el sector servicios?
2. ¿Por qué el transporte es un sector estratégico?
3. ¿Existe una revolución en las formas de movilidad?
4. ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales?
5. ¿Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios?
6. ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas?
7. ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación?
8. ¿Hacia un nuevo sector cuaternario?

Aprendo a aprender. Elaboro un DAFO

¡Resuelvo el reto! ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Es posible la movilidad urbana sostenible?

Valoro mi aprendizaje

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO – FEBRERO

UNIDAD 6: UN MODELO PARA EL SIGLO XXI. LA UE EN LA ECONOMÍA GLOBAL

Empezamos

Miro el vídeo: El papel de la UE en la economía global

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. La Unión Europea en un mundo global
2. ¿Qué papel juega el sector primario en la UE?
3. ¿Es posible una transición energética en la UE?
4. ¿Qué papel juega el sector secundario en la UE?
5. ¿Qué fortalezas tiene el sector terciario en la UE?

Aprendo a aprender. Elaboro y analizo un mapa coroplético

¡Resuelvo el reto! ¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias ¿Puede la UE solucionar la crisis de los chips?

Valoro mi aprendizaje

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO

UNIDAD 7: RETOS E INCERTIDUMBRES. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Empezamos

Miro el vídeo: La situación de la economía española

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española?
2. Paisajes agrarios españoles
3. ¿Es España una potencia agraria exportadora?
4. ¿Es posible una transición energética en España?
5. ¿Dónde se localiza la industria en España?
6. ¿Hacia dónde se dirige la industria española?
7. ¿Qué retos tiene el transporte en España?
8. ¿Es España un país exportador?
9. ¿Cuál es la situación del turismo español en la actualidad?

Aprendo a aprender. Comento un mapa de flujos

¡Resuelvo el reto! ¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Qué desigualdades laborales sufren las mujeres?

Valoro mi aprendizaje

SEGUNDO TRIMESTRE – MARZO

UNIDAD 8: ¿UN MUNDO DESIGUAL Y AMENAZADO? EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Empezamos

Miro el vídeo: El equilibrio en el techo del mundo

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico?
2. ¿Cómo se reparte la riqueza en el mundo?
3. ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países?
4. ¿Se ha equilibrado el desarrollo social?
5. ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades?
6. ¿Cumplen la UE y España con los ODS?

Aprendo a aprender. Interpreto indicadores medioambientales

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Podrá calentarse Helsinki sin emisiones de CO_2?

Valoro mi aprendizaje

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS

1. Elaboramos un podcast. El etiquetado de los alimentos
2. Montamos una exposición. El verdadero coste de nuestra ropa
3. Elaboramos un informe. Desafíos de la actividad turística

SEPARATA AUTONÒMICA: ¿CÓMO ES EL MARCO ECONÓMICOY POLÍTICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID?

1. ¿Cómo son las actividades agrarias?
2. ¿Cómo son la minería, la energía y la industria?
3. ¿Cómo son los servicios sociales, el turismo y el ocio?
4. ¿Qué características tienen el comercio y los transportes?
5. ¿Cómo se organiza la Comunidad de Madrid?
6. ¿Cuál es la situación medioambiental?

TERCER TRIMESTRE – MARZO - ABRIL

UNIDAD 9: LA RAZÓN TRANSFORMA EL MUNDO. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Empezamos

Miro el vídeo: La Ilustración, nuevas ideas para cambiar el mundo

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Cómo eran la agricultura y la sociedad del Antiguo Régimen?
2. ¿Por qué creció la riqueza y el poder de la burguesía?
3. ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII?
4. ¿Qué alternativa se creó frente a la monarquía absoluta?
5. ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español?
6. ¿Qué impacto tuvo la Ilustración en España?

7. ¿Qué cambió en el arte del siglo XVIII?

Aprendo a aprender. Comento una alegoría

¡Resuelvo el reto! ¿Qué monstruos produce el sueño de la razón?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

TERCER TRIMESTRE – ABRIL

UNIDAD 10: LA REVOLUCIÓN FRANCESA INAUGURA UNA NUEVA ERA. EUROPA TRAS LAS REVOLUCIONES LIBERALES

Empezamos

Miro el vídeo: 1789, ¿todo empezó con la toma de la Bastilla?

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado?
2. ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional?
3. ¿Qué cambió con la república?
4. ¿Cómo terminó la Revolución francesa?
5. ¿Qué significó el Imperio de Napoleón?
6. ¿Por qué la Revolución francesa puso las bases del mundo contemporáneo?
7. ¿Cómo se consolidaron los sistemas liberales?
8. ¿Por qué se crearon nuevos Estados en Europa?
9. ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía?

Aprendo a aprender. Comento un texto histórico

¡Resuelvo el reto! ¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

TERCER TRIMESTRE – MAYO

UNIDAD 11: UN MUNDO CONECTADO. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

Empezamos

Miro el vídeo: El *Titanic,* testimonio de la época industrial

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización?
2. ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial?
3. ¿Cómo eran las primeras fábricas?
4. ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio?
5. ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió?
6. ¿Qué cambió durante la Segunda Revolución Industrial?
7. ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización?
8. ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero?

Aprendo a aprender. Analizo un proceso de producción industrial

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

DOSIER 1: LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO COLONIAL

1. ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios?
2. ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios?
3. ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista?

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNIDAD 12: DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA. EL SIGLO XIX EN ESPAÑA

Empezamos

Miro el vídeo: El camino hacia el liberalismo en España

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)?
2. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)?
3. ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)?
4. ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)?
5. ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875-1898)?
6. ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola?
7. ¿A qué se debió el retraso de la industrialización?
8. ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX?
9. ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez?

Aprendo a aprender. Analizo una pintura histórica

¡Resuelvo el reto! ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

DOSIER 2: LA COMUNIDAD DE MADRID EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX

1. La Comunidad de Madrid en el siglo XVIII
2. La Comunidad de Madrid en el siglo XIX
3. El arte de los siglos XVIII y XIX en Madrid

3º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 3º ESO)

3º ESO: Metodología, materiales y recursos didácticos.

METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Materiales y recursos didácticos
Al inicio de cada unidad didáctica: Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad	• Análisis de una imagen • Preguntas cortas • Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos • Mapa conceptual de conceptos básicos
Desarrollo: Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes	• Videos cortos que faciliten la comprensión • Desarrollo de actividades abiertas para trabajar la autonomía del alumno
Consolidación de lo aprendido: Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.	• Realización de una tabla de conceptos esenciales • Presentaciones • Debates / Argumentaciones
Repaso de la unidad didáctica: Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.	• Preguntas de desarrollo • Preguntas de verdadero / falso • Preguntas de elección múltiple

3º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado. En la materia de Geografía e Historia tenemos dos modelos de Atención a la Diversidad:

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo, por tener la materia pendiente del curso anterior, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.

- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se trabajará con el libro de Cuaderno para la Diversidad 3º ESO de Geografía e Historia de la editorial Vicens Vives.
- **Adaptaciones curriculares significativas (ACIS):** se trabajará con el Cuaderno para la Diversidad de 3º ESO de Geografía e Historia de la editorial Vicens Vives con criterios de evaluación ajustados a las necesidades de cada alumno.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán fichas de ampliación editadas por la editorial Vicens Vives.

Por tanto, trabajaremos actividades de refuerzo y ampliación para facilitar que los alumnos puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Criterios de calificación de 3º ESO

40% de la nota final	• **trabajo en clase**, hora de trabajo individual o en grupo • **cuaderno de clase** puesto al día, completo, corregido, limpio, paginado y con fecha • **pruebas orales** • proceso de elaboración, presentación de actividades y trabajos monográficos • elaboración de murales • lectura y comentario de textos • ortografía y expresión El cuaderno de clase podrá ser requerido por el profesor en cualquier momento del curso académico.
60% de la nota final	• **pruebas escritas**

ESPECIFICACIONES GENERALES:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2.
- Con menos de un 4 en un examen no se hace media.
- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 5. Si no se aprueba la evaluación se hará la recuperación con la parte suspensa de dicha evaluación.
- Si el alumno falta el día del examen y tiene la ausencia justificada, se le hará el examen el día de la recuperación del trimestre. Si suspende este examen, el alumno tendrá una segunda oportunidad y el profesor fijará la fecha.
- Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones deberá ser de 5 o superior. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar el examen en la convocatoria final.
- **Criterios ortográficos en los exámenes:**

- Cada falta de ortografía y tilde: -0.1 punto (por falta), con un máximo de -2 puntos.
- Sin nombre o apellidos en el examen: - 0.2 puntos
- Examen ilegible: - 0.5 puntos
- Ausencia de márgenes: -0.2 puntos
- Examen sin faltas, bien puntuado, legible y respeto a los márgenes: +0.5 puntos

- **Faltas de asistencia en** Geografía e Historia (ESO): 5 faltas o más no justificadas por trimestre, el alumno irá "No calificado" en la evaluación.

5. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA

SECUNDARIA:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2

- 3º y 4º ESO: no se hace media con una nota inferior a 4 en alguno de los dos exámenes de la evaluación

- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

EXAMEN FINAL

- Alumnos que aprueban 1 evaluación y suspenden las otras 2 evaluaciones: se presentarán únicamente a las evaluaciones suspensas
- La nota final del curso se calculará a partir de:
  - la media de las tres notas de cada evaluación
  - los trabajos y actividades evaluables realizados durante el curso

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO

- Proyector y ordenador en aula
- Classroom de la materia
- Libro digital
- Equipos portátiles
- Inventario de recursos materiales del Departamento de Ciencias Sociales.
- Mapas geográficos.

- Mapas históricos.
- Atlas geográficos.
- Globo terráqueo.
- Atlas históricos.
- Anuarios.
- Libros de texto.
- Enciclopedias.
- Libros de consulta de geografía, historia y arte.
- Archivo de prensa.
- Dosieres elaborados por el Departamento.
- Videos de Prehistoria, de Historia Contemporánea y de Arte.
- Materiales de apoyo aportados por diferentes entidades (Comunidad de Madrid, Ayuntamiento, Manos Unidas...).

7. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

ETAPA DE SECUNDARIA

Para superar la materia suspensa de Geografía e Historia, se aplicarán los mismos criterios especificados en la programación didáctica de cada curso, referidos en el DECRETO 65/2022, de 20 de julio 2022, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Criterios de evaluación: serán consideradas las competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación especificados en la programación didáctica.

Criterios de calificación: se deberá obtener una nota mínima de 5 puntos obtenida de la suma de:

- Nota del examen (prueba escrita)
- Entrega de actividades del libro Diversidad: máximo 2 puntos adicionales. Se entregarán el día del examen.
- Entrega de las preguntas de repaso del examen: máximo 1 punto adicional. Se entregarán el día del examen.
- Fechas exámenes:
- Para recuperar las asignaturas de Geografía e Historia de ESO los alumnos tienen d os convocatorias (extraoficial: octubre; final: junio) a lo largo del curso.
- Convocatoria extraoficial: (OCTUBRE) POR DETERMINAR
- Convocatoria ordinaria ESO: (MAYO) POR DETERMINAR

3º GH D - CUADERNO PARA LA DIVERSIDAD. ED. VICENS VIVES
Temas de Geografía:

- Mapas físicos de España y Europa.
- Mapas políticos de España y Europa.
- 1: La organización de la economía
- 2: Movimientos de población (definición)
- 3: La alimentación mundial (sector primario)
- 4: El sector secundario en el siglo XXI
- 5: Los desafíos del sector terciario
- 6: Unión Europea (definición)

Temas de Historia

- Tema 9: la razón transforma el mundo. La crisis del Antiguo Régimen (definición y características)
- Tema 10: La Revolución francesa inaugura una nueva era (etapas)
- Tema 11: Un mundo conectado. La Revolución Industrial (definición)
- Anexo III: preguntas de repaso de examen de 3º ESO
- El material para la recuperación podrá obtenerse en conserjería.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

- Geografía: prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del curso.
- Historia: lectura y comentario de textos y fuentes históricas.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad. Según el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria: “Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

En los temas de Geografía e Historia se prestará especial atención a la visibilidad de la mujer y su contribución

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Actividades programadas:

3º ESO

MADRID NEOCLÁSICO: Semana de las Ciencias
Grupo: 3º A + PDC y 3º B
8 al 10 abril 2024

RECORRIDO: LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
Mes: mayo 2025
Grupos: 3ºA + PDC y 3º B

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Realización de una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:
    1. **Planificación.**
    2. **Motivación del alumnado.**
    3. **Desarrollo de la enseñanza.**
    4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		

	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. DOCENCIA "ON LINE".

Metodología de las clases:

- Adaptación de contenidos.
- Se utilizará la plataforma **Google Classroom** como soporte de la actividad docente.
- Los alumnos dispondrán de **correo electrónico** escolar para uso exclusivo del centro.
- Los alumnos virtuales accederán al aula a través de **la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet**.
- Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- En el aula se revisarán los contenidos.

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CODIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

14. ANEXO 3º ESO

Proyecto Curricular Competencial Vicens Vives

Programación de Aula

La Programación de Aula concreta los elementos curriculares de la Programación Competencial (Documento 2) para cada una de las Unidades Didácticas que componen el curso y está estructurada en dos grandes bloques.

En primer lugar, una tabla en la que se desarrollan las Competencias Específicas y en la que se pueden diferenciar estos elementos:

- **Una columna con un fondo de color azul oscuro** en la que se referencian las páginas del Libro del Alumnado donde se desarrolla la Competencia Específica correspondiente.
- **Una hilera con un fondo de color azul claro** que contiene los elementos del currículo oficial de la Programación Competencial (Documento 2):
  - **Competencias Específicas**: Se citan de forma abreviada con las siglas CE y la numeración que corresponde a cada Competencia Específica.
  - **Contenidos Básicos**: Se exponen conocimientos, destrezas y actitudes propios del área asociados a cada Competencia Específica.
  - **Criterios de Evaluación**: Se identifica el Criterio a partir del cual se evalúa cada una de las Competencias Específicas.
- **Una hilera con un fondo de color amarillo** que concreta cada uno de los elementos de la Programación Competencial en las mencionadas páginas del Libro:
  - **Objetivos Didácticos**: Expresan las competencias concretas a adquirir a través del aprendizaje de los Saberes que se proponen en el Libro.
  - **Contenidos**: Se describen los conocimientos y habilidades que facilitan la adquisición de las Competencias Específicas del área con las que están relacionados dichos Contenidos.
  - **Indicadores de Evaluación**: Especifican las tareas que el alumnado ha de ser capaz de realizar y en las que se concreta la adquisición de la Competencia Específica.

En segundo lugar, y tras la tabla anterior, dos cuadros en los que se describen:

- **La metodología** que se ha seguido a lo largo de cada Unidad. Consiste en una descripción de los métodos empleados en la realización de las tareas que facilitan el aprendizaje competencial.
- **Los elementos metodológicos** que sustentan la metodología empleada en la Unidad. Dichos elementos son: los instrumentos metodológicos, los agrupamientos y los procesos cognitivos.
- **El proceso competencial** en el que se explica cómo se aplican en cada Unidad las cuatro fases del aprendizaje competencial: motivar-activar, estructurar, explorar, aplicar.
- **Los contenidos transversales** que agrupan una serie de saberes comunes o compartidos con las diferentes áreas o materias. Se dividen en dos grandes grupos:
  - **Valores y actitudes**: Se centran en aspectos relacionados con el carácter y las cualidades personales a desarrollar en el alumnado.
  - **Conocimientos y capacidades**: Se trabajan destrezas asociadas a una disciplina y que, de forma transversal, se relacionan con la vida cotidiana y otras áreas del saber.

© Editorial Vicens Vives

PÁGS. 4 A 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Entender la economía como actividad cuyo objetivo es satisfacer las necesidades materiales del ser humano. – Identificar los diferentes tipos de actividades y sectores económicos.	– Características y finalidades de la actividad económica. – Los sectores económicos: primario, secundario, terciario.	2.1.6 Analiza las características de la actividad económica. 5.1.1 Entiende qué es el consumo responsable y sus repercusiones positivas sobre la sociedad. 8.1.3 Entiende en qué consiste el consumo responsable y cómo contribuir a él.

PÁGS. 6 A 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Las transformaciones científicas y tecnológicas.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reconocer los factores de producción como elementos necesarios para producir bienes y servicios. – Distinguir los agentes económicos y los sistemas económicos.	– Los factores de producción en la actividad económica. – Los agentes que intervienen en el mercado. – Los sistemas económicos contemporáneos.	1.1.4 Tiene un buen dominio y consolida los contenidos tratados. 4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico. 6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.

PÁGS. 10 A 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Las transformaciones científicas y tecnológicas.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender el concepto de globalización económica. – Reconocer las tres dimensiones de la globalización: económica, política y cultural.	– La Globalización de la economía y sus características económicas, empresariales, financieras y migratorias. – Los problemas asociados a la Globalización.	2.1.6 Analiza las características de la actividad económica. 4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico. 6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo.

PÁGS. 12 A 15

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Las transformaciones científicas y tecnológicas.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Describir el funcionamiento de la economía globalizada y sus principales pilares. – Entender el papel de las multinacionales en la economía global.	– La liberalización del comercio mundial mediante la eliminación de aranceles. – Las grandes multinacionales en la economía global.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.1.1 Conoce las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo. 3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural. 6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias.

PÁGS. 16 A 17

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Reconocer a los países favorecidos y perjudicados por los procesos de globalización económica.	– El mundo integrado como un gran mercado global con diferentes centros de tomas de decisiones.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.6 Analiza las características de la actividad económica. 3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas.

PÁGS. 18 A 23

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	L a investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender la utilidad de diversas fuentes como: infografías, diarios, ONGs, mapas, gráficos, etc. – Autoevaluar los conocimientos adquiridos durante la unidad 3.	– Las tendencias globales en internet y la influencia. – El funcionamiento de las empresas globalizadas. El caso de Inditex.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.8 Elabora un trabajo cooperativo y empático. 3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Unidad 1: Metodología

Metodología general

- Esta unidad se centra en el estudio de la organización económica de las sociedades. Identificaremos el objetivo de la actividad económica y estudiaremos las fases de la actividad económica, los factores de producción, los sectores económicos y los agentes económicos.
- Proseguiremos con la identificación de los diferentes sistemas económicos y el proceso de globalización económica.
- Con respecto a la globalización abordaremos las características económicas de este proceso, sus diferentes dimensiones, las transformaciones que supuesto en la economía capitalista mundial y las desigualdades y riesgos que comporta.
- También nos aproximaremos al papel de las multinacionales en este proceso y a la situación de la UE en el actual mundo global.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

Unidad 1: Proceso competencial y saberes transversales

Fases competenciales

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de problemas reales de la Globalización y sus consecuencias inmediatas.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Actitud colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades de grupo.
- Reflexión sobre los problemas medioambientales que suscitan las actividades económicas.

Conocimientos y capacidades

- Identificación de los problemas y retos que comporta la nueva economía y sociedad globalizadas.
- Valoración de la importancia de la publicidad en la economía de mercado.

PÁGS. 26 A 29

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Entender qué son las migraciones e identificar los principales tipos de movimientos migratorios. – Identificar fuentes útiles sobre la inmigración. – Valorar causas y repercusiones de las migraciones.	– Las migraciones. Migraciones interiores y exteriores. – Saldo migratorio y crecimiento real. – Las causas y las consecuencias de las migraciones.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 4.1.3 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades.

PÁGS. 30 A 33

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Desafíos demográficos en el mundo actual. movimientos migratorios Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 34 A 37

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comparar las migraciones del siglo XIX con las actuales. – Analizar críticamente un mapa con flujos migratorios. – Participar en un debate en clase sobre la inmigración.	– Los flujos migratorios mundiales. – Las migraciones en el pasado y en la actualidad. – La población de los migrantes internacionales – Reflexión y debate sobre los movimientos migratorios.	1.1.1 Analiza la información de una infografía. 1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.3 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras. 8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Contrastar los movimientos migratorios de Europa y España en la actualidad y a lo largo de su historia reciente. – Analizar las ventajas e inconvenientes de viajar al extranjero para trabajar.	– Los movimientos migratorios en Europa y en España: actualidad e historia de las migraciones. – Análisis de las ventajas e inconvenientes de viajar al extranjero para trabajar. – Las rutas de inmigración a Europa.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 38 A 41

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Desafíos demográficos en el mundo actual. movimientos migratorios Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar a través de diversas fuentes los principales rasgos de la población inmigrante en España. – Calcular el aumento o disminución de la población extranjera residente en España. – Valorar los impactos positivos de la inmigración en España.	– La inmigración extranjera en España: factores que atraen población y repercusiones positivas de la inmigración. – La población inmigrante en España: características demográficas y distribución en el territorio.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

PÁGS. 42 A 45

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**SABERES BÁSICOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 46 A 47

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Elaborar preguntas para un debate en clase. – Copiar y completar un mapa conceptual con los contenidos del tema. – Proponer soluciones para la despoblación de zonas rurales. – Analizar el tratamiento de las noticias sobre la inmigración.	– El tratamiento de la inmigración en los medios de comunicación. – Planificar la propia participación en un debate. – Reflexión sobre la despoblación delas zonas rurales.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Desafíos demográficos en el mundo actual. movimientos migratorios Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Redactar la respuesta a preguntas sobre el contenido del gráfico. – Desarrollar actitudes de empatía hacia la situación de la población migrante.	– Redacción de la respuesta a preguntas sobre el contenido del gráfico. – Respuesta sobre qué haría en una situación de migración concreta.	1.2.2 Realiza narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, etc., de forma comprensiva y correcta. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

UNIDAD 2: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad trata los movimientos migratorios en el mundo, tanto los históricos como los actuales. Así, comenzaremos sabiendo qué son las migraciones y sus motivaciones.
- Empezaremos estudiando cuáles son los principales flujos migratorios mundiales.
- Se analizarán las migraciones en un mundo actual globalizado y las características de las migraciones de y a Europa.
- Luego se profundizará en los cambios que se produjeron en las migraciones de España, desde un país de emigrantes a un país que recibe inmigrantes.
- Seguidamente se profundizará en los retos demográficos de España hoy en día.
- El reto trata de solucionar el problema de la despoblación de las zonas rurales.
- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del análisis de mapas y gráficos y respuesta de cuestiones sobre migraciones.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con muchos recursos diversos, tanto textuales como gráficos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión general de las migraciones en el mundo y en particular el caso de España a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

© EDITORIAL VICENS VIVES

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

- Actitud no discriminatoria con las personas inmigrantes.
- Empatía para poder ponerse en la piel de las demás personas.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento del lenguaje específico sobre las migraciones.
- Aprendizaje de la evolución de las migraciones en el mundo, en Europa y en España.

PÁGS. 50 A 53

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Identificar las actividades del sector primario. – Analizar el diferente grado del sector primario en diferentes regiones del mundo. – Señalar factores físicos y humanos para los cultivos en terraza en el Sudeste asiático. – Identificar los retos de la alimentación en el mundo.	– Las actividades del sector primario y su desarrollo en las diferentes regiones del mundo. – Los retos que debe afrontar en el mundo la alimentación y la agricultura. – Los factores físicos y humanos que influyen en las actividades agrarias.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 4.1.1 Relaciona elementos naturales y humanos en el día a día y sus consecuencias. 7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

PÁGS. 54 A 57

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Interpretación del territorio y del paisaje.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Diferenciar el espacio rural, el agrario y el agrícola. – Localizar en un mapa de los sistemas agrarios tradicionales y evolucionados. – Caracterizar los sistemas agrarios tradicionales y los evolucionados. – Localizar una explotación agraria próxima y analizar sus características.	– Los paisajes agrarios: hábitat rural, tipos de parcela y explotaciones agrarias según su tamaño. – Los sistemas de cultivo tradicionales y comerciales. – Interpretación de mapas temáticos y gráficos. – El Comercio Justo.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.3.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 4.1.6 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible. 6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias.

PÁGS. 58 A 61

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Elaborar un cuadro con las características de los sistemas agrarios evolucionados. – Elaborar un mapamundi con las principales zonas de producción de trigo, maíz y arroz. – Analizar qué sistema agrario es más sostenible. – Analizar en grupo los factores que provocan que la agricultura tradicional sea menos productiva.	– Los sistemas agrarios evolucionados de mercado. – Análisis en grupo los factores que provocan que la agricultura tradicional sea menos productiva. – Los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial. – La agricultura ecológica y la agricultura “inteligente”.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 4.1.4 Valora el grado de importancia de actividades económicas en toda la sociedad. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

PÁGS. 62 A 65

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Identificar los rasgos de la ganadería tradicional. – Analizar la evolución de la pesca de captura y de la acuicultura. – Identificar zonas de mayor número de capturas y los caladeros más próximos para los pesqueros españoles.	– Identificación de la ganadería tradicional en Tanzania. – La ganadería en el mundo y sus sostenibilidad. – La pesca de captura y la acuicultura. – Los principales caladeros de pesca en el mundo.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.3 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras. 1.2.4 Organiza y estructura la comunicación oral o escrita de su trabajo. 3.4.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 66 A 69

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reflexionar sobre la situación de la mujer en el mundo agrario. – Copiar y completar un mapa conceptual del tema. – Analizar el consumo de alimentos en el mundo, especialmente las cantidades que se tiran sin consumir. – Reflexionar sobre la importancia de la aportación de las mujeres rurales consideradas “inactivas”.	– La participación de las mujeres en la agricultura familiar. – Análisis del consumo de alimentos en el mundo. – El desaprovechamiento de los recursos alimentarios. – Revisión de los aspectos básicos sobre los rasgos generales del sector agrario trabajados en el tema.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.2.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 6.1.4 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de minorías.

PÁGS. 70 A 71

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Identificar las características de la ganadería extensiva. – Explicar los inconvenientes económicos y medioambientales de la ganadería extensiva.	– La ganadería extensiva y sus diferentes tipologías. – Los sistemas silvopastoriles o agroforestales.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.

UNIDAD 3: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad analiza en profundidad el problema de la alimentación en el mundo, desde el origen de los alimentos y sus desplazamientos a lo largo del mundo, la sostenibilidad o no de cada tipo de cultivos y, por supuesto, la mala distribución de los recursos.
- Se empezará analizando el origen de los alimentos que consumimos diariamente, así como los tipos de cultivos en algunas zonas dependiendo de muchos factores.
- Seguiremos con los cambios que supone en el planeta el cultivo por parte de los seres humanos en los paisajes, así como el análisis de las formas de cultivas diferentes, su rendimiento, su sostenibilidad, etc.
- Después también se estudiarán la pesca y la ganadería con la misma metodología.
- El reto propone analizar críticamente el hecho de producir alimentos para desperdiciarlos.
- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un problema grave actual, como es el reparto de la alimentación en el mundo.
- **Estructurar:** se combinan textos teóricos con muchísima práctica variada sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de la organización de la producción de la alimentación y de su reparto y transporte a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de los ODS, particularmente los centrados en el fin de la pobreza y en el hambre cero.
- Reflexión sobre los usos de diversos métodos de producción y del reparto de los recursos en el mundo.

Conocimientos y capacidades

- Identificación de los países de origen y de destino de diversos alimentos.
- Análisis crítico del problema del hambre en el mundo.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 74 A 77

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reconocer las actividades que integran el sector secundario. – Identificar y diferenciar las industrias de bienes de producción y de bienes de uso y consumo. – Identificar las diferencias entre economía lineal y economía circular. – Caracterizar la cuatro etapas de la Revolución Industrial	– Las actividades del sector secundario y la clasificación de los diferentes tipos de industria. – El actual proceso de producción industrial y la economía circular en el proceso de producción industrial. – Las etapas de la Revolución industrial.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.6 Analiza las características de la actividad económica. 6.1.1 Interpreta los problemas y ventajas del modelo productivo. 6.1.3 Comprende la relación de aspectos geográficos e históricos que conformaron la sociedad actual.

PÁGS. 78 A 81

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir las características de la industria 4.0. – Identificar los factores que determinan la localización de la industria. – Localizar y describir las grandes regiones industriales del mundo. – Reflexionar sobre las implicaciones de la implantación de tecnología en el empleo.	– La Cuarta Revolución industrial y la industria 4.0. – Interpretación de mapas temáticos y gráficos. – Los factores de localización industrial y la distribución de la industria en el mundo. – Regiones industriales y clústeres tecnológicos.	1.1.3 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudioso o dossiers informativos. 2.1.4 Relaciona hechos locales y globales. 4.1.5 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.

PÁGS. 82 A 85

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Identificar las regiones industriales del mundo. – Analizar la evolución del consumo energético global. – Identificar los principales tipos de energía: renovables y no renovables.	– Las grandes regiones industriales del mundo. – El consumo de energía en el mundo. – Las energías renovables y las energías no renovables.	1.1.1 Analiza la información de una infografía. 2.1.6 Analiza las características de la actividad económica. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 86 A 89

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Emergencia climática y sostenibilidad.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender las aplicaciones de las tierras raras según una infografía. – Interpretar en un mapa los países que poseen una mayor riqueza de minerales. – Analizar en un mapa los productores y consumidores de energía en el mundo.	– El aumento del consumo de energía, los gases GEI y la sostenibilidad del modelo energético actual. – Comprensión de las aplicaciones de las tierras raras según una infografía. – Interpretación en un mapa de los países que poseen una mayor riqueza de minerales.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 90 A 93

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar una factura de la luz. – Copiar y completar el mapa conceptual del tema. – Analizar la deslocalización y la necesidad de recolocación de la industria.	– Análisis de una factura de la luz. – La deslocalización y la necesidad de recolocación de la industria.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.4 Organiza y estructura la comunicación oral o escrita de su trabajo. 3.4.1 Utiliza secuencias cronológicas complejas.

PÁGS. 94 A 95

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reflexionar sobre los materiales que usan nuestros móviles. – Explicar el papel de China y Estados Unidos en la fabricación de móviles.	– Reflexión sobre los materiales que usan nuestros móviles. – El papel de China y Estados Unidos en la fabricación de móviles.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.

UNIDAD 4: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Iniciaremos la unidad con una enumeración de las actividades que incluye el sector secundario y con una descripción de las actividades industriales. Prestaremos especial atención a la clasificación de las diferentes actividades industriales y al modelo de economía circular.
– Proseguiremos con la descripción de la industria en las cuatro etapas de la Revolución industrial y con un estudio detallado de los factores de localización industrial, la identificación de las regiones industriales del mundo.
– Seguidamente analizaremos los diferentes tipos de energías renovables y no renovables, la insostenibilidad del actual modelo energético y la identificación de los países productores y consumidores de energía. También analizaremos la situación de la industria minera en el mundo.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
– **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del análisis de mapas y gráficos sobre el trabajo, los oficios, la localización, etc., del sector secundario.
– **Estructurar:** se combina en todo momento teoría y práctica sobre lo que se proponen ejercicios de forma pautada.
– **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de este sector industrial a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
– **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Actitud de aprendizaje continuo para mejorar su comprensión del mundo.
– Análisis de las características de un tema usando un lenguaje adecuado.

Conocimientos y capacidades

– Identificación de los retos actuales del mundo globalizado.
– Valoración de la importancia de la conservación del planeta cambiando nuestros hábitos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 98 A 101

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir los rasgos generales del sector terciario y reconocer las principales actividades de este sector económico. – Clasificar correctamente las actividades terciarias en función del servicio que prestan y del mercado al cual se dirigen. – Entender y explicar en qué consiste el proceso de terciarización. – Comprender las funciones del transporte y el concepto de red de transporte.	– Las actividades del sector terciario y su clasificación. – El proceso de terciarización de la economía en el mundo. – El transporte: definición, funciones, redes de transporte y características de los sistemas de transportes.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.3.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.4.4 Mejora progresivamente su comprensión de la Historia y de la Geografía. 6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias.

PÁGS. 102 A 105

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Diversidad social, etnocultural y de género.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Reflexionar sobre los cambios en los tipos de movilidad. – Analizar las rutas comerciales de las naranjas. – Deducir los factores apropiados para el desarrollo del comercio. – Valorar las formas de movilidad más eficientes en unos puntos dados de salida y llegada.	– La revolución en las formas de movilidad: intermodalidad, sistemas de transporte inteligentes, I+D+I. – Reflexión sobre los cambios en los tipos de movilidad. – Los factores básicos para el desarrollo del comercio. – Interpretación de mapas temáticos y gráficos.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 4.1.3 Comprende el funcionamiento de ciertos aspectos de las sociedades. 9.1.2 Valora la disponibilidad del transporte público gracias a los recursos públicos bien gestionados.

PÁGS. 106 A 109

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar las tendencias actuales del comercio de bienes y servicios. – Comprender el impacto económico del turismo y sus implicaciones sociales y culturales. – Identificar y valorar aspectos negativos y positivos del turismo. – Localizar geográficamente los principales núcleos turísticos del mundo.	– La balanza de pagos y la balanza comercial. – Las tendencias del comercio de bienes y servicios en el mundo actual. – Los impactos positivos y negativos de las actividades turísticas en el mundo. – Análisis de las causas de los cambios del comercio electrónico.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 3.2.2 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización. 7.1.3 Valora el patrimonio material e inmaterial.

PÁGS. 110 A 113

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Investigar sobre las diferentes posturas que existen en torno a la tecnología 5G y comentarlas en clase. – Analizar el acceso a las TIC en países menos desarrollados y sus consecuencias. – Localizar los sectores más importantes en el emergente mercado laboral.	– Los servicios de comunicación y el sector cuaternario. – Investigación sobre las diferentes posturas que existen en torno a la tecnología 5G y comentarlas en clase. – Análisis del acceso a las TIC en países menos desarrollados y sus consecuencias.	2.1.5 Reconoce los retos del mundo actual. 6.1.4 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de minorías.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 114 A 117

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Efectuar un análisis DAFO sobre el turismo en su localidad. – Copiar y completar un mapa conceptual del tema.	– Realización de un análisis DAFO sobre el turismo en su localidad. – Análisis en profundidad información y diversas fuentes sobre un tema.	1.1.4 Tiene un buen dominio y consolida los contenidos tratados. 3.2.1 Aplica métodos y proyectos de investigación.

PÁGS. 118 A 119

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Identificar dos factores que agravan el problema de la movilidad en los países más pobres. – Esbozar un plan de descarbonización para una ciudad con más de 1 millón de habitantes.	– La movilidad urbana sostenible. – El proceso de descarbonización.	1.1.3 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudioso o dossiers informativos. 2.1.4 Relaciona hechos locales y globales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

UNIDAD 5: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- La unidad dará comienzo con una descripción y clasificación detallada de las actividades del sector terciario y con el estudio del fenómeno de terciaricación de la economía mundial.
- Proseguiremos con una descripción de las funciones, los sistemas y las redes de transporte. Completaremos esta panorámica de los transportes aproximándonos a las nuevas formas de movilidad.
- Proseguiremos con el reconocimiento de las características generales del comercio interior y exterior. Con respecto a este último analizaremos las diferencias entre la balanza comercial y de pagos, los flujos comerciales en el mundo y las nuevas tendencias en el comercio mundial.
- Posteriormente conoceremos qué es el sector cuaternario y analizaremos los impactos positivos y negativos de la actividad turística en el mundo.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 5: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del análisis de mapas, imágenes, datos, etc., sobre el sector terciario.
- **Estructurar:** se combinan textos teóricos con muchísimos recursos visuales, auditivos, gráficos, etc. sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en el sector terciario a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la importancia de la globalización en nuestra vida cotidiana.
- Reflexión sobre el consumo de las personas y las consecuencias medioambientales.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento del lenguaje y las características del sector terciario.
- Análisis crítico de la interrelación de muchos elementos comerciales e industriales del mundo.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 122 A 125

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Responder preguntas sobre productos agrícolas en base a un mapa. – Conocer el Pacto Verde Europeo y su relación con los ODS. – Reconocer las características generales del sector agrario en la Unión Europea.	– El papel de la UE en la economía global. – El Pacto Verde Europeo. – El sector primario en la UE y la Política Agraria Común.	8.1.4 Reflexiona acerca de usos diarios que podemos mejorar.

PÁGS. 126 A 129

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 130 A 133

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reconocer la relación de la geografía en la dependencia energética. – Entender la necesidad de una transición energética. – Dar su opinión sobre medidas para mejorar la eficiencia energética. – Conocer los aspectos básicos del sector secundario en la UE.	– La transición energética en la UE. – El sector secundario en la Unión Europea. – Opinión personal sobre medidas para mejorar la eficiencia energética.	2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea. 8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Realizar el análisis de un mapa temático. – Elegir un sistema de transporte que utilizaría en varios casos de forma razonada. – Desarrollar una solución para un desarrollo sostenible e inclusivo. – Informarse sobre la pobreza infantil.	– Las fortalezas del sector terciario en la UE: transportes, turismo y actividad comercial. – Elaboración y análisis de un mapa coroplético. – El desarrollo económico y sostenible en la UE.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.4.4 Mejora progresivamente su comprensión de la Historia y de la Geografía. 8.1.1 Comprende la dependencia actual de todo el planeta de los recursos disponibles.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 134 A 135

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Copiar y completar el mapa conceptual del tema.	– Copia y compleción del mapa conceptual del tema.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.

PÁGS. 136 A 137

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Usar la información reconociendo su fiabilidad. – Señalar tres consecuencias de la pandemia de Covid que han llevado a la falta de chips para la fabricación de coches.	– Uso de la información reconociendo su fiabilidad. – Señalización de tres consecuencias de la pandemia de Covid que han llevado a la falta de chips para la fabricación de coches.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

UNIDAD 6: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad estudia el papel económico y social de la Unión Europea en el mundo.
- En los primeros apartados se analizará la importancia de la Unión Europea en el mundo desde un punto de vista económico, así como partes importantes como el sector primario, el secundario y el terciario.
- Además, se reflexionará sobre la necesidad de un cambio de modelo energético en la Unión Europea.

UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del análisis de mapas y gráficos que nos dan datos de la importancia económica de la Unión Europea en el mundo.
- **Estructurar:** se combina la teoría y la práctica en todo momento, para consolidar lo aprendido.

© EDITORIAL VICENS VIVES

- Después de todos estos apartados, toca resolver el reto que analiza la posibilidad de que la Unión Europea tenga un modelo económico sostenible e inclusivo.
- Terminaremos con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de los contenidos del tema a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Importancia del conocimiento del mundo en el que vivimos.
- Actitud de proponer soluciones para problemas actuales.

Conocimientos y capacidades

- Identificación de los retos de la sociedad globalizada.
- Valoración de los valores democráticos de la Unión Europea.

PÁGS. 140 A 143

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Entender el peso del sector primario y las industrias agroalimentarias en la economía española. – Detallar los principales productos agrícolas, ganaderos y pequeros de España. – Caracterizar los paisajes agrarios españoles: localización, características y poblamiento.	– Las actividades del sector primario en España y los paisajes agrarios. – Elaboración de un mapa conceptual con datos e imágenes de los principales productos agrarios de España. – Observación del mapa de los paisajes agrarios de España y responder una pregunta sobre él.	1.1.3 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudioso o dossiers informativos. 3.3.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 6.1.3 Comprende la relación de aspectos geográficos e históricos que conformaron la sociedad actual.

PÁGS. 144 A 147

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Entender la orientación exportadora del sector agrario español. – Conocer los retos que debe afrontar el sector primario en España. – Identificar las fuentes de energías que se producen y se consumen en España. – Entender la necesidad de realizar una transición hacia un modelo de consumo energético sostenible.	– Las exportaciones agrarias españolas y los retos del sector primario español. – La producción y el consumo de energía en España: energías renovables y no renovables. – La dependencia energética y la sostenibilidad del modelo energético de España.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.4.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos. 4.1.7 Defiende el reparto justo de los recursos del planeta. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

PÁGS. 148 A 151

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Describir la evolución de la industria española y su localización desigual en el territorio. – Conocer el peso de la industria español en la economía española. – Identificar los retos y problemas de la industria española en la actualidad.	– Las etapas de la industrialización española y la distribución desigual de la industria en el territorio. – Interpretación de mapas temáticos y gráficos. – Características y retos de futuro de la industria española en la actualidad.	3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 152 A 155

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir la red de transporte de España y sus restos de futuro. – Analizar las exportaciones e importaciones de España. – Entender las diferencias entre la balanza de pagos y la balanza comercial de España.	– La red de transportes de España. – El comercio interior y exterior en España. – Reconocimiento de los desafíos de la actividad comercial en España.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 6.1.3 Comprende la relación de aspectos geográficos e históricos que conformaron la sociedad actual.

PÁGS. 156 A 159

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CC1**	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 160 A 163

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Realizar un mapa colaborativo con fotografías de sus viajes, identificando el tipo de espacio turístico que es. – Sacar información de diversas fuentes sobre el impacto de la pandemia en la economía española. – Reconocer las áreas de mayor densidad turística de España.	– Las debilidades y las fortalezas del turismo en España. – Los espacios turísticos españoles. – Localización de información de diversas fuentes sobre el impacto de la pandemia en la economía española. – Reconocimiento de las áreas de mayor densidad turística de España.	3.3.4 Valora el desarrollo sostenible. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 7.1.2 Valora la diversidad de las identidades.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Indicar si unas afirmaciones sobre los salarios de mujeres y hombres son ciertas o falsas: – Copiar y completar un mapa conceptual sobre el tema. – Realizar un escrito sobre una discriminación de las mujeres.	– Las desigualdades de género en el mundo laboral. – Copia y compleción de un mapa conceptual sobre el tema. – Realización de un escrito sobre una discriminación de las mujeres.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.4 Organiza y estructura la comunicación oral o escrita de su trabajo. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

UNIDAD 7: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– Esta unidad realiza una descripción generalizada de los diferentes sectores de la economía española. Primero se detallan los principales productos agrícolas, ganaderos y pequeros de la

UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del

geografía española y se describen sus paisajes agrarios.

- Luego se aborda el problema de la dependencia energética de España se describe la situación de la industria en España prestando una especial atención a la desigual distribución de los espacios industriales y a los retos que afronta nuestra industria.
- Se prosigue con la descripción de las redes de transporte del país y sus retos de futuro. Posteriormente se describe la evolución y la situación actual del comercio interior y exterior. Para concluir se analizan las debilidades y las fortalezas de la actividad turística española. También s e analiza el impacto de la pandemia de coronavirus sobre la economía española.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

análisis de imágenes, un vídeo y gráficos sobre el tema.

- **Estructurar:** se combinan textos teóricos con mucha información visual, como gráficos y mapas, sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en el conocimiento de la economía española a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Actitud no discriminatoria hacia ninguna persona por ninguna condición personal.
- Reflexión sobre los problemas de la economía global y local en base a los conocimientos adquiridos.

Conocimientos y capacidades

- Conocimiento del funcionamiento de la economía española.
- Concienciación de la interrelación de todos los países y economías del mundo.

PÁGS. 166 A 169

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender la insostenibilidad del actual modelo de crecimiento económico. – Identificar las estrategias y los pilares de un modelo de desarrollo sostenible. – Valorar los problemas de contaminación: aire, agua y suelo. – Analizar el reparto desigual de la riqueza en el mundo.	– La insostenibilidad del actual modelo económico. – Los pilares del modelo de desarrollo sostenible. – Impactos de la actividad económica: contaminación del aire, del agua y del suelo; desertización y deforestación. – La desigual distribución de la riqueza y la pobreza extrema en el mundo.	3.2.3 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 4.1.2 Reconoce los elementos clave del sistema económico. 7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás. 9.2.2 Entiende el fenómeno de la contaminación en el mundo.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 170 A 173

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	6.1. El liberalismo político y la pluralidad de opiniones en la sociedades libres.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Entender qué es la pobreza extrema y analizar el IDH en todo el mundo – Comparar un mapa del IDH con el del PIB y explicar las semejanzas y diferencias. – El desarrollo social y sus limitaciones en los países pobres. – Reconocer desigualdades que se observan entre diferentes países.	– Los indicadores de riqueza y desarrollo: el PIB y el IDH. – Propuesta de un nuevo índice para medir el nivel de bienestar y calidad de vida. – Reconocimiento de las desigualdades que se observan entre diferentes países. – Argumentación en contra de la discriminación de la mujer	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 4.1.6 Valora la importancia del logro del desarrollo sostenible. 5.1.2 Analiza el planeta con perspectiva sostenible. 6.1.2 Rechaza actitudes discriminatorias. 8.1.2 Adopta hábitos sostenibles en todos los aspectos de su vida.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 174 A 177

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.	7.1. La vertebración del Estado en la España del siglo XIX. El nacimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia .
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Compromiso cívico y participación ciudadana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Valorar el modelo de desarrollo sostenible como una herramienta para reducir las desigualdades en el mundo. – Conocer en qué consiste la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. – Conocer el compromiso de la UE y de España con los Objetivos de Desarrollo del Sostenible y la Agenda 2030.	– El desarrollo sostenible como instrumento para reducir las desigualdades en el mundo. – La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. – El compromiso de la Unión Europea y de España con la Agenda 2030 y los ODS.	2.1.5 Reconoce los retos del mundo actual. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 7.1.3 Valora el patrimonio material e inmaterial. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 178 A 179

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Observar los mapas y responder cuestiones sobre su contenido. – Realizar un itinerario por un barrio relacionado con el consumo responsable.	– Los indicadores medioambientales en el mundo. – El consumo responsable y la reducción de residuos.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.2.1 Aplica métodos y proyectos de investigación.

PÁGS. 180 A 181

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Copiar y completar un mapa conceptual del tema.	– Copia y compleción de un mapa conceptual del tema.	1.1.4 Tiene un buen dominio y consolida los contenidos tratados.

PÁGS. 182 A 183

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Hacer diversas actividades sobre Helsinki en base a las fuentes. – Informarse de si la bomba de calor se puede usar en casas individuales.	– Realización de diversas actividades sobre Helsinki en base a las fuentes. – Búsqueda de información sobre si la bomba de calor se puede usar en casas individuales.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.

UNIDAD 8: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- La unidad se articula en torno al concepto de sostenibilidad más amplio, incluyendo aspectos medioambientales, sociales y económicos.
- Se aborda qué es el desarrollo sostenible, los problemas que supone el actual modelo de crecimiento insostenible y los impactos de la actividad humana sobre el medio. Se presta una especial atención al cambio climático.
- Después se analiza la desigual distribución de la riqueza en el mundo y el problema de la pobreza extrema.
- Se complementa este análisis con el estudio del desarrollo humano en el mundo a partir del indicador IDH y del análisis de los problemas que dificultan dicho desarrollo en los países pobres. Se concluye con un estudio de la Agenda 2030 y su aplicación en España y en la Unión Europea.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 8: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del análisis de diferentes fuentes, imágenes, etc., que nos permitirán comprobar el nivel de conocimientos previos del alumnado.
- **Estructurar:** se combinan las explicaciones teóricas con la propuesta de una variedad muy grande de actividades y ejercicios prácticos.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en todos los conocimientos del tema a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de conservación medioambiental y de crecimiento sostenible.
- Reflexión sobre el papel individual en la ayuda al desarrollo sostenible.

Conocimientos y capacidades

- Identificación de los problemas y retos que tiene que superar el mundo actualmente.
- Valoración del papel individual y colectivo de la sociedad en la conservación del planeta.

© EDITORIAL VICENS VIVES

Geografía e Historia 3 – Anexo Colaboramos y comunicamos

Págs. 186 a 188

Competencias específicas	Saberes básicos	Criterios de evaluación
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.	3.2. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
Objetivos didácticos	**Saberes**	**Indicadores de evaluación**
– Interpretar las etiquetas de los alimentos. – Hacer una investigación sobre el origen de cierta ropa. – Buscar beneficios e inconvenientes del turismo.	– Interpretación de las etiquetas de los alimentos. – Realización de una investigación sobre el origen de cierta ropa. – Búsqueda de beneficios e inconvenientes del turismo.	3.2.1 Aplica métodos y proyectos de investigación.

Anexo Colaboramos y comunicamos: Metodología

Metodología general

- Y al llegar al final del libro, más práctica todavía!
- Ahora es el momento de aplicar todo lo aprendido en varios proyectos muy concretos y muy interesantes.
- El alumnado grabará un podcast sobre el etiquetado de los alimentos.
- También montarán una exposición sobre el verdadero precio de nuestra ropa.
- Y, finalmente, harán un informe sobre la actividad turística.

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

Anexo Colaboramos y comunicamos: Proceso competencial y saberes

Fases competenciales

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado con todas las fuentes que se les facilitan para poder realizar las tareas, que son muy visuales y con mucha información.
- **Estructurar:** se van proponiendo las actividades progresivamente, que derivan en un proyecto final concreto.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en el conocimiento necesario para realizar los proyectos.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan todos los aprendizajes del libro en esta práctica final del libro.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Actitud de escucha y colaboración en las actividades en grupo.
- Aplicación en ejercicios de los conocimientos adquiridos.

Conocimientos y capacidades

- Comprensión del etiquetado de los alimentos.
- Concienciación de las ventajas e inconvenientes de ciertos tipos de turismo.

© Editorial Vicens Vives

PÁGS. 192 A 195

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales. La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX. 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Contrastar la información de diversas fuentes. – Analizar la situación social y económica del Antiguo Régimen.	– La sociedad y la agricultura del Antiguo Régimen. – El ascenso de la burguesía.	1.1.1 Analiza la información de una infografía. 5.1.3 Reconoce y valora la defensa de la libertad y de la igualdad. 5.2.1 Analiza distintas formas de organización política.

PÁGS. 196 A 199

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El siglo XVIII en España:	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	La Ilustración y su influencia en las revoluciones liberales. La monarquía parlamentaria inglesa y la revolución americana.	6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y conociendo las principales diferencias económicas de los mismos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La Ilustración en España.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Concienciarse de los retos del mundo actual. – Analizar la forma de gobernar de los ilustrados. – Resumir las características de la monarquía absoluta. – Reconocer formas de actuar del pasado que se mantienen en el presente.	– La Ilustración y la Enciclopedia. – La monarquía absoluta y el despotismo ilustrado.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 6.2.1 Identifica los Estados y capitales de África, América, Asia y Oceanía, así como sus características económicas. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 200 A 203

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La Ilustración en España. La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La llegada de los Borbones a España (1700). La Guerra de Sucesión Española. El Tratado de Utrecht (1713).	5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Elaborar un mapa conceptual con las principales reformas de Felipe V y Felipe VI. – Buscar de forma efectiva información en un recurso digital. – Conocer los principales ilustrados españoles.	– La llegada de los Borbones al trono español. – La influencia de la Ilustración en España.	3.3.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.4.1 Utiliza secuencias cronológicas complejas. 5.2.2 Comprende el contexto de diferentes organizaciones políticas, económicas y sociales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 204 A 207

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El modelo político, social y económico del Antiguo Régimen.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	La cultura.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Valorar el patrimonio colectivo. – Analizar una pintura. – Realizar una actividad en parejas.	– El arte del siglo XVIII. – Valoración de todo tipo de manifestaciones culturales.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural.

PÁGS. 208 A 209

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El siglo XVIII en España:	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Realizar un mapa conceptual del tema. – Interiorizar léxico específico del tema.	– Tratamiento adecuado de la información. – Aplicación de los conocimientos adquiridos.	1.2.2 Realiza narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, etc., de forma comprensiva y correcta.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 210 A 211

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La pluralidad en las sociedades libres y sus amenazas	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Contrastar la información de varias fuentes dadas. – Interpretar un gráfico sobre el tráfico de esclavos.	– Análisis crítico de situaciones históricas. – Autoevaluación del aprendizaje.	3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas.

UNIDAD 9: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad se centra en la crisis del Antiguo Régimen y la llegada de la Ilustración.
- Comenzarán analizando la agricultura y la sociedad del Antiguo Régimen.
- A continuación analizarán la aparición de la burguesía por el contexto económico y social.
- Luego se estudiará a fondo la Ilustración y su importancia ideológica, así como el Despotismo Ilustrado.
- Proseguirán con el análisis de la llegada de los Borbones al trono español.
- También se profundizará en el arte del siglo XVIII.
- Finalmente, pasamos a la parte más práctica con el comentario de una alegoría, la resolución del retoy los apartado s de comprobación de los conocimientos adquiridos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la observación de imágenes y lectura de textos sobre el Antiguo Régimen.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con ilustraciones, mapas y otros documentos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de esta etapa histórica a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por conocer el pasado para comprender el presente.
- Valoración de los avances sociales a lo largo de la historia.

Conocimientos y capacidades

- La crisis del Antiguo Régimen.
- La Ilustración en España.
- La llegada de los Borbones al trono español.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 214 A 217

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX. 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Interpretar una cronología de la Revolución Francesa. – Comprender las causas que llevaron a la Revolución Francesa. – Interiorizar la organización del poder en la época de la Revolución Francesa.	– La Revolución Francesa. – La primera constitución liberal.	1.1.1 Analiza la información de una infografía. 5.1.3 Reconoce y valora la defensa de la libertad y de la igualdad. 5.2.2 Comprende el contexto de diferentes organizaciones políticas, económicas y sociales. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

PÁGS. 218 A 221

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX. 5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender la información de un recurso digital. – Dar su opinión personal sobre el “Terror”. – Completar un cuadro con las etapas de la Revolución.	– Los cambios derivados de la Revolución Francesa. – La llegada de Napoleón al poder.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.4 Relaciona hechos locales y globales. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 5.1.3 Reconoce y valora la defensa de la libertad y de la igualdad. 5.2.2 Comprende el contexto de diferentes organizaciones políticas, económicas y sociales.

PÁGS. 222 A 225

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Interpretar un mapa de Europa. – Analizar una pintura. – Comprender la desigualdad de la mujer a lo largo de la historia.	– El Imperio de Napoleón. – La influencia de la Revolución Francesa en el pensamiento del mundo contemporáneo.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 5.2.2 Comprende el contexto de diferentes organizaciones políticas, económicas y sociales.

PÁGS. 226 A 229

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	5.1. Reconocer los movimientos y causas que defendieron la libertad a lo largo del siglo XIX.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comparar la información de dos mapas. – Analizar críticamente una caricatura. – Valorar y debatir el significado de una litografía.	– Las revoluciones liberales de 1830 y 1848. – El desarrollo del Nacionalismo. – Las unificaciones de Italia y Alemania.	1.2.3 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 3.1.1 Conoce las estructuras y actividades económicas de España, de Europa y del mundo. 5.1.3 Reconoce y valora la defensa de la libertad y de la igualdad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 230 A 233

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La Revolución francesa y el Imperio napoleónico. Restauración del absolutismo y las oleadas revolucionarias de 1820, 1830 y 1848. El nacionalismo. La unificación alemana e italiana.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Aprender las características de los movimientos artísticos del siglo XIX. – Valorar las manifestaciones artísticas. – Resolver actividades de forma cooperativa.	– El arte del siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo y el Modernismo. – Participación en actividades colectivas.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural. 9.2.1 Valora la cultura de la paz.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 234 A 237

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis económico y social de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Realizar un mapa conceptual del tema. – Autoevaluar su propio aprendizaje. – Completar un cuadro-resumen sobre las unificaciones alemana e italiana.	– Comprensión y tratamiento de la información. – Uso de un léxico adecuado a la tarea. – Valoración de la cultura de la paz y de los derechos humanos.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 9.2.1 Valora la cultura de la paz.

UNIDAD 10: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad trata en profundidad la Revolución Francesa.
- Empezaremos estudiando el contexto del inicio de esta revolución.
- Se analizarán las consecuencias de esta revolución y los cambios que supuso.
- Luego se profundizará en la forma de acabarse y el posterior Imperio que comenzó Napoleón.
- Seguidamente se analizarán las bases que dejó esta revolución para el mundo contemporáneo.
- El reto trata de estudiar el calendario nuevo que se creó en la época.
- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.

UNIDAD 10: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del análisis de la imagen del castillo y de una cronología.
- **Estructurar:** se combinan textos explicativos de carácter teórico con muchos recursos diversos, tanto textuales como gráficos sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión general de la Revolución Francesa a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis

© EDITORIAL VICENS VIVES

Elementos metodológicos

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Valoración de los avances sociales a lo largo de la historia.
- Contextualización de una época histórica.

Conocimientos y capacidades

- La Revolución Francesa y sus aportaciones a la sociedad.
- El Imperio de Napoleón.

PÁGS. 240 A 243

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La transformación humana del territorio.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Ordenar las revoluciones paralelas que estimularon la industrialización. – Comprender los cambios de la propiedad de la tierra en el proceso de la Primera Revolución Industrial. – Elaborar un catálogo virtual de patrimonio industrial textil.	– El contexto que propicia la Primera Revolución Industrial. – Comprensión de textos escritos y multimodales.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 3.3.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural. 5.2.1 Analiza distintas formas de organización política.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 244 A 247

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La transformación humana del territorio.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Contrastar y analizar la información de varias fuentes. – Analizar los cambios de la producción en las fábricas. – Entender la impotancia del uso del vapor para los cambios en el transporte.	– Análisis crítico de las condiciones laborales a lo largo de la historia. – La importancia del uso del vapor en los transportes y el comercio.	1.1.1 Analiza la información de una infografía. 2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

PÁGS. 248 A 251

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La transformación humana del territorio.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar los tipos de industria que se dieron en Europa. – Interiorizar léxico propio del campo económico. – Interpretar un eje cronológico de inventos.	– La expansión del capitalismo industrial. – La Segunda Revolución Industrial.	1.2.2 Realiza narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, etc., de forma comprensiva y correcta. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

PÁGS. 252 A 255

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XVIII y XIX, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Diferenciar los tipos de sociedades. – Buscar de forma efectiva en internet. – Participar en un debate en el que debe tomar una posición ideológica y defenderla.	– Los nuevos estamentos sociales: la alta burguesía y la clase media. – El movimiento obrero de mediados del XIX.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras épocas.

PÁGS. 256 A 259

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La transformación humana del territorio.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Dar su propia opinión de forma segura y argumentada. – Describir un proceso productivo con apoyo visual. – Realizar un mapa conceptual del tema.	– Planificación de tareas progresivamente más complejas. – Análisis de un proceso industrial. – Estructuración y resumen de la información.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

PÁGS. 260 A 261

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Seleccionar y ordenar información de recursos digitales. – Autoevaluar su aprendizaje.	– Actitud crítica con la explotación infantil. – Comprensión de todo tipo de fuentes escritas y audiovisuales.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

UNIDAD 11: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad analiza en profundidad las revoluciones industriales, sus causas y sus consecuencians.
- Se empezará las revoluciones no industriales que potenciaron la industrialización, por ejemplo, la demográfica o la agrícola.
- Seguiremos con los sectores que lideraron la Segunda Revolución Industrial.
- Después también se estudiará como eran las primeras fábricas y los cambios del transporte y el comercio.
- Se interiorizarán y estudiarán a fondo conceptos como el capitalismo industrial , la alta burguesía, la clase media, el movimiento obrero.
- El reto propone estudiar y realizar un mural con el viaje de Nellie Bly al dar la vuelta al mundo en 72 días.
- Terminaremos el tema con ejercicios de repaso y de evaluación de los conocimientos adquiridos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD 11: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la imagen del Titanic, ejemplo de lo que se estudia en el tema, el uso del vapor y los cambios en los transportes debido a una profunda revolución industrial y social.
- **Estructurar:** se combinan textos teóricos con muchísima práctica variada sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de la Segunda Revolución Industrial a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Análisis crítico de todo tipo de informaciones.
- Interés por los cambios sociales y económicos que suponen los cambios industriales.

Conocimientos y capacidades

- La Segunda Revolución Industrial.
- Los cambios en el transporte y el comercio.
- La aparición de nuevas clases sociales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 262 A 263

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar las causas del colonialismo. – Comprensión de la información de diversas fuentes.	– La conquista de imperios por parte de los países europeos. – Análisis crítico de los procesos imperialistas.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.3.4 Valora el desarrollo sostenible.

PÁGS. 264 A 265

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	6.2. Identificar y situar los Estados de África, América, Asia y Oceanía, citando las capitales más significativas y econociendo las principales diferencias económicas de los mismos.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Interpretar datos numéricos de una tabla. – Elaborar un cuadro con las colonias de los grandes imperios.	– Conocimiento de los conflictos entre países por la repartición de los territorios conquistados.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 6.2.1 Identifica los Estados y capitales de África, América, Asia y Oceanía, así como sus características económicas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 266 A 267

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El imperialismo del siglo XIX. Causas y consecuencias. La expansión europea en África y Asia. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender un esquema sobre el funcionamiento económico del colonialismo. – Seleccionar la información necesaria de un texto para responder la actividad.	– Las consecuencias sociales y económicas de la expansión imperialista.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 3.4.1 Utiliza secuencias cronológicas complejas.

UNIDAD DOSIER 1: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Iniciaremos este dosier analizando las causas que llevaron a los países europeos a comenzar las conquistas para crear grandes imperios.
- Proseguiremos con la forma en que se repartió el territorio y los conflictos que surgieron.
- Finalmente se analizarán todas las consecuencias de esta práctica.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD DOSIER 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la contextualización de las causas que llevaron al proceso colonial.
- **Estructurar:** se combina en todo momento teoría y práctica sobre lo que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión del imperialismo a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud crítica a políticas imperialistas y coloniales.
- Respeto por las opiniones ajenas.

Conocimientos y capacidades

- La expansión de los imperios de los países europeos.
- Los conflictos y consecuencias del imperialismo.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 270 A 273

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Analizar por qué estalló la Guerra de la Independencia. – Confeccionar una tabla con los datos de la independencia de diversos países.	– La guerra entre España y Francia. – La Constitución de Cádiz. – La Década Ominosa.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural.

PÁGS. 274 A 277

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El siglo XIX en España.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Transformaciones económicas y sociales.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar en profundidad la información de un gráfico sobre las desamortizaciones. – Comprender la ironía o la broma de una viñeta.	– El reinado de Isabel II. – Comprensión y organización de la información histórica. – El Sexenio Democrático.	1.1.4 Tiene un buen dominio y consolida los contenidos tratados. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.4.2 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.

PÁGS. 278 A 281

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La Restauración. La crisis del 98.	5.2. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado y la vida en común a lo largo del siglo XVIII y XIX, señalando los principales modelos de organización social, política y económica y caracterizando los movimientos culturales, intelectuales y artísticos más destacados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender que las injusticias y la desigualdad eran la base del caciquismo. – Interpretar un esquema sobre la reforma agraria.	– La Restauración monárquica. – Análisis crítico del atraso en la reforma agraria en España.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.3.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 5.2.2 Comprende el contexto de diferentes organizaciones políticas, económicas y sociales.

PÁGS. 282 A 285

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	El siglo XIX en España.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las razones de que en España llegara más tarde la industrialización que en otros países. – Buscar información en internet sobre las condiciones laborales de la clase obrera del XIX.	– El retraso de la industrialización en España. – Las características de la sociedad del siglo XIX en España.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.3.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 8.1.5 Reflexiona acerca de las desigualdades sociales.

PÁGS. 286 A 289

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El siglo XIX en España.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Valorar diversas manifestaciones artísticas. – Analizar en profundidad el cuadro de Goya “Los fusilamientos del 3 de mayo”.	– Las características del arte del siglo XIX. – Valoración del sistema democrático.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 2.1.8 Elabora un trabajo cooperativo y empático. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 290 A 293

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El siglo XIX en España.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Transformaciones económicas y sociales.	3.4. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos ocurridos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando fechas y siglos, términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Realizar un mapa conceptual del tema. – Autoevaluar el propio aprendizaje.	– Compleción de un mapa conceptual. – Uso correcto de un léxico específico. – Autoevaluación del aprendizaje.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.4.3 Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

UNIDAD 12: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- La unidad dará comienzo con una caricatura que contextualiza lo que se va a estudiar a fondo, que es el siglo XIX en España y sus características sociales, políticas y económicas.
- Proseguiremos analizando por qué estalló la guerra con Francia, por qué Fernando VII generá tanto desencanto y el tipo de gobierno que llevó a cabo Isabel II.
- Luego vendrá el estudio del Sexenio Democrático, la Restauración monárquica y de los retrasos en la agricultura y la industrialización.
- Después de analizar la sociedad y el arte del siglo XIX, harán aparte del reto actividades de repaso, de afianzamiento y de autoevaluación.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Aprendizaje Basado en Retos / Trabajo Cooperativo.

UNIDAD 12: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir del visionado de un vídeo y del análisis de una caricatura que los introducirá en el siglo XIX español.
- **Estructurar:** se combinan textos teóricos con muchísimos recursos visuales, auditivos, gráficos, etc. sobre los que se proponen ejercicios de forma pautada.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en el sector terciario a partir de actividades pautadas de profundización y de pistas para resolver el reto.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por conocer la propia historia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

- Análisis crítico de todo tipo de fuentes.

Conocimientos y capacidades

- Los cambios políticos del siglo XIX en España.
- La sociedad del siglo XIX en España.
- El arte del siglo XIX en España.

PÁGS. 296 A 297

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer personajes importantes del Madrid del siglo XIX. – Valorar que reformas le parecen interesantes o no de forma segura y argumentada.	– La Comunidad de Madrid en el siglo XVIII.	2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados.

PÁGS. 298 A 299

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El siglo XIX en España.	3.3. Entender y afrontar, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar las consecuencias de la Guerra de la Independencia en Madrid. – Comprender los cambios de la economía madrileña del siglo XIX.	– La Comunidad de Madrid en el siglo XIX.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos. 3.3.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.

PÁGS. 300 A 301

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	El patrimonio como bien y como recurso. Difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Describir las semejanzas y diferencias de dos esculturas. – Reconocer diversas corrientes artísticas del siglo XIX.	– El arte de los siglos XVIII y XIX en Madrid.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural.

UNIDAD DOSIER 2: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta unidad se centra en Madrid en los siglos XVIII y XIX.
- La doble página que sigue nos explica el contexto y las características que se dieron en Madrid en el siglo XVIII.
- A continuación se hace lo mismo, pero con el siglo XIX.
- Para terminar, se analizan manifestaciones artísticas de la época, así como las corrientes artísticas.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD DOSIER 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de la visualización de sitios míticos de Madrid, como la puerta de Alcalá.
- **Estructurar:** se combina la teoría y la práctica en todo momento, para consolidar lo aprendido.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de los contenidos del tema a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por la historia de su lugar de nacimiento o en el que vive.
- Comprensión de los cambios a lo largo del tiempo.

Conocimientos y capacidades

- El Madrid del siglo XVIII.
- El Madrid del siglo XIX.
- El arte del siglo XIX en Madrid.

© EDITORIAL VICENS VIVES

PÁGS. 4 A 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Conocer que productos agrícolas yganaderos se dan en la Comunidad de Madrid.	– Las actividades agrarias en la Comunidad de Madrid.	3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas.

PÁGS. 6 A 7

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros trabajos.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**SABERES**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Interpretar un gráfico de barras de sectores industriales de Madrid. – Analizar las características de la minería y de la energía en la Comunidad.	– La minería, la energía y la industria de la Comunidad de Madrid.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas.

PÁGS. 8 A 9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	La repercusión de la actividad económica en el medio ambiente.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar los grandes problemas económicos actuales de la humanidad y los propios de los siglos XVIII y XIX a distintas escalas, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Elaborar un dosier sobre el turismo en la Comunidad de Madrid.	– Los servicios sociales, el turismo y el ocio en la Comunidad de Madrid.	2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.

PÁGS. 10 A 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elementos y sectores de la actividad económica. Agentes económicos y factores de producción.	3.1. Realizar propuestas que contribuyan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender un gráfico de exportaciones de Madrid. – Localizar en un mapa las autovías radiales que salen de Madrid.	– Las características del comercio y de los transportes en la Comunidad de Madrid.	3.1.2 Es consciente de los desequilibrios que se provocan por los sistemas y organizaciones económicas.

PÁGS. 12 A 13

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.1. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos que incluyan esquemas cronológicos yque reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Entender el funcionamiento político de la Comunidad de Madrid. – Argumentar su opinión de forma razonada.	– La organización política y territorial de la Comunidad de Madrid.	1.1.3 Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudioso o dossiers informativos.

PÁGS. 14 A 15

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	La sobreexplotación de los recursos naturales. La degradación del medio. Contaminación de las aguas y del suelo. La deforestación y la pérdida de biodiversidad. El problema de los residuos.	4.1. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación del patrimonio y a la mejora del entorno natural, rural y urbano.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	SABERES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Valorar la necesidad de buenas políticas medioambientales. – Saber dónde hay espacios protegidos en Madrid.	– Los problemas medioambientales de la Comunidad de Madrid.	4.1.8 Valora el patrimonio natural y cultural.

© EDITORIAL VICENS VIVES

UNIDAD SEPARATA MADRID: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- Esta separata analiza en profundidad las características y el funcionamiento de la Comunidad de Madrid.
- Se aborda el sector primario, el sector secundario y el sector terciario en la Comunidad.
- Después se analiza la organización política en la Comunidad de Madrid.
- Se complementa este estudio de la Comunidad con el análisis de la situación medioambiental y la localización de sus espacios protegidos.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Aprendizaje Basado en el Pensamiento / Trabajo Cooperativo.
- **Agrupamientos:** Trabajo Individual, trabajo en parejas, trabajo en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Crear.

UNIDAD SEPARATA MADRID: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** se activan los conocimientos del alumnado y se inicia su motivación a partir de un esquema visual de Madrid, sus características y una panorámica de la ciudad de Madrid.
- **Estructurar:** se combinan las explicaciones teóricas con la propuesta de una variedad muy grande de actividades y ejercicios prácticos.
- **Explorar**: se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en todos los conocimientos del tema a partir de actividades pautadas de profundización.
- **Aplicar**: se emplean y se asimilan estos aprendizajes con la realización de actividades de análisis crítico, de reflexión sobre ODS y con la realización pautada del reto planteado al inicio de la unidad.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Interés por conocer el lugar que habita.
- Valoración de la conservación de los espacios naturales.

Conocimientos y capacidades

- El sector primario en la Comunidad de Madrid.
- El sector secundario y el sector terciario en la Comunidad de Madrid.
- La organización política de la Comunidad de Madrid.

© EDITORIAL VICENS VIVES

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA

4º ESO (LOMLOE)

DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024 - 2025

ÍNDICE

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3
2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA. 3
3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES 4
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE 4
4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA 9
4º ESO 9
4º ESO: Contenidos 9
4º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación. 12
4º ESO: secuenciación de contenidos 15
4º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 4º ESO) 24
4º ESO: Metodología, materiales y recursos didácticos. 25
4º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias. 25
Criterios de calificación de 4º ESO 26
5. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA 27
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO 27
7. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 28
8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 29
9. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 29
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. 30
11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 30
12. DOCENCIA “ON LINE”. 35
13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y ESCUELA CÓDIGO 4.0 (PDC). 35
14. ANEXO 4º ESO 36

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- *DECRETO 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.*

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

COMPONENTES	MATERIAS
Javier Romero	Geografía e Historia (4º ESO)

3. ACUERDOS COMUNES PARA EL DPTO. CIENCIAS SOCIALES

(Aspectos metodológicos, elementos transversales, actividades complementarias y extraescolares, etc.)

Aspectos metodológicos:

- **Mayor relevancia de los procedimientos en los criterios de evaluación**: trabajos realizados en el aula y en casa (calidad de los contenidos, limpieza, puntualidad en la presentación); fomento de las presentaciones por parte de los alumnos en el aula; realización y exposición de trabajos individuales.

- **Gamificación**: realización de actividades a través de juegos, con herramientas digitales y tradicionales, para fomentar la participación e implicación del alumno, especialmente en los grupos de 1º y 2º ESO.

- **Adaptación de los exámenes** a las necesidades que presenten los alumnos en cada momento a lo largo del curso: fraccionar los contenidos de examen, adaptación no significativa de los contenidos.

- **Utilización de la terminología específica de cada materia y nivel,** así como la corrección ortográfica y sintáctica en la realización de trabajos. Repetición del vocabulario para la corrección ortográfica.

Elementos transversales

- Profundizar en cada materia los temas que aborden los siguientes elementos transversales: igualdad, libertad, democracia y resolución de conflictos de forma pacífica.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA LOMLOE

La enseñanza de la Geografía y de la Historia durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe consistir en el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política. A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente, se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad. Para ello, es necesario que el alumno desarrolle, a través del estudio de las fuentes históricas y geográficas, determinadas destrezas que le permita adquirir un conocimiento razonado en el que se vincule el pasado con el presente, se relacione la historia y geografía nacional con la universal y se conozcan las causas y consecuencias de los principales problemas a los que se enfrenta y ha abordado la humanidad, reflexionando acerca de los mismos. Asimismo, deberá fomentarse el conocimiento de los fundamentos

históricos del estado de derecho, la democracia y la pluralidad de las sociedades libres occidentales.

Los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son: «Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y «Compromiso cívico local y global». En cuanto al primer bloque, se pretende que el alumnado se interese por los principales desafíos y problemas actuales, tanto nacionales como internacionales. Además de aportar una introducción al estudio de ambas disciplinas, pretende explicar el origen y el desarrollo de las grandes transformaciones de las sociedades desde la prehistoria al mundo actual a través de diversos enfoques analíticos. Este bloque se divide por áreas de conocimiento para facilitar la labor del profesorado (conocimiento geográfico e histórico, política, sociedad, economía, patrimonio, religión y ciencia y tecnología), y persigue mantener, en todo momento, una sólida conexión con el presente. Para abordar estas áreas, se podrán analizar y comentar de una forma más concreta y específica en cada una de las unidades didácticas en las que el docente divida su programación u ofrecer una visión general de las mismas al final del temario con el objetivo de ampliar y consolidar el conocimiento adquirido a lo largo del curso. El tercer bloque común, «Compromiso cívico local y global», aspira a aportar una serie de valores y actitudes en consonancia con el espíritu europeo que complementen y den significado a ese conocimiento geográfico e histórico adquirido, además de enriquecer el desarrollo personal del alumnado. En cuanto a los bloques de contenido específicos, en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudiarán aquellos que hagan referencia al conocimiento de la geografía física, la prehistoria y la Edad Antigua. En el segundo curso, se estudiará la demografía y el urbanismo, mientras que en Historia se analiza la Edad Media y la Edad Moderna. En el tercer curso se estudiará la geografía económica y los siglos XVIII y XIX. En el último curso de la etapa, se desarrollarán contenidos históricos relativos al siglo XX y a la geopolítica y el mundo actual, completando, de esta forma, la visión global de los conocimientos geográficos e históricos.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí mismo. Para lograr este objetivo, es necesario que los docentes opten por un estilo de enseñanza constructivista, inclusivo y personalizado, de tal forma que se adapte a la diversidad del aula. Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la cronología, los mapas físicos y políticos, el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios históricos señalados. A modo orientativo de cómo pueden ser planteadas las situaciones de aprendizaje anteriormente mencionadas, se presenta el siguiente ejemplo: La actividad que a continuación se describe tiene como objetivo crear una sencilla representación dramática que traslade al espectador, a través de un viaje temporal, a uno de los momentos más determinantes de la historia de la humanidad: el inicio de la globalización a raíz de la puesta

en marcha del Galeón de Manila. El grupo-clase se dividirá en cuatro equipos y elegirá una de las siguientes áreas: documentación histórica, dirección artística, guion e interpretación.

Los cuatro equipos tendrán que colaborar entre ellos, pues documentación histórica, previa bibliografía y *webgrafía* facilitada por el docente, deberá ser el centinela del cumplimiento de aquellos aspectos pretéritos que se plasmen en la creación, ya sean artísticos o referentes al relato; dirección artística, asesorado por el equipo de documentación, tendrá que trabajar en el diseño de atuendos, objetos, escenarios y en la selección musical para desarrollar la obra; los miembros del equipo guionista deberán elaborar la narración y los diálogos, asesorados por documentación; dirección y los artistas que componen el equipo de interpretación habrán de comprometerse con las indicaciones del resto de equipos y materializar el guion. El contexto se desarrollará en el puerto de Manila a finales del siglo XVI y deberán aparecer personajes procedentes de distintos grupos sociales con diferentes ocupaciones (navegantes, comerciantes, burócratas, artesanos, soldados, religiosos, esclavos, etc.), de diversas procedencias (indígenas, chinos, malayos, hispanos) y diferentes tradiciones espirituales y creencias (politeístas, musulmanes, cristianos, taoístas), que plasmen la multiculturalidad y la riqueza de la interculturalidad. Tras la representación, cada miembro del grupo-clase deberá exponer por escrito lo que ha supuesto a nivel social y emocional esta experiencia y lo que ha aprendido a través de ella. Esta actividad se podrá desarrollar en 2º de ESO tras haber estudiado los contenidos referentes a la monarquía hispánica y la colonización de América (bloque C). Asimismo, sería válida para 3º de ESO, retrasando al siglo XVIII el contexto histórico de la pieza teatral, y tras haber impartido el legado de España en América (bloque D). Además, también mantiene una estrecha relación con los contenidos dedicados a la globalización en 4º de ESO (bloque C). Por último, contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2 y 6 de este currículo.

Competencias específicas.

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda actividad o tarea en el aula, en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de datos, contenidos y saberes, lo que implica aprender a usar sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de las mismas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, y manejo, organización y clasificación de datos, a través de la elaboración de recursos propios mediante la generación de bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además, contribuye al diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.

El contraste de distintas fuentes de información, y la capacidad de discernir opiniones infundadas, resultan esenciales en una sociedad en la que conviven al mismo tiempo el exceso de información y la desinformación deliberada. El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad, tanto en el entorno más cercano como en todo el mundo, y el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales supone la necesidad de desarrollar una posición racional por parte de la ciudadanía Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.

La humanidad se viene enfrentando constantemente a desafíos y problemas en relación con el medio en el que actúa y dentro de su comunidad, desde la obtención de recursos para la supervivencia y el modo de distribuirlos, a la cuestión de cómo organizarse y participar en sociedad. Las respuestas que ha ido dando en su interacción con el entorno, en la organización de las relaciones sociales, en el uso del poder y a través del conjunto de creencias y expresiones culturales, conforman la base de las civilizaciones que han venido sucediéndose a lo largo del tiempo. El aprendizaje a través de proyectos, permite a los alumnos avezarse en la indagación, trabajando directamente con las distintas fuentes de información, discerniendo las más adecuadas y fiables . Este modo de aprendizaje otorga también al alumnado el protagonismo en la construcción del conocimiento y un papel activo en la generación de contenidos por medio de procesos y estrategias de indagación e investigación, a través del manejo de distintas formas de representación gráfica, cartográfica y visual, y del uso correcto, crítico y eficaz de los medios de comunicación. Igualmente, implica dotar a las iniciativas que se llevan a cabo de un sentido de utilidad, conectándolas con problemas actuales que afectan a su comunidad y que requieran de su análisis, comprensión y compromiso. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquiere significación, en la medida en que contribuye a entender la realidad y a valorar propuestas y alternativas a los desafíos actuales y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

El descubrimiento y análisis del entorno permite al alumnado identificar sus elementos y relaciones, su equilibrio y evolución. La explicación multicausal facilita la comprensión y la necesaria actitud responsable con vistas a su conservación. Y si bien es necesario destacar los resultados positivos en ciertos ámbitos del progreso, la civilización, la técnica y la cultura, deben también cuestionarse éticamente las consecuencias del desarrollo tecnológico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de

nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
La Constitución española recoge los principios y fundamentos que conforman nuestro modelo de convivencia, garantiza el ejercicio de nuestras libertades y derechos, y, a la vez, promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. Es estudiar la Constitución en su nacimiento durante la Transición española y sus precedentes constitucionales en la Historia de España y Occidente Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
Reconocer el significado histórico y simbólico del patrimonio material e inmaterial, así como promover acciones tendentes a su conservación, promoción y puesta en valor como recurso colectivo para el desarrollo de los pueblos, resultan procesos fundamentales para que se tome conciencia de su importancia. Los sentimientos de identidad deben valorarse desde sus diferentes escalas y en relación a sus consecuencias, tomando conciencia de los conflictos que en algunos casos han contribuido a ocasionar y la necesidad de reconocer el sufrimiento de las víctimas de la violencia y del terrorismo. De especial relevancia resulta el integrar principios de cohesión y solidaridad territorial, así como concebir nuestra presencia en el mundo desde un compromiso fraternal y universal que trascienda las fronteras, asumiendo los valores del europeísmo y los principios que emanan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El conocimiento y el disfrute de las artes y en general del patrimonio artístico es la forma más auténtica y necesaria de vivir la historia, de que el alumno comprenda su circunstancia y que alcance a ver los verdaderos vínculos que le instalan en España, Europa e Hispanoamérica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
Resulta de especial relevancia tomar conciencia del transcurso del ciclo vital, de sus principales estadios, y del papel social que ha correspondido a cada uno de ellos, así como las diferencias existentes al respecto en las distintas culturas, su evolución en la historia y, de manera más cercana, los cambios que se producen en torno a las generaciones más próximas y las relaciones entre ellas. La esperanza y la calidad de vida están relacionadas también con los estilos de vida y hábitos que se adquieren individual y colectivamente en el

entorno cultural y familiar. Por otro lado, el trabajo y las obligaciones laborales han sido la base de la supervivencia humana. Finalmente, la educación para el ocio y el uso del tiempo libre es hoy en día una necesidad. Orientar el esparcimiento hacia actividades enriquecedoras, contribuyendo a un uso adecuado y ético de la tecnología, así como promover el compromiso activo y el voluntariado, que constituyen tareas imprescindibles. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.
La seguridad integral, garantizada por instituciones y entidades, constituye la base de la convivencia en nuestra sociedad y del ejercicio de la ciudadanía. En el mundo global de hoy la seguridad debe concebirse de un modo general, así como también en el contexto de las relaciones e interacciones con otros pueblos. Para entender la evolución histórica de un país es necesario situarlo en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y del comercio internacional, así como en el contexto de las relaciones políticas y diplomáticas, sin eludir el análisis crítico de los conflictos y del recurso a la fuerza. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

4º ESO

4º ESO: Contenidos

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS

UNIDAD 1: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO. LA GRAN GUERRA

1. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914?
2. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra?
3. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra?
4. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia?
5. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra?
6. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?

UNIDAD 2: EL PODER DE LA PROPAGANDA. LA EUROPA DE LOS DICTADORES

1. ¿Prosperidad americana y penuria europea?
2. ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX?
3. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York?
4. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo?

5. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder?
6. La Alemania nazi, un régimen totalitario
7. ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS?
8. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas

UNIDAD 3: UNA ÉPOCA CONVULSA. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

1. ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)?
2. ¿Por qué se proclamó la República en 1931?
3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)?
4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)?
5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil?
6. ¿Cómo evolucionó el conflicto?
7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población?
8. ¿Cómo vivió Madrid el primer tercio del siglo XX?
9. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?

UNIDAD 4: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA? LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar
2. ¿Qué hizo saltar la chispa?
3. ¿Cómo se desarrolló la guerra?
4. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa?
5. ¿De qué modo se saldó esta guerra?
6. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?

UNIDAD 5: UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA. LA DICTADURA FRANQUISTA

1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?
2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)?
3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional?
4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957?
5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)?
6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960?
7. ¿Quiénes se oponían al régimen?
8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?
9. ¿Qué ocurrió en Madrid durante el franquismo?

UNIDAD 6: ¿UNA PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN? BLOQUES Y GUERRA FRÍA

1. ¿Cómo se desencadenó la Guerra Fría?
2. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo?
3. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría?
4. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas?

5. ¿Hacia unos Estados Unidos de Europa?
6. ¿Por qué se hundió el bloque comunista?
7. ¿Dos concepciones antagónicas del arte?
8. ¿Qué fue la descolonización?
9. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente?
10. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?

UNIDAD 7: ¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN LLEVÓ A LA DEMOCRACIA? ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD

1. ¿Dictadura, reforma o democracia?
2. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen?
3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia?
4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico?
5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista?
6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI?
7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España?
8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad
9. ¿Cómo ha evolucionado la Comunidad de Madrid en democracia?
10. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?
11. ¿Qué corrientes artísticas destacaron en la Comunidad de Madrid en el siglo XX??

UNIDAD 8: LA FORJA DE UNA NUEVA EUROPA. LA UNIÓN EUROPEA

1. ¿Qué desafíos afrontan las instituciones de la UE?
2. ¿Cómo participa la ciudadanía en la toma de decisiones de la UE?
3. ¿Cómo se enfrenta la UE ante las crisis económica y climática?
4. ¿Cuáles son los desafíos sociales que se plantea la UE?
5. ¿Cómo responde la UE al reto demográfico?
6. ¿Qué retos presenta la seguridad europea?
7. ¿Es "más Europa" la solución a los desafíos políticos de la UE?
8. ¿Cómo ha cambiado la Comunidad de Madrid desde la entrada en la UE?

UNIDAD 9: LA ERA GLOBAL Y DIGITAL. EL MUNDO TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

1. ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?
2. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo?
3. ¿Cómo ha cambiado la sociedad?
4. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989?
5. ¿Quién domina el mundo?
6. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual?
7. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual?
8. ¿Y el resto de las potencias globales?
9. ¿Hacia dónde va el arte actual?
10. El mundo actual ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible

UNIDAD 10: ¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO? LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO XXI

1. ¿Tiene límites la inteligencia artificial?
2. La sociedad de la información
3. ¿Es nuestra sociedad más democrática y diversa?
4. ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal?
5. Los nuevos movimientos sociales

4º ESO: Competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación.

Competencias específicas	Descriptores	Criterios de evaluación
Competencia específica 1 Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
Competencia específica 2 Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas. 2.2. Razonamiento oral y por

		escrito.
Competencia específica 3 Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
Competencia específica 4 Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.
Competencia específica 5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar

geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional. 5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.
Competencia específica 6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural.
Competencia específica 7 Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
Competencia específica 8 Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.		
Competencia específica 9 Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

4º ESO: secuenciación de contenidos

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE - OCTUBRE

LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS

UNIDAD 1: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO. LA GRAN GUERRA

EMPEZAMOS

Vídeo

La primera guerra que movilizó al mundo

¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?

¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914?
2. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra?
3. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra?
4. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia?
5. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra?
6. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?

Aprendo a aprender

• Interpreto cambios territoriales en un mapa

Resuelvo el reto

¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914- 1918)?

• Generamos ideas y las compartimos

• Investigamos y revisamos

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: Cartas desde el frente

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Organizar la información • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Relacionar pasado y presente • Contribuir a la cultura mundial • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos

ODS: 5, 8, 12, 16

PRIMER TRIMESTRE – OCTUBRE

UNIDAD 2: EL PODER DE LA PROPAGANDA. LA EUROPA DE LOS DICTADORES

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Cómo acabaron los felices años veinte?

¡Acepto el reto!

¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Prosperidad americana y penuria europea?
2. ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX?
3. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York?
4. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo?
5. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder?
6. La Alemania nazi, un régimen totalitario
7. ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS?
8. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas

Aprendo a aprender

• Elaboro un eje cronológico digital

Resuelvo el reto

¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?

• Generamos ideas y las compartimos
• Investigamos, elaboramos y revisamos
• Comunicamos y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: Viñetas que anticipan una guerra
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Reconocer la multiculturalidad • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos

ODS: 5, 8, 16

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE

UNIDAD 3: UNA ÉPOCA CONVULSA. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

EMPEZAMOS

Vídeo

La II República, una apuesta por el futuro y el progreso

¡Acepto el reto!

¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)?
2. ¿Por qué se proclamó la República en 1931?
3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931-1933)?
4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933-1936)?

5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil?
6. ¿Cómo evolucionó el conflicto?
7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población?
8. ¿Cómo vivió Madrid el primer tercio del siglo XX?
9. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?

Aprendo a aprender

• Analizo una película desde su contexto histórico

Resuelvo el reto

¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?

• Generamos ideas y valoramos
• Investigamos y revisamos
• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: "La verdad, primera víctima de las guerras"
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos

ODS: 4, 5, 16

PRIMER TRIMESTRE – NOVIEMBRE - DICIEMBRE

UNIDAD 4: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA? LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

EMPEZAMOS

Vídeo

Hiroshima 1945, un grito a la paz

¡Acepto el reto!

¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar
2. ¿Qué hizo saltar la chispa?
3. ¿Cómo se desarrolló la guerra?
4. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa?
5. ¿De qué modo se saldó esta guerra?
6. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?

Aprendo a aprender

• Investigo en la Red una fuente primaria

Resuelvo el reto

¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?

• Generamos ideas y las compartimos

• Investigamos

• Elaboramos

• Publicamos la solución y valoramos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias:

Campos de concentración y de exterminio nazis

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Situar en el espacio y tiempo • Analizar procesos históricos • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 5, 8 10, 16

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO

UNIDAD 5: UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA. LA DICTADURA FRANQUISTA

EMPEZAMOS

Vídeo

La sociedad española en la dictadura franquista

¡Acepto el reto!

Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?
2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)?
3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional?
4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957?
5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)?
6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960?
7. ¿Quiénes se oponían al régimen?
8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?
9. ¿Qué ocurrió en Madrid durante el franquismo?

Aprendo a aprender

• Comparo dos fotografías históricas

Resuelvo el reto

Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?

• Investigamos y generamos ideas

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Cómo reaccionó la cultura durante el franquismo?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Favorecer la igualdad de género • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Resolver retos

ODS: 3, 10, 15

SEGUNDO TRIMESTRE – ENERO - FEBRERO

UNIDAD 6: ¿UNA PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN? BLOQUES Y GUERRA FRÍA

EMPEZAMOS

Vídeo

La Guerra Fría, una paz armada

¡Acepto el reto!

¿Vuelve la Guerra Fría?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo se desencadenó la Guerra Fría?
2. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo?
3. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría?
4. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas?
5. ¿Hacia unos Estados Unidos de Europa?
6. ¿Por qué se hundió el bloque comunista?
7. ¿Dos concepciones antagónicas del arte?
8. ¿Qué fue la descolonización?
9. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente?
10. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?

Aprendo a aprender

• Analizo un anuncio publicitario

Resuelvo el reto

¿Vuelve la Guerra Fría?

• Generamos ideas

• Investigamos y revisamos

• Elaboramos un informe

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: La determinante caída del muro de Berlín

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Pensar críticamente • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Relacionar pasado y presente • Resolver retos

ODS: 1, 7, 16

SEGUNDO TRIMESTRE – FEBRERO

UNIDAD 7: ¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN LLEVÓ A LA DEMOCRACIA? ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD

EMPEZAMOS

Vídeo

Unidos en defensa de la democracia

¡Acepto el reto!

¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Dictadura, reforma o democracia?
2. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen?
3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia?
4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico?
5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista?
6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI?
7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España?
8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad
9. ¿Cómo ha evolucionado la Comunidad de Madrid en democracia?
10. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?
11. ¿Qué corrientes artísticas destacaron en la Comunidad de Madrid en el siglo XX??

Aprendo a aprender

• Analizo la portada de un periódico

Resuelvo el reto

¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias:

¿Cómo se integró la España democrática en la escena internacional?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Organizar la información • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Relacionar pasado y presente • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Situar en el espacio y tiempo • Resolver retos

ODS: 5, 8, 10, 16

SEGUNDO TRIMESTRE – MARZO

UNIDAD 8: LA FORJA DE UNA NUEVA EUROPA. LA UNIÓN EUROPEA

EMPEZAMOS

Vídeo

La evolución del proyecto europeo

¡Acepto el reto!

¿Podemos presentar una Iniciativa Ciudadana Europea a la UE?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué desafíos afrontan las instituciones de la UE?
2. ¿Cómo participa la ciudadanía en la toma de decisiones de la UE?
3. ¿Cómo se enfrenta la UE ante las crisis económica y climática?
4. ¿Cuáles son los desafíos sociales que se plantea la UE?
5. ¿Cómo responde la UE al reto demográfico?
6. ¿Qué retos presenta la seguridad europea?
7. ¿Es "más Europa" la solución a los desafíos políticos de la UE?
8. ¿Cómo ha cambiado la Comunidad de Madrid desde la entrada en la UE?

Aprendo a aprender

• Analizo y elaboro un discurso

Resuelvo el reto

¿Podemos presentar una Iniciativa Ciudadana Europea a la UE?

• Generamos ideas

• Investigamos

• Elaboramos y revisamos

• Comunicamos los resultados

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Por qué la vigilancia masiva?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Observar la localización • Organizar la información • Resolver retos • Adoptar un compromiso colectivo • Contribuir a la paz europea • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Pensar críticamente

ODS: 1, 3, 5, 7, 10, 16

TERCER TRIMESTRE – MARZO - ABRIL

UNIDAD 9: LA ERA GLOBAL Y DIGITAL. EL MUNDO TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

EMPEZAMOS

Vídeo

La revolución tecnológica

¡Acepto el reto!

¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?
2. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo?
3. ¿Cómo ha cambiado la sociedad?
4. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989?
5. ¿Quién domina el mundo?
6. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual?
7. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual?
8. ¿Y el resto de las potencias globales?
9. ¿Hacia dónde va el arte actual?
10. El mundo actual ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Aprendo a aprender

• Analizo datos con herramienta gráfica digital

Resuelvo el reto

¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?

• Generamos ideas

• Investigamos

• Comunicamos los resultados y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿OTAN, UE, Ucrania?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Pensar críticamente • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Favorecer la igualdad de género • Contrastar fuentes • Resolver retos

ODS: 5, 16

TERCER TRIMESTRE – MAYO - JUNIO

UNIDAD 10: ¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO? LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO XXI

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Cuáles son los retos del siglo XXI?

¡Acepto el reto!

¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Tiene límites la inteligencia artificial?
2. La sociedad de la información
3. ¿Es nuestra sociedad más democrática y diversa?
4. ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal?
5. Los nuevos movimientos sociales

Aprendo a aprender

• Elaboro un Visual Thinking

Resuelvo el reto

¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?

• Generamos ideas
• Analizamos la información
• Valoramos múltiples perspectivas
• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial
• Mapa conceptual
• Compruebo mis saberes
• Evalúo mis competencias: ¿Se ha logrado en educación la paridad entre chicos y chicas?
• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Favorecer la igualdad de género • Asumir un compromiso personal • Pensar críticamente • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 4, 5, 10, 16

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS

4º ESO: Relación de contenidos con competencias específicas y criterios de evaluación. Instrumentos de evaluación, criterios de calificación y promoción. (ver anexo 4º ESO)

4º ESO: Metodología, materiales y recursos didácticos.

METODOLOGÍA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Materiales y recursos didácticos
Al inicio de cada unidad didáctica: Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad	• Análisis de una imagen • Preguntas cortas • Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos • Mapa conceptual de conceptos básicos
Desarrollo: Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes	• Videos cortos que faciliten la comprensión • Desarrollo de actividades abiertas para trabajar la autonomía del alumno
Consolidación de lo aprendido: Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.	• Realización de una tabla de conceptos esenciales
Repaso de la unidad didáctica: Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.	• Preguntas de desarrollo • Preguntas de verdadero / falso • Preguntas de elección múltiple

4º ESO: Atención a la diversidad y adaptaciones metodológicas. Medidas ordinarias. Medidas extraordinarias.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado. En la materia de Geografía e Historia tenemos dos modelos de Atención a la Diversidad:

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo, por tener la materia pendiente del curso anterior, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.
- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se trabajará con el libro de Cuaderno para la Diversidad 4º ESO de Geografía e Historia de la editorial Vicens Vives.

- **Adaptaciones curriculares significativas (ACIS):** se trabajará con el Cuaderno para la Diversidad de 4º ESO de Geografía e Historia de la editorial Vicens Vives con criterios de evaluación ajustados a las necesidades de cada alumno.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán fichas de ampliación editadas por la editorial Vicens Vives.

Por tanto, trabajaremos actividades de refuerzo y ampliación para facilitar que los alumnos puedan alcanzar el máximo desarrollo de las competencias básicas y los objetivos de la etapa.

Criterios de calificación de 4º ESO

30% de la nota final	• **trabajo en clase**, hora de trabajo individual o en grupo • **cuaderno de clase** puesto al día, completo, corregido, limpio, paginado y con fecha • **pruebas orales** • proceso de elaboración, presentación de actividades y trabajos monográficos • elaboración de murales • lectura y comentario de textos • ortografía y expresión El cuaderno de clase podrá ser requerido por el profesor en cualquier momento del curso académico.
70% de la nota final	• **pruebas escritas**

ESPECIFICACIONES GENERALES:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2.
- Con menos de un 4 en un examen no se hace media.
- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 5. Si no se aprueba la evaluación se hará la recuperación con la parte suspensa de dicha evaluación.
- Si el alumno falta el día del examen y tiene la ausencia justificada, se le hará el examen el día de la recuperación del trimestre. Si suspende este examen, el alumno tendrá una segunda oportunidad y el profesor fijará la fecha.
- Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones deberá ser de 5 o superior. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar el examen en la convocatoria final.
- **Criterios ortográficos en los exámenes:**
    - Cada falta de ortografía y tilde: -0.1 punto (por falta), con un máximo de -2 puntos.

- Sin nombre o apellidos en el examen: - 0.2 puntos
- Examen ilegible: - 0.5 puntos
- Ausencia de márgenes: -0.2 puntos
- Examen sin faltas, bien puntuado, legible y respeto a los márgenes: +0.5 puntos

- **Faltas de asistencia en** Geografía e Historia (ESO): 5 faltas o más no justificadas por trimestre, el alumno irá "No calificado" en la evaluación.

5. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES FINALES DE SECUNDARIA

SECUNDARIA:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2

- 4º ESO: no se hace media con una nota inferior a 4 en alguno de los dos exámenes de la evaluación

- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

EXAMEN FINAL

- Alumnos que aprueban 1 evaluación y suspenden las otras 2 evaluaciones: se presentarán únicamente a las evaluaciones suspensas
- La nota final del curso se calculará a partir de:
  - la media de las tres notas de cada evaluación
  - los trabajos y actividades evaluables realizados durante el curso

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS DEL SEMINARIO

- Proyector y ordenador en aula
- Classroom de la materia
- Libro digital
- Equipos portátiles
- Inventario de recursos materiales del Departamento de Ciencias Sociales.
- Mapas geográficos.
- Mapas históricos.
- Atlas geográficos.

- Globo terráqueo.
- Atlas históricos.
- Anuarios.
- Libros de texto.
- Enciclopedias.
- Libros de consulta de geografía, historia y arte.
- Archivo de prensa.
- Dosieres elaborados por el Departamento.
- Videos de Prehistoria, de Historia Contemporánea y de Arte.
- Materiales de apoyo aportados por diferentes entidades (Comunidad de Madrid, Ayuntamiento, Manos Unidas...).

7. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

ETAPA DE SECUNDARIA

Para superar la materia suspensa de Geografía e Historia, se aplicarán los mismos criterios especificados en la programación didáctica de cada curso, referidos en el DECRETO 65/2022, de 20 de julio 2022, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Criterios de evaluación: serán consideradas las competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación especificados en la programación didáctica.

Criterios de calificación: se deberá obtener una nota mínima de 5 puntos obtenida de la suma de:

- Nota del examen (prueba escrita)
- Entrega de actividades del libro Diversidad: máximo 2 puntos adicionales. Se entregarán el día del examen.
- Entrega de las preguntas de repaso del examen: máximo 1 punto adicional. Se entregarán el día del examen.
- Fechas exámenes:
- Para recuperar las asignaturas de Geografía e Historia de ESO los alumnos tienen d os convocatorias (extraoficial: octubre; final: junio) a lo largo del curso.
- Convocatoria extraoficial: (OCTUBRE) POR DETERMINAR
- Convocatoria ordinaria ESO: (MAYO) POR DETERMINAR

3º GH D - CUADERNO PARA LA DIVERSIDAD. ED. VICENS VIVES
Temas de Geografía:

- Mapas físicos de España y Europa.
- Mapas políticos de España y Europa.

- Tema 1: La organización de la economía
- Tema 2: Movimientos de población (definición)
- Tema 3: La alimentación mundial (sector primario)
- Tema 4: El sector secundario en el siglo XXI
- Tema 5: Los desafíos del sector terciario
- Tema 6: Unión Europea (definición)

Temas de Historia

- Tema 9: la razón transforma el mundo. La crisis del Antiguo Régimen (definición y características)
- Tema 10: La Revolución francesa inaugura una nueva era (etapas)
- Tema 11: Un mundo conectado. La Revolución Industrial (definición)
- Anexo III: preguntas de repaso de examen de 3º ESO
- El material para la recuperación podrá obtenerse en conserjería.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

- Geografía: prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del curso.
- Historia: lectura y comentario de textos y fuentes históricas.

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad. Según el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria: “Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

En los temas de Geografía e Historia se prestará especial atención a la visibilidad de la mujer y su contribución

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Actividades programadas:

4º ESO

Museo del Romanticismo
Grupos: 4º A, 2º PDC y 4ºB
Fecha: por determinar

Recorrido Guerra Civil
Grupos: 4º A, 2º PDC y 4ºB
Fecha: 2º trimestre

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Realización de una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:
    1. **Planificación.**
    2. **Motivación del alumnado.**
    3. **Desarrollo de la enseñanza.**
    4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		

	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. DOCENCIA “ON LINE”.

Metodología de las clases:

- Adaptación de contenidos.
- Se utilizará la plataforma **Google Classroom** como soporte de la actividad docente.
- Los alumnos dispondrán de **correo electrónico** escolar para uso exclusivo del centro.
- Los alumnos virtuales accederán al aula a través de **la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet**.
- Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- En el aula se revisarán los contenidos.

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y ESCUELA CÓDIGO 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

14. ANEXO 4º ESO

Proyecto Curricular Competencial Vicens Vives

Programación de Aula

La Programación de Aula concreta los elementos curriculares de la Programación Competencial (Documento 2) para cada una de las Unidades Didácticas que componen el curso y está estructurada en dos grandes bloques.

En primer lugar, una tabla en la que se desarrollan las Competencias Específicas y en la que se pueden diferenciar estos elementos:

- **Una columna con un fondo de color azul oscuro** en la que se referencian las páginas del Libro del Alumnado donde se desarrolla la Competencia Específica correspondiente.
- **Una hilera con un fondo de color azul claro** que contiene los elementos del currículo oficial de la Programación Competencial (Documento 2):
  - **Competencias Específicas**: Se citan de forma abreviada con las siglas CE y la numeración que corresponde a cada Competencia Específica.
  - **Contenidos Básicos**: Se exponen conocimientos, destrezas y actitudes propios del área asociados a cada Competencia Específica.
  - **Criterios de Evaluación**: Se identifica el Criterio a partir del cual se evalúa cada una de las Competencias Específicas.
- **Una hilera con un fondo de color amarillo** que concreta cada uno de los elementos de la Programación Competencial en las mencionadas páginas del Libro:
  - **Objetivos Didácticos**: Expresan las competencias concretas a adquirir a través del aprendizaje de los Saberes que se proponen en el Libro.
  - **Contenidos**: Se describen los conocimientos y habilidades que facilitan la adquisición de las Competencias Específicas del área con las que están relacionados dichos Contenidos.
  - **Indicadores de Evaluación**: Especifican las tareas que el alumnado ha de ser capaz de realizar y en las que se concreta la adquisición de la Competencia Específica.

En segundo lugar, y tras la tabla anterior, dos cuadros en los que se describen:

- **La metodología** que se ha seguido a lo largo de cada Unidad. Consiste en una descripción de los métodos empleados en la realización de las tareas que facilitan el aprendizaje competencial.
- **Los elementos metodológicos** que sustentan la metodología empleada en la Unidad. Dichos elementos son: los instrumentos metodológicos, los agrupamientos y los procesos cognitivos.
- **El proceso competencial** en el que se explica cómo se aplican en cada Unidad las cuatro fases del aprendizaje competencial: motivar-activar, estructurar, explorar, aplicar.
- **Los contenidos transversales** que agrupan una serie de saberes comunes o compartidos con las diferentes áreas o materias. Se dividen en dos grandes grupos:
  - **Valores y actitudes**: Se centran en aspectos relacionados con el carácter y las cualidades personales a desarrollar en el alumnado.
  - **Conocimientos y capacidades**: Se trabajan destrezas asociadas a una disciplina y que, de forma transversal, se relacionan con la vida cotidiana y otras áreas del saber.

© Editorial Vicens Vives

Geografía e Historia 4 – La organizacion política de los estados

P. 2 a 3

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Indicar las diferencias entre Estado y Gobierno. – Poner ejemplos de Estados centralizados y descentralizados.	– Las funciones del Estado. – Los Estados centralizados y los descentralizados.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico.

P. 4 a 5

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
Objetivos didácticos	**Contenidos de la unidad**	**Indicadores de evaluación**
– Explicar los tres regímenes políticos de un mapa y sus diferencias. – Debatir sobre a qué edad se debe permitir el voto.	– Los regímenes democráticos. – Las dictaduras. – Los regímenes híbridos.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

P. 6 a 7

Competencias Específicas	Contenidos	Criterios de Evaluación
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
Obj	**Contenidos de la unidad**	**Indicadores de evaluación**

© Editorial Vicens Vives

	– Explicar qué significa la división de poderes. – Consultar la web del Ayuntamiento para sacar información sobre él.	– El funcionamiento del Estado español. – Búsqueda efectiva en internet.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

UNIDAD LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En este tema inicial estudiaremos las organizaciones de los estados, comenzando por saber lo que es un estado y su organización territorial.
- Luego se dedica un apartado a los tipos de regímenes: democráticos, dictaduras e híbridos.
- Finalmente analizarán cómo funciona el Estado español.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- **Instrumentos metodológicos:** Trabajo cooperativo, aprendizaje basado en el pensamiento.
- **Agrupamientos:** Individual, en grupo.
- **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- **Motivar-Activar:** Se inicia el tema recordando lo que es un Estado, contenido ya conocido por el alumnado.
- **Estructurar:** Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
- **Explorar**: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de este periodo y sus consecuencias a partir de distintas actividades.
- **Aplicar**: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de defensa de los derechos y las libertades.
- Interés por el funcionamiento político y administrativo de nuestro Estado.

Conocimientos y capacidades

- La organización territorial del Estado.
- Los regímenes democráticos, las dictaduras y los regímenes híbridos.
- El funcionamiento del Estado español.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 8 A 11

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El conocimiento histórico: Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El conocimiento histórico:	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Resolver preguntas sobre el contenido de un vídeo. – Explicar el conflicto entre Alsacia y Lorena. – Elaborar un mapa conceptual con las causas de la I Guerra Mundial.	– Las innovaciones de la guerra. – Los motivos de la I Guerra Mundial. – Comprensión de textos orales y multimodales.	3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

P. 12 A 13

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El conocimiento histórico: Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El conocimiento histórico:	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir cómo era el sistema de trincheras en la I Guerra Mundial. – Ponerse en el lugar de un soldado en la guerra de trincheras y explicar sus sentimientos.	– Las características novedosas de la I Guerra Mundial. – La guerra de trincheras. – La vida de los soldados en la guerra.	3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.

P. 14 A 15

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El conocimiento histórico: Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Establecer diferencias entre el gobierno zarista y los países de Europa occidental de principios del siglo XX. – Imaginar qué le podría decir Lenin a los obreros. – Realizar un cuadro con las causas profundas de la Revolución de Febrero de 1917.	– El contexto de la revolución de febrero de 1917. – Análisis de datos sociales y económicos de forma comprensiva. – Ordenación de la información.	3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro.

P. 16 A 17

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Establecer diferencias entre los objetivos del gobierno provisional y del de los bolcheviques. – Comparar un mapa de 1922 de la URSS con uno actual de la zona. – Hacer una crónica de lo sucedido el 25 de octubre de 1917 en Rusia.	– El nuevo gobierno después de febrero de 1917. – La revolución de los sóviets. – La creación de la URSS.	3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 18 A 19

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	El conocimiento histórico:	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Elaborar un esquema con las consecuencias demográficas, económicas y sociales de la guerra. – Reflexionar sobre las consecuencias del “revanchismo” contra Alemania. – Comprender la información de mapas y esquemas.	– La posguerra de la Gran Guerra. – Los problemas tras la Gran Guerra.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 5.1.1 Analiza distintas formas de organización política.

P. 20 A 21

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Elegir una pintura de las primeras vanguardias artísticas y hacer una ficha sobre ella. – Indicar qué materiales fueron decisivos para levantar los racacielos. – Explicar con qué vanguardia se identifica más y por qué.	– La nueva arquitectura del siglo XX. – Las primeras vanguardias artísticas en la pintura del siglo XX.	7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común.

P. 22 A 23	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.
	CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El conocimiento histórico: Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Observar un mapa de Europa en 1920 y resolver preguntas sobre él. – Analizar la relación entre el papel de las mujeres en la guerra y su empoderamiento. – Construír un espacio de memoria de la Gran Guerra.	– Interpretación de mapas. – Valoración de la aportación de las mujeres a lo largo de la historia. – Empatía con las personas en situaciones difíciles.	5.1.1 Analiza distintas formas de organización política. 7.1.3 Valora la diversidad de las identidades. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas.

P. 24 A 27	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
	CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El conocimiento histórico:	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Completar un mapa conceptual sobre la I Guerra Mundial. – Definir conceptos aprendidos en el tema. – Analizar el contenido de cartas de soldados desde el frente a sus personas conocidas. – Autoevaluar qué ha aprendido.	– Compleción de mapas conceptuales. – Descripción de hechos y personajes históricos. – Análisis de fuentes documentales personales. – Autoevaluación de su aprendizaje.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 5.1.1 Analiza distintas formas de organización política. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

UNIDAD 1: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En este tema estudiaremos la I Guerra Mundial a fondo. Conoceremos sus causas, contexto, protagonistas... Investigaremos detalladamente su evolución. Para ello, leeremos diversos textos y analizaremos mapas y cuadros infográficos.
– También nos adentraremos en la posguerra. Abordaremos cómo se castigó a Alemania y sus consecuencias. Analizaremos también el nuevo arte del siglo XX.
– Finalmente analizarán la información de un mapa, harán un ejercicio sobre el papel de la mujer en la guerra y harán el reto y la autoevaluación de su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos.
– Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
– Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 1: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– Motivar-Activar: Se indaga en los conocimientos previos del alumnado sobre la I Guerra Mundial.
– Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
– Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de este periodo y sus consecuencias a partir de distintas actividades.
– Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Actitud de defensa de los derechos y las libertades.
– Sensibilización frente a la desigualdad que sufrieron y sufren las mujeres.
– Admiración del patrimonio artístico.

Conocimientos y capacidades

– Las causas de la I Guerra Mundial.
– Las revoluciones de 1917 en Rusia.
– La posguerra de la Gran Guerra.
– El arte del siglo XX.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 28 A 31

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Conocer los factores que llevaron los Estados Unidos a ser la primera potencia económica. – Opinar si el modo de vida americano ha influido en nuestra sociedad.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – La prosperidad americana. – Los felices años 20. – La penuria económica de Europa.	1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos.

P. 32 A 35

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Redactar un informe sobre la situación de las mujeres en el período de entreguerras. – Comentar el gráfico de la evolución de la Bolsa. – Elegir las tres medidas más improtantes del New Deal.	– La “new woman” del siglo XX. – El acceso a nuevos ámbitos y el derecho a votar de la mujer. – El hundimiento de la Bolsa de Nueva York. – El “new deal”.	3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás. 7.1.3 Valora la diversidad de las identidades.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 36 A 39

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Describir la situación de Italia en la posguerra. – Valorar qué significó la llegada del fascismo para la democracia. – Sacar conclusiones del gráfico de la evolución del Partido Nazi. – Comparar la llegada al poder de Hitler y Mussolini.	– El ascenso del fascismo en Italia. – La dictadura de Mussolini. – El ascenso del Partido Nazi en Alemania. – El uso de la propaganda populista por parte del Partido Nazi.	3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.

P. 40 A 43

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.	6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

– Comentar una caricatura norteamericana sobre Hitler y su equipo. – Analizar en parejas cómo debía ser la vida de la población durante el nazismo. – Explicar cómo estaba organizada la economía soviética. – Analizar el culto a la personalidad en un cartel de Stalin.	– El régimen totalitario de la Alemania nazi. – Las leyes de Núremberg. – La dictadura personal de Stalin. – Las purgas estalinianas.	3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 6.1.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.

P. 44 A 46

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comentar cómo influyó la Primera Guerra Mundial en las corrientes artísticas. – Escribir en qué consiste el arte abstracto. – Describir una pintura de Otto Dix. – Crear una línea de tiempo. – Buscar información sobre Sophie Scholl.	– El Dadaísmo. – El arte abstracto. – El neoplasticismo. – El suprematismo. – El surrealismo. – La nueva objetividad. – Elaboración de ejes cronológicos. – Uso responsable de recursos digitales. – Localización y organización de la información en diversas fuentes.	1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 47

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Consultar los recursos guía en grupo. – Elaborar una lista de las características de un buen anuncio sin falseamiento. – Debatir sobre la propaganda peligrosa.	– Búsqueda efectiva en recursos digitales. – Participación en actividades colectivas. – Elaboración de carteles con información veraz.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

P. 48 A 49

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

– Describir una fotografía. – Explicar lo que sucedión en unas fechas estudiadas en el tema. – Completar un cuadro-resumen del tema.	– Compleción de mapas conceptuales y esquemas. – Definición de conceptos aprendidos a lo largo del tema. – Descripción de imágenes. – Comprensión de textos escritos. – Localización de la información en diversos tipos de fuentes de forma efectiva. – Ordenación correcta de diversos hechos históricos aprendidos.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.

P. 50 A 51

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Indicar si unas afirmaciones son verdaderas o falsas. – Autoevaluar lo que ha aprendido.	– Comprensión de textos escritos. – Relación de imágenes y textos. – Contraste de la información de varias fuentes.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

UNIDAD 2: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– La unidad se centra en las dictaduras que hubo en Europa durante el siglo XX, empezando por una contextualización de la prosperidad americana frente al empobrecimiento europeo.
– A continuación se estudiará la situación de la mujer en los años 20 y el hundimiento de la Bolsa de Nueva York .
– Pasaremos ahora a analizar a fondo los contextos, aparición y evolución de todas las dictaduras, una a una: el fascismo de Mussolini, el ascenso nazi en Alemania o Stalin en la URSS.
– Se dedica un apartado al arte posterior a la Primera Guerra Mundial.
– El reto propone analizar propaganda falseada y crear una lista de cómo debería ser un anuncio no falseado.
– El apartado Evalúo mis competencias profundiza en la propaganda de las dictaduras.
– Se acaba la unidad autoevaluando su aprendizaje.

UNIDAD 2: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– Motivar-Activar: Se contextualiza e inicia el tema con un vídeo sobre el final de los felices años veinte, lo que activará los conocimientos previos del alumnado.
– Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
– Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de lo aprendido en el tema a partir de distintas actividades.
– Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Actitud de defensa de los derechos y las libertades.
– Interés por conocer el pasado para evitar errores futuros de la Humanidad.

© EDITORIAL VICENS VIVES

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos, Aprender haciendo.
- Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
- Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

- Participación respetuosa en actividades colectivas.

Conocimientos y capacidades

- El hundimiento de la Bolsa de Nueva York.
- El fascismo de Mussolini.
- El Partido Nazi y Hitler.
- La dictadura de Stalin.

P. 52 A 55

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender el contenido de un vídeo. – Identificar los factores que llevaron a la crisis de la Restauración.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – La crisis de la Restauración. – La dictadura de Primo de Rivera.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas.

P. 56 A 59

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Escribir una supuesta intervención en las Cortes sobre el voto de la mujer. – Reflexionar sobre los puntos que están por conseguir hoy en día de la Ley de Instrucción Pública de 1931.	– La República de 1931. – El debate del voto femenino en la República del 31. – Las reformas de la República.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras personas.

P. 60 A 63

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comentar qué representan imágenes y eslóganes de las elecciones de 1936. – Identificar las causas y las consecuencias de las revueltas de octubre de 1934. – Explicar por qué el golpe de Estado de 1936 se convirtió en una guerra civil.	– La confrontación social antes del golpe de Franco. – El Golpe de Estado militar del 36. – Los bandos de la Guerra Civil.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.2.4 Valora el desarrollo sostenible. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 64 A 67

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Diferenciar en qué autonomías actuales triunfó el golpe, fracasó o quedaron divididas. – Informarse sobre los “niños de Rusia”. – Valorar qué bando fue el más afectado en la Guerra Civil.	– La evolución de la Guerra Civil española. – La propaganda de la Guerra Civil española. – Las consecuencias de la Guerra Civil española.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 68 A 71

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las transformaciones de Madrid durante la crisis de la Restauración. – Investigar cómo fueron los últimos días de la Guerra Civil en la capital. – Buscar semejanzas entre Eduardo Torroja y Josep Lluís Sert.	– La vida en Madrid el primer tercio del siglo XX. – El arte del primer tercio del siglo XX.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos. 7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 72 A 73

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	2.2. Razonamiento oral y por escrito.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar la película “La lengua de las mariposas”. – Elaborar una tabla con los derechos y obligaciones en democracia. – Planificar una semana cultural sobre la II República.	– Participación en actividades colectivas. – Actitud crítica al analizar la información. – Actitud de promoción de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 2.2.1 Reconoce los retos del mundo actual. 3.2.4 Valora el desarrollo sostenible.

P. 74 A 75

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Completar un mapa conceptual sobre el tema. – Dibujar un eje cronológico de 1902 a 1939. – Completar un cuadro-resumen sobre el tema.	– Compleción de un mapa conceptual con todo lo aprendido en el tema. – Elaboración de resúmenes. – Definición de conceptos aprendidos a lo largo de la unidad. – Interpretación correcta de ejes cronológicos. – Compleción de cuadros-resumen.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 76 A 77

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Indicar si unas afirmaciones son verdaderas o falsas. – Consultar fuentes contrapuestas sobre el mismo hecho. – Autoevalur lo que ha aprendido.	– Valoración de la cultura de la paz. – Contraste de la información de varias fuentes.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.

UNIDAD 3: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En el tema 3.se estudia el primer tercio del siglo XX en España, iniciando con la crisis de la Restauración, la llegada de la República del 31 y su decadencia.
- Luego se contextualizan los años de confrontación social de 1933 a 1936, lo que dio paso al golpe de Estado y a la Guerra Civil, que se analiza en profundidad.
- Como en todos los temas, se reserva un apartado para el arte de la época.
- El reto propone organizar una semana cultural sobre la II República, sobre todo centrado en el papel de la mujer y en el debate sobre su derecho a voto.
- El apartado Evalúo mis competencias profundiza en las noticias manipuladas y nesgadas.
- Se acaba la unidad autoevaluando su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos, Aprender haciendo.
- Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
- Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 3: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- Motivar-Activar: Se contextualiza e inicia el tema con dos dobles páginas de contextualización que ayudarán al alumnado a introducirse en él.
- Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
- Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de lo aprendido en el tema a partir de distintas actividades.
- Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Actitud de defensa de los derechos y las libertades.
- Interés por conocer el pasado para evitar errores futuros de la Humanidad.
- Participación respetuosa en actividades colectivas.

Conocimientos y capacidades

- La crisis de la Restauración.
- La República de 1931.
- El golpe de Estado y la Guerra Civil.
- El arte del primer tercio del siglo XX en España.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 78 A 81

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Valorar la influencia de los acuerdos de paz de la Primera Guerra Mundial en el origen de la Segunda Guerra Mundial. – Argumentar por qué tanta gente se pudo ver atraída por ideas fascistas o nazis.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – El contexto de la II Guerra Mundial.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 7.1.3 Valora la diversidad de las identidades.

P. 82 A 85

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar la política exterior agresiva de Alemania, Italia y Japón. – Averiguar quiénes son los personajes de unas caricaturas. – Decir qué acontecimiento bélico marcó el principio del fin de Alemania.	– Las causas de la II Guerra Mundial. – El desarrollo de la II Guerra Mundial. – El papel de las mujeres en la II Guerra Mundial.	3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras personas.

P. 86 A 89

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

	CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Explicar cómo y con qué métodos sometieron los alemanes a la población de los territorios ocupados. – Analizar una caricatura. – Realizar un esquema sobre las consecuencias de la guerra.	– La ocupación nazi de Europa. – Los juicios de Núremberg.	1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.
P. 90 A 91	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Explicar la expresión “telón de acero”. – Argumentar si la ONU responde a sus objetivos o no.	– El nuevo orden mundial que derivó de la II Guerra Mundial. – El papel de la ONU.	3.2.4 Valora el desarrollo sostenible. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica.
P. 92	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
	CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Investigar sobre los campos de concentración nazis. – Leer una noticia y responder preguntas sobre ella.	– Contraste de fuentes. – Uso responsable de recursos digitales. – Compromiso con los ODS. – Organización de la información.	1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias.

P. 93	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Efectuar en grupo una lluvia de ideas sobre la represión de los judíos. – Consultar información y testimonios de los recursos guía. – Elaborar una infografía sobre el Holocausto.	– Participación en actividades colectivas. – Organización de la información. – Elaboración de infografías. – Valoración de la cultura de la paz.	2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.

P. 94 A 95	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
	OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
	– Completar un mapa conceptual. – Definir conceptos aprendidos en el tema. – Comentar hechos y personajes históricos. – Completar un cuadro-resumen.	– Compleción de un mapa conceptual. – Definición de términos aprendidos en el tema. – Memorización de la cronología de hechos históricos tratados en el tema. – Responder actividades con una actitud crítica y de forma argumentada. – Compleción de un cuadro-resumen sobre el contenido asimilado en la unidad.	1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas. 3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 96 A 97

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Elaborar una tabla con las semejanzas y diferencias de los campos de exterminio y los campos de concentración. – Calcular el porcentaje de cada grupo de víctimas del Holocausto.	– Búsqueda efectiva de información. – Curiosidad por conocer nuestro pasado para evitar errores futuros. – Autoevaluación de lo aprendido.	1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias. 3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.

UNIDAD 4: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En este tema estudiaremos la II Guerra Mundial a fondo. Conoceremos sus causas, contexto, protagonistas... Investigaremos detalladamente su evolución. Para ello, leeremos diversos textos y analizaremos mapas y cuadros infográficos.
– También nos adentraremos en el fin de la guerra y los juicios de Núremberg. Abordaremos cómo se instauró un nuevo orden mundial y la aparición de la ONU.
– Finalmente harán el reto y la autoevaluación de su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos.
– **Agrupamientos:** Individual, en parejas, en grupo.
– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 4: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se indaga en los conocimientos previos del alumnado sobre la II Guerra Mundial.
– **Estructurar:** Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
– **Explorar**: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de este periodo y sus consecuencias a partir de distintas actividades.
– **Aplicar**: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Actitud de defensa de los derechos y las libertades.
– Defensa de la cultura de la paz.
– Admiración del patrimonio artístico.

Conocimientos y capacidades

– Las causas de la II Guerra Mundial.
– El nazismo en Europa.
– El Holocausto.
– La ONU.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 98 A 101

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Genocidios y crímenes contra la humanidad en el siglo XX.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender el contenido de un vídeo. – Definir los rasgos del franquismo. – Buscar cinco diferencias entre la II República y el franquismo.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – Las características de la dictadura franquista.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 5.1.1 Analiza distintas formas de organización política.

P. 102 A 105

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Opinar si España fue neutral en la Segunda Guerra Mundial o no. – Ejemplificar cómo se adoctrinaba a la juventud en el franquismo. – Rebatir el texto “La esposa perfecta” desde la actualidad.	– La posguerra en España. – El regreso a una sociedad tradicional. – La discriminación de la mujer en posguerra.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos.

P. 106 A 109

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

– Explicar cómo reaccionó el franquismo al boicot internacional. – Analizar el papel de diversos factores en el cambio de imagen del franquismo. – Comparar la orientación política y económica del franquismo en la etapa de la posguerra y la del desarrollismo.	– Los cambios de la dictadura franquista entre 1945-y 1957. – El desarrollismo económico de 1957 a 1969. – El auge económico de la década de los 60.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 110 A 113

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar la evolución de la población española. – Responder preguntas sobre un mapa de migraciones. – Responder cuáles fueron las principales fuerzas de oposición al franquismo.	– Las mejoras en España a partir de 1960. – La oposición al régimen de Franco.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 114 A 117

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Detallar la crisis del franquismo a partir de 1973. – Interpretar la frase de Franco “atado y bien atado”. – Responder qué cambios demográficos se produjeron en Madrid a partir de 1940.	– La agonía del franquismo. – La vida en Madrid durante el franquismo.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 118 A 119

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	2.2. Razonamiento oral y por escrito.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Efectuar la comparación de dos fotografías históricas. – Buscar información sobre las consecuencias ecológicas de la caída de bombas nucleares en Palomares.	– Comparación de fuentes históricas. – Compromiso con los ODS. – Uso efectivo de recursos didácticos. – Empatía con las víctimas.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 2.2.2 Analiza las características de los sistemas políticos. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 120 A 121

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

– Completar un mapa conceptual y un cuadro-resumen. – Explicar las principales diferencias entre pares de términos.	– Compleción de un mapa conceptual. – Definición de términos aprendidos en el tema.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas.

P. 122 A 123

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Investigar sobre el exilio intelectual. – Explicar la metáfora “gallo negro, gallo rojo”. – Autoevaluar lo que ha aprendido en el tema.	– La reacción de la cultura durante el franquismo. – Autoevaluación de lo aprendido.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.

UNIDAD 5: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- La unidad se centra en lala dictadura franquista, empezando por sus características y la vida en la posguerra de la Guerra Civil española.
- A continuación se estudiarán las diferentes etapas del franquismo.
- Pasaremos ahora a analizar la resistencia que hubo al franquismo.
- El reto propone escribir cartas como si fuesen de personas de una familia dividida por la Guerra Civil.
- El apartado Evalúo mis competencias profundiza en la reacción de la cultura al franquismo.
- Se acaba la unidad autoevaluando su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos, Aprender haciendo.
- Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
- Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 5: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- Motivar-Activar: Se contextualiza e inicia el tema con un vídeo sobre la sociedad española en la dictadura franquista, lo que activará los conocimientos previos del alumnado.
- Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
- Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de lo aprendido en el tema a partir de distintas actividades.
- Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de la democracia como garante de la igualdad de las personas.
- Interés por conocer el pasado para evitar errores futuros de la Humanidad.
- Participación respetuosa en actividades colectivas.

Conocimientos y capacidades

- La posguerra en España.
- Las características de la dictadura de Franco. La oposición al régimen de Franco.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 124 A 127

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender el contenido de un vídeo. – Comentar las causas de la Guerra Fría. – Explicar la función del muro de Berlín.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – Contexto de la Guerra Fría.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.

P. 128 A 131

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Sintetizar las etapas de la Guerra Fría. – Buscar información sobre el aumento de armamento nuclear en el mundo actual. – Explicar el impacto de la Guerra de Vietnam en las sociedades americana y occidental.	– El impacto de la Guerra Fría en el mundo. – La guerra de Corea. – La guerra de Vietnam.	1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias. 3.1.2 Interpreta correctamente gráficos, mapas, textos, etc. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

P. 132 A 135

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

– Indicar las principales diferencias entre las sociedades capitalistas y comunistas. – Destacar ventajas e inconvenientes de los modelos económicos sociales norteamericano y europeo. – Analizar el contenido de la caricatura de Plantu.	– Las características de las sociedades capitalistas occidentales. – Las sociedades comunistas. – La desestalinización. – Los primeros pasos del proyecto europeo. – La Comunidad Económica Europea. – La Unión Europea.	1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica.

P. 136 A 139

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Establecer relaciones entre la carrera de armamento y la crisis de la URSS. – Decir qué consecuencias tuvo la caída de la URSS. – Hacer una ficha artística de una escultura. – Sintetizar las características del Pop Art y del realismo socialista.	– Las reformas de Gorbachov. – La caída de los regímenes comunistas. – El derrumbe definitivo de la URSS. – El Pop Art americano. – El realismo socialista. – Valoración del patrimonio colectivo de todas las épocas y culturas.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 7.1.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 140 A 143

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comentar por qué se produjo la descolonización. – Realizar un eje cronológico con las etapas del proceso descolonizador. – Explicar la evolución de las guerra árabe-israelís tras los acuerdos de Oslo.	– La descolonización. – El conflicto de Israel y Palestina.	3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización. 3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 7.1.3 Valora la diversidad de las identidades.

P. 144 A 146

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar qué era el Movimiento de los Países No Alineados. – Analizar un anuncio publicitario. – Investigar sobre los muros de la vergüenza del mundo.	– La aparición del Tercer Mundo. – El neocolonialismo. – Análisis crítico de anuncios publicitarios.	1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas. 3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 3.2.4 Valora el desarrollo sostenible. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos.

P. 147 A 149

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

– Hacer un dosier sobre la Guerra Fría o la guerra de Ucrania. – Completar un mapa conceptual. – Comentar personajes históricos. – Completar un cuadro-resumen del tema.	– Interpretación de gráficos. – Compleción de un mapa conceptual. – Aplicación de lo aprendido.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 2.1.3 Comprende las comparativas de tiempos presentes y pasados. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.

P. 150 A 151

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Indicar las múltiples causas de la caída del muro de Berlín. – Autoevaluar lo que ha aprendido en el tema.	– Organización de la información. – Búsqueda efectiva en diversas fuentes, sobre todo digitales. – Autoevaluación de lo aprendido.	1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

UNIDAD 6: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En el tema 3.se estudia la Guerra Fría y sus consecuencias.
– Luego se contextualiza cómo se llegó a ella, sus impactos y cómo fue el germen de la actual Unión Europea.
– Como en todos los temas, se reserva un apartado para el arte de la época.
– También se reserva un apartado para el conflicto de Israel y Palestina y otro para la aparición del

UNIDAD 6: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– Motivar-Activar: Se contextualiza e inicia el tema con dos dobles páginas de contextualización que ayudarán al alumnado a introducirse en él.
– Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
– Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de lo aprendido en el tema a partir de distintas actividades.
– Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para

© EDITORIAL VICENS VIVES

llamado en su momento Tercer Mundo.

- El reto propone analizar el conflicto en Ucrania y deducir si está ocurriendo lo mismo o no que en la Guerra Fría.
- El apartado Evalúo mis competencias profundiza en la caída del muro de Berlín.
- Se acaba la unidad autoevaluando su aprendizaje.

Elementos metodológicos

- Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos, Aprender haciendo.
- Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
- Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

potenciar diversas capacidades.

Saberes transversales

Valores y actitudes

- Actitud de defensa de los derechos y las libertades.
- Interés por conocer el pasado para evitar errores futuros de la Humanidad.
- Participación respetuosa en actividades colectivas.

Conocimientos y capacidades

- La Guerra Fría.
- El conflicto de Israel y Palestina.
- El Tercer Mundo.

P. 152 A 155

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender el contenido de un vídeo. – Caracterizar la situación política de España a la muerte de Franco. – Describir el contenido de una viñeta.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – La muerte de Franco. – La proclamación de Juan Carlos I como rey de España.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica.

P. 156 A 159

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.	5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

© EDITORIAL VICENS VIVES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar las causas de tantas movilizaciones en 1976. – Argumentar la importancia de las protestas para el cambio político en España. – Analizar un gráfico sobre el terrorismo.	– La importancia de los movimientos sociales para la Transición. – Las primeras elecciones democráticas de España después de Franco.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos. 5.2.1 Describe los movimientos de distintas épocas históricas que han promovido una transformación del mundo. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas.

P. 160 A 163

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Reflexionar sobre por qué no se reflejó en las Cortes la igualdad de mujeres y hombres. – Elegir cinco artículos de la Constitución y argumenta por qué son tan importantes. – Buscar información sobre el atentado de Atocha.	– La formación de un nuevo sistema político. – La descentralización política y económica. – El sistema bipartidista.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 164 A 167

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Analizar los resultados de unas elecciones. – Observar una infografía sobre la crisis y responder preguntas sobre ella. – Analizar la evolución del gasto durante la crisis del 2008. – Comentar los modelos de familia que existen actualmente.	– La crisis de 2008 y sus consecuencias políticas y económicas en España. – El estado del bienestar.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 168 A 171

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comentar qué desigualdades de género existen actualmente. – Valorar los avances en igualdad de las últimas décadas. – Resumir los artículos del Título Preliminar del Estatuto de Autonomía. – Responder cuál ha sido la evolución política de la Comunidad de Madrid en democracia.	– La violencia de género. – Los movimientos feministas. – El techo de cristal. – La evolución de la Comunidad de Madrid durante la democracia.	3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos. 7.2.2 Respeta los sentimientos de pertenencia de las personas. 9.2.1 Comprende la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 172 A 175

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Describir una pintura y decir qué quiere transmitir. – Resumir la evolución de la arquitectura del siglo XX en Madrid.	– Las tendencias actuales del arte en España. – Las corrientes artísticas de la Comunidad de Madrid en el siglo XX.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común.

P. 176 A 177

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	2.2. Razonamiento oral y por escrito.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Analizar la noticia de la entrada en la CEE de España de un periódico. – Realizar un gráfico de una votación.	– Lectura crítica de la portada de un periódico. – Organización de la información.	2.2.4 Elabora un trabajo cooperativo y empático. 3.3.4 Reconoce las diferencias y las permanencias a lo largo del tiempo.

P. 178 A 181

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Completar un mapa conceptual. – Establecer la cronología de unos hechos. – Completar un cuadro-resumen. – Autoevalur lo que ha aprendido.	– Compleción de un mapa conceptual. – Comprensión de textos escritos. – Autoevaluación de lo aprendido.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

UNIDAD 7: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En este tema estudiaremos la situación política y social de España desde 1975 hasta la actualidad, comenzando por la contextualización de finales de la dictadura de Franco.
– También nos adentraremos en la Transición, la posterior instauración del sistema bipartidista y los cambios posteriores, así como en el estado del bienestar o la situación de la mujer a lo largo de estos años.
– Finalmente analizarán las tendencias actuales del arte en España, harán el reto y la autoevaluación de su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos.
– **Agrupamientos:** Individual, en parejas, en grupo.
– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 7: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se indaga en los conocimientos previos del alumnado sobre la situación política con preguntas sobre el funcionamiento de los partidos políticos.
– **Estructurar:** Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
– **Explorar**: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de este periodo y sus consecuencias a partir de distintas actividades.
– **Aplicar**: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Interés por conocer la historia de España.
– Esfuerzo por mejorar día a día..

Conocimientos y capacidades

– El final del franquismo.
– La Transición.
– El sistema bipartidista.
– La crisis de 2008.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 182 A 185

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender el contenido de un vídeo. – Hacer un esquema de la separación de poderes de la UE.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – Desafíos de las instituciones de la UE.	7.1.3 Valora la diversidad de las identidades.

P. 186 A 189

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar qué es un lobby y sus riesgos. – Establecer diferencias entre la crisis de 2008 y la de 2022.	– Mecanismos de participación en la Unión Europea. – Lucha de la Unión Europea contra las crisis económicas y la climática.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 4.1.1 Identifica elementos del entorno y comprende su funcionamiento.

P. 190 A 193

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Investigar sobre el Tribunal Europeo de Derechos Humanos. – Localizar medidas europeas para garantizar la igualdad entre personas. – Explicar los efectos del envejecimiento de la población europea.	– Los desafíos sociales de la UE. – El reto demográfico en la UE.	2.1.4 Relaciona hechos locales y globales. 8.1.2 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.

P. 194 A 197

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en el mundo a través de las fuentes.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar diferentes visiones sobre la seguridad y la paz. – Buscar información sobre la cultura de la paz. – Observar el gráfico de la esperanza de vida de la Comunidad de Madrid y responder preguntas sobre él.	– La seguridad en la UE. – Los efectos de la guerra de Ucrania. – El Bréxit. – Los cambios en Madrid desde la entrada en la Unión Europea.	1.1.4 Responde cuestionarios argumentando las respuestas. 7.1.2 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 198

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Elegir un discurso y analizarlo en profundidad. – Investigar sobre la presencia de mujeres en el Parlamento y la Comisión europea.	– Actitud igualitaria ante hombres y mujeres. – Localización de información en recursos digitales.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 9.2.1 Comprende la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

P. 199

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Consultar los recursos guía en grupo. – Investigar sobre las ICE.	– Participación en actividades colectivas. – Organización de la información para resolver actividades.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

P. 200 A 201

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

– Relacionar pares de conceptos. – Responder preguntas aplicando lo aprendido en el tema.	– Compleción de un mapa conceptual. – Definición de términos aprendidos en la unidad.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos.

P. 202 A 203

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Explicar la diferencia entre vigilancia selectiva y vigilancia masiva. – Indicar, según unas fuentes, si unas afirmaciones son verdadeiras o falsas.	– Contraste de fuentes. – Autoevaluación del aprendizaje.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.

UNIDAD 8: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- La unidad se centra en la Unión Europea, su formación y evolución.
- A continuación se van analizando apartados como los retos de la UE o cómo la ciudadanía puede participar en ella.
- Pasaremos ahora a analizar a fondo qué hace la UE ante crisis sociales, medioambientales o económicas...
- El reto propone crear una Iniciativa Ciudadana Europea.
- El apartado Evalúo mis competencias profundiza en la vigilancia masiva.
- Se acaba la unidad autoevaluando su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos, Aprender haciendo.
- Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
- Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 8: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- Motivar-Activar: Se contextualiza e inicia el tema con un vídeo sobre la evolución del proyecto europeo, lo que activará los conocimientos previos del alumnado.
- Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
- Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de lo aprendido en el tema a partir de distintas actividades.
- Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Valoración de vivir en democracia.
- Adquisición de léxico específico.
- Participación respetuosa en actividades colectivas.

Conocimientos y capacidades

- La formación de la Unión Europea y sus retos actuales.
- La vigilancia masiva.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 204 A 207

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Comprender el contenido de un vídeo. – Explicar qué acciones hace en la vida diaria para contribuir a la consecuención de los ODS.	– Comprensión de textos orales y multimodales. – Los retos del siglo XXI.	7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común. 8.1.2 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.

P. 208 A 211

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Citar organizaciones internacionales que favorecen el desarrollo de la globalización económica. – Identificar en su vida diaria cambios derivados de la revolución tecnológica.	– El impacto de la globalización en el mundo. – Los cambios más recientes en la sociedad.	3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 3.2.4 Valora el desarrollo sostenible. 3.3.1 Usa diversas fuentes para conseguir información histórica o geográfica.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 212 A 215

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	Contribuír a la memoria dem La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.ocrática	5.2. Reconocer los movimientos y causas que promueven la cohesión social.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Decir qué conflictos armados se produjeron en el mundo en la década de 1990. – Explicar por qué Oriente Medio ha sido un escenario de conflicto internacional durante las últimas décadas. – Responder si la ONU sigue siendo útil para garantizar la paz y seguridad en el mundo. – Justificar cuáles son los países más poderosos del mundo. – Poner dos ejemplos de conflictos de su vida cotidiana que podría haber evitado. – Elaborar un cuadro de los conflictos actuales, por continentes, con los contendientes, la causa del enfrentamiento y los años de duración.	– La evolución política mundial desde 1989. – Conflictos actuales en el mundo.	3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.2 Valora el conocimiento del pasado para mejorar el futuro. 5.2.1 Describe los movimientos de distintas épocas históricas que han promovido una transformación del mundo. 8.1.2 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 216 A 219

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia. 3.3. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Explicar por qué Europa ha perdido relevancia en los últimos años. – Analizar la papeleta de voto en el referéndum del Bréxit. – Explicar la política exterior de Estados Unidos a partir de 1989. – Argumentar qué aspectos del liderazgo de Estados Unidos han cambiado y permanecen desde el final de la Guerra Fría.	– España ante la globalización. – El papel de América en el mundo actual.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.3 Analiza procesos de cambios históricos. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 220 A 223

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando sus aportaciones.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial. Importancia y cuidado del espacio público.	6.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores de nuestra sociedad, la investigación científico-tecnológica y la información y lectura de la prensa plural.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN
– Localizar los indicadores en los que China es primera potencia mundial. – Explicar qué es la Asociación Económica Integral Regional. – Debatir sobre las posturas a favor y en contra de los NFT.	– Las potencias globales mundiales. – El arte actual.	3.1.3 Analiza los factores que contribuyen a la Globalización. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 6.1.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes. 7.2.1 Reconoce el patrimonio material e inmaterial común. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros.

P. 224 A 226

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural.
CE7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Iniciativas para mostrar respeto y sensibilidad por la conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común.

CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Clasificar las regiones del mundo que mejor logran los ODS y también las que peor. – Averiguar qué derechos no tienen las mujeres en países con desigualdad legal.	– El mundo ante los ODS. – Concienciación de la importancia de la igualdad de las personas, sobre todo de las mujeres.	1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.1.4 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora. 7.2.3 Comprende retos pasados y futuros. 9.2.1 Comprende la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

P. 227

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	2.2. Razonamiento oral y por escrito.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Averiguar por qué se ha formado el G7 – Elaborar un cuadro con las cumbres del G20 celebradas desde el año 2008. – Comparar la utilidad del G20 con la ONU.	– Participación en actividades colectivas. – Consulta segura de recursos digitales.	2.2.3 Analiza el proceso de globalización.

P. 228 A 231

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CONTENIDOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico por medio de exposiciones orales apoyadas en medios digitales, generando posteriormente un debate sobre lo expuesto.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Cambios culturales y movimientos sociales.	3.1. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo del siglo XX, analizándolos desde una perspectiva política, económica, social y cultural. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Completar un mapa conceptual. – Comentar hechos y personajes aprendidos en el tema. – Completar un cuadro-resumen. – Autoevaluar lo que ha aprendido. – Completar oraciones sobre la evolución de los ordenadores. – Relacionar tipos de cáncer con su tratamiento.	– Repaso de lo aprendido en el tema. – Localización de información en diversas fuentes. – Autoevaluación de lo aprendido.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento geográfico e histórico. 1.2.2 Argumenta sus respuestas en base a la información usada. 3.1.1 Aplica métodos y proyectos de investigación. 3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.2.3 Propone soluciones a problemas pasados y actuales.

UNIDAD 9: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

- En el tema 9.se estudia la globalización y la era digital.
- Se analizan los efectos de la globalización, los cambios de poder en el mundo a través de los medios digitales...
- Como en todos los temas, se reserva un apartado para el arte actual.
- El reto propone reflexionar sobre los pros y contras de las cumbres internacionales.
- El apartado Evalúo mis competencias profundiza en el futuro de la sociedad científico-tecnológica.
- Se acaba la unidad autoevaluando su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

- Instrumentos metodológicos: Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos, Aprender haciendo.
- Agrupamientos: Individual, en parejas, en grupo.
- Procesos cognitivos: Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 9: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

- Motivar-Activar: Se contextualiza e inicia el tema con dos dobles páginas de contextualización que ayudarán al alumnado a introducirse en él.
- Estructurar: Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
- Explorar: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de lo aprendido en el tema a partir de distintas actividades.
- Aplicar: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

- Comprensión de los cambios históricos en el mundo.
- Actitud crítica ante el uso de medios digitales.
- Participación respetuosa en actividades colectivas.

Conocimientos y capacidades

- La globalización y sus consecuencias.
- Los ODS.
- Las cumbres internacionales.
- El arte actual.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 232 A 235

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Comprender el contenido de un vídeo. – Opinar sobre el uso de datos de las empresas. – Reflexionar sobre la videovigilancia en la UE.	– Comprensión de texos orales y multimodales. – Los límites de la robotización. – La llegada de la inteligencia artificial.	8.1.2 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.

P. 236 A 239

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Representar/ observar la loca Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.lización	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

© EDITORIAL VICENS VIVES

– Comparar qué partes de España están mejor o peor conectadas por internet. – Argumentar qué noticias falsas sobre la COVID-19 hizo más daño. – Explicar por qué resulta difícil establecer democracias en países menos desarrollados. – Debatir en parejas sobre la inmigración.	– La sociedad de la información. – Las “fake news”. – Las democracias del mundo. – La asimilación cultural. – El multiculturalismo. – Diversidad sexual y de género. – Inserción de la discapacidad.	1.1.3 Identifica la desinformación y las falsas noticias. 3.2.4 Valora el desarrollo sostenible. 4.1.2 Analiza y comprende las relaciones complejas de todos los elementos del entorno.

P. 240 A 241

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	Representar/ observar la loca Métodos y técnicas de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.lización	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis de sus relaciones.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.
CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de los siglos XX y XXI, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	INDICADORES DE EVALUACIÓN

© EDITORIAL VICENS VIVES

	– Nombrar estereotipos sexistas que conoce. – Opinar si las campañas para erradicar la violencia de género son útiles y efectivas. – Escribir un eslogan contra la segregación por género.	– Retos pendientes de las mujeres en el nuevo siglo. – La eliminación de la violencia contra las mujeres. – El liderazgo de las mujeres.	4.1.1 Identifica elementos del entorno y comprende su funcionamiento. 8.1.2 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo. 9.1.1 Conecta con experiencias de otras personas. 9.2.1 Comprende la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

P. 242 A 243

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Analizar los eslóganes del 15M. – Relacionar ODS con reclamaciones de movimientos sociales.	– Los nuevos sociales. – La pérdida de confianza en la democracia.	3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.

P. 244

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.	8.1. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, tanto española como europea por el cuidado de los mayores.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Elaborar un Visual Thinking sobre los retos del siglo XXI.	– Uso del Visual Thinking. – Organización del trabajo.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 8.1.2 Tiene una actitud de participación para ayudar a mejorar el mundo.

© EDITORIAL VICENS VIVES

P. 245

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad.	Cultura mediática. El problema de la desinformación y de la sobrecarga de información. El Big Data.	2.1. Elaborar trabajos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes de la humanidad a distintas escalas.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Consultar internet de forma responsable. – Reflexionar sobre la satisfacción de los jóvenes hoy en día.	– Uso seguro de recursos digitales. – Participación en actividades colectivas. – Reflexión sobre los problemas de la juventud.	2.1.2 Investiga concienzudamente para realizar su tarea.

P. 246 A 247

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Completar un mapa conceptual. – Argumentar sus propias ideas. – Completar un cuadro-resumen.	– Compleción de un mapa conceptual. – Definición de términos aprendidos en el tema.	1.1.1 Aplica estrategias de recogida y representación de datos más complejas.

P. 248 A 249

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante métodos de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables.	Cambios culturales y movimientos sociales.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque geopolítico, problemas y desafíos del siglo XX, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia.

© EDITORIAL VICENS VIVES

CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario y justo.	La igualdad de oportunidades de mujeres y hombres. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, libre, a través del análisis geoestratégico de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las instituciones que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	**CONTENIDOS DE LA UNIDAD**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**
– Evaluar si unas afirmaciones son verdaderas o falsas según unas fuentes. – Comentar los avances y lo que falta por hacer en la educación superior a respecto de los derechos de las mujeres. – Autoevaluar lo que ha aprendido.	– Análisis de gráficos. – Autoevaluación de lo aprendido.	1.1.2 Elabora contenidos propios en distintos formatos. 3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales. 9.2.1 Comprende la discriminación de la mujer a lo largo de la historia.

UNIDAD 10: METODOLOGÍA

METODOLOGÍA GENERAL

– En este tema estudiaremos los grandes retos del siglo XXI uno a uno: la inteligencia artificial, la sociedad de la información, la discriminación de las mujeres o los nuevos movimientos sociales.
– También nos adentraremos en la paridad o no de niños y niñas y adolescentes en el sistema educativo.
– Finalmente harán la autoevaluación de su aprendizaje.

ELEMENTOS METODOLÓGICOS

– **Instrumentos metodológicos:** Trabajo cooperativo, Aprendizaje basado en retos.
– **Agrupamientos:** Individual, en parejas, en grupo.
– **Procesos cognitivos:** Activar, Recordar, Analizar, Deliberar, Valorar, Resolver, Evaluar.

UNIDAD 10: PROCESO COMPETENCIAL Y SABERES TRANSVERSALES

FASES COMPETENCIALES

– **Motivar-Activar:** Se indaga en los conocimientos previos del alumnado sobre los retos del siglo XXI.
– **Estructurar:** Se combinan esquemas, textos e imágenes para favorecer la comprensión del temario.
– **Explorar**: Se ofrece al alumnado la oportunidad de profundizar en la comprensión de este periodo y sus consecuencias a partir de distintas actividades.
– **Aplicar**: Se ofrecen pautas para comentar textos históricos y se proponen diversos ejercicios para potenciar diversas capacidades.

SABERES TRANSVERSALES

Valores y actitudes

– Actitud de precaución en el uso de los sistemas digitales, especialmente redes sociales.
– Sensibilización frente a la desigualdad que sufrieron y sufren las mujeres.
– Concienciación de la ayuda personal que podemos dar a la sociedad en nuestro día a día.

Conocimientos y capacidades

– El futuro de la inteligencia artificial.
– Los retos del siglo XXI.
– La paridad de hombres y mujeres.
– Los nuevos movimientos sociales.

© EDITORIAL VICENS VIVES

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA BACHILLERATO

2º Bto. HCS
Materia: Historia del Arte

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024 - 2025

ÍNDICE

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO. 3

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 3

HISTORIA DEL ARTE. 2º Bachillerato. 4

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 4

CONTENIDOS 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 13

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. 17

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. GENERAL 2º BACHILLERATO. 18

6. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 20

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS. 20

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 21

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 21

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 21

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 22

12. DOCENCIA “ON LINE”. 27

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 27

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.
- **REAL DECRETO 205/2023:** TRANSICIÓN PLANES DE ESTUDIO (BOE). 28 de marzo 2023
- **INSTRUCCIONES** DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL PARA LA APLICACIÓN DEL REAL DECRETO 205/2023, DE 28 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS RELATIVAS A LA **TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIOS,** COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN. (junio 2023)
- DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- ACUERDO de 13 de septiembre de 2023, del Consejo de Gobierno, por el que se procede a la corrección de errores del Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del bachillerato.
- INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE CONCRETAN DETERMINADOS ASPECTOS DE LA MATRÍCULA EN BACHILLERATO Y LAS PROPUESTAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER DESDE OTRAS ENSEÑANZAS.

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO.

2º Bto. Historia del Arte	Paloma de Zulueta de la Iglesia

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Bachillerato: Art. 17 del borrador de la CAM

Artículo 17. Objetivos del Bachillerato. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan: a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y

enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

HISTORIA DEL ARTE. 2º Bachillerato.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

El estudio durante el segundo curso de Bachillerato está vinculado con el logro de los objetivos de etapa, especialmente, el de la adquisición de sensibilidad artística. Asimismo, también contribuye al desarrollo de la competencia en conciencia y expresión culturales, al comprender diferentes formas de expresión. También completa el conocimiento y la imaginación de la historia del alumnado, con un punto de vista estético insustituible. . El estudio de la Historia del Arte debe abordarse desde tres conocimientos esenciales: el análisis de la obra, su interpretación y su valoración. A partir de esos tres ejes, la obra de arte se estudiará con una visión histórica, social y cultural, por lo que resulta una fuente directa imprescindible para el conocimiento de la sociedad en la que aparece, pero también como pervivencia a lo largo del tiempo, en el que ha podido ver modificados sus usos o funciones. Para favorecer la comprensión de la evolución de la Historia del Arte, el establecimiento de relaciones de causalidad histórica, préstamos, continuidad y ruptura que se producen en ella, se propone el análisis de los principales estilos artísticos siguiendo un orden cronológico clásico, y partiendo del estudio de aquellos más próximos a la vida del estudiante, sin olvidar las interrelaciones que se producen con otros más alejados de su entorno cultural. Además, para que ese abordaje sea abarcable en el tiempo fijado, es

necesario limitar los contenidos haciendo una selección de autores, obras y movimientos, habiendo elegido aquellos que representan con más claridad las características estéticas del estilo, así como los que han tenido mayor trascendencia en estilos posteriores, o han supuesto una ruptura más profunda con los cánones del momento. El estudiante debe ser consciente de esa limitación y de la existencia de otros lenguajes, artistas y entornos culturales. Teniendo en cuenta estos criterios, los contenidos se han dividido en diez bloques. El primero de ellos, «Introducción a la Historia del Arte», es común a todos los demás, y se irá desarrollando a lo largo del curso, al tratar sobre aspectos transversales de la Historia del Arte, como es el concepto de arte, el vocabulario específico de la materia y las técnicas de comentario históricoartístico. Dentro de este bloque, se incluye el uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la Historia del Arte, dando especial importancia a aquellos recursos de realidad virtual que ofrecen museos y otras instituciones, y que ayudan al estudiante a contextualizar las manifestaciones artísticas, acercándole a las obras de arte para un estudio más directo. Los tres bloques siguientes («El arte y sus funciones a lo largo de la historia», «Dimensión individual y social del arte» y «Realidad, espacio y territorio en el arte») versan, igualmente, sobre aspectos comunes a toda la Historia del Arte, como son las funciones del arte, y la relación entre la realidad, el territorio y el arte. Pueden estudiarse de manera sincrónica con el estudio de los estilos, o bien de manera diacrónica, aportando una visión global de toda la Historia del Arte. Los seis bloques finales («Las raíces del Arte: el legado del arte clásico», «Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval», «Desarrollo y evolución del arte europeo en la Edad Moderna», «El arte del siglo XIX: el arte en un mundo en transformación», «El arte durante la primera mitad del siglo XX: la ruptura con la tradición», «El arte durante la segunda mitad del siglo XX: la universalización del arte»), clasifican los diferentes estilos en su época histórica, a excepción del arte contemporáneo, que, debido a su mayor complejidad estilística, se ha divido en periodos más cortos. En cada uno de los estilos se parte del conocimiento de la situación histórica y cultural, para luego analizar las características de la arquitectura, la escultura y la pintura, a partir de la selección de los autores y obras más significativos. La metodología podría basarse en el análisis de las obras seleccionadas, destacando las características formales de las mismas, además de contextualizarlas, con el objetivo de educar la mirada del estudiante para que, a partir de su propia experiencia de observación, pueda construir un conocimiento más complejo del hecho artístico. En este análisis, se favorecerá el trabajo en equipo. . Este estudio debe hacerse desde una perspectiva formal, sociológica e iconológica que, desde lo particular, permita al estudiante establecer relaciones con su entorno, con otras manifestaciones anteriores y con otras posteriores. Se debe compaginar el conocimiento de autores y obras con el análisis de las formas y el comentario. En este sentido, y para que el alumno vaya creando su propio imaginario, se podría impulsar la contemplación directa de la obra, completando la docencia en el aula con salidas en las que se despierte el interés de los estudiantes por la valoración y conservación del patrimonio. No obstante, las visitas virtuales pueden ser una útil alternativa ante la imposibilidad de no poder materializarse esta observación directa. Igualmente, a modo orientativo de cómo pueden plantearse actividades que promueve la Historia del Arte, se presenta el siguiente ejemplo: Esta actividad tiene como objetivo comprender que la concepción del arte ha evolucionado a lo largo del tiempo según el contexto político y social y las mentalidades de la época, además de promover entre el alumnado la apreciación por sensibilidades y lenguajes artísticos no compartidos en un primer momento. El grupo-clase será dividido en equipos. Cada uno de ellos, previa bibliografía y webgrafía proporcionada por el docente, deberá realizar una pequeña investigación acerca de la concepción general que se ha tenido del Arte en diferentes momentos de la historia: en el mundo clásico, durante la época medieval, a lo largo del Barroco, del Romanticismo o en diferentes momentos del siglo XX, culminando con el análisisde algún ensayo de algún historiador del arte . Una vez realizada la investigación, se mostrará una síntesis en clase a través de una presentación por parte de cada equipo apoyada en medios audiovisuales mientras el auditorio comprobará cómo ha ido cambiando la idea de arte según la época. Se puede relacionar con todos los bloques

de contenido que configura la materia, pero destacan los referentes al bloque A, B y C, y contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2, 3, 4 y 7.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE
1. ¿Qué es el arte?
2. Evolución del concepto y significado del arte
3. Estilo y periodización
4. El lugar de la obra
5. Las tipologías artísticas
6. El análisis de la obra de arte: urbanismo y arquitectura
7. El análisis de la obra de arte: escultura y pintura
8. Modelos, influencias y préstamos en el arte
9. Culturas del mundo y arte contemporáneo
10. Metodologías para el estudio de la obra de arte
11. Materiales y fuentes para el estudio de la obra de arte
12. La difusión de la obra de arte

UNIDAD 2: ARTE: FORMA Y FUNCIÓN
1. Las funciones del arte
2. Arte mecenazgo y coleccionismo
3. Arte e industria

UNIDAD 3: DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE
1. Artista y sociedad
2. Arte e identidad individual
3. Arte e identidad colectiva
4. La mujer en el arte
5. La mujer como artista

UNIDAD 4: ESPACIO, NATURALEZA Y CIUDAD
1. Arte y realidad
2. Representación y perspectiva
3. La naturaleza como tema
4. Urbanismo, ciudad y naturaleza
5. El arte como patrimonio
6. El mercado del arte
7. Los museos y el arte
8. Arte y desarrollo sostenible

UNIDAD 7: ARTE CLÁSICO: GRECIA
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Antecedentes: el arte cretomicénico
4. Características generales del arte griego
5. Urbanismo: la construcción de la democracia
6. Arquitectura: el orden y la razón
7. Escultura: un ideal de belleza
8. Cerámica: el testimonio pictórico
9. El mosaico: una técnica nueva

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*
F 7.1 Partenón
F 7.2 Kouros y Kore
F 7.3 Doríforo
F 7.4 Erecteion
F 7.5 Atenea Niké
F 7.6 Teatro de Epidauro
F 7.7 El Auriga de Delfos
F 7.8 Discóbolo
F 7.9 Metopa 27 del Partenón

F 7.10 Victoria de Samotracia
F 7.11 Venus de Milo
F 7.12 Altar de Zeus en Pérgamo
F 7.13 Guerreros de Riace
F 7.14 Atenea pacificadora
F 7.15 Hermes con el niño Dioniso
F 7.16 Apoxiómeno
F 7.17 Friso del Altar de Zeus en Pérgamo
F 7.18 Laocoonte y sus hijos

UNIDAD 8: ARTE CLÁSICO: ROMA
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. El arte etrusco como antecedente
4. Características generales del arte romano
5. Urbanismo y arquitectura: la homogeneización del imperio
6. Realismo e idealismo de la escultura romana
7. La decoración pictórica
8. El detallismo del mosaico romano
9. Arte paleocristiano o tardorromano

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*
F 8.1 Maison Carrée
F 8.2 Panteón de Roma
F 8.3 Coliseo o Anfiteatro Flavio
F 8.4 Arco de Tito
F 8.5 Teatro romano de Mérida
F 8.6 Augusto de Prima Porta
F 8.7 Acueducto romano de Segovia
F 8.8 Basílica de Majencio y Constantino
F 8.9 Columna Trajana
F 8.10 Casa del poeta trágico de Pompeya
F 8.11 Puente de Alcántara
F 8.12 Ciudad de Itálica
F 8.13 Ciudad de Baelo Clàudia
F 8.14 Acueducto de la Ferreras
F 8.15 Sarcófago de los esposos
F 8.16 Ara Pacis Augustae
F 8.17 Escultura eqüestre de Marco Aurelio
F 8.18 Relieves del arco de Tito

UNIDAD 9: ARTE BIZANTINO
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. Arquitectura: la basílica bizantina
5. El delicado trabajo del marfil
6. La riqueza decorativa del mosaico y la pintura
F 9.1 Santa Sofía de Constantinopla
F 9.2 Mosaico de Teodora
F 9.3 Mosaicos del ábside de la catedral de Monreale
F 9.4 La Déesis

UNIDAD 10 ARTE ISLÁMICO Y ARTE MUDÉJAR
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. Las características de la arquitectura islámica
5. El arte mudéjar
6. La diversidad de la arquitectura mudéjar
F 10.1 Mezquita de Córdoba
F 10.2 Palacio de la Aljafería
F 10.3 La Giralda
F 10.4 La Alhambra

UNIDAD 11: ARTE PRERROMÁNICO
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. El Prerrománico europeo
5. El arte visigótico
6. El arte asturiano
7. El arte mozárabe
F 11.1 Iglesia de Santa María del Naranco
F 11.2 Baptisterio de la basílica de Vega de Mar
F 11.3 Iglesia de San Pedro de la Nave
F 11.4 Iglesia de San Miguel de la Escalada
F 11.5 Sarcófago paleocristiano de Écija

UNIDAD 12: ARTE ROMÁNICO
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. La arquitectura al servicio de Dios
5. Las imágenes de la escultura
6. La pintura como imagen sagrada
F 12.1 Catedral de Santiago de Compostela
F 12.2 Pórtico de la Gloria
F 12.3 La duda de Santo Tomás
F 12.4 Anunciación a los pastores
F 12.5 Iglesia de San Vicente de Cardona
F 12.6 Iglesia San Martín de Tours de Frómista
F 12.7 Tímpano de la iglesia de Santa Fe de Conques
F 12.8 La última cena. Claustro de San Juan de la Peña
F 12.9 Majestad Batlló
F 12.10 Frescos del ábside de San Clemente de Tahull
F 12.11 La Seo vieja de Lérida
F 12.12 Iglesia de la Santa Cruz
F 12.13 Portada de San Pedro de Moissac
F 12.14 Portada de Santa Maria de Ripoll
F 12.15 Virgen de Montserrat
F 12.16 Virgen de Santa Maria de Veciana
F 12.17 Frontal de Santa María de Avià
F 12.18 Tapiz de la creación

UNIDAD 13: ARTE GÓTICO
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. La arquitectura
5. La humanización de la escultura
6. La diversidad pictórica
F 13.1 Catedral de León
F 13.2 Capilla de los Scrovegni o dell'Arena
F 13.3 Retablo mayor de la cartuja de Miraflores
F 13.4 El matrimonio Arnolfini
F 13.5 El descendimiento de la cruz
F 13.6 El jardín de las delicias
F 13.7 Sainte-Chapelle
F 13.8 Catedral de Reims
F 13.9 Interior de la catedral de Barcelona
F 13.10 Monasterio de San Juan de los Reyes
F 13.11 Anunciación y Visitación de la catedral de Reims
F 13.12 Tímpano de la Puerta del Sarmental
F 13.13 La huida a Egipto
F 13.14 Catedral de Notre-Dame de Chartres
F 13.15 Monasterio de Poblet

F 13.16 Basílica de Santa María del Mar
F 13.17 Lonja de Valencia o de la Seda
F 13.18 Virgen de Sallent de Sanaüja
F 13.19 Retablo del Espíritu Santo
F 13.20 Pozo de Moisés
F 13.21 Virgen dels Consellers

UNIDAD 14: ARTE RENACENTISTA
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. Urbanismo y arquitectura
5. España: entre lo ornamental y lo purista
6. La escultura: del Clasicismo al Manierismo
7. La pintura: de la norma a la antinorma
8. La pintura renacentista en España
F 14.1 Iglesia de San Lorenzo
F 14.2 Villa Capra (la Rotonda)
F 14.3 David de Donatello
F 14.4 David de Miguel Ángel
F 14.5 El rapto de las sabinas
F 14.6 Trinidad
F 14.7 Virgen de las Rocas
F 14.8 La escuela de Atenas
F 14.9 Bóveda de la Capilla Sixtina y Juicio Final
F 14.10 Autorretrato con caballete
F 14.11 El lavatorio
F 14.12 El entierro del señor de Orgaz
F 14.13 Cúpula de Santa Maria del Fiore
F 14.14 Palacio Medici-Riccardi
F 14.15 Fachada de Santa Maria Novella
F 14.16 Fachada de la Universidad de Salamanca
F 14.17 Palacio de Carlos V
F 14.18 Cúpula de San Pedro del Vaticano
F 14.19 Monasterio de El Escorial
F 14.20 Il Gesù
F 14.21 Sacristía Nueva y tumbas mediceas
F 14.22 Puerta del Paraíso
F 14.23 Monumento ecuestre al condottiero Gattamelata
F 14.24 Piedad
F 14.25 Moisés
F 14.26 Santo Entierro
F 14.27 El tributo de la moneda
F 14.28 Anunciación
F 14.29 Madonna de Senigallia
F 14.30 Última cena o Cenacolo
F 14.31 La Gioconda o Mona Lisa
F 14.32 Palacio Rucellai
F 14.33 San Pietro in Montorio
F 14.35 Catedral de Granada
F 14.36 Santa capilla de El Salvador
F 14.37 Sacrificio de Isaac
F 14.38 Retrato ecuestre de Carles V en Mühlberg
F 14.39 Venus de Urbino
F 14.40 La tempestad
F 14.41 Bodas de Canaán
F 14.42 El caballero de la mano en el pecho
F 14.43 El Expolio
F 14.44 La adoración de los pastores
F 14.45 La Santa Liga
F 14.46 Martiro de San Mauricio y de sus mil mártires
F 14.47 El nacimiento de Venus
F 14.48 Dánae

UNIDAD 15: ARTE BARROCO Y ROCOCÓ

1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. Barroco: urbanismo y arquitectura
5. El movimiento: un nuevo concepto escultórico
6. La pintura: del naturalismo al Rococó
7. El siglo de oro de la pintura española

F 15.1 San Carlo alle Quattro Fontane
F 15.2 Éxtasis de Santa Teresa
F 15.3 La dormición de la Virgen
F 15.4 Judit y Holofernes
F 15.5 La lección de anatomía del Dr.Nicolaes Tulp
F 15.6 El martirio de San Felipe
F 15.7 Las Meninas
F 15.8 Alegoría de la pintura
F 15.9 Niños jugando a dados
F 15.10 Las tres gracias
F 15.11 El columpio
F 15.12 Plaza Mayor de Madrid
F 15.13 Palacio de Versalles
F 15.14 Fachada y columnata de San Pedro del Vaticano
F 15.15 Retablo de San Esteban
F 15.16 Fachada del Obradoiro
F 15.17 Piedad
F 15.18 Apolo y Dafne
F 15.19 Inmaculada Concepción
F 15.20 Magdalena penitente
F 15.21 Triunfo de Baco y Ariadna
F 15.22 Vocación de san Mateo
F 15.23 Los borrachos o El triunfo de Baco
F 15.24 La fragua de Vulcano
F 15.25 Las lanzas o La rendición de Breda
F 15.26 El príncipe Baltasar Carlos, a caballo
F 15.27 La ronda de noche
F 15.28 El patizambo
F 15.29 La Sagrada Familia del pajarito
F 15.30 Las hiladeras o La fábula de Aracne
F 15.31 Retablo mayor de la iglesia de San Miguel
F 15.32 Real Hospicio del Ave María
F 15.33 Fachada del Obradoiro
F 15.34 David
F 15.35 Oración en el huerto
F 15.36 Adoración del nombre de Jesús
F 15.37 Adoración de los magos
F 15.38 El jardín del amor
F 15.39 El sueño de Jacob
F 15.40 Naturaleza muerta de cacharros
F 15.41 El aguador de Sevilla
F 15.42 La Inmaculada de El Escorial
F 15.43 Los niños de la concha
F 15.44 El rapto de las Sabinas

UNIDAD 16: NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO

1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Neoclasicismo: características generales
4. Un retorno a los modelos arquitectónicos de la antigüedad clásica.
5. La idealización de la escultura clásica
6. El orden y la frialdad de la pintura neoclásica
7. El Romanticismo: características generales
8. La pintura romántica

F 16.1 Iglesia de La Madeleine
F 16.2 Eros y Psique
F 16.3 Autorretrato con sombrero de paja
F 16.4 El juramento de los Horacios
F 16.5 El 3 de mayo en Madrid
F 16.6 El carro de heno
F 16.7 La libertad guiando al pueblo
F 16.8 Palacio Real
F 16.9 Panteón
F 16.10 Museo del Prado
F 16.11 Trascoro de la catedral de la Encarnación
F 16.12 Paulina Bonaparte
F 16.13 La muerte de Marat
F 16.14 El quitasol
F 16.15 La familia de Carlos IV
F 16.16 Desastre n.º15, Y no hay remedio
F 16.17 El 2 de mayo de 1808 en Madrid
F 16.18 La balsa de la Medusa
F 16.19 Saturno devorando a su hijo
F 16.20 La muerte de Sardanápalo
F 16.21 La lechera de Burdeos
F 16.22 Cristóbal Colon en el convento de La Rábida
F 16.23 El baño turco

UNIDAD 17: DEL REALISMO AL MODERNISMO
1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. El urbanismo: entre la realidad y la utopía
4. La arquitectura: recuperación del pasado y nuevos materiales
5. La escultura
6. Tendencias e «ismos» pictóricos
7. El Modernismo
F 17.1 Auditorio de Chicago
F 17.2 El pensador
F 17.3 Lluvia, vapor y velocidad
F 17.4 Un entierro en Ornans
F 17.5 Almuerzo campestre
F 17.6 Sol naciente. Impresión
F 17.7 La noche estrellada
F 17.8 Los jugadores de cartas
F 17.9 Houses of Parliament
F 17.10 Sagrada Familia
F 17.11 Torre Eiffel
F 17.12 Almacenes Carson
F 17.12 Palau de la Música Catalana
F 17.14 La Pedrera
F 17.15 Los burgueses de Calais
F 17.16 Los primeros fríos
F 17.17 El ángelus
F 17.18 La vicaría
F 17.19 Una tarde de domingo en la Grande Jatte
F 17.20 Le moulin de la Galette
F 17.21 Visión después del sermón
F 17.22 La catedral de Ruán
F 17.23 Naranjas y manzanas
F 17.24 El segador
F 17.25 Hoy no iremos al mercado /Ta Matete
F 17.26 Andalucía. El encierro
F 17.27 Boulevard du Temple
F 17.28 Salida de los obreros de la fábrica
F 17.29 Banqueta de fumar

UNIDAD 18: PRIMERAS VANGUARDIAS

1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. La arquitectura
5. Las primeras vanguardias artísticas (1905-1945)
6. Maestros españoles de vanguardia
7. Vanguardismo en Latinoamérica y en Estados Unidos

F 18.1 La Villa Saboya
F 18.2 Formas únicas de continuidad en el espacio
F 18.3 Guernica
F 18.4 La persistencia de la memoria
F 18.5 Mujer y pájaro a la luz de la luna
F 18.6 Escuela de la Bauhaus
F 18.7 Casa Kaufmann o casa de la Cascada
F 18.8 Pabellón alemán
F 18.9 Mademoiselle Pogany I
F 18.10 La fuente
F 18.11 El profeta
F 18.12 Mujer ante el espejo
F 18.13 Figura reclinada
F 18.14 Langosta, nasa y cola de pez
F 18.15 El grito
F 18.16 La alegría de vivir
F 18.17 Elogio del agua
F 18.18 Noche de luna
F 18.19 Las señoritas de Aviñón
F 18.20 La ciudad que emerge
F 18.21 Lírica
F 18.22 Retrato de Ambroise Vollard
F 18.23 Naturaleza muerta con silla de rejilla
F 18.24 La calle
F 18.25 Cuadrado negro
F 18.26 Sobre blanco II
F 18.27 El carnaval del arlequín
F 18.28 Composición II en rojo, amarillo y azul
F 18.29 La llave de los campos
F 18.30 L.H.O.O.Q. (La Gioconda)
F 18.31 El elefante de las Célebes
F 18.32 El juego lúgubre
F 18.33 La raya verde
F 18.34 La habitación roja
F 18.35 Paisaje en el Estaque
F 18.36 Composición IV
F 18.37 Metrópolis

UNIDAD 19: ARTE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

1. Referentes históricos
2. Localización y evolución artística
3. Características generales
4. Del Funcionalismo a la arquitectura de autor
5. Segundas Vanguardias artísticas
6. Escultura

F 19.1 Museo Guggenheim
F 19.2 Elogio del agua
F 19.3 Maman
F 19.4 Estudio del retrato de Inocencio X de Velázquez
F 19.5 El marxismo dará salud a los enfermos
F 19.6 Díptico Marilyn
F 19.7 Unidad de habitación
F 19.8 Seagram Building
F 19.9 Sydney Opera House
F 19.10 Centre Pompidou
F 19.11 AT&T Building

F 19.12 Museo Guggenheim de Bilbao
F 19.13 Una y tres sillas
F 19.14 Equivalente VIII
F 19.15 Iglú con árbol
F 19.16 Uno
F 19.17 Pintura
F 19.18 Grito n.º 7
F 19.19 Ctesiphon I
F 19.20 Vega 200
F 19.21 La Gran Vía de Madrid
F 19.22 Rebelde sin causa
F 19.23We can do it
F 19.24 Cuadro negro
F 19.25 LHOOQ (La Gioconda)
F 19.26 Batman
F 19.27 Sopa Campbell's
F 19.28 Madre migrante
F 19.29 Sergent Pepper
F 19.30 El ladrón de bicicletas
F 19.31 Picasso en la Californie
F 19.32 La Guerra de las Galaxias

UNIDAD 20: EL HECHO ARTÍSTICO EN EL SIGLO XXI
1. Referentes históricos
2. Localización artística
3. Características generales
4. La interdisciplinariedad creativa
5. El arte y el compromiso social: activismo y ecologismo
6. Las últimas tendencias arquitectónicas
7. La fotografía
8. El cine y la televisión: la tecnología digital
9. El videoarte
F 20.1 Pabellón-puente de la Expo de Zaragoza
F 20.2 Recordando
F 20.3 El quinteto de los atónitos
F 20.4 El laberinto del fauno
F 20.5 Refugiados kosovares. Macedonia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar las distintas manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1 y CCEC3.2.	1.1. Valorar y respetar las distintas manifestaciones artísticas a partir de la investigación basada en nuevas tecnologías y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
Competencia específica 2 Reconocer los diversos	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1,	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y

lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto por los juicios y expresiones de los demás.	CE3, CCEC2 y CCEC3.2.	emociones propios acerca de las obras de arte, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
Competencia específica 3 Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
Competencia específica 4 Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
Competencia específica 5 Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas,	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia

analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.		social, y cultural. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.
Competencia específica 6 Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso adecuado de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos.
Competencia específica 7 Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal.	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3 y CCEC1 y CCEC3.2.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando distintos cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.
Competencia específica 8 Integrar en el estudio de la historia del arte el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos.	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 y CCEC3.2.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte,

		mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas.
	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	
Competencia específica 1 Reconocer los retos sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para potenciar el consumo responsable y estilos de vida saludables.	CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.1. Cuestionar los modos de vida mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos sociales presentes y futuros. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.
Competencia específica 2 Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar el respeto al medio ambiente como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1 y CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica reconociendo la complejidad del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.
Competencia específica 3 Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3 y CEC1.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala regional, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.
Competencia específica 4 Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y	CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1 y CE3.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o

humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.		categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.
Competencia específica 5 Asumir la globalización como fenómeno que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto.	CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Valorar críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.
Competencia específica 6 Explicar de forma crítica las distintas realidades territoriales de España y de su estructura socio-laboral y demográfica.	STEM4, CPSAA1.2, CC1, CC2, CE1, CE2 y CCEC3.2.	6.1. Argumentar sobre el origen de las distintas realidades socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población.
Competencia específica 7 Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1 y CE3.	7.1. Reelaborar conocimientos sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª EVALUACIÓN

- UNIDAD 1: APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE
- UNIDAD 2: ARTE: FORMA Y FUNCIÓN
- UNIDAD 3: DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE
- UNIDAD 4: ESPACIO, NATURALEZA Y CIUDAD

- UNIDAD 7: ARTE CLÁSICO: GRECIA

2ª EVALUACIÓN

- UNIDAD 8: ARTE CLÁSICO: ROMA
- UNIDAD 9: ARTE BIZANTINO
- UNIDAD 10 ARTE ISLÁMICO Y ARTE MUDÉJAR
- UNIDAD 11: ARTE PRERROMÁNICO
- UNIDAD 12: ARTE ROMÁNICO
- UNIDAD 13: ARTE GÓTICO

3ª EVALUACIÓN

- UNIDAD 14: ARTE RENACENTISTA
- UNIDAD 15: ARTE BARROCO Y ROCOCÓ
- UNIDAD 16: NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO
- UNIDAD 17: DEL REALISMO AL MODERNISMO
- UNIDAD 18: PRIMERAS VANGUARDIAS
- UNIDAD 19: ARTE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX
- UNIDAD 20: EL HECHO ARTÍSTICO EN EL SIGLO XXI

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. GENERAL 2º BACHILLERATO.

Los procedimientos mediante los que se va a obtener la información en relación al proceso de aprendizaje son:

- ✓ La revisión y análisis sistemáticos de los trabajos de clase.
- ✓ Comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, gráficos o representaciones artísticas de la época Contemporánea.
- ✓ Las producciones orales y escritas del alumnado.
- ✓ Presentaciones
- ✓ Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos
- ✓ La aplicación de pruebas cuyas respuestas exijan razonamiento, utilización de diferentes técnicas o manifestación de actitudes concretas, además de la memorización de conocimientos.
- ✓ La participación y actitud en clase.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales de conceptos básicos
- ✓ Visionado de videos cortos que faciliten la comprensión y generen debates y argumentaciones
- ✓ Realización de una tabla de conceptos y definiciones de términos históricos.

Dentro del proceso de evaluación nos interesa no sólo comprobar las dificultades que encuentran y el desarrollo del conocimiento de la evolución histórica de la Humanidad y de sus conocimientos sobre la Historia, la Geografía y las manifestaciones artísticas, sino también, hacer las indicaciones precisas para que superen los errores y deficiencias.

Para facilitar el proceso se llevará un registro personal de cada alumno donde se deja constancia de las actividades realizadas, las actitudes desarrolladas, los procedimientos utilizados y las observaciones pertinentes sobre los mismos.

Dada la importancia que en este proceso tiene la autoevaluación y la coevaluación si queremos favorecer la participación y la responsabilidad del alumno en el mismo, los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y periódicamente se les

informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados.

80% **de la nota final**	pruebas escritas
20% **de la nota final**	trabajo en clase trabajos individuales o en grupo de ejercicios orales o escritos

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO

- Nº exámenes por evaluación: 2
- No se hace media con una nota inferior a 4 en alguno de los dos exámenes de la evaluación
- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

CRITERIOS EXÁMENES ORDINARIOS

2º BACHILLERATO

CRITERIOS GENERALES

- La nota global será positiva si la suma de las tres evaluaciones hace media: igual o superior a 5.
- Alumnos cuya nota global sea inferior a 5:
  - Los que tengan una evaluación suspensa: realizarán el examen ordinario/extraordinario de la evaluación suspensa
  - Los que tengan dos evaluaciones suspensas: realizarán el examen de la materia completa.

Examen completo: toda la materia

2º Bto.
Arte. Modelo selectividad:

- 2 temas
- 2 láminas
- 6 definiciones de vocabulario
- 5 preguntas cortas

Evaluaciones suspensas 1ª, 2ª ó 3ª ev.:

Historia del Arte. Modelo selectividad:
Examen por evaluación:

- 1 tema
- 1 lámina
- 6 definiciones de vocabulario
- 3 preguntas cortas

Evaluación suspensa de la 3ª ev.:
Modelo de examen: en los mismos términos de los exámenes realizados a lo largo del curso.

- El alumno realizará el examen completo si tiene las dos partes suspensas.
- Si tiene una parte aprobada: el alumno se examinará de las preguntas relacionadas con la parte suspensa.

6. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La metodología estará basada en la adquisición de las competencias específicas que debe adquirir un alumno a lo largo del curso. La evaluación, por tanto, será continua y los criterios de evaluación atenderán a las siguientes propuestas de trabajo:

- ✓ **Al inicio de cada unidad didáctica:** Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad.
- ✓ **Desarrollo:** Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes
- ✓ **Consolidación de lo aprendido:** Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.
- ✓ **Repaso de la unidad didáctica:** Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.

Los materiales y recursos didáctica que se van a utilizar serán los siguientes:

- ✓ Libro de texto de 1º Bachillerato.
- ✓ Presentaciones sobre los contenidos históricos del curso
- ✓ Mapas conceptuales
- ✓ Tablas de conceptos y definiciones históricas.
- ✓ Videos cortos
- ✓ Imágenes, gráficas y mapas históricos.
- ✓ Textos históricos

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado.

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo curso, por tener dificultades en la materia en el curso anterior de ESO, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.
- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se aplicarán las medidas necesarias por el alumnado para conseguir la adquisición de los contenidos del curso.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán una batería de ejercicios y actividades centradas en el desarrollo del potencial del alumnado.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Se utilizará prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del y la lectura y comentario de textos y fuentes históricas relacionados con los contenidos

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

2º BACHILLERATO HUMANIDADES – HISTORIA DEL ARTE

GALERÍA COLECCIONES REALES
Grupo: 2º BTO. S: Hª! ARTE
Fecha: 21 noviembre 2024. Hora: 12:05 – 14:30H

MUSEO DEL PRADO
Grupo: 2º BTO. HUMANIDADES
Todos los alumnos 2º humanidades
Fecha: enero 2025. Hora: Pte. Confirmación

MUSEO REINA SOFÍA: LAS VANGUARDIAS (en aula)
Profesor: Cristian (visita privada)
Grupo: completo
Mes: por concretar

REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL
Grupo: completo

Mes: abril 2025

REAL FÁBRICA DE TAPICES

Visita guiada
Grupo: completo
Mes: mayo

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Encuestas anónimas llevadas a cabo por el alumnado en cada evaluación que permitan valorar la práctica docente.
- Así mismo se realizará una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:

1. **Planificación.**
2. **Motivación del alumnado.**
3. **Desarrollo de la enseñanza.**
4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. DOCENCIA “ON LINE”.

Metodología de las clases:

- ✓ Adaptación de contenidos.
- ✓ Se utilizará la plataforma Google Classroom como soporte de la actividad docente.
- ✓ Los alumnos dispondrán de correo electrónico escolar para uso exclusivo del centro.
- ✓ Los alumnos virtuales accederán al aula a través de la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet.
- ✓ Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- ✓ En el aula se revisarán los contenidos

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA BACHILLERATO

Materia: Historia de España
2º Bachillerato HCS

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024 - 2025

ÍNDICE

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO. 3

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 3

HISTORIA DE ESPAÑA. 2º Bachillerato. 4

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 4

CONTENIDOS 6

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 7

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. 10

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. GENERAL 2º BACHILLERATO. 11

6. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 13

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS. 14

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 14

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 14

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. 14

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 14

12. DOCENCIA “ON LINE”. 18

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 19

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.
- **REAL DECRETO 205/2023:** TRANSICIÓN PLANES DE ESTUDIO (BOE). 28 de marzo 2023
- **INSTRUCCIONES** DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL PARA LA APLICACIÓN DEL REAL DECRETO 205/2023, DE 28 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS RELATIVAS A LA **TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIOS,** COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN. (junio 2023)
- DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- ACUERDO de 13 de septiembre de 2023, del Consejo de Gobierno, por el que se procede a la corrección de errores del Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del bachillerato.
- INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE CONCRETAN DETERMINADOS ASPECTOS DE LA MATRÍCULA EN BACHILLERATO Y LAS PROPUESTAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER DESDE OTRAS ENSEÑANZAS.

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO.

2º Bto. Historia de España Francisco Tello Cobos

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Bachillerato: Art. 17 del borrador de la CAM

Artículo 17. Objetivos del Bachillerato. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan: a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y

enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

HISTORIA DE ESPAÑA. 2º Bachillerato.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

El currículo de la materia de Historia de España de segundo de Bachillerato propone una visión general de los acontecimientos y procesos más relevantes que han configurado nuestra vida política, económica, social y cultural desde la llegada del ser humano a la Península hasta la actualidad. El derecho, la economía, la sociología, la filosofía, las relaciones internacionales o el patrimonio, en su concepción más generalista (natural, histórico, artístico), aportarán su perspectiva, sus conocimientos y sus procedimientos para adquirir las competencias específicas propias de la materia. Estos desempeños requieren conocer, desplegar y asumir unos contenidos que se han estructurado en seis bloques temáticos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. El primer bloque, titulado «De la Prehistoria a los primeros Borbones», pretende dar una visión general y sintetizada de la historia de España desde el asentamiento de los primeros seres humanos hasta el siglo XVIII, en el que llegó la dinastía Borbón. Por tanto, el alumnado refrescará los conocimientos de los tres primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria y adquirirá una estructura mental histórica básica para interiorizar las raíces de nuestro país, comprender la Edad Contemporánea y enmendar la escasez de pensamiento a largo plazo. El segundo bloque, «El siglo XIX español», muestra los cambios más relevantes que se produjeron desde el reinado de Carlos IV hasta la crisis del 98. Con la Guerra de la

Independencia y la Constitución de Cádiz, comienza la Edad Contemporánea en nuestro país y las consiguientes transformaciones políticas, administrativas, económicas y sociales de las que somos herederos junto al resto de etapas anteriores. El análisis de la consolidación del Estado liberal español y su desarrollo constitucional serán la piedra clave de esta segunda agrupación de contenidos. El tercer bloque, «De la crisis del 98 a la dictadura de Franco», analiza el reinado de Alfonso XIII, la Segunda República, la Guerra Civil y el franquismo. Se estudiarán en profundidad los intentos democratizadores y modernizadores y las reacciones de rechazo que suscitaron. Asimismo, se incidirá, de manera especial, en el contexto internacional que determinó estas ocho décadas en la política interior y se analizarán las diferentes corrientes historiográficas que examinan la Guerra Civil. El cuarto bloque, «Transición y democracia. Los retos del mundo actual», presenta la historia de los últimos decenios de España en los que acabó la dictadura y se implantó un régimen democrático. Igualmente, se abordan los principales desafíos a los que España, como miembro de la Unión Europea y de la economía global, ha de enfrentarse tratando de buscar una solución conjunta con el resto de Estados. Al tratar en parte la actualidad, son contenidos que están estrechamente vinculados con el bloque F. El quinto bloque, «Las sociedades en el tiempo», muestra las grandes cuestiones que el profesorado ha de plantear a lo largo del curso que hacen referencia al conocimiento histórico y a los grandes asuntos políticos, jurídicos, administrativos, sociales, económicos y culturales. El sexto bloque, «Compromiso cívico», aspira a transmitir una serie de valores democráticos, europeístas y solidarios que conformen unos ciudadanos comprometidos con la conservación del patrimonio histórico y consciente del problema de la manipulación informativa. La materia se evaluará de acuerdo a los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones a las que se refieren las competencias específicas, es decir, de acuerdo a los criterios de evaluación expresados en el currículo. Será labor del profesorado ampliarlos, especificarlos o adaptarlos a la situación concreta de cada grupo-clase. Para que el alumnado adquiera este conocimiento del pasado, alcance una comprensión significativa del presente, y logre inspiración e imaginaciónpara enfrentarse a los retos actuales y futuros, el profesorado puede fomentar la utilización de múltiples recursos partiendo de actividades específicamente diseñadas. Entre ellos, destaca el análisis y comentario crítico de fuentes históricas, el estudio comparativo de determinados elementos históricos, como las constituciones, la aplicación de métodos cuantitativos, el manejo de un léxico histórico adecuado al nivel de esta etapa educativa y el acercamiento a la historiografía para poder distinguir las principales corrientes y tendencias que investigan la realidad pretérita. Por otro lado, y siguiendo con las recomendaciones metodológicas, se pueden presentar los bloques de contenido A, B, C y D de forma cronológica, para que el alumnado sea consciente de las causas y consecuencias de los grandes procesos gestados en la Península y ordene su estructura mental histórica. Sin embargo, el bloque E se puede desarrollar de forma sincrónica, es decir, aportando la cuestión pertinente al bloque de contenido que se trata, o de forma diacrónica, a final de curso, para tener una visión general y completa de ese aspecto a lo largo de la historia y sirva, además, como revisión de lo estudiado durante el curso académico. En cuanto al bloque F, se puede impartir a la vez que el D por la íntima relación arriba explicada o a lo largo del curso, en cuanto la actualidad lo demande o cuando el profesorado lo planifique vinculándolo pertinentemente con otros contenidos de otros bloques. A modo orientativo de cómo pueden plantearse las actividades anteriormente mencionadas, se presenta el siguiente ejemplo: La actividad que se describe a continuación tiene como objetivo analizar la visibilidad de determinadas figuras a lo largo del siglo XX en España y averiguar cuál ha sido el protagonismo y reconocimiento social adquirido en su momento a través de las aportaciones realizadas. El grupoclase será dividido en equipos y, cada uno de ellos, elegirá una temática: política, ciencia, cultura, arte, comunicación y deporte. Han de elegir a cinco figuras destacadas por sus contribuciones de cada ámbito y, previa bibliografía general proporcionada por el docente, realizar una pequeña investigación biográfica acerca de cada una de ellas. Tras elaborarla, deberán acudir a fuentes hemerográficas para examinar el

tratamiento establecido por parte de los medios de alguno de los logros conseguidos por cada una de las figuras analizadas. Finalmente, cada equipo expondrá su estudio y conclusiones al resto del grupo-clase a través de medios audiovisuales y, entre todos, elaborarán un mural de papel continuo con las imágenes de los personajes estudiados con aspectos relevantes de su vida, su obra y la importancia concedida a la misma en su momento, que podrá exhibirse en las aulas o instalaciones del centro. Esta actividad se podrá desarrollar a mediados de curso, como punto de partida del bloque C, o a finales de curso. Además, se puede relacionar con los bloques de contenido C y D, y, de forma destacada, con el E (epígrafe relativo a la Historia social, tercer y cuarto subepígrafe), contribuyendo a desarrollar las competencias específicas 1, 5 y 7.

CONTENIDOS

La Prehistoria y la Edad Antigua en la Península Ibérica:

- El Paleolítico y el Neolítico.
- Los pueblos prerromanos y las colonizaciones de los pueblos del Mediterráneo.
- La Hispania romana.
- La monarquía visigoda.

La Edad Media en la Península Ibérica:

- Al-Ándalus
- La Baja Edad Media en las Coronas de Castilla y de Aragón y en el Reino de Navarra.

La Edad Moderna:

- Los Reyes Católicos: unión dinástica e instituciones de gobierno.
- Los Austrias del siglo XVI.
- Los Austrias del siglo XVII.
- La nueva Monarquía borbónica.

El siglo XIX español.

- La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833)
- La construcción del Estado Liberal (1833-1874)
- El régimen de la Restauración (1874-1902)

El siglo XX español.

- El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)
- La Segunda República (1931-1936)
- La Guerra Civil (1936-1939)
- La dictadura franquista: (1939-1975)

Transición y democracia en España.

- La Transición
- España en Europa
- España y el mundo

Conocimiento histórico:

El trabajo del historiador

Comentario de fuentes históricas textuales, gráficas, cartográficas e iconográficas.

Compromiso Cívico.

- Valores democráticos
- Identidad y sentimientos de pertenencia

- Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Ética digital
- Solidaridad y cooperación
- España en el mundo actual

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1 y CC2.	1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han sido clave para explicar el grado de desarrollo político, económico, social y cultural alcanzado. 1.2. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 1.3. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.
Competencia específica 2 Reconocer y valorar la pluralidad de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión	CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.	2.1. Aprender a analizar fuentes históricas plurales, a buscar e identificar informaciones fiables que ilustren la historia de la

crítica de fuentes, tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.		nación española desde cada una de sus partes, prestando especial atención a los hitos de su incorporación histórica. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado.
Competencia específica 3 Analizar la historia económica de España, las distintas corrientes de modernización y las transformaciones sociales.	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1 y CC4.	3.1. Analizar la evolución económica de España y distinguir sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización comparándolo con el de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial. 3.2. Reflexionar sobre los avances y retrocesos en la historia de la economía española y su modernización.
Competencia específica 4 Estudiar los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3 y CCEC2.	4.1. Describir y relacionar las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de los nuevos usos sociales, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos. 4.2. Analizar la pluralidad de la sociedad española, la historia de su desigualdad y su cohesión y los cambios en los modos de vida. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del Estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y

		las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.
Competencia específica 5 Analizar el papel de las creencias religiosas y de las ideas políticas en la historia de España, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos.	CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3, CCEC1.	5.1. Estudiar el lugar de las creencias e instituciones religiosas en la historia de España, así como de las distintas ideas políticas. 5.2. Pensar y expresarse en intervenciones orales y pequeños ensayos acerca de la historia de España y la influencia de distintas corrientes políticas, usando la bibliografía y el contraste de fuentes plurales. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las reformas estructurales que acometió la Segunda República, identificando sus logros y sus errores, así como las reacciones antidemocráticas que se produjeron desde los diversos posicionamientos y que derivaron en la Guerra Civil, aproximándose a la historiografía sobre la misma y al marco conceptual del estudio en Europa: fascismo, nazismo y comunismo, así como a través de la interpretación de la evolución del franquismo en sus diversas etapas.
Competencia específica 6 Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del España en ámbito internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea y en la alianza Atlántica, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma rigurosa y responsable. 6.2. Reconocer y definir el valor geoestratégico de la Península Ibérica, identificando el rico legado

		histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. Reconocer la importancia de los vínculos históricos de España con Hispanoamérica.
Competencia específica 7 Analizar fuentes históricas artísticas y literarias de distintos puntos de vista, prestando, entre otros, atención a las mujeres más importantes de la historia de España, a sus vidas y sus obras.	CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.	7.1. Incorporar en la observación y el análisis de la realidad histórica y de la sociedad actual puntos de vista distintos, incluyendo el de las relaciones entre hombres y mujeres. 7.2. Constatar el papel de la mujer en la historia analizando fuentes literarias, periodísticas y artísticas.
Competencia específica 8 Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3 y CCEC3.2.	8.1. Identificar elementos del patrimonio histórico como factor determinante para conocer la Historia de España, valorando la aportación de museos, archivos y bibliotecas como factores fundamentales en la conciencia histórica de la sociedad. 8.2. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la elaboración de ensayos sobre personajes, teniendo presente el patrimonio histórico español como un bien que se debe proteger.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª Evaluación:

- Unidad 1. Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)
- Unidad 2. La Edad Media: Al-Ándalus y los reinos cristianos (ss. VIII-XV)

- Unidad 3: Los Reyes Católicos y el Imperio de los Asturias (ss. XV-XVII)
- Unidad 4: El Siglo XVIII: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)
- Unidad 5: Liberalismo frente a absolutismo (1788-1833)

2ª Evaluación:

- Unidad 6: La construcción del Estado Liberal (1833-1868)
- Unidad 7: El Sexenio Democrático (1868-1874)
- Unidad 10: La Restauración borbónica (1875-1902)
- Unidad 8: La economía española (1833-1900)
- Unidad 9: Sociedad y movimientos sociales del siglo XIX
- Unidad 11: La crisis de la Restauración borbónica (1902-1931)

3ª Evaluación:

- Unidad 12: Economía y sociedad en el primer tercio del siglo XX
- Unidad 13: La Segunda República española (1931-1936)
- Unidad 14: La Guerra Civil (1936-1939)
- Unidad 15: La dictadura franquista: la posguerra (1939-1959)
- Unidad 16: La dictadura franquista: el desarrollismo (1959-1975)
- Unidad 17: Transición y Democracia

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. GENERAL 2º BACHILLERATO.

Los procedimientos mediante los que se va a obtener la información en relación al proceso de aprendizaje son:

- ✓ La revisión y análisis sistemáticos de los trabajos de clase.
- ✓ Comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, gráficos o representaciones artísticas de la época Contemporánea.
- ✓ Las producciones orales y escritas del alumnado.
- ✓ Presentaciones
- ✓ Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos
- ✓ La aplicación de pruebas cuyas respuestas exijan razonamiento, utilización de diferentes técnicas o manifestación de actitudes concretas, además de la memorización de conocimientos.
- ✓ La participación y actitud en clase.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales de conceptos básicos
- ✓ Visionado de videos cortos que faciliten la comprensión y generen debates y argumentaciones
- ✓ Realización de una tabla de conceptos y definiciones de términos históricos.

Dentro del proceso de evaluación nos interesa no sólo comprobar las dificultades que encuentran y el desarrollo del conocimiento de la evolución histórica de la Humanidad y de sus conocimientos sobre la Historia, la Geografía y las manifestaciones artísticas, sino también, hacer las indicaciones precisas para que superen los errores y deficiencias.
Para facilitar el proceso se llevará un registro personal de cada alumno donde se deja constancia de las actividades realizadas, las actitudes desarrolladas, los procedimientos utilizados y las observaciones pertinentes sobre los mismos.

Dada la importancia que en este proceso tiene la autoevaluación y la coevaluación si queremos favorecer la participación y la responsabilidad del alumno en el mismo, los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y periódicamente se les informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados.

80% **de la nota final**	pruebas escritas
20% **de la nota final**	trabajo en clase trabajos individuales o en grupo de ejercicios orales o escritos

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO

- Nº exámenes por evaluación: 2
- No se hace media con una nota inferior a 4 en alguno de los dos exámenes de la evaluación
- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

CRITERIOS EXÁMENES ORDINARIOS

2º BACHILLERATO

CRITERIOS GENERALES

- La nota global será positiva si la suma de las tres evaluaciones hace media: igual o superior a 5.
- Alumnos cuya nota global sea inferior a 5:
  - Los que tengan una evaluación suspensa: realizarán el examen ordinario/extraordinario de la evaluación suspensa
  - Los que tengan dos evaluaciones suspensas: realizarán el examen de la materia completa.

Examen completo: toda la materia

2º Bto.

Historia de España. Modelo selectividad:

- 5 preguntas cortas
- 1 tema
- 1 comentario de texto con preguntas
- 2 fuentes históricas

Evaluaciones suspensas 1ª, 2ª ó 3ª ev.:

Historia de España. Modelo selectividad:

1ª ev: Bloques 1 al 4
- 5 preguntas cortas

2ª ev: Bloques 5 al 8
- 1 tema
- 1 comentario de texto con preguntas
- 1 fuente histórica

3ª ev: Bloques 9 al 12
- 1 tema
- 1 comentario de texto con preguntas
- 1 fuente histórica

Evaluación suspensa de la 3ª ev.:

Modelo de examen: en los mismos términos de los exámenes realizados a lo largo del curso.

- El alumno realizará el examen completo si tiene las dos partes suspensas.
- Si tiene una parte aprobada: el alumno se examinará de las preguntas relacionadas con la parte suspensa.

6. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La metodología estará basada en la adquisición de las competencias específicas que debe adquirir un alumno a lo largo del curso. La evaluación, por tanto, será continua y los criterios de evaluación atenderán a las siguientes propuestas de trabajo:

- ✓ **Al inicio de cada unidad didáctica:** Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad.
- ✓ **Desarrollo:** Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes
- ✓ **Consolidación de lo aprendido:** Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.
- ✓ **Repaso de la unidad didáctica:** Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.

Los materiales y recursos didáctica que se van a utilizar serán los siguientes:

- ✓ Libro de texto de 1º Bachillerato.
- ✓ Presentaciones sobre los contenidos históricos del curso
- ✓ Mapas conceptuales
- ✓ Tablas de conceptos y definiciones históricas.
- ✓ Videos cortos
- ✓ Imágenes, gráficas y mapas históricos.
- ✓ Textos históricos

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado.

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo curso, por tener dificultades en la materia en el curso anterior de ESO, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.
- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se aplicarán las medidas necesarias por el alumnado para conseguir la adquisición de los contenidos del curso.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán una batería de ejercicios y actividades centradas en el desarrollo del potencial del alumnado.

8. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Se utilizará prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del y la lectura y comentario de textos y fuentes históricas relacionados con los contenidos

9. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

2º BACHILLERATO HUMANIDADES – HISTORIA DEL ARTE

No están previstas

11. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este
- porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Encuestas anónimas llevadas a cabo por el alumnado en cada evaluación que permitan valorar la práctica docente.
- Así mismo se realizará una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:
    1. **Planificación.**
    2. **Motivación del alumnado.**
    3. **Desarrollo de la enseñanza.**
    4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

12. DOCENCIA “ON LINE”.

Metodología de las clases:

- ✓ Adaptación de contenidos.
- ✓ Se utilizará la plataforma Google Classroom como soporte de la actividad docente.
- ✓ Los alumnos dispondrán de correo electrónico escolar para uso exclusivo del centro.
- ✓ Los alumnos virtuales accederán al aula a través de la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet.
- ✓ Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- ✓ En el aula se revisarán los contenidos

13. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

PROGRAMACIÓN GENERAL

DIDÁCTICA

BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

1º Bachillerato
Materia: Historia del Mundo Contemporáneo

CURSO: 2024 - 2024

CSB
SANTA BÁRBARA

ÍNDICE

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 2

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO. 2

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 2

HISTORIA MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º Bachillerato. 3

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 3

2. CONTENIDOS 6

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 7

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS 12

4. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 17

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN EN 1º BTO. 21

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 24

10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES 24

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS. 25

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 26

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES. 26

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 26

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 26

15. DOCENCIA “ON LINE”. 32

16. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC). 32

1- NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- ORDEN 2067/2023, de 11 de junio, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato.
- **REAL DECRETO 205/2023:** TRANSICIÓN PLANES DE ESTUDIO (BOE). 28 de marzo 2023
- **INSTRUCCIONES** DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL PARA LA APLICACIÓN DEL REAL DECRETO 205/2023, DE 28 DE MARZO, POR EL QUE SE ESTABLECEN MEDIDAS RELATIVAS A LA **TRANSICIÓN ENTRE PLANES DE ESTUDIOS,** COMO CONSECUENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA LEY ORGÁNICA 3/2020, DE 29 DE DICIEMBRE, POR LA QUE SE MODIFICA LA LEY ORGÁNICA 2/2006, DE 3 DE MAYO, DE EDUCACIÓN. (junio 2023)
- DECRETO 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.
- ACUERDO de 13 de septiembre de 2023, del Consejo de Gobierno, por el que se procede a la corrección de errores del Decreto 64/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del bachillerato.
- INSTRUCCIONES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL POR LAS QUE SE CONCRETAN DETERMINADOS ASPECTOS DE LA MATRÍCULA EN BACHILLERATO Y LAS PROPUESTAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE BACHILLER DESDE OTRAS ENSEÑANZAS.

2- PROFESORES QUE IMPARTEN MATERIAS EN BACHILLERATO.

1º Bto. Historia del Mundo Contemporáneo Javier Romero Avilés.

3- OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Bachillerato: Art. 17 del borrador de la CAM

Artículo 17. Objetivos del Bachillerato. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan: a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

HISTORIA MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º Bachillerato.

1. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La parte de metodología se tiene en cuenta en el apartado correspondiente de esta programación.
El currículo de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de primero de Bachillerato propone una visión global de los acontecimientos y procesos políticos, económicos, sociales y culturales más relevantes que se han desarrollado desde el siglo XVIII y que han configurado el sistema-mundo en el que vivimos actualmente. Historia del Mundo Contemporáneo está vinculada directamente a las enseñanzas del currículo de la materia de Geografía e Historia que se imparte en tercero y cuarto de Educación Secundaria Obligatoria, pues ambos abarcan la historia de los últimos tres siglos. No obstante, las grandes diferencias radican en que se dejan a un lado los contenidos de la historia de España para la materia de segundo de Bachillerato y se profundiza más en las transformaciones y procesos de dicha Edad y, evidentemente, en las técnicas de trabajo y de análisis de fuentes históricas. Por otro lado, el presente currículo goza de un carácter global que supera el clásico eurocentrismo de planes

pasados. No se puede comprender el proceso de mundialización en el que nos encontramos inmersos sin tener en cuenta a todos los agentes que participan en él. De esta forma, la propuesta aspira a estudiar regiones que actualmente destacan por ostentar un papel distinguido y que han sido olvidadas en anteriores propuestas curriculares, ya fuera por no tener una gran influencia en nuestro modus vivendi occidental o por el escaso interés intelectual despertado. Asimismo, se otorga una mayor importancia a los fenómenos ocurridos recientemente que pueden dar las claves para una mejor comprensión del mundo actual. Si se estudia la Historia en el punto de articulación entre el pasado y el futuro, ésta puede trazar un mapa que escape del determinismo histórico y que, por tanto, pueda trazar caminos alternativos hacia planteamientos solventes que superen los retos y desafíos presentes, tales como el cambio climático, los diferentes tipos de desigualdades o la fortaleza de las instituciones de los Estados democráticos de Derecho. La Historia es la filosofía que enseña mediante ejemplos. Sin embargo, no podemos descuidar los principios y bases que rigen las grandes ideologías contemporáneas y que han influido de manera determinante en la realidad de los sistemas implantados a lo largo de la Edad Contemporánea. En currículos anteriores, se ha dejado a un lado la teoría que cimienta los grandes sistemas de los últimos siglos y que arroja luz para una mejor interpretación de los mismos. Por ello, se ha incluido una breve síntesis de las características que los definen antes de analizar su puesta en práctica en el mundo real. La materia está estructurada en siete bloques de contenido. Con el objetivo de ordenar la percepción del devenir histórico del alumnado y de facilitar la labor del profesorado, los cinco primeros se caracterizan por su disposición cronológica, mientras que los dos restantes encarnan una vocación inequívocamente temática. El primer bloque, titulado «La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo», analiza las bases políticas e intelectuales de las transformaciones que se produjeron a finales del siglo XVIII con las revoluciones liberales, provocando la demolición del Antiguo Régimen. De igual forma, estudia los avances y retrocesos que tuvo la implantación del liberalismo y el desarrollo de la ideología o doctrina del nacionalismo en destacados casos del mundo occidental, pero también hay espacio para examinar, como se ha mencionado anteriormente, otras regiones que no habían despertado hasta ahora la curiosidad histórica que merecían. Por último, se incluyen unas pinceladas de las principales manifestaciones artísticas germinadas a lo largo de los siglos XVIII y XIX, para así culminar esa visión general a las que nos referíamos como objetivo principal de la materia y servir como prolegómeno a la materia de Historia de Arte impartida en segundo de Bachillerato. El segundo bloque, denominado «La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial», se centra en los aspectos económicos que caracterizan los siglos XVIII y XIX, incidiendo en las bases intelectuales de los mismos y en la conversión de una sociedad rural y agraria a otra urbana e industrial en determinados espacios. Como no podía ser de otra manera, se incide en las consecuencias sociales (movimiento obrero) y geoestratégicas (imperialismo) de estas transformaciones tan determinantes. El tercer bloque, bautizado como «El mundo entre dos guerras», aspira a proyectar una síntesis de cuatro décadas tan convulsas como lo fueron las de los años diez a los cuarenta del siglo XX. Aparte de tratar los dos conflictos bélicos más devastadores de la historia de la humanidad y la implantación del socialismo en el Estado más extenso del mundo, se ofrece una panorámica tanto política como económica de Occidente en el período de entreguerras. Para culminarlo, y al igual que en el bloque A, se ofrecen las líneas maestras de la Historia del Arte en la primera mitad del siglo XX. El cuarto bloque, llamado «El mundo de la Guerra Fría», desmenuza los dos bloques antagónicos surgidos tras la Segunda Guerra Mundial que crearon un orden mundial bipolar. De esta forma, se analizan las tensiones surgidas entre los Estados Unidos de América y la Unión Soviética a propósito de querer implantar su influencia en terceros países y el proceso de la descolonización como reacción frente al imperialismo ya estudiado. Finalmente, se presentan unas nociones básicas del arte de la segunda mitad del siglo XX. El quinto bloque, «De la década de los noventa hasta hoy. Retos del mundo actual», versa acerca del nuevo orden mundial y las principales amenazas a las que tiene que hacer frente la democracia, y describe los retos y desafíos primordiales que

la comunidad internacional ha de resolver tras la caída de la Unión Soviética. Aunque, tradicionalmente, se ha dejado de impartir en numerosas ocasiones por falta de tiempo, no por ser el último gran bloque de contenidos es menos importante. Decía el maestro Marc Bloch que «la incomprensión del presente nace fatalmente de la ignorancia del pasado. Pero no es, quizás, menos vano esforzarse por comprender el pasado si no se sabe nada del presente». Estos contenidos, al tratar la coyuntura presente, se encuentran conectados de forma especial con los del bloque G, Compromiso cívico, pues hacen referencia a las actitudes éticas esenciales de la ciudadanía del siglo XXI. El sexto bloque, «Las sociedades en el tiempo», muestra las grandes cuestiones que el profesorado ha de plantear a lo largo o a final de curso que hacen referencia al conocimiento histórico y a los grandes asuntos políticos, sociales, económicos y culturales. Por último, el bloque titulado «Compromiso cívico», aspira a transmitir una serie de valores democráticos, tolerantes con otras identidades y culturas, y que rechazan cualquier tipo de discriminación. Además, estos ayudan a conformar una ciudadanía consciente del problema social que supone la manipulación informativa y comprometida con el desarrollo sostenible y con la conservación del patrimonio histórico. Para que la materia pueda resultar de utilidad para el presente y el futuro y reafirmar su labor de magistra vitae, se han de desarrollar las competencias específicas descritas en el siguiente epígrafe. El profesorado puede fomentar la utilización de múltiples recursos partiendo de situaciones de aprendizaje específicamente diseñadas para tal fin. Entre estos recursos, destaca el análisis y comentario crítico de fuentes históricas, el estudio comparativo de determinados elementos históricos, como las constituciones, la aplicación de métodos cuantitativos, el manejo de un léxico histórico adecuado al nivel de esta etapa educativa y el acercamiento a la historiografía para poder distinguir las principales corrientes y tendencias que investigan la realidad pretérita. Por otro lado, y siguiendo con las recomendaciones metodológicas, se pueden presentar los bloques de contenido A, B, C, D y E de forma cronológica, como ya se ha señalado, para que el alumnado sea consciente de las causas y consecuencias de los grandes procesos gestados a lo largo de la Edad Contemporánea y le ayude a ordenar su estructura mental histórica. Sin embargo, el bloque F se puede desarrollar de forma sincrónica, es decir, aportando la cuestión pertinente al bloque de contenido que se trata, o de forma diacrónica, a final de curso, para tener una visión general y completa de ese aspecto a lo largo de la historia y sirva, además, como revisión y consolidación de lo estudiado durante el curso académico. Asimismo, como también ya se ha indicado, el bloque G se encuentra íntimamente relacionado con el E, pudiéndose impartir ambos a la vez o a lo largo del curso, en el momento que la actualidad lo demande o cuando el profesorado lo planifique vinculándolo pertinentemente a otros contenidos de otros bloques. A modo orientativo de cómo pueden plantearse las situaciones de aprendizaje anteriormente mencionadas, se presenta el siguiente ejemplo: La actividad que a continuación se describe tiene como objetivos conocer de primera mano cómo es la vida cotidiana de la población civil en un conflicto bélico, subrayar la necesidad de la historia para comprender el presente, reafirmar a la materia como una de las que mayor potencial tiene para desarrollar la empatía, e introducir métodos y técnicas que apuesten por las fuentes primarias y la historia oral. El grupo-clase visionará una serie de documentos audiovisuales (noticias, reportajes, directos, extractos de tertulias) que aludan a la invasión de Rusia a Ucrania. Tras ello, se agruparán en cinco equipos y elegirán una de las siguientes temáticas a investigar: aspectos básicos físicos y humanos de la geografía ucraniana, independencia de la URSS y principales problemas de la Ucrania postsoviética, causas y desarrollo de la invasión rusa, testimonios de refugiados ucranianos procedentes de zonas atacadas, testimonios de refugiados ucranianos de zonas no atacadas. Las tres primeras temáticas se han de abordar a través de una bibliografía y webgrafía seleccionada por el docente, mientras que, las dos últimas, indagando en diversas ONG para poner en contacto al alumnado con refugiados ucranianos y, así, poder realizarles una entrevista. Tras superar la fase de documentación y de realización de las entrevistas, cada equipo ha de exponer al resto del grupo-clase una breve síntesis de la investigación realizada, apoyada en una infografía o presentación. De igual modo, los equipos que han

seleccionado entrevistar a refugiados, pueden proyectar fragmentos de las conversaciones que apoyen o refuercen las ideas a transmitir. Por último, tras obtener una visión general de la Ucrania de los últimos treinta años, se iniciará un debate moderado por el docente en el que se confronten los motivos que ha argüido Moscú para atacar a Kiev. Esta situación de aprendizaje se podrá desarrollar a finales de curso y está relacionado con todos los contenidos del bloque E y la mayoría de los que integran el F y el G. Además, contribuye a desarrollar las competencias específicas 1, 2, 4, 5, 7 y 8.

2. CONTENIDOS

A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.
– El Antiguo Régimen
– Liberalismo y nacionalismo
– Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:
– Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX

B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.
– Revoluciones industriales e industrialización
– El imperialismo

C. El mundo entre dos guerras.
– La Primera Guerra Mundial
– La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS
– La economía capitalista del período de entreguerras
– Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras
– La Segunda Guerra Mundial
– Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX

D. El mundo de la Guerra Fría
– La Guerra Fría
– La división en dos bloques
– La descolonización
– Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX

E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual
– Globalización y cuestiones globales
– El nuevo orden mundial
– La democracia en el mundo
– Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales

F. Sociedades en el tiempo (a lo largo del curso en función de la realidad histórica a tratar)
– Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador
– Historia política
– Historia económica
– Historia social
– Historia de las Relaciones Internacionales
– Patrimonio

G. Compromiso cívico (a lo largo del curso en función de la realidad histórica a tratar)

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.	1.1. Identificar y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo.
		1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
		1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.
		1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y

		generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, como la Sociedad de Naciones o la Organización de Naciones Unidas, que velan por la paz y la mediación.
		2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.		3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
		3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
		4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos sociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
		5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.	6.1. Valorar y analizar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias políticas, económicas, sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.		6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
		7.2. Abordar y exponer críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación mediante metodologías diversas, como APS, ABP o a través de la ludificación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
		8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1ª Evaluación

A. La crisis del Antiguo Régimen. Liberalismo y nacionalismo.

– El Antiguo Régimen:

- Política, economía y sociedad.
- El pensamiento ilustrado.

– Liberalismo y nacionalismo:

- Síntesis de los principios del sistema liberal. Variantes.
- El nacimiento de los Estados Unidos de América: antecedentes, guerra de Independencia y Constitución.
- La Revolución francesa: causas y desarrollo.
- El Imperio napoleónico.
- El legado de Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
- El Congreso de Viena. Las revoluciones de 1820, 1830 y 1848.
- Síntesis de los principios del nacionalismo. Tipos y ejemplos. Las unificaciones de Italia y Alemania.

– Desarrollo político de los principales Estados y regiones hasta la Primera Guerra Mundial:

• El Reino Unido de la época victoriana; la Francia del Segundo Imperio y la Tercera República; la Alemania bismarckiana.
• La diversidad y los conflictos internos de los imperios plurinacionales ruso, austrohúngaro y otomano. • Perspectiva general de Hispanoamérica, Estados Unidos de América y Canadá.
• Perspectiva general de África hasta la Conferencia de Berlín.
• Perspectiva general de Asia y Oceanía. China: del Imperio Qing a la República de China.

– Panorama general del arte en los siglos XVIII y XIX.

B. La economía contemporánea hasta la Primera Guerra Mundial.

– Revoluciones industriales e industrialización:
• Concepto, orígenes, factores y características y fases.
• Transformaciones ocasionadas por la industrialización.
• Expansión de la industrialización.
• El pensamiento económico de los siglos XVIII y XIX.
• La sociedad clasista.
• El pensamiento revolucionario del siglo XIX.
• La organización de la clase obrera: sindicatos y partidos.

– El imperialismo:
• Causas de la expansión colonial.
• El reparto de Asia y África. La Conferencia de Berlín. Otros enclaves coloniales.
• Consecuencias del colonialismo.

2ª Evaluación

C. El mundo entre dos guerras.

– La Primera Guerra Mundial:
• Causas, desarrollo y consecuencias.
• Las características de la guerra.
• Los tratados de paz y la Sociedad de Naciones.

– La Revolución rusa y la formación y el desarrollo de la URSS:
• Síntesis de los principios del sistema socialista. Tipos y ejemplos.
• El fin del imperio zarista. La Revolución de Febrero.
• La Revolución de Octubre. La creación de la URSS y la guerra civil rusa.
• De Lenin a Stalin. La economía soviética hasta la Segunda Guerra Mundial.

– La economía capitalista del período de entreguerras:
• La posguerra y los felices años veinte.
• El crack del 29.
• La Gran Depresión. Soluciones y consecuencias.

– Las democracias y los totalitarismos en el período de entreguerras:
• Panorama general de las democracias de Europa y de América. La guerra civil española y su internacionalización.
• El fascismo: características. La Italia fascista.
• El nazismo: características. La Alemania nazi.
• El comunismo: características. La Rusia soviética.

– La Segunda Guerra Mundial:
• Causas, desarrollo y consecuencias.
• Las características de la guerra.
• El Holocausto.
• Preparación de la paz. Organización de Naciones Unidas.

– Panorama general del arte en la primera mitad del siglo XX.

D. El mundo de la Guerra Fría.

– La Guerra Fría:
• Orígenes y características de la Guerra Fría.
• Fases de la Guerra Fría y conflictos indirectos.

• Caída de la URSS.

– La división en dos bloques:

• La URSS y el bloque comunista. Tensiones internas. China y Yugoslavia.

• EEUU y el bloque capitalista. Tensiones internas.

– La descolonización:

• Asia y África.

• Los Países No Alineados y el Tercer Mundo.

• Las crisis energéticas y sus consecuencias.

– Panorama general del arte en la segunda mitad del siglo XX.

3ª Evaluación

E. De la década de los 90 hasta hoy. Retos del mundo actual.

– Globalización y cuestiones globales:

• Conocimiento de los principios y normas de la Declaración de los Derechos Humanos.

• El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Tipos de globalización.

• Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

• Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

• La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. • Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

• Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. Nuevo concepto de refugiado.

• El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

– El nuevo orden mundial:

• Del orden unipolar de la década de los 90 al orden multipolar actual.

• Las principales organizaciones políticas y económicas internacionales.

• China, la nueva superpotencia.

• La construcción de la Unión Europea. Instituciones. Situación presente y desafíos de futuro.

• Choques y alianzas entre civilizaciones. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

• Las tensiones en Oriente Medio.

• Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. Los Balcanes y el Cáucaso.

– La democracia en el mundo:

• Síntesis de los principios del sistema democrático. Tipos, extensión y calidad democrática.

• Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

• Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

• La transparencia y la verdad en el mundo actual. Las noticias falsas.

– Panorama general de las principales tendencias artísticas actuales.

F. Sociedades en el tiempo (a lo largo del curso en función de la realidad histórica a tratar)

– Introducción al conocimiento histórico y al trabajo del historiador:

• Historiografía y narrativas del pasado.

• Las fuentes históricas: tipos, análisis y comentario.

• Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

• Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

– Historia política:

• La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea. De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Los conceptos de revolución y de reacción en la Edad Contemporánea.

• La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.

• El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

• Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

• Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.

• Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

• Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

– Historia económica:

• Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

• Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

• Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.

– Historia social:

• La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

• La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

• Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

• Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

– Historia de las Relaciones Internacionales:

• Militarización y carrera armamentística. El mundo en guerra: los grandes conflictos internacionales.

• Procesos de integración regional en el mundo.

• Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.

• El papel de los exiliados políticos y de los refugiados. El exilio republicano español.

• Los genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

• Organismos e instituciones para la paz. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

– Patrimonio:

• Visón general de las principales manifestaciones artísticas de la Edad Contemporánea.

G. Compromiso cívico (a lo largo del curso en función de la realidad histórica a tratar)

– Respeto a los principios y a las normas de la Declaración de los Derechos Humanos.
– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
– La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
– Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
– Comportamiento social: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
– Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva.

4. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1 Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3 y CE1.	1.1. Distinguir y analizar los procedimientos habituales del trabajo del historiador, como la selección de hechos históricos relevantes según las aportaciones historiográficas, interpretando y comentando fuentes históricas que han contribuido al establecimiento de las democracias en el mundo. 1.2. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.4. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos

		de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la libertad y el respeto al ordenamiento constitucional.
Competencia específica 2 Tomar conciencia del grado de violencia y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2 y CC3.	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales, que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, considerando el principio de Justicia Universal.
Competencia específica 3 Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2 y CC3.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio de los movimientos sociales.

comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.		3.3. Leer y analizar los datos de la prensa plural.
Competencia específica 4 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1 y CCEC2.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual.
Competencia específica 5 Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos para afrontar los principales retos del siglo XXI.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4 y CE1.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación creada por las llamadas noticias falsas y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar y reflexionar sobre los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a

		través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales, advirtiendo las principales amenazas de las sociedades libres.
Competencia específica 6 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1 y CE2.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y crecimiento económico y analizar sus múltiples consecuencias, a través del tratamiento y comentario de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión y fundamentación multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar y fundamentar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional.
Competencia específica 7 Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar y exponer los principales temas clave de la historia y de la actualidad a

		través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas.
Competencia específica 8 Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2 y CC3.	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación. 8.2. Contrastar el papel de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos en el reconocimiento de derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN EN 1º BTO.

Los procedimientos mediante los que se va a obtener la información en relación al proceso de aprendizaje son:

- ✓ La revisión y análisis sistemáticos de los trabajos de clase.
- ✓ Comentarios y análisis de textos históricos, imágenes, gráficos o representaciones artísticas de la época Contemporánea.
- ✓ Las producciones orales y escritas del alumnado.
- ✓ Presentaciones
- ✓ Elaboración e interpretación de mapas históricos y geográficos
- ✓ La aplicación de pruebas cuyas respuestas exijan razonamiento, utilización de diferentes técnicas o manifestación de actitudes concretas, además de la memorización de conocimientos.
- ✓ La participación y actitud en clase.
- ✓ Elaboración de mapas conceptuales de conceptos básicos
- ✓ Visionado de videos cortos que faciliten la comprensión y generen debates y argumentaciones
- ✓ Realización de una tabla de conceptos y definiciones de términos históricos.

Dentro del proceso de evaluación nos interesa no sólo comprobar las dificultades que encuentran y el desarrollo del conocimiento de la evolución histórica de la Humanidad y de

sus conocimientos sobre la Historia, la Geografía y las manifestaciones artísticas, sino también, hacer las indicaciones precisas para que superen los errores y deficiencias.
Para facilitar el proceso se llevará un registro personal de cada alumno donde se deja constancia de las actividades realizadas, las actitudes desarrolladas, los procedimientos utilizados y las observaciones pertinentes sobre los mismos.
Dada la importancia que en este proceso tiene la autoevaluación y la coevaluación si queremos favorecer la participación y la responsabilidad del alumno en el mismo, los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y periódicamente se les informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados.

70% **de la nota final**	pruebas escritas
20% **de la nota final**	trabajo en clase trabajos individuales o en grupo de ejercicios orales o escritos
10% **de la nota final**	valoración de la expresión en cualquier actividad oral o escrita durante el curso.

ESPECIFICACIONES GENERALES:

- Nº exámenes mínimo por evaluación: 2.
- Con menos de un 4 en un examen no se hace media.
- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 5. Si no se aprueba la evaluación se hará la recuperación con la parte suspensa de dicha evaluación.
- Si el alumno falta el día del examen y tiene la ausencia justificada, se le hará el examen el día de la recuperación del trimestre. Si suspende este examen, el alumno tendrá una segunda oportunidad y el profesor fijará la fecha.
- Para aprobar el curso, la media de las tres evaluaciones deberá ser de 5 o superior. En caso contrario, el alumno tendrá que realizar el examen en la convocatoria final.
- **Criterios ortográficos en los exámenes:**
    - Cada falta de ortografía y tilde: -0.2 punto (por falta), con un máximo de -2 puntos.
    - Sin nombre o apellidos en el examen: - 0.2 puntos
    - Examen ilegible: - 0.5 puntos
    - Ausencia de márgenes: -0.2 puntos
- **Faltas de asistencia**: 6 faltas o más no justificadas por trimestre, el alumno irá “No calificado” en la evaluación.

SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EXÁMENES ORDINARIOS Y EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO

- Nº exámenes por evaluación: 2
- No se hace media con una nota inferior a 4 en alguno de los dos exámenes de la evaluación
- Recuperación de la evaluación: será un único examen, el alumno se examinará exclusivamente de los contenidos no aprobados.

CRITERIOS EXÁMENES ORDINARIOS

1º BACHILLERATO

CRITERIOS GENERALES

- La nota global será positiva si la suma de las tres evaluaciones hace media: igual o superior a 5.
- Alumnos cuya nota global sea inferior a 5:
  - Los que tengan una evaluación suspensa: realizarán el examen ordinario/extraordinario de la evaluación suspensa
  - Los que tengan dos evaluaciones suspensas: realizarán el examen de la materia completa.
  -

Examen completo: toda la materia

1º Bto.
Historia del Mundo Contemporáneo:

- 5 preguntas cortas
- 1 tema
- 1 comentario de texto con preguntas
- 2 fuentes históricas

Evaluaciones suspensas 1ª, 2ª ó 3ª ev.:

1º Bto. Historia del Mundo Contemporáneo:
En los mismos términos de los exámenes realizados a lo largo del curso.

Evaluación suspensa de la 3ª ev.:
Modelo de examen: en los mismos términos de los exámenes realizados a lo largo del curso.

- El alumno realizará el examen completo si tiene las dos partes suspensas.
- Si tiene una parte aprobada: el alumno se examinará de las preguntas relacionadas con la parte suspensa.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La metodología estará basada en la adquisición de las competencias específicas que debe adquirir un alumno a lo largo del curso. La evaluación, por tanto, será continua y los criterios de evaluación atenderán a las siguientes propuestas de trabajo:

- ✓ **Al inicio de cada unidad didáctica:** Para fomentar la participación del alumnado se prepararán actividades para que tengan conciencia de sus conocimientos previos. Reflexión previa colectiva sobre los contenidos de la unidad. Presentación por parte del profesor de lo que van a aprender en cada unidad.
- ✓ **Desarrollo:** Explicación secuenciada, priorizando los contenidos más importantes
- ✓ **Consolidación de lo aprendido:** Estructurar los contenidos de manera clara y concisa para que los alumnos tengan claro cuáles son los puntos principales que tienen que aprender y memorizar.
- ✓ **Repaso de la unidad didáctica:** Realización de preguntas de desarrollo que les permitirá la evaluación positiva de cada unidad didáctica.

Los materiales y recursos didáctica que se van a utilizar serán los siguientes:

- ✓ Libro de texto de 1º Bachillerato.
- ✓ Presentaciones sobre los contenidos históricos del curso
- ✓ Mapas conceptuales
- ✓ Tablas de conceptos y definiciones históricas.
- ✓ Videos cortos
- ✓ Imágenes, gráficas y mapas históricos.
- ✓ Textos históricos

10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

ETAPA DE BACHILLERATO

Para superar la materia suspensa de Geografía e Historia, se aplicarán los mismos criterios especificados en la programación didáctica de cada curso, referidos en el DECRETO 64/2022, 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

Criterios de evaluación: serán consideradas las competencias específicas de la materia y su relación con las competencias clave y los criterios de evaluación especificados en la programación didáctica.

Criterios de calificación: se deberá obtener una nota mínima de 5 puntos obtenida de la suma de:
Nota del examen (prueba escrita)

Entrega de actividades del libro: máximo 2 puntos adicionales. Se entregarán el día del examen las actividades de los temas propuestos por el departamento.
Entrega de las preguntas de repaso del examen: máximo 1 punto adicional.

Fechas exámenes:

Convocatoria extraoficial. Bloque I. Fecha: (OCTUBRE) POR DETERMINAR
Convocatoria ordinaria Bto. Bloque II. (MARZO) POR DETERMINAR
Convocatoria extraordinaria Bto. Bloque I y II (toda la materia): (MAYO) POR DETERMINAR

En las clases de recuperación de pendientes el alumno deberá entregar los resúmenes de los epígrafes propuestos por el Seminario. Las preguntas del examen se basarán en esos mismos temas. La asistencia a las clases de recuperación de pendientes y la presentación de los resúmenes supondrán un 30% de la nota final.
Temas Bloque I:
Unidad 1: La Europa del Antiguo Régimen
Unidad 2: La crisis del Antiguo Régimen
Unidad 3: La primera Revolución Industrial
Unidad 4: Los estados europeos: liberalismo y nacionalismo
Unidad 5: Los cambios en la sociedad europea del siglo XIX
Temas Bloque II:
Unidad 7: La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo
Unidad 8: La Primera Guerra Mundial (1914-1918)
Unidad 9: La Revolución Rusa y la Unión Soviética
Unidad 10: La economía de entreguerras y la Gran Depresión
Unidad 11: La época de entreguerras: democracias y totalitarismos
Unidad 12: La Segunda Guerra mundial (1939-1945)
Unidad 13: La Guerra Fría: un mundo bipolar

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En nuestra programación hemos tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado.

- **Planes de refuerzo individualizados:** por permanencia del alumno en el mismo curso, por tener dificultades en la materia en el curso anterior de ESO, por presentar un desfase curricular no significativo. La definición de estos planes estará adaptada

a los distintos niveles y ritmos de aprendizaje que identificados en la evaluación inicial.

- **Adaptaciones curriculares no significativas:** se aplicarán las medidas necesarias por el alumnado para conseguir la adquisición de los contenidos del curso.
- **Ampliación de contenidos para alumnos con altas capacidades:** se utilizarán una batería de ejercicios y actividades centradas en el desarrollo del potencial del alumnado.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Se utilizará prensa escrita diaria sobre temas de actualidad relacionados con el currículo del y la lectura y comentario de textos y fuentes históricas relacionados con los contenidos

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1º BACHILLERATO HUMANIDADES

CAIXA FORUM: EXPOSICIÓN “REPÚBLICA DE WEIMAR”
Grupo: completo
Pendiente de confirmación

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Cumplimiento de la secuenciación. Se hará una revisión trimestral
- Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
- Realización de una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:

1. **Planificación.**
2. **Motivación del alumnado.**

3. **Desarrollo de la enseñanza.**
4. **Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.**

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidade de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos…).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas…		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
		(1 al 4 -máx.)	
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

15. DOCENCIA “ON LINE”.

Metodología de las clases:

- ✓ Adaptación de contenidos.
- ✓ Se utilizará la plataforma Google Classroom como soporte de la actividad docente.
- ✓ Los alumnos dispondrán de correo electrónico escolar para uso exclusivo del centro.
- ✓ Los alumnos virtuales accederán al aula a través de la videoconferencia de Classroom, soportada en Google Meet.
- ✓ Los profesores subirán a la plataforma Google Classroom contenidos didácticos (explicaciones con vídeo y audio) para que el alumnado pueda trabajar la materia desde casa.
- ✓ En el aula se revisarán los contenidos

16. PLAN DE DIGITALIZAICÓN DE CENTRO y CÓDIGO ESCUELA 4.0 (PDC).

Según el PDC del Santa Bárbara, se contempla el uso de medios tecnológicos de forma responsable:

H.1 Uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado. Nivel único OBJETIVO: Incluir en las programaciones de aula enseñar el manejo de los dispositivos que se utilizan en el aula.

H.2 Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying…) Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula un protocolo de uso responsable y seguro de internet por parte del alumnado.

H.3 Búsqueda y contraste de información fiable en internet por parte del alumno. Nivel único OBJETIVO: Incluir en todas las programaciones de aula la búsqueda y manejo de información fiable en internet por parte del alumnado según los niveles educativos.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

MÚSICA 1º ESO

DEPARTAMENTO

DE: CIENCIAS

SOCIALES

CURSO: 2024-25

SANTA BÁRBARA

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA. 3

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 3

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
10

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. 12

RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 13

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. 18

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 19

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.
20

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 20

ELEMENTOS TRANSVERSALES. 21

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 21

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 21

DOCENCIA “ON LINE”. 22

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

D. Antonio García Sabé

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Artículo 13. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las

capacidades que les permitan: a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio

artístico y cultural. k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La música es el arte de combinar los sonidos y el silencio en el tiempo. Sonidos que pueden proceder de la voz humana, de instrumentos musicales o de cualquier objeto y que pueden interpretarse de forma individual o combinada.

Tan antigua como la humanidad, la música se ha convertido en un lenguaje de expresión personal, reflejando no sólo una inquietud interior individual de su compositor, sino también el sentir de una época histórica y su realidad social y estética. Además, la música no siempre se presenta sola, sino que puede estar asociada a otras artes, como la danza o el teatro, reforzando su expresividad.

La materia de Música en la Educación Secundaria Obligatoria parte de los conocimientos adquiridos por el alumnado en el área de Educación Musical en Educación Primaria. Este permite que los estudiantes puedan afianzar sus conocimientos básicos previos, consolidándolos, profundizando y desarrollando sus capacidades y conocimientos.

Las aportaciones de esta materia en el alumnado son muy amplias, ya que favorece su desarrollo psicomotor, intelectual y emocional. El desarrollo psicomotor hace referencia a la evolución motriz, cognitiva, afectiva y social de

la persona. La escucha favorece la atención, la percepción, la memoria y el análisis de lo escuchado. La creatividad favorece la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo, la constancia, la disciplina, el compromiso, el espíritu emprendedor, innovador y crítico. La práctica de la música también potencia las capacidades de comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático y el conocimiento tecnológico, fundamental en este momento. El alumno también desarrollará habilidades apropiadas para trabajar en grupo, como el respeto, la empatía y la sensibilidad emocional. También hay beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición e higiene corporal.

Por otro lado, esas creaciones e interpretaciones musicales se materializarán en actuaciones que ayudarán al desarrollo de la autoestima, el control de las emociones y habilidades para enfrentarse al público. En cuanto a la música ya existente, se convierte en un reflejo de sociedades presentes y pasadas. Comprender su estética y su función, así como su valor patrimonial local, nacional o internacional, abre oportunidades de conocimiento de otras culturas y pensamientos. Tampoco hay que olvidar la gran relación entre música y tecnología, sobre todo desde finales del siglo XIX. Relación que cada día se vuelve más estrecha, acompañando las ayudas que ofrecen todo tipo de programas informáticos a la composición de la música, como a la democratización de su difusión a través de Internet. Por esta razón y debido a la gran cantidad de manifestaciones artísticas a las que actualmente se tiene acceso, es importante el desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado, que le permita observar con curiosidad y, a la vez, filtrar en función de sus intereses y valores.

El currículum de Música en la Educación Secundaria Obligatoria se desarrolla en tres cursos, 1º, 3º y 4º. Durante el primer curso se trabajará la recepción, el conocimiento y la interpretación de los elementos básicos y más relevantes de

la música. Durante el tercer curso, el alumno podrá profundizar en estos elementos, estudiando su desarrollo a lo largo de la historia y de las diferentes sociedades. En el cuarto curso se podrá analizar, percibir e interpretar la música tal y como se ha desarrollado desde el siglo XX hasta nuestros días: su función social, su desarrollo junto a otras artes y su relación con la tecnología. Todo un recorrido que permita al alumno tener un conocimiento de las claves para valorar un lenguaje influenciado por los acontecimientos históricos y los gustos estéticos de cada momento y cada sociedad, así como poder usar los conocimientos adquiridos para su propia expresión.

Cada uno de los cursos se ha organizado una serie de contenidos divididos en **tres bloques**: Escucha y percepción musical, Interpretación, improvisación y creación escénica, y Contextos y culturas musicales. En el bloque denominado **«Escucha y percepción»** se engloban los contenidos que permiten un conocimiento de las propuestas auditivas o audiovisuales, registradas o en directo, que permitan un acercamiento al patrimonio cultural como fuente de inspiración y conocimiento de las posibilidades que ofrece este arte. El bloque dedicado a la **«Interpretación, improvisación y creación escénica»** pretende el conocimiento de los conceptos básicos del lenguaje musical, así como su uso práctico. Este aprendizaje es básico puesto que engloba tanto el aprendizaje cognitivo, como habilidades físicas y sociales, de trabajo en grupo, respeto y autoconocimiento. Bajo el nombre **«Contextos y culturas»**, agrupamos los géneros y estilos musicales más representativos de la historia de la música. Con ellos se exponen los hitos de esta manifestación artística, permitiendo analizar su contexto histórico, social y estético, así como su relación con otras manifestaciones artísticas. Es fundamental para que los alumnos puedan conocer el patrimonio musical español e internacional, e identifiquen los diferentes estilos y sus características.

La materia de Música también permite establecer relaciones con otras materias, como Matemáticas, a través de ritmos y estructuras; Física, por las cualidades del sonido y su difusión; Literatura, base de muchas canciones y óperas, o fuente de información sobre la música y sus funciones; Educación Física, en relación con la respiración y posturas corporales que facilitan la interpretación; Geografía, por la distribución territorial de diferentes estilos e instrumentos musicales; Historia, porque la Música aporta uno de los elementos clave culturales para adquirir esa visión general tan valiosa de las sociedades pasadas; Biología, ya que la Naturaleza siempre ha sido fuente de inspiración para los músicos, o Tecnología, base para la grabación, reproducción y difusión de la Música, pero también fundamental para su composición e interpretación.

A fin de propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo, desde un enfoque transversal e interdisciplinar, se desarrollará una metodología didáctica que reconozca al alumnado como centro de su propio aprendizaje. Para ello, es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las actividades propuestas fomentarán la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Asimismo, permitirán relacionar o utilizar los nuevos conocimientos y habilidades aprendidos en el contexto de la vida real. Eso le hará sentir la utilidad de lo aprendido y permitirá que las competencias adquiridas durante esta etapa sean la base de un posterior aprendizaje, que puede seguir fuera del aula. Se propiciará el uso de la tecnología, tan presente en nuestra sociedad actual, como fuente de conocimiento y comunicación, guiado siempre por un espíritu crítico y de valoración que permita seleccionar el mejor material disponible según los objetivos educativos propuestos. De esta

forma, se pueden proponer actividades que favorezcan los distintos tipos de agrupamientos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2.	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes culturas en la prehistoria y en la Edad Antigua, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la prehistoria y de la Edad Antigua, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.

3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3	3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.

El currículo de las materias cuyas enseñanzas mínimas se establecen en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, contiene las competencias específicas y su relación con los descriptores del perfil de salida que se define en el anexo I del citado real decreto. Los descriptores se indican con siglas que se corresponden con las competencias clave de la siguiente manera: - CCL: competencia en comunicación lingüística. - CP: competencia plurilingüe. - STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - CD: competencia digital. - CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender. - CC: competencia ciudadana. - CE: competencia emprendedora. - CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

1º ESO.

Primera evaluación.

Sonido y silencio	**6 sesiones**
Pulso, ritmo y compás	**8 sesiones**
Práctica musical	**12 sesiones**

Segunda evaluación.

La melodía. La altura de los sonidos. La escala. Los intervalos.	**6 sesiones**
Los instrumentos musicales. La orquesta sinfónica. Los instrumentos de la música popular. Instrumentos del mundo.	**6 sesiones**
Práctica musical	**10 sesiones**

Tercera evaluación.

La armonía. Qué es un acorde. El acorde mayor y el acorde menor.	**6 sesiones**
La forma musical. Forma canción y rondó.	**6 sesiones**
Práctica musical.	**10 sesiones**

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

6. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2ª elección y la más importante:

- ¿qué competencias específicas vamos a trabajar en los contenidos seleccionados?
- En cada competencia específica, ¿qué criterios de evaluación vamos a utilizar?

CONTENIDOS (secuenciados)	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª Evaluación Tema 1 El sonido y el silencio. Tema 2 El ritmo: El pulso, compás, figuras rítmicas y tempo. - Práctica musical	**Competencia específica 2.** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	Competencia específica 2. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.

	Competencia específica 3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversos métodos y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.	Competencia específica 3. 3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje
2ª Evaluación Tema 3 La melodía. Tema 4 Los instrumentos. Práctica musical	**Competencia específica 2.** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	Competencia específica 2. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.

	Competencia específica 3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversos métodos y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.	Competencia específica 3. 3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje
	Competencia 4. Elaborar obras artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	Competencia específica 4. 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales

3ª Evaluación Tema 5 La armonía y la textura musical. Tema 6 La forma musical. -Práctica musical	**Competencia específica 2.** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	Competencia específica 2. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.
	Competencia específica 3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversos métodos y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.	Competencia específica 3. 3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje

	Competencia 4. Elaborar obras artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	Competencia específica 4. 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Los instrumentos mediante los que se va a obtener la información necesaria que permita la evaluación del proceso de aprendizaje son:

– Cuaderno de clase: tiene que estar completo y puesto al día, ordenado y limpio. Numerando las hojas. Poniendo la fecha cada día que se utilice, dejando márgenes suficientes y una separación entre día y día. El cuaderno es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

– Trabajo en clase y en casa: trabajo individual, participación en los trabajos en grupo cuando los haya, intervenciones en clase y en la corrección de actividades, presentación de las actividades mandadas para casa, búsqueda de información, utilización de métodos de resolución de problemas, etc. Se valorará especialmente la actitud en el aula y el trabajo en las clases de interpretación musical.

– Pruebas escritas: Para evaluar el nivel de seguimiento de la materia se podrán realizar ejercicios en clase, evaluables.

– Trabajo en clase: interés en el trabajo, grado de participación, respeto hacia los demás compañeros, guardar el turno de palabra, comportamiento, interés hacia la Música, atención durante las explicaciones, etc.

– Al inicio del curso se realizará una evaluación inicial.

Para calificar cada evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

Pruebas escritas: 10% de la nota final

Nota de clase (Cuaderno, actitud en la interpretación y escucha en las audiciones): 20%, 30 %, 20%

Trabajo personal (Presentación de trabajos en grupo): 20 %

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Debemos crear un clima donde se favorezca la colaboración y se fomente la participación de todos los alumnos, y paralelamente permitir que cada alumno siga su proceso de aprendizaje particular.

Por tanto es importante la propuesta de trabajos en grupo ante problemas que estimulen la curiosidad y la reflexión de los alumnos, ya que les permiten desarrollar estrategias de defensa de sus argumentos frente a los de sus compañeros y compañeras y seleccionar la respuesta más adecuada para la situación problemática planteada.

Debemos conseguir también que los alumnos y alumnas sepan expresarse oral, escrita y gráficamente con un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Por otra parte, la resolución de problemas debe contemplarse como una práctica habitual integrada en el día a día.

En cada unidad didáctica seguiremos el siguiente proceso:

Al principio de cada tema se hará un sondeo sobre los conocimientos que el alumno tiene acerca del tema a tratar, y a partir de ahí se proporcionará una motivación para desarrollar el tema.

A continuación el profesor facilitará la información necesaria para que se puedan llevar a cabo las actividades propuestas, de forma que los alumnos progresen activamente, aplicando procedimientos y conceptos ya asimilados a situaciones nuevas.

Se harán actividades dentro de cada tema, atendiendo a la diversidad.

Se fomentará la puesta en común de los trabajos realizados, para que a través de la discusión no sólo clarifiquen conceptos, sino que se expresen de modo abierto, consigan identificar los que saben y que establezcan estrategias idóneas en el proceso de aprendizaje. Estas puestas en común le servirá al profesor para observar la expresión oral y argumentación utilizadas por los alumnos y detectar los posibles errores.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En 1º de la Eso no presuponemos conocimientos previos dadas las diferentes situaciones de las que proviene el alumnado. Por otro lado, no vamos a evaluar la asignatura por los conocimientos adquiridos, aunque estos se valorarán positivamente. Eso supone que , a pesar de las dificultades de algunos alumnos que se puedan derivar de dificultades en el aprendizaje, estos nunca serán un problema para superar la asignatura. En la práctica instrumental se asignarán los diferentes instrumentos y partes dependiendo de sus aptitudes y conocimientos, fomentando a su vez la ampliación de las mismas.

Siendo las actitudes lo más importante de cara a superar la asignatura, soy consciente de las dificultades de ciertos alumnos para mantener el orden, el silencio en una audición etc. se valorará en cada caso la dificultad procurando siempre conseguir una mejora en esos aspectos pero sin impedir aprobar la asignatura y la normal participación en todas las actividades.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

En el aspecto de cómo podemos, desde esta asignatura, contribuir al fomento de la lectura, vamos a introducir unas actividades encaminadas a este fin.

Por un lado, la escucha y lectura de letras de canciones que puedan tener especial interés literario. La escucha de cuentos musicales, con la lectura previa de los cuentos que les han servido de base. En el nivel de primero de ESO podemos trabajar Pedro y el lobo de Prokofiev.

También desde la ópera se pueden trabajar textos, este curso veremos fragmentos de la öpera Hansel y Gretel de Humperdink.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo

caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

La práctica musical nos da oportunidad de trabajar aspectos relacionados con este capítulo. La escucha, el diálogo, el trabajo en equipo que conllevan respeto se trabajan a diario. De la misma manera, el respeto a la diversidad derivada de los diferentes gustos musicales que en estas edades son verdaderos signos de identidad y que generan situaciones muy propicias de trabajo.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Durante este curso se van a desarrollar distintas actividades complementarias y extraescolares dentro del ámbito de la música.

Desde este departamento se ha propuesto la puesta en marcha de un coro escolar, con ensayo semanal . Asimismo se propone un Taller de música, más dirigido hacia el Pop y el Rock en el que se introducirá a los alumnos en la práctica instrumental de la guitarra, el piano, la percusión etc…con el objetivo de crear grupos instrumentales.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.

2. Encuestas anónimas llevadas a cabo por el alumnado en cada evaluación que permitan valorar la práctica docente.

Así mismo se realizará una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:

1. Planificación
2. Motivación del alumnado
3. Desarrollo de la enseñanza
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

15. DOCENCIA "ON LINE".

Confiamos en que la situación de este curso haya dejado atrás las circunstancias que obligaron a la docencia on line. En cualquier caso, si se diera la ocasión, continuaremos la docencia a través de la plataforma google meets, con clases en directo, o bien videos cortos que se puedan enviar por correo electrónico.

Por otra parte, trabajamos con Classroom, de manera que podemos también usar este recurso en caso de necesidad.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

MÚSICA 3º ESO

DEPARTAMENTO DE:

CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 2024-25

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL 3

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA. 3

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA. 3

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
10

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. 12

RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 13

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN. 18

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 19

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.
20

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA. 20

ELEMENTOS TRANSVERSALES. 21

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. 21

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. 21

DOCENCIA “ON LINE”. 22

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria
- Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

D. Antonio García Sabé

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Artículo 13. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las

capacidades que les permitan: a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la

cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio

artístico y cultural. k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La música es el arte de combinar los sonidos y el silencio en el tiempo. Sonidos que pueden proceder de la voz humana, de instrumentos musicales o de cualquier objeto y que pueden interpretarse de forma individual o combinada.

Tan antigua como la humanidad, la música se ha convertido en un lenguaje de expresión personal, reflejando no sólo una inquietud interior individual de su compositor, sino también el sentir de una época histórica y su realidad social y estética. Además, la música no siempre se presenta sola, sino que puede estar asociada a otras artes, como la danza o el teatro, reforzando su expresividad.

La materia de Música en la Educación Secundaria Obligatoria parte de los conocimientos adquiridos por el alumnado en el área de Educación Musical en Educación Primaria. Este permite que los estudiantes puedan afianzar sus conocimientos básicos previos, consolidándolos, profundizando y desarrollando sus capacidades y conocimientos.

Las aportaciones de esta materia en el alumnado son muy amplias, ya que favorece su desarrollo psicomotor, intelectual y emocional. El desarrollo

psicomotor hace referencia a la evolución motriz, cognitiva, afectiva y social de

la persona. La escucha favorece la atención, la percepción, la memoria y el análisis de lo escuchado. La creatividad favorece la reflexión, la toma de decisiones, la autonomía, el esfuerzo, la constancia, la disciplina, el compromiso, el espíritu emprendedor, innovador y crítico. La práctica de la música también potencia las capacidades de comunicación oral y escrita, el pensamiento matemático y el conocimiento tecnológico, fundamental en este momento. El alumno también desarrollará habilidades apropiadas para trabajar en grupo, como el respeto, la empatía y la sensibilidad emocional. También hay beneficios físicos, como el desarrollo psicomotriz fino, la mejora de la lateralidad, la respiración y la posición e higiene corporal.

Por otro lado, esas creaciones e interpretaciones musicales se materializarán en actuaciones que ayudarán al desarrollo de la autoestima, el control de las emociones y habilidades para enfrentarse al público. En cuanto a la música ya existente, se convierte en un reflejo de sociedades presentes y pasadas. Comprender su estética y su función, así como su valor patrimonial local, nacional o internacional, abre oportunidades de conocimiento de otras culturas y pensamientos. Tampoco hay que olvidar la gran relación entre música y tecnología, sobre todo desde finales del siglo XIX. Relación que cada día se vuelve más estrecha, acompañando las ayudas que ofrecen todo tipo de programas informáticos a la composición de la música, como a la democratización de su difusión a través de Internet. Por esta razón y debido a la gran cantidad de manifestaciones artísticas a las que actualmente se tiene acceso, es importante el desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado, que le permita observar con curiosidad y, a la vez, filtrar en función de sus intereses y valores.

El currículum de Música en la Educación Secundaria Obligatoria se desarrolla en tres cursos, 1º, 3º y 4º. Durante el primer curso se trabajará la recepción, el

conocimiento y la interpretación de los elementos básicos y más relevantes de

la música. Durante el tercer curso, el alumno podrá profundizar en estos elementos, estudiando su desarrollo a lo largo de la historia y de las diferentes sociedades. En el cuarto curso se podrá analizar, percibir e interpretar la música tal y como se ha desarrollado desde el siglo XX hasta nuestros días: su función social, su desarrollo junto a otras artes y su relación con la tecnología. Todo un recorrido que permita al alumno tener un conocimiento de las claves para valorar un lenguaje influenciado por los acontecimientos históricos y los gustos estéticos de cada momento y cada sociedad, así como poder usar los conocimientos adquiridos para su propia expresión.

Cada uno de los cursos se ha organizado una serie de contenidos divididos en **tres bloques**: Escucha y percepción musical, Interpretación, improvisación y creación escénica, y Contextos y culturas musicales. En el bloque denominado **«Escucha y percepción»** se engloban los contenidos que permiten un conocimiento de las propuestas auditivas o audiovisuales, registradas o en directo, que permitan un acercamiento al patrimonio cultural como fuente de inspiración y conocimiento de las posibilidades que ofrece este arte. El bloque dedicado a la **«Interpretación, improvisación y creación escénica»** pretende el conocimiento de los conceptos básicos del lenguaje musical, así como su uso práctico. Este aprendizaje es básico puesto que engloba tanto el aprendizaje cognitivo, como habilidades físicas y sociales, de trabajo en grupo, respeto y autoconocimiento. Bajo el nombre **«Contextos y culturas»**, agrupamos los géneros y estilos musicales más representativos de la historia de la música. Con ellos se exponen los hitos de esta manifestación artística, permitiendo analizar su contexto histórico, social y estético, así como su relación con otras manifestaciones artísticas. Es fundamental para que los alumnos puedan conocer el patrimonio musical español e internacional, e identifiquen los diferentes estilos y sus características.

La materia de Música también permite establecer relaciones con otras materias, como Matemáticas, a través de ritmos y estructuras; Física, por las cualidades del sonido y su difusión; Literatura, base de muchas canciones y óperas, o fuente de información sobre la música y sus funciones; Educación Física, en relación con la respiración y posturas corporales que facilitan la interpretación; Geografía, por la distribución territorial de diferentes estilos e instrumentos musicales; Historia, porque la Música aporta uno de los elementos clave culturales para adquirir esa visión general tan valiosa de las sociedades pasadas; Biología, ya que la Naturaleza siempre ha sido fuente de inspiración para los músicos, o Tecnología, base para la grabación, reproducción y difusión de la Música, pero también fundamental para su composición e interpretación.

A fin de propiciar el aprendizaje competencial, autónomo, significativo y reflexivo, desde un enfoque transversal e interdisciplinar, se desarrollará una metodología didáctica que reconozca al alumnado como centro de su propio aprendizaje. Para ello, es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las actividades propuestas fomentarán la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Asimismo, permitirán relacionar o utilizar los nuevos conocimientos y habilidades aprendidos en el contexto de la vida real. Eso le hará sentir la utilidad de lo aprendido y permitirá que las competencias adquiridas durante esta etapa sean la base de un posterior aprendizaje, que puede seguir fuera del aula. Se propiciará el uso de la tecnología, tan presente en nuestra sociedad actual, como fuente de conocimiento y comunicación, guiado siempre por un espíritu crítico y de valoración que permita seleccionar el mejor material disponible según los objetivos educativos propuestos. De esta forma, se pueden proponer

actividades que favorezcan los distintos tipos de agrupamientos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1, CCEC2.	Competencia específica 1. 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de culturas desde el Medievo hasta la Edad Contemporánea, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su situación histórica, social y cultural. 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la Edad Media, Moderna, valorando su influencia sobre la música y la danza de la Edad contemporánea y de la actualidad. Competencia específica

2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	Competencia específica 2. 2.1. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3	Competencia específica 3. 3.1. Leer partituras, identificando los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	Competencia específica 4. 4.1. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

El currículo de las materias cuyas enseñanzas mínimas se establecen en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, contiene las competencias específicas y su relación con los descriptores del perfil de salida que se define en el anexo I del citado real decreto. Los descriptores se indican con siglas que se corresponden con las competencias clave de la siguiente manera: - CCL: competencia en comunicación lingüística. - CP: competencia plurilingüe. - STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - CD: competencia digital. - CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender. - CC: competencia ciudadana. - CE: competencia emprendedora. - CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

3º ESO.

Primera evaluación.

Elementos para el comentario musical	**2 sesiones**
La edad antigua. Desde la prehistoria hasta el medievo.	**6 sesiones**
Práctica musical	**12 sesiones**

Segunda evaluación.

La música de la Edad Media.	**8 sesiones**
La música en el renacimiento	**4 sesiones**
La música del Barroco	**10 sesiones**

Tercera evaluación.

La música del Clasicismo	**6 sesiones**
Romanticismo musical.	**10 sesiones**
El siglo XX	**6 sesiones**

6. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Contenidos.

A. Escucha y percepción.

– Desarrollo de unas normas de comportamiento básicas en la recepción musical promoviendo el respeto, mediante la utilización de un adecuado vocabulario referente al estilo, ritmo, compás, tímbrica, formas musicales, dinámicas, texturas y cualidades expresivas de la música.

– Obras musicales y dancísticas desde el Medievo hasta la Edad Moderna: análisis, descripción y valoración de sus características básicas. Su influencia sobre la música en la Edad Contemporánea.

– Géneros de la música y la danza desde el Medievo hasta la actualidad.

– Utilización de recursos para la comprensión de la música escuchada: visualización y análisis básico de las obras a través de medios audiovisuales; realización de ostinatos y ritmos sencillos con percusión corporal o instrumental; uso de la voz para acompañamientos o melodías; musicogramas, partituras sencillas y otras representaciones gráficas para seguir las audiciones.

– Mitos, estereotipos y roles de género trasmitidos a través de la música y la danza a lo largo de la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

– Herramientas digitales para la recepción musical.

– Conciertos, actuaciones musicales y otras manifestaciones artístico-musicales en vivo y

registradas.

– Compositores y compositoras, artistas e intérpretes internacionales, nacionales, regionales y locales desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea.

B. Interpretación, improvisación y creación escénica.

– La partitura: profundización en el conocimiento del lenguaje musical y su práctica. Grafías convencionales y no convencionales: conocimiento, identificación y aplicación de grafías, lectura y escritura musical como base para la interpretación y la creación.

– Herramientas digitales para la creación musical. Elaboración de arreglos utilizando herramientas digitales, como secuenciadores y editores de partituras, para el desarrollo de materiales audiovisuales en un ambiente colaborativo.

– Interpretación elemental de un repertorio limitado de piezas vocales, instrumentales o corporal individual o grupal de distintos tipos de música del patrimonio musical propio y de otras culturas.

– Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

– Normas de comportamiento y participación en actividades musicales desde un ambiente cooperativo y de respeto para la creación musical conjunta.

– La propiedad intelectual y cultural: planteamientos éticos y responsables del uso de la música. Hábitos de consumo musical responsable.

C. Contextos y culturas.

– La música y la danza occidental en la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad

Contemporánea: periodos, características, géneros, voces, instrumentos y agrupaciones.

La música religiosa y profana en el Medievo.

La música en el Renacimiento.

El barroco musical.

La música en el Clasicismo.

La música en el Romanticismo.

La música en el siglo XX.

– El sonido y la música en los medios audiovisuales y las tecnologías digitales

CONTENIDOS (secuenciados)	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

1ª Evaluación Tema 1 Elementos de análisis musical Tema 2 La música en la Antigüedad. Tema 3 La música en el Medievo.	**Competencia específica 1** 1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal. **Competencia específica 2.**	Competencia específica 1. 1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de culturas desde el Medievo hasta la Edad Contemporánea, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. 1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por

	Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCE	determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su situación histórica, social y cultural. 1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes culturas a lo largo de la Edad Media, Moderna, valorando su influencia sobre la música y la danza de la Edad contemporánea y de la actualidad Competencia específica 2. 2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en uso de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.

2ª Evaluación Tema 4 La música del Renacimiento Tema 5 La música del Barroco Tema 6 El clasicismo musical.	**Competencia específica 3.** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3	Competencia específica 3. 3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición. 3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje
	Competencia 4.	Competencia específica 4.

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

COLEGIOS BILINGÜES COOPERATIVOS | COOPERATIVE BILINGUAL SCHOOLS

	Elaborar obras artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales
3ª Evaluación Tema 7 El romanticismo musical Tema 8 La música del siglo XX Tema 9 Música en los medios.		
	Competencia específica 1-4	
	Competencia 4. Elaborar obras artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Competencia específica 4. 4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas

	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	analógicas y digitales

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Los instrumentos mediante los que se va a obtener la información necesaria que permita la evaluación del proceso de aprendizaje son:

– Cuaderno de clase: tiene que estar completo y puesto al día, ordenado y limpio. Numerando las hojas. Poniendo la fecha cada día que se utilice, dejando márgenes suficientes y una separación entre día y día. El cuaderno es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

– Trabajo en clase y en casa: trabajo individual, participación en los trabajos en grupo cuando los haya, intervenciones en clase y en la corrección de actividades, presentación de las actividades mandadas para casa, búsqueda de información, utilización de métodos de resolución de problemas, etc. Se valorará especialmente la actitud en el aula y el trabajo en las clases de interpretación musical.

– Pruebas escritas: Para evaluar el nivel de seguimiento de la materia se podrán realizar ejercicios en clase, evaluables.

– Trabajo en clase: interés en el trabajo, grado de participación, respeto hacia los demás compañeros, guardar el turno de palabra, comportamiento, interés hacia la Música, atención durante las explicaciones, etc.

– Al inicio del curso se realizará una evaluación inicial.

Para calificar cada evaluación se tendrá en cuenta lo siguiente:

Pruebas escritas: 50% de la nota final

Nota de clase (Cuaderno, actitud en la interpretación y escucha en las audiciones, Trabajos): 10%, 20 %,20% respectivamente.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Debemos crear un clima donde se favorezca la colaboración y se fomente la participación de todos los alumnos, y paralelamente permitir que cada alumno siga su proceso de aprendizaje particular.

Por tanto es importante la propuesta de trabajos en grupo ante problemas que estimulen la curiosidad y la reflexión de los alumnos, ya que les permiten desarrollar estrategias de defensa de sus argumentos frente a los de sus compañeros y compañeras y seleccionar la respuesta más adecuada para la situación problemática planteada.

Debemos conseguir también que los alumnos y alumnas sepan expresarse oral, escrita y gráficamente con un vocabulario específico de términos y notaciones matemáticas.

Por otra parte, la resolución de problemas debe contemplarse como una práctica habitual integrada en el día a día.

En cada unidad didáctica seguiremos el siguiente proceso:

Al principio de cada tema se hará un sondeo sobre los conocimientos que el alumno tiene acerca del tema a tratar, y a partir de ahí se proporcionará una motivación para desarrollar el tema.

A continuación el profesor facilitará la información necesaria para que se puedan llevar a cabo las actividades propuestas, de forma que los alumnos progresen activamente, aplicando procedimientos y conceptos ya asimilados a situaciones nuevas.

Se harán actividades dentro de cada tema, atendiendo a la diversidad.

Se fomentará la puesta en común de los trabajos realizados, para que a través de la discusión no sólo clarifiquen conceptos, sino que se expresen de modo abierto, consigan identificar los que saben y que establezcan estrategias idóneas en el proceso de aprendizaje. Estas puestas en común le servirá al profesor para observar la expresión oral y argumentación utilizadas por los alumnos y detectar los posibles errores.

Todos estos principios tienen como finalidad que los alumnos sean, gradualmente, capaces de aprender de forma autónoma.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

En 3º de la Eso se trabaja la Historia de la música, de la que no se presuponen conocimientos, dado que es el primer curso y único en que se trabaja.

Por otro lado, no vamos a evaluar la asignatura por los conocimientos adquiridos, aunque estos se valorarán positivamente. Eso supone que , a pesar de las dificultades de algunos alumnos que se puedan derivar de dificultades en el aprendizaje, estos nunca serán un problema para superar la asignatura. En la práctica instrumental se asignarán los diferentes instrumentos y partes dependiendo de sus aptitudes y conocimientos, fomentando a su vez la ampliación de las mismas.

Siendo las actitudes lo más importante de cara a superar la asignatura, soy consciente de las dificultades de ciertos alumnos para mantener el orden, el silencio en una audición etc. se

valorará en cada caso la dificultad procurando siempre conseguir

una mejora en esos aspectos pero sin impedir aprobar la asignatura y la normal participación en todas las actividades.

Por las características de la asignatura no se suelen dar problemas en su superación. Hay trabajos en grupo donde nos podemos adaptar a las características de cada alumno en el reparto de tareas. Los conocimientos no suponen apenas parte de la nota, se valora sobre todo una actitud hacia la música, la apertura, el respeto en la escucha. Es en este último aspecto donde algunos alumnos pueden mostrar más dificultades. En su caso se darán alternativas como la escucha en casa a través de Classroom dado que algunos alumnos tienen muchas dificultades para la escucha o el silencio.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

En el aspecto de cómo podemos, desde esta asignatura, contribuir al fomento de la lectura, vamos a introducir unas actividades encaminadas a este fin.

Por un lado, la escucha y lectura de letras de canciones que puedan tener especial interés literario. La escucha de cuentos musicales, con la lectura previa de los cuentos que les han servido de base. En el nivel de tercero de ESO podemos trabajar libretos de ópera, La flauta Mágica o Carmen en el tercer trimestre.

ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

La práctica musical nos da oportunidad de trabajar aspectos relacionados con este capítulo. La escucha, el diálogo, el trabajo en equipo que conllevan respeto se trabajan a diario. De la misma manera, el respeto a la diversidad derivada de los diferentes gustos musicales que en estas edades son verdaderos signos de identidad y que generan situaciones muy propicias de trabajo.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Durante este curso se van a desarrollar distintas actividades complementarias y extraescolares dentro del ámbito de la música.

Desde este departamento se ha propuesto la puesta en marcha de un coro escolar, con ensayo semanal . Asimismo se propone un Taller de música, más dirigido hacia el Pop y el Rock en el que se introducirá a los alumnos en la práctica instrumental de la guitarra, el piano, la percusión etc…con el objetivo de crear grupos instrumentales.

13. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. Porcentaje de aprobados en cada evaluación. Especialmente en la evaluación final. Este porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.

2. Encuestas anónimas llevadas a cabo por el alumnado en cada evaluación que permitan valorar la práctica docente.

Así mismo se realizará una autoevaluación en la que se contemplarán cuatro aspectos:

1. Planificación
2. Motivación del alumnado
3. Desarrollo de la enseñanza
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

14. DOCENCIA “ON LINE”.

Confiamos en que la situación de este curso haya dejado atrás las circunstancias que obligaron a la docencia on line. En cualquier caso, si se diera la ocasión, continuaremos la docencia a través de la plataforma google meets, con clases en directo, o bien videos cortos que se puedan enviar por correo electrónico.

Por otra parte, trabajamos con Classroom, de manera que podemos también usar este recurso en caso de necesidad.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PSICOLOGÍA
2º Bachillerato

Curso 2024 -2025

CES SANTA BÁRBARA (28020028)

ÍNDICE

Contenido

NORMATIVA 3
INTRODUCCIÓN DE LA MATERIA 3
OBJETIVOS DEL BACHILLERATO 6
COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 7
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: 15
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 20
SABERES BÁSICOS. CONTENIDOS 22
TEMPORALIZACIÓN 29
METODOLOGÍA 29
MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 31
INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIEBNTOS DE EVALUACIÓN 32
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 33
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA 36
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 38
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE 38
PROPUESTA DE ACTIVIDADES A REALIZAR ENTRE PERÍODOS 39

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

PROGRAMACIÓN PSICOLOGÍA
CURSO 2024 - 2025

NORMATIVA

Base legal a partir de la que se ha elaborado esta Programación:

Decreto 64:
http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=V erHtml&nmnorma=12792&eli=true#no-back-button del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.

Orden 1736/2023
19 de mayo
http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=V erHtml&nmnorma=13259&eli=true#no-back-button

INTRODUCCIÓN DE LA MATERIA

Las materias optativas en el Bachillerato contribuirán a completar la formación del alumno profundizando en aspectos propios de la modalidad elegida o ampliando las perspectivas de la propia formación general.

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado del segundo curso de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellos con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal en todas sus dimensiones y laboral. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses, curiosidades y necesidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos encontramos factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica.

Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía. La complejidad de la conducta humana y las dificultades metodológicas que entraña su análisis han propiciado que desde su nacimiento hayan coexistido no solo métodos diversos sino, sobre todo, modelos o posiciones teóricas alternativas que han ido aportando variados enfoques, tanto para acercarse al conocimiento de la mente como, desde una vertiente aplicada, para proporcionar estrategias útiles a las personas para su autoconocimiento y mejora de su calidad de vida.

Esta materia ayuda a entender el sentido del aprendizaje, de la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), al incluirse el aprendizaje como objeto de estudio. Los múltiples sistemas teóricos, con sus propuestas, métodos y conclusiones, fomentarán la adquisición de un pensamiento autónomo y desarrollarán su capacidad crítica, al permitir al alumnado contrastar las diferentes posturas explicativas sobre un mismo fenómeno psíquico-conductual y aprender a diferenciar entre el saber científico y los prejuicios y falsas creencias que pueda poseer sobre los temas tratados. En tanto que saber científico, la investigación es esencial en Psicología, encontrando en ella una riqueza metodológica que articula saberes de naturaleza tanto deductiva como experimental. La Psicología también trata el estudio de los métodos científicos y tecnológicos propios de la materia, comprendiendo los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y la experimentación propia de esta ciencia, conociendo y valorando su contribución en el cambio de las condiciones de vida.

Los contenidos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

El primer bloque «La psicología como ciencia» tiene un marcado carácter introductorio, ofrece una visión general de la psicología como disciplina científica que estudia el comportamiento humano y los procesos mentales subyacentes a través del método científico. En el estudio de este bloque se abordarán aspectos como los campos de aplicación o el origen de diferentes escuelas teóricas, con el fin de que el alumno adquiera un mapa de referencia global de la materia que le permita acercarse y organizar el resto de contenidos.

El segundo bloque «Fundamentos biológicos de la conducta» ocupa el estudio de los condicionantes biológicos del comportamiento. Por un lado, a través del análisis de la influencia del desarrollo neurológico y, por otro lado, identificando la incidencia de los factores genéticos y endocrinos en el comportamiento. Asimismo, se realizará un acercamiento a algunos trastornos y enfermedades mentales, con el fin de comprender cómo afectan al comportamiento humano.

En el tercer bloque «Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria» se tratará el estudio de las capacidades implicadas en los procesos de recepción de la información y se compararán las aportaciones que han realizado las distintas teorías: asociacionismo, Gestalt, cognitivismo y neuropsicología.

El estudio de los procesos de atención y lo tipos de memoria permitirá inferir, a partir de sencillos experimentos de aula, estrategias que pueden favorecer el recuerdo y el aprendizaje.

En el cuarto bloque «Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento» se estudian los procesos cognitivos implicados en la organización y manejo de la información. En este estudio se contrastarán las diferentes perspectivas teóricas. El alumnado podrá apreciar la diferencia entre las estrategias de aprendizaje propuestas por el conductismo: uso de reforzadores o establecimiento de objetivos educativos en términos de conductas observables y las propuestas de corte cognitivista más relacionadas con el uso de conocimientos previos, la motivación o las técnicas de trabajo intelectual, como el uso de mapas mentales o conceptuales. El estudio de la inteligencia, su desarrollo y las técnicas de medición, así como las nuevas aportaciones sobre la inteligencia emocional, la inteligencia artificial o las teorías sobre las inteligencias múltiples, cuentan con una notable repercusión social y son muestra del ámbito de la investigación científica en la psicología.

El quinto bloque «La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad» se dedica al estudio de cómo el ser humano siente e interpreta la vida. Aborda el conjunto de afectos, emociones y sentimientos que las personas experimentan ante las circunstancias que les rodean y en sus relaciones con los demás en todas las dimensiones de la vida. La disposición a responder de un mismo modo ante situaciones heterogéneas o las razones por las que distintos individuos reaccionan de manera diferente ante las mismas situaciones, es uno de los aspectos clave y más debatidos de la psicología. La construcción de la identidad, propia del momento evolutivo del alumnado de Bachillerato, apunta la importancia de adquirir estrategias emocionalmente provechosas para afrontar la vida como proceso dinámico y cambiante.

En el sexto y último bloque «Psicología social y de las organizaciones» se asume que existe una influencia recíproca entre las conductas personales y los contextos sociales en los que se desenvuelve el individuo; de ahí la importancia de analizar los patrones de comportamiento en los grupos y organizaciones sociales, destacando el análisis de las actitudes, los roles, el liderazgo, la violencia, los estereotipos, los prejuicios, etc.

Algunas estrategias son más propicias que otras para abordar los diferentes contenidos; el visionado de películas y documentales que traten diferentes fenómenos psicológicos, el análisis de artículos de prensa que inviten a reconocer la presencia de la psicología en la sociedad, el estudio de la publicidad, la elaboración de montajes audiovisuales sobre emociones y sentimientos, la elaboración de encuestas, el estudio de casos clínicos, etc. En cualquier caso, debe promoverse el trabajo en equipo, así como el uso de distintas dinámicas de grupo. A modo de ejemplo, para el estudio de las teorías de las inteligencias múltiples de Gardner se podría plantear la siguiente actividad: se forman ocho grupos de trabajo en el aula y a cada grupo se le asigna una de las inteligencias, de acuerdo con la clasificación de Howard Gardner; lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista y kinestésica.

Cada grupo analiza las debilidades y fortalezas en el supuesto de un individuo en el que una de estas inteligencias predominase notablemente sobre las demás, se plantean situaciones en las que el individuo debe resolver un problema o tomar una decisión y cada grupo plantea cómo las afrontaría, en cada caso, según sus fortalezas y debilidades. Posteriormente, se ponen en común las conclusiones de cada grupo y se debate sobre cómo las diferentes formas de pensamiento asociadas a la inteligencia influyen en el comportamiento de los individuos. Esta situación de aprendizaje está relacionada con el bloque D «Los procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento» y desarrollaría de manera destacada las competencias específicas 1, 4, 6 y 7 de la materia.

OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades conforme a las establecidas en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i)Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j)Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l)Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS CLAVE Y COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencias clave

Las competencias clave y los descriptores operativos del grado de adquisición de las mismas previsto al finalizar la etapa son las fijadas en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 16 del citado real decreto, las competencias clave son las siguientes:
El currículo de las materias cuyas enseñanzas mínimas se establecen en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, contiene las competencias específicas y su relación con los descriptores del perfil de salida que se define en el anexo I del citado real decreto. Los descriptores se indican con siglas que se corresponden con las competencias clave de la siguiente manera:

- CCL: competencia en comunicación lingüística:

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

- CP: competencia plurilingüe:
La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.
La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

- CD: competencia digital:
La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender:
La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

- CC: competencia ciudadana:
La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

- CE: competencia emprendedora:
La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

- CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales:
La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre Objetivos y Competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.	●	●		●	●	●		

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente	●	●	●		●	●	●	●
los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.								
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.	●				●	●		●
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.			●	●	●		●	
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.	●	●	●		●	●		●
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.	●	●						
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.	●		●	●	●		●	
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.					●	●	●	●
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.	●		●	●	●	●		
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.	●		●		●	●		
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.	●		●	●	●		●	
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.	●					●		●
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.	●		●		●	●		●
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.						●		●
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.			●		●	●		●

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional.

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias.

Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Básica como el Bachillerato. Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
aliza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes u fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y ión, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y
ndolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando ntas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando ud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido,
para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN CONSCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)
AL FINALIZAR EL BACHILLERATO
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. **Construir un marco de referencia global de la psicología a partir del análisis de su evolución y las aportaciones de las diversas teorías y corrientes psicológicas, desde los inicios a la actualidad, como ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales subyacentes, reconociendo su carácter teórico y aplicado, identificando sus ramas y especialidades, relacionándola con otras ciencias y valorando su carácter de investigación e innovación, para desarrollar una actitud crítica y valorar la aportación de la psicología a la comprensión de los fenómenos humanos.**

Se pretende que el alumnado adquiera una visión global de la materia desde sus orígenes en Grecia hasta su constitución como ciencia gracias a las aportaciones de Wundt, Watson, James y Freud. Para ello, se contrastarán las diferentes acepciones que se han utilizado para definir la psicología según las diversas corrientes psicológicas: psicoanálisis, conductismo, gestalt, humanismo, cognitivismo, etc. El alumnado reconocerá el valor de los problemas que estudia la psicología y explicará los objetivos que persigue: describir, explicar, predecir y modificar la conducta; identificará la variedad de sus ramas y campos de intervención: educativo, comunitario, deportivo, clínico, etc. y describirá las metodologías y técnicas de investigación, tanto comprensivas como objetivas, que utiliza: entrevistas, test, observación directa, dinámica de grupos, experimentación, etc.

Todo esto perseguirá la finalidad de valorar la riqueza teórica y aplicada de la psicología y su relación con otras ciencias, discriminar lo científico de lo pseudocientífico y promover una actitud crítica ante los logros y límites de esta ciencia. Para ello, hará uso de variedad de fuentes y recursos, que le permitan compilar información y relacionarla de manera diferente, participar en debates, realizar pequeños experimentos y comparar diversas técnicas e instrumentos de observación o medición analizando su utilización en casos sencillos y en diferentes contextos de intervención.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

2. **Explicar la evolución del cerebro humano desde un enfoque antropológico y la influencia de los factores genéticos y endocrinos sobre el comportamiento humano, analizando el funcionamiento y la organización del sistema nervioso central, para valorar la importancia de la influencia del desarrollo neurológico en la complejidad de la conducta de los individuos y la identificación de las características de determinadas patologías que afectan al comportamiento humano.**

El alumnado deberá comparar las primitivas estructuras del cerebro reptiliano con las de los primeros mamíferos y las del encéfalo humano y apreciar así la evolución, desde las elementales funciones metabólicas, hasta las complejas capacidades del cerebro humano pensante para planificar, imaginar, proyectarse al futuro, crear arte o amar, realizando en colaboración grupal aplicaciones informáticas que le permitan describir y explicar el impulso nervioso y los neurotransmisores que determinan la transmisión sináptica y localizar en dibujos, atlas anatómicos, imágenes de internet,

etc., diversas áreas cerebrales y sus funciones cognitivas con la finalidad de analizar y apreciar las consecuencias que el desarrollo del sistema nervioso ha ejercido sobre la complejidad del comportamiento humano.

Por otro lado, esta competencia facilitará al alumnado analizar la influencia de factores genéticos y endocrinos sobre el comportamiento humano investigando la presencia de determinadas anomalías genéticas: mutación, trisomía, monosomía, deleción, en enfermedades como el síndrome de Turner, Síndrome de Down, Maullido de Gato, etc.; la relación entre alteraciones del sistema endocrino y la conducta: hipófisis/depresión; tiroides/ ansiedad; páncreas/depresión, etc. o las diferencias genéticas y endocrinológicas en el comportamiento, a través de la revisión de diversas fuentes sobre la relación entre el sistema genético o endocrino con el sistema nervioso, comparando las distintas informaciones que también nos aportan las técnicas de investigación cerebral tales como: tomografías por emisión de positrones, imágenes de resonancia magnética etc., sobre el estado de los neurotransmisores y de las hormonas en los diferentes estados anímicos o la detección de marcadores neuroquímicos en las depresiones, fobias o trastornos de ansiedad.

El alumnado, usando las TIC, sintetizará el resultado de sus investigaciones en mapas conceptuales, folletos divulgativos, carteles y otros documentos que permitan reflexionar y respetar la conducta y las características de las personas con algún tipo de trastorno o enfermedad mental.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5.

3. **Elaborar una visión general del procesamiento de la información humana a partir del análisis de las características y funcionamiento de los procesos cognitivos de la percepción, la atención y la memoria, comparando las distintas aportaciones de las principales teorías acerca de las variables culturales, motivacionales o individuales que influyen sobre estos procesos, las alteraciones o trastornos que se pueden sufrir y las técnicas o estrategias que pueden contribuir a desarrollarlos o mejorarlos, para valorar la importancia de estos fenómenos en la construcción e interpretación de la realidad y utilizar estos conocimientos en la mejora de sus propio aprendizaje desarrollando su iniciativa personal y su capacidad emprendedora.**

Esta competencia permitirá que el alumnado desarrolle una visión global del procesamiento de información humano distinguiendo y relacionando los diferentes elementos que participan en las diversas fases del proceso perceptivo, comentando algunas de sus manifestaciones: constancia perceptiva, percepción subliminal y extrasensorial, miembro fantasma, percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p.ej. el ojo de Dobelle) etc., apreciando fenómenos como el de las ilusiones ópticas o la aplicación de las leyes de la percepción al arte o la publicidad, y utilizando reglas mnemotécnicas y ejercicios de atención selectiva en la mejora del recuerdo y de la atención para, posteriormente, analizar las distintas teorías explicativas de estos procesos: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología, examinar mediante el estudio de casos, los trastornos o alteraciones de la memoria y de la

atención, que pueden darse e integrar estas informaciones en cuadros sinópticos o mapas conceptuales que le permitan argumentar y exponer sus conocimientos sobre las características y funcionamiento de los procesos cognitivos básicos, con la finalidad de valorar el funcionamiento del cerebro como un todo y desarrollar conclusiones acerca de cómo influyen los aspectos motivacionales y sociales (p.ej. en los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer) en el propio aprendizaje y en nuestra visión de la realidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL1, CCL2, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA5, CC1.

4. **Analizar y explicar las principales teorías del aprendizaje y los procesos cognitivos superiores de la inteligencia y el pensamiento, identificando los factores que cada una de las teorías considera determinantes en este proceso y sus aplicaciones al campo social y personal, para reconocer la utilización de estas teorías en el ámbito de la comunicación y la publicidad y aplicar sus conocimientos a la mejora de su propio aprendizaje y a la reflexión sobre algunos de los condicionantes psicológicos de la conducta.**

Se busca que el alumnado sea capaz de elaborar cuadros comparativos de las distintas teorías del aprendizaje como el Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), Aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y Aprendizaje Social o Vicario (Bandura) identificando los factores a los que cada una concede importancia para explicar el aprendizaje, lo que le permitirá analizar sus aplicaciones a distintos campos como el educativo, el social y la publicidad, utilizando para ello tablas comparativas, fichas de registro para localizar técnicas de condicionamiento en anuncios publicitarios y la descripción y valoración de las estrategias que mejor se ajustan a su propio estilo cognitivo y motivacional, comparando por ejemplo las estrategias conductistas, tales como la utilización de reforzadores, con las de corte cognitivistas, tales como la identificación de los conocimientos previos o la realización de mapas conceptuales, con la finalidad de utilizar sus conocimientos en la mejora de su propio aprendizaje y reflexionar acerca de los condicionantes de nuestro comportamiento.

Se fomentará que el alumnado pueda contrastar las teorías psicológicas existentes para explicar la inteligencia como la teoría factorial (Spearman) la multifactorial (Thurstone) y las de Cattell, Vernon, Sternberg o Gardner y las teorías que explican el pensamiento y el lenguaje, comparando las aportaciones que realizan en cuanto a la naturaleza de este proceso, las fases de su desarrollo (investigadas por Piaget), la influencia de factores genéticos y ambientales y las técnicas de investigación y medición, haciendo un análisis crítico de las limitaciones de conceptos como el CI y su clasificación, la inteligencia artificial y los test de inteligencia (como el de StanfordBinet). Todo ello a través del uso de recursos como, mapas conceptuales, esquemas, presentaciones informáticas, trabajos de investigación individuales y grupales o la búsqueda de información en Internet, que permitan al alumnado realizar una valoración de las aplicaciones prácticas de estas teorías en los ámbitos de la creatividad, la toma de decisiones o la resolución de problemas. Asimismo, se pretende que el alumnado pueda evaluar la importancia que está adquiriendo la competencia emocional en todos estos procesos y sus aplicaciones prácticas en el campo de la comunicación y del bienestar personal y profesional (teorías de Gardner

y Goleman), integrando esta información en folletos divulgativos, carteles o, por ejemplo, aplicando estrategias como la «Caja de herramientas» de Edward Lazear, los «Menús didácticos» de Campbell o la «Paleta de colores» de las Inteligencias Múltiples, en la programación de temas de interés.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CE2.

5. **Comparar las semejanzas y diferencias existentes entre las distintas teorías de la personalidad, analizando las influencias genéticas, culturales y medioambientales y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos que influyen en su desarrollo y adecuada evolución, valorando críticamente los métodos y estrategias de evaluación y reflexionando acerca de las diferentes perspectivas psicopatológicas y sobre la naturaleza y etiología de los trastornos mentales, para apreciar la importancia de desarrollar una actitud de respeto y comprensión ante las diferencias individuales y los trastornos mentales existentes, así como valorar estos conocimientos para el cuidado de su propia salud mental.**

Esta competencia permitirá que el alumnado sea capaz de definir la personalidad a partir de la identificación de los principales factores que influyen en su desarrollo (genéticos, culturales, medioambientales y psicoafectivos) y de comparar las contribuciones que las distintas teorías: Psicoanalítica, de las Tipologías, Humanista, Conductista y Cognitivista, han aportado al conocimiento de la personalidad a través de sus supuestos teóricos, la descripción de las distintas fases del desarrollo de la personalidad y sus métodos de investigación, analizando críticamente las ventajas y limitaciones de instrumentos de evaluación proyectivos, psicométricos y psicofisiológicos y de conceptos como la identidad, los estados alterados de conciencia, el inconsciente y sus diferentes manifestaciones.

Para ello, el alumnado podrá realizar simulaciones de aplicación de test, análisis de los sueños o de otros instrumentos de valoración y utilizará técnicas de trabajo intelectual como los esquemas, mapas conceptuales o trabajos de investigación individual o grupal, con apoyo de las TIC que le ayuden a exponer sus argumentos de forma clara y a desarrollar una actitud de respeto ante las diferencias individuales y ante los trastornos mentales como por ejemplo, los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones, a las emociones, a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez etc.).

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL3, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE1.

6. **Reconocer y comparar las distintas teorías existentes para explicar el concepto de motivación, los distintos tipos de afectos y de emociones, su clasificación y relación con otros procesos cognitivos, analizando las deficiencias y conflictos que conducen a la frustración y las respuestas posibles ante ella, las diferentes teorías sobre la afectividad y los principales trastornos emocionales, para valorar la importancia de estos factores en el desarrollo personal.**

La adquisición de esta competencia contribuirá a que el alumnado sea capaz de definir la motivación estableciendo comparaciones entre las más importantes teorías motivacionales: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, que analice las causas de la frustración partiendo de la teoría de K. Lewin sobre los conflictos y que enjuicie los distintos tipos de respuesta que pueden darse: la agresión, la evasión, la depresión o la aceptación (tolerancia a la frustración). Se buscará que el alumno argumente la importancia de la relación entre motivación y consecución de logros, aportando ejemplos tanto en contextos laborales como educativos.

Asimismo, esta competencia contribuye a que el alumno relacione los diversos elementos que componen la afectividad humana con los procesos cognitivos superiores, y describa las emociones primarias y secundarias distinguiéndolas de las emociones autoconscientes de culpa, orgullo o vergüenza, analizando la importancia de la comunicación verbal y no verbal en la expresión de dichas emociones y apreciando el valor que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano. Posteriormente, el alumnado establecerá comparaciones entre las teorías que explican la naturaleza y tipología de las emociones analizando e ilustrando diferentes trastornos como: la indiferencia emocional, la dependencia afectiva, el trastorno maniaco- depresivo o el descontrol emotivo, entre otros, y diferentes problemas como: el miedo, las fobias, la ansiedad, el estrés, la depresión, etc. El alumno deberá saber argumentar sus conclusiones, con la finalidad de valorar la aportación de la vida afectiva al equilibrio personal y de adoptar actitudes de respeto ante la diversidad de las personas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL2, STEM2, CD1, CD2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC3, CE2, CE3.

7. **Buscar información acerca de la influencia de la cultura y los grupos sobre el proceso de socialización humano, los factores relacionados con la capacidad de liderazgo y los factores psicológicos implicados en el mundo laboral, contrastando las diferencias entre el comportamiento individual y grupal, analizando programas de desarrollo de la motivación en las empresas, tratamiento del estrés laboral y consecuencias del acoso en el trabajo, etc., para identificar los efectos de la presión de grupo, así como las variables individuales, grupales y organizativas que contribuyen a la creación de ambientes de trabajo psicológicamente saludables.**

El alumnado de segundo de Bachillerato debe investigar y reflexionar individualmente y en grupo acerca del proceso de socialización humano y sobre la influencia de los grupos y la masa en los esquemas cognitivos, la personalidad, la vida afectiva y la conducta individual, en distintos contextos: deportivos, religiosos, políticos, artísticos etc., con el fin de identificar y contribuir a evitar comportamientos propios de la violencia escolar, laboral o familiar. Para ello, seleccionará información sobre el poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas utilizando los estudios Gustav Le Bon y las investigaciones de Erickson para indagar las causas psicológicas que explican los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional.

Por otro lado, la búsqueda, selección y síntesis de la información sobre diferentes variables psicológicas relacionados con el mundo laboral y empresarial como las que influyen en la productividad del trabajador, las técnicas de selección de personal, el papel del departamento de recursos humanos o los aspectos que contribuyen a la motivación, a la creatividad y a la innovación, facilitará al alumnado la identificación de los principales riesgos de la salud laboral como el síndrome de Burnout o el mobbing.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores recogidos en el anexo I del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril: CCL5, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1.

1.1 Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.
1.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado.

Competencia específica 2.

1.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.
1.2 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

1.3 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.
1.4 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.
1.5 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

Competencia específica 3.

3.1 Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.
3.2 Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos. 3.3 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

Competencia específica 4.

4.1 Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.
4.3 Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.
4.4 Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

Competencia específica 5.

5.1 Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.
5.2 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

Competencia específica 6.

6.1 Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.
6.2 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad. 6.3 Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

Competencia específica 7.

1.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.
1.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.
1.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas

SABERES BÁSICOS. CONTENIDOS

A) ¿Qué es la psicología?

- La especificidad de la Psicología.
. Dimensiones teórica y práctica.
. Definiciones: diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como «ciencia del alma», a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.
.Contenidos, cuestiones y problemas que investiga la psicología.

- Origen y análisis de la evolución histórica de la psicología: desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, así como las aportaciones de las diferentes corrientes actuales como Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.
- El ámbito teórico y práctico de la Psicología.

. Objetivos de la psicología: describir, explicar, predecir y modificar.
. Ramas: clínica y de la salud, del arte, de las actividades físicodeportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.
. Características de las técnicas y metodologías de investigación psicológica. Métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos…) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.)

. Las corrientes de la Psicología contemporánea: funciones y aportaciones más importantes.

B) Neurociencia de la conducta.

- La arquitectura del cerebro.
  - La morfología neuronal y los neurotransmisores. Procesos de transmisión sináptica.
  - Organización del sistema nervioso central. Principales áreas cerebrales y sus funciones.
  - Diferencias anatómicas entre el cerebro humano y animal.
  - Técnicas actuales en la investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. Aportaciones al conocimiento del comportamiento humano.
- La relación entre la evolución del cerebro y la conducta humana.
- Influencia de la genética en el comportamiento humano y Psicoendocrinología.
  - La raíz genética del comportamiento humano.
  - Las alteraciones genéticas (mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.) y su relación con enfermedades (síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, etc.) y trastornos conductuales.
- Bases hormonales de la conducta: el sistema endocrino y sus efectos en la conducta de la persona.
  - Trastornos psicológicos derivados de problemas endocrinológicos: hipófisis/ depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.
  - Diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta.

C) Los procesos cognitivos básicos I: sensación y percepción.

- Nuestro conocimiento del mundo: la percepción.
  - El fenómeno perceptivo, sus elementos (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción) y las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).
  - Teorías explicativas acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología, entre otras.
  - Trastornos: alucinaciones, agnosia, entre otros.
  - Fenómenos perceptivos: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma, entre otros.
  - Los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en la percepción humana. Experimentos de Allport y Kramer.

D) Los procesos cognitivos básicos II: atención y memoria.

- La atención y los sentidos: el procesamiento de la información, factores físicos y no físicos, defensa perceptiva y fisiología. Tipos de atención.
- La memoria: concepto y tipos (sensorial, MCP y MLP). Tipos de memoria y características. El olvido y sus causas (fisiológicas, lesiones, represión, falta de procesamiento, contexto inadecuado, etc).

- Localizaciones cerebrales: memoria sensorial (lóbulos occipital, parietal y temporal), MCP (córtex prefrontal) y MLP (lóbulo frontal, cerebelo, corteza motora y sistema límbico).
- Mnemotecnia: definición, trucos y palabras gancho.
- Trastornos de la percepción y la memoria: agnosias, distorsiones perceptivas, engaños perceptivos; amnesia, demencia, Alzheimer. Hipermnesia y paramnesia. Represión y recuerdos encubridores. Teorías sobre el olvido: teoría del desuso, teoría de la interferencia e interferencia retroactiva, teorías motivacionales y emotivas.

E) Los procesos cognitivos superiores I: aprendizaje y motivación.

- Motivación y frustración.
    - Conductas innatas: reflejos incondicionados y constitución fisiológica del arco reflejo; instinto; impronta o troquelado.
    - Conductas innatas en el ser humano: teoría de McDougall, teoría conductista y teoría de Jung.
- Condicionamiento clásico.
    - Pavlov: teoría, experimento y conceptos principales relacionados con el aprendizaje (extinción, generalización y discriminación del condicionamiento.
- Aprendizaje por ensayo y error.
    - Experimentos de Thorndike y cajas de Skiner, refuerzos y castigos y tipos, programas de refuerzo (de razón fija o variable, de intervalo fijo o variable y compuestos), conceptos de generalización, discriminación e indefensión aprendida.
- Aprendizaje implícito: teoría de Tolman.
- Aprendizaje por insight: experimentos de Köhler, concepto de comprensión súbita.
- Aprendizajes significativos: teoría de Piaget y conceptos de asimilación y acomodación; teoría de Ausubel.
- Aprendizaje social: teoría de Bandura, experimentos y conceptos básicos.
- Formas de aprendizaje y psicoterapia.
    - Condicionamiento clásico y terapia de desensibilización: teoría de Watson para el tratamiento de fobias; desensibilización sistemática de Mary Jones.
    - Otras formas de terapia conductual: implosión y terapia aversiva.
    - Terapias cognitivo-conductuales: contrato conductual, modelado, entrenamiento asertivo, terapia de insight, terapia por inoculación de estrés, reforzamiento encubierto y terapia de grupo.
- La motivación:
    - Definición y tipos. Principales autores: Hull, Maslow y Allport.
    - Teorías sobre la motivación: homeostática, de las necesidades, del incentivo, de inspiración psicoanalítica, cognitivas y humanistas.
- La frustración:
    - Causas y clases: por barrera y por conflicto (atracción-atracción; evitación-evitación; atracción-evitación; doble atracción y evitación).
    - La agresividad y la frustración: teorías psicoanalíticas, teoría de Lorenz y otras escuelas.
    - Tolerancia a la frustración e inadaptación.

F) Procesos cognitivos superiores II: Inteligencia y pensamiento.

- La inteligencia:
    - Definición y “anti-definición” de Boring.
    - Tipos de inteligencia: la teoría bifactorial de Spearman; la teoría multifactorial de Thurstone; otros modelos de inteligencia.
- El cociente intelectual y la posibilidad de medir la inteligencia.
    - Escala de Stanford-Binet.
    - Otros test de inteligencia:
        - Test no verbales de inteligencia general: test de matrices progresivas, tablero de formas de Séguin, laberinto de Porteus y prueba de dibujo de Goodenough-Harris; test de inteligencia de Cattell.
        - Test con alto contenido verbal y cultural: test de habilidades mentales primarias; test de inteligencia de Eysenck.
        - Test verbales y manipulativos: test de inteligencia de Wechsler, test de Bayley y Gesell para niños pequeños.
    - Validez y fiabilidad de los test de inteligencia: definición de validez, de fiabilidad y principio de profecía autocumplida.
- La inteligencia en desarrollo. Piaget.
    - Epistemología genética.
    - Desarrollo de la inteligencia del niño en cuatro estadios: sensorio-motor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.
- Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner:
    - Tipos de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, corporal-kinética, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.
- La inteligencia emocional de Daniel Goleman: las cinco competencias básicas de la inteligencia emocional, concepto de cociente emocional, inteligencia abstracta.
- Formas no humanas de inteligencia: la inteligencia animal y los factores que se consideran signos de inteligencia en animales; la inteligencia artificial, el test de Turing y la petición de principio.
- Pensamiento e inteligencia:
    - Imágenes e ideas: diferenciación conceptual.
    - Deducción e inducción.
- Pensamiento y creatividad:
    - Guilford: relación creatividad e inteligencia, pensamiento convergente y divergente; fases del pensamiento creativo (preparación, incubación, inspiración y verificación); rasgos característicos del pensamiento creativo (fluidez, flexibilidad, originalidad).

G) Crecimiento y desarrollo. Afectividad y sexualidad.

- <u>El desarrollo humano:</u> definición de psicología del desarrollo.
    - El ciclo vital: tres etapas (desarrollo, madurez y vejez); los cuatro tipos de edades según Bernice Neugarten (cronológica, biológica, psicológica y social); características del desarrollo vital de Paul Baltes (duradera, multidimensional, muespeltidireccional, plástica, multidisciplinar y contextual); procesos del parón evolutivo del desarrollo vital (biológico/corporal, cognitivo/moral y socioemocional); factores que influyen en el desarrollo.

- Teorías del desarrollo:
    - Teoría del desarrollo moral de Kohlberg: explicación de estadios (preconvencional, convencional y posconvencional) y críticas al modelo.
    - Teoría sociocultural cognitiva de Vygotsky.
    - Teoría de Erik Erikson.
    - Teoría ecológica de Bronfenbrenner: sistemas ambientales (microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema).
- El desarrollo prenatal y la infancia: reflejos, etapas motrices, desarrollo afectivo-emocional y desarrollo cognitivo y moral.
- La adolescencia: definición, cambios corporales y psicológicos, etapas (pubertad, crisis de identidad y consolidación).
- Cambios físicos.
- Cambios psicológicos.
- La edad adulta: características madurez y menopausia.
- El envejecimiento: definición esperanza de vida, definición envejecimiento de Tusell y cambios físicos y neurológicos; enfermedades más frecuentes y concepto de jubilación; teorías biológicas del envejecimiento.

- Psicología de la sexualidad: definición y teoría de Freud.
    - La motivación sexual.
    - La conducta sexual: informe Kinsey (1966); fases del ciclo de respuesta sexual (excitación, meseta, orgasmo, resolución).
    - Orientación e identidad sexual: definición conceptual.
- Las emociones:
    - ¿Qué son las emociones?: delimitación conceptual; teoría de Damasio.
    - La emoción como experiencia: Wundt, James y Freud.
    - La emoción como comportamiento: Darwin, John Watson y Ekman.
    - La emoción como suceso fisiológico: Cannon, Papez y Marañón.
    - La emoción como suceso cognitivo
    - La expresión de las emociones: aspectos a tener en cuenta (voz, postura y expresión facial).
    - Conclusiones.

H) La conciencia y el inconsciente.

- La conciencia: significado y elementos de la misma.
    - Niveles de conciencia: siete estados o niveles de conciencia de Delay y Pichot.
- La mente inconsciente.
    - La idea del inconsciente: Freud y precursores (Charcot, Bernheim y Breuer).
    - Psicopatología de la vida cotidiana: la represión.
    - El inconsciente arcaico.
- Dormir y soñar.
    - El ciclo del sueño: fases del sueño, por qué dormimos y contenido de los sueños.
    - La interpretación de los sueños: sueños como realización de deseos, censura y disfraz y ejemplo de interpretación. Jung y el inconsciente colectivo.

- Formas alteradas de conciencia:
    - Hipnosis y técnicas similares: Mesmer; tipos de hipnosis; estados similares.
    - Drogas psicoactivas: inhibidores del dolor, alucinógenos, psicoestimulantes y psicodepresores.

i) La personalidad.

- Filosofía y personalidad: diferencias entre temperamento y carácter.
- Identidad y personalidad: diferenciación conceptual; humores básicos de Hipócrates.
- Teorías de la personalidad: teorías intrapersonales, teorías de los rasgos y teorías del aprendizaje social.
    - El psicoanálisis: Freud; conceptos básicos (ello, yo y superyó).
    - Teoría humanista de Maslow y Rogers.
    - Teoría de los rasgos: Allport , Cattel y Eysenck; cinco grandes rasgos de la personalidad (The big five).
    - Teoría del aprendizaje social: Bandura y Erikson.
- Evaluación de la personalidad: Boring; métodos empleados en el estudio de la personalidad.
    - Asociaciones libres: Freud y Jung.
    - El test de Rorschach.
    - El test de apercepción temática (TAT): Morgan y Murray.
    - Test de dibujos.
    - Test de frustración de Rosenzweig.
    - Grafología.
    - Pruebas no proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI).
- La formación de la personalidad: constructos personales de Kelly y locus de control de Rotter.
    - El autoconocimiento.
    - La autoestima.
    - La personalidad amenazada: estrés, afrontamiento y mecanismos de defensa (negación, proyección, identificación, intelectualización, desplazamiento, formación reactiva, sublimación y regresión).
- Naturaleza o cultura. Las bases genéticas y culturales de la personalidad: estudios en familias, en gemelos y en adopción; genética molecular o epigenética.

J) Salud mental y bienestar.

- La salud y el bienestar psíquicos: conceptualización salud mental, criterio para identificar trastornos mentales; filósofos (Hipócrates, Galeno y Descartes); Kraepelin,Pinel y Szasz.
- Los trastornos psicopatológicos y su tipología: clasificación de trastornos mentales del DSM-V.
    - Trastorno maníaco-depresivo y bipolar.
    - Trastorno obsesivo-compulsivo y de ansiedad: fobias y TEPT.
    - Esquizofrenia: definición, características y tipos.

  - Trastornos de síntomas somáticos: trastorno de conversión o de somatización, hipocondría y trastorno dismórfico corporal.
  - Trastornos disociativos: personalidad múltiple, despersonalización, amnesia disociativa y fuga disociativa.
  - Trastornos sexuales: disfunciones sexuales, parafilias y trastornos de identidad sexual.
  - Trastornos del desarrollo.
  - Trastornos de la conducta alimentaria.
- Trastornos de la personalidad: características, criterios de Millon y Davis y categorización TP.
- Trastornos relacionados con el consumo de sustancias y adicciones: tipos, características y factores de riesgo.
- La prevención de los problemas psíquicos y las terapias: tipos de terapias psicológicas y corrientes subyacentes; tratamiento farmacológico; indicadores problemas de salud mental.

K) Psicología social: conocimiento e influencia social.

- La cultura y la comunicación. Estereotipos y prejuicios.
  - La cultura en la constitución de lo humano: acepciones de cultura, definición de Tylor y características.
  - Estereotipos y prejuicios: conceptualización, objetivos psicología social, sesgo de confirmación; experimento de Sherif; circunstancias para que se den los prejuicios; prejuicios inducidos en el aula.
- La construcción social de actitudes y del conocimiento. La atribución.
  - Las actitudes: definición de Morris; escalas de medición de las actitudes (Likert y Osgood); método de Milgram; electromiografía facial; fenómeno del pie en la puerta; teoría de Festinger de la disonancia cognitiva.
- Dos experimentos sobre percepción.
- La teoría de la atribución como fundamento de la psicología social: tipos; error fundamental; tipos de información que llevan a la atribución según Kelley (singularidad, consenso y consistencia).
- Colaboración y agresión.
  - Colaboración: el caso “genovese”; experimento de Darley y Latané; fases en el proceso de que una persona acuda o no en ayuda de otra.
  - Agresión: definición; factores del comportamiento agresivo.
- Medios de comunicación y percepción de la realidad.
- El proceso de socialización. Los lazos afectivos. Factores que favorecen la aparición de lazos afectivos; principio de Aronson; atracción y amor romántico.
  - La pasión amorosa.
  - El amor estable.

L) Psicología de masas: grupos y organizaciones.

- La psicología de masas: los grupos y los roles.
  - Grupos y roles: definiciones de grupo social de Giner y Lewin y características de las mismas; ideas de Le Bon, McDougall y Allport; definición de rol; experimento de Zimbardo.
  - La obediencia a la autoridad: experimento de Milgram.

  - La desinidividuación: definición de Myers; confusión de roles de Erikson.
  - Organizaciones sociales: ONG, religiones y sectas. Definiciones.
- Movimientos sociales.
  - El feminismo.
  - El ecologismo: ecopsicología o psicología ambiental.
  - La globalización.
- La psicología en el mundo laboral y empresarial.
  - Las organizaciones empresariales: trabajos de Taylor; psicología organizacional VS psicología industrial.
  - La socialización organizacional: fases para desempeñar un rol en la organización.
  - "Un buen trabajador": características.
  - Liderazgo: distinción entre directivos y líderes; ejemplos.
  - Toma de decisiones.
  - Las organizaciones y la salud mental: características de las organizaciones tóxicas de Frost; características del jefe tóxico de Piñuel.
  - El mobbing o acoso laboral y el burnout o síndrome del trabajador quemado: definiciones de conceptos; conceptualización sintomatología; condiciones para que se dé el mobbing de Piñuel.

TEMPORALIZACIÓN

Se ha considerado que la mejor manera de impartir los saberes básicos es siguiendo este orden. Ello no impide que en el momento en que se necesite o sea más conveniente se impartan los saberes en otro orden. Dependerá de las necesidades del grupo y de las circunstancias.

- 1ª Evaluación: temas 1 al 4.
- 2º Evaluación: temas 5 a 9.
- 3º Evaluación: temas 10 a 12.

METODOLOGÍA

Se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los alumnos y el logro de los objetivos planteados. De acuerdo con la legislación, la materia de Filosofía
«persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas». El proyecto que ha elaborado este Departamento está basado en los siguientes criterios metodológicos:
a) Conceder importancia a la motivación de los alumnos. Para ello es necesario, entre otras cosas:
- Usar una metodología activa y participativa, en la que se conceda importancia a la actividad personal del alumnado, suscitando y favoreciendo el ejercicio de sus

facultades y de sus capacidades. Esto contribuye a un aprendizaje más significativo y, a la vez, más dinámico.

- Conectar con los intereses y la vida real de los estudiantes. Para ello, se pueden utilizar diversas técnicas de probada eficacia: aplicación de la técnica del caso, relación de los temas con cuestiones que aparecen en los medios de comunicación, etcétera.

b) Aplicar estrategias de indagación. La recogida de información y su posterior clasificación y organización constituyen un medio muy adecuado para el aprendizaje significativo en esta etapa, pues estas estrategias ponen al alumno ante hechos, en cierto modo, problemáticos, sobre los cuales deben aplicarse reflexivamente los conceptos, los procedimientos y las competencias que el profesor haya previsto.

c) El trabajo en grupos grandes y pequeños ofrece amplias posibilidades de participación efectiva de todos, favorece el intercambio de ideas, la motivación y el hecho de que unos aprendan de otros. En ocasiones, los grupos se pueden organizar como equipos estables; otras veces se pueden crear mediante cualquier otro sistema de agrupación sencilla y funcional.

d) Atender al hecho de que los alumnos y alumnas son diferentes entre sí. En el proceso educativo, se deberá procurar que cada estudiante alcance su máximo desarrollo personal y ejercite realmente sus capacidades, adaptando las enseñanzas y las actividades a las posibilidades, necesidades e intereses de cada uno. Es indudable que el trabajo individual, bien programado, facilita considerablemente que cada cual desarrolle sus capacidades y siga el ritmo de aprendizaje que mejor se adecue a sus circunstancias personales.

e) Emplear diversas técnicas de enseñanza (pluralismo metodológico). Los alumnos aprenden mejor cuando el profesor emplea diversas técnicas de enseñanza y aprendizaje, y las combina adecuadamente. Unas veces, será una breve explicación del docente; otras, la reflexión y el diálogo a partir de la lectura de un texto; la valoración crítica de determinados hechos con una dimensión ética; el juicio sobre informaciones que aparecen en los medios de comunicación; un debate o una mesa redonda; etcétera.

f) Introducir a los alumnos en la técnica del comentario de textos. Se ha de iniciar el conocimiento y el aprendizaje sistemático de esta técnica, reconocida como una de las principales del trabajo intelectual y, específicamente, de la reflexión filosófica. Es conveniente que el alumnado se familiarice con el análisis, el comentario y la valoración crítica de textos. Ante todo, se pretende que los estudiantes sean capaces de comprender y asimilar el lenguaje filosófico, así como la terminología usada durante siglos. Para ello, se preguntará por el sentido y la interpretación del pensamiento del autor: se trata de comprobar que, con ayuda de la información que han asimilado, pueden localizar las ideas y situarlas en el contexto del tema que se estudia. Además, se fomentará el espíritu crítico: el alumno aprenderá a valorar los textos, razonando adecuadamente con argumentos filosóficos. La comparación entre textos de distintos filósofos y de diversas posturas ayudará a que el alumno sepa discernir unas corrientes de pensamiento de otras, mida los pros y los contras, y saque sus propias conclusiones tras sopesar los argumentos. También se pretende que sea capaz de darse cuenta (y de manifestarlo) de cómo una visión justa de un tema puede, sin embargo, ser parcial si no se tienen en cuenta otros aspectos del problema que se trata. De este modo, se pretende estimular y valorar su capacidad de análisis y de síntesis.

g) Utilizar la técnica del video fórum. El uso del cine en las clases de Filosofía con los alumnos de Bachillerato es un método de gran eficacia educativa humana y cultural. Actualmente, no se puede educar sin contar con los medios audiovisuales.

Hay películas y documentales sobre temas de clara dimensión moral o antropológica, y que son un medio excelente para informar y para formar a los alumnos, desarrollando en ellos una serie de capacidades de gran valor educativo: observar; hacer pensar; desarrollar la sensibilidad; educar actitudes; ponerlos en situación de valorar éticamente, con sentido crítico, situaciones y conductas, etcétera.

h) Aplicar el método de la disertación. La exposición de un tema o el desarrollo de unos argumentos sobre una cuestión concreta, son formas eficaces de comprobar hasta qué punto los alumnos son capaces de buscar, ordenar, asimilar y transmitir información. Permite, asimismo, valorar si estudian críticamente la información recibida, si se plantean problemas reales y concretos, y si los resuelven de un modo personal y creativo.

i)Emplear la práctica del debate y su participación en él mediante la exposición razonada y argumentada del pensamiento propio. Esta técnica permitirá que el alumnado aporte sus propias reflexiones y las relacionen con otras posiciones previamente estudiadas. Además, aprenderán a construir y a enriquecer sus propias opiniones, trabajando de forma activa y constructiva con los demás.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

No hay libro de texto obligatorio.
Se utilizará como base teórica el libro de texto de la Editorial Laberinto.
Diversos materiales como vídeos, películas, documentales didácticos, canales de TV, libros de lectura con temática psicológica, etc…

- Cuaderno de clase, apuntes del alumnado u otros materiales que elabore.
- Trabajos de investigación.
- Redacciones.
- Exposiciones orales individuales o grupales.
- Comentarios de textos.
- Disertaciones.
- Lectura en el aula de textos filosóficos y científicos.
- Definir conceptos propios de la materia.
- Preguntas de síntesis y análisis.
- Autoevaluación.
- Lectura de libros o capítulos de libros recomendados y su comentario filosófico.
- Esquemas de temas o mapas conceptuales.
- Visionado de películas o documentales y la realización de sus correspondientes fichas didácticas.
- Cuestiones de reflexión para evaluar la capacidad crítica del alumno sobre materiales diversos.
- Exposición de trabajos individuales o grupales usando diversas fuentes.
- Realización de trabajos con las TIC.
- Indicadores de desempeño: excelente, alto, medio,
- En el caso de utilizar rúbrica se usaría el modelo de la Editorial Vicens Vives.
- Material muy diverso subido al aula virtual de cada profesor para imprimir o entregado en mano.
- Películas. Son muchas las películas que pueden ayudar a comprender la temática que se está impartiendo. El libro de texto ya recomienda algunas. Nosotros daremos más títulos. Algunos serán sólo para orientar al alumnado y otros serán de carácter obligatorio y el alumnado tendrá que trabajar la tarea que se le asigne.

-Documentales, canales de Youtube y cualquier recurso que pueda ampliar los conocimientos sobre autores o aclarar conceptos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIEBNTOS DE EVALUACIÓN

a) Los **instrumentos** de que nos serviremos para llevar a cabo la evaluación serán los siguientes:

- Registro de la asistencia del alumnado a clase
- Registro de la participación en las actividades propuestas (individuales y/o en grupo)
- Registro de la evolución del trabajo personal durante las evaluaciones y al final del curso.
- Registro de la realización de tareas de aprendizaje de carácter voluntario: Para preparar la adquisición de los contenidos y de las competencias que se van a evaluar, el alumnado deberá realizar durante el trimestre distintas actividades propuestas por el profesorado para corregirlas y reforzar el aprendizaje.
- Examen de recuperación de la Evaluación suspensa al inicio de la siguiente.
- Examen ordinario de recuperación de las Evaluaciones suspensas.
- Examen extraordinario de recuperación de toda la materia.
- Actividades entre períodos (en cloud del Centro)
- Cuaderno de clase, apuntes del alumnado u otros materiales que elabore.
- Trabajos de investigación.
- Redacciones.
- Exposiciones orales individuales o grupales.
- Comentarios de textos.
- Disertaciones.
- Lectura en el aula de textos filosóficos y científicos.
- Definir conceptos propios de la materia.
- Preguntas de síntesis y análisis.
- Autoevaluación.
- Lectura de libros o capítulos de libros recomendados y su comentario filosófico.
- Esquemas de temas o mapas conceptuales.
- Visionado de películas o documentales y la realización de sus correspondientes fichas didácticas.
-Cuestiones de reflexión para evaluar la capacidad crítica del alumno sobre materiales diversos.
- Exposición de trabajos individuales o grupales usando diversas fuentes.
- Realización de trabajos con las TIC.
- Indicadores de desempeño: excelente, alto, medio, bajo
- El Departamento ha elaborado una **ficha** de seguimiento (refuerzo individual) para que los padres conozcan el rendimiento académico de sus hijos en el momento que se precise.

b) Pruebas objetivas (por escrito sobre contenidos, de lectura, de trabajos…)

- Se realizará, al menos, un **trabajo** escrito por Evaluación sobre los contenidos impartidos. El trabajo debe versar sobre problemas derivados de trastornos del cerebro. Se les informa a través de aula virtual del formato y requisitos del trabajo. El alumno elige el tema que va a desarrollar y lo expondrá en clase.

- Elaboración por escrito de trabajos individuales o en grupo para realizar en el aula y calificarlos.
- Debates en el aula
- Exposiciones de trabajos individuales o grupales
- Prácticas por escrito de comentario de texto en el aula para practicar y corregir

c) Sistema de recuperación de:

- Evaluaciones suspensas del presente curso:
- Examen de recuperación a mediados de la siguiente evaluación (salvo en la 3ª evaluación, que se recupera en el examen de Evaluación Ordinaria). Los criterios de corrección son los mismos que durante la evaluación, pero se calificará sobre un 10.
- Examen de Evaluación Ordinaria. Examen con el formato semejante al realizado en las distintas evaluaciones. Los criterios de corrección son los mismos que durante todo el curso. Se calificará con hasta 10 puntos.
- Examen de Evaluación Extraordinaria. Examen con el formato semejante al realizado en las distintas evaluaciones. Los criterios de y corrección son los mismos que durante todo el curso. Se calificará sobre un 10.

- Pérdida de evaluación continua (decreto 32/2019, artículo 36, punto 2: "Los procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen el máximo de faltas fijado en el plan de convivencia para la pérdida del derecho a la evaluación continua se concretarán para cada asignatura en la programación didáctica.

-Justificante en caso de no comparecer a un examen. Se solicitarán los justificantes pertinentes para la repetición de la prueba. Se hará un examen con el mismo formato que el de evaluación normal. Se calificará con hasta 10 puntos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación vendrá expresada en una nota global numérica:
- Entre 0 y 4 puntos: calificación negativa o suspensa.
- Entre 5 y 10 puntos: calificación positiva o aprobada.

Criterios de corrección de carácter general para el cuaderno de clase, los trabajos de investigación, las redacciones, los comentarios de texto en el aula, las lecturas en el aula, las exposiciones orales individuales o grupales y otras actividades que se propongan.
Criterios o escala de valores: Se valorará positivamente en todo tipo de actividad, examen, comentario de texto, trabajo o tarea realizada:
- La explicación correcta de los contenidos aprendidos o expuestos en público, sin abreviaturas ni esquemas sustitutivos. En caso contrario se restará hasta 1 punto.
- La ausencias de errores o malentendidos conceptuales o terminológicos. En caso contrario se restará hasta 1 punto.
- La coherencia , cohesión y solidez de la explicación. En caso contrario se restará hasta 1 punto.

- Comentarios de texto: se valorará positivamente que el alumnado extraiga las ideas fundamentales del texto y las relaciones entre sí, y que interprete el texto de referencia según las instrucciones dadas en el aula. En caso contrario se restará hasta 1 punto.
- En las tareas realizadas en casa o en clase, se valorará positivamente el hacerlas a tiempo y con esfuerzo e interés, y ajustarse a lo que se ha pedido. Se valorará el rigor conceptual y la actitud crítica y argumentativa. En caso contrario se restará hasta 1 punto.
- La ausencia de faltas de ortografía (por cada falta se restará O,20 puntos y por cada tilde 0,20. Se podrá restar hasta un total de 2 puntos de la nota final del examen o de la actividad realizada).
- Respetar los márgenes correctos. En caso contrario se restará hasta 1 punto.
- La tarea de cualquier tipo debe presentarse con corrección formal y limpieza. Se restará un punto por la presentación de la tarea sucia, arrugada, rota con mucho corrector o con colores y dibujos inapropiados.
- Criterios para la realización de pruebas objetivas por escrito en el aula: El alumnado deja todo el material y la ropa de abrigo no necesaria a la entrada de la clase y se recoge el pelo para dejar visibles las orejas. Solo tendrá en la mesa el bolígrafo. El móvil y cualquier otro aparato electrónico no es necesario y debe depositarlo apagado en la entrada de clase. Si esto no se lleva a cabo puede ser penalizado con un parte. En caso de copiar en un examen se abandona el aula y el alumnado tiene suspensa la Evaluación y se le sancionará con un parte. Deberá presentarse al examen de recuperación de dicha Evaluación en el examen de Evaluación Ordinaria.

Criterios de corrección de pruebas objetivas:

50% de la nota final de Evaluación: **Trabajo final de Evaluación.** La adquisición de los contenidos teóricos y de las competencias arriba mencionadas se evaluará en cada trimestre a través de, como mínimo, un trabajo que el alumnado tendrá que enviar al aula virtual para su corrección y podrá exponer en el aula. Los criterios específicos para la realización del trabajo estarán enlazados en el aula virtual. Los criterios de corrección serán los establecidos arriba.

30% de la nota final de Evaluación: **Realización de trabajos y tareas por escrito** de índole muy variada.
Con respecto a la evaluación de las tareas y actividades a realizar en casa o en clase, se podrán calificar como hasta ahora con símbolos que indiquen la consecución de los objetivos o se calificarán 4 niveles según la consecución del trabajo realizado:
- Excelente.
- Alto
- Medio
- Bajo

No presentar las tareas y actividades a tiempo o hacerlas sin el rigor preciso será motivo para no obtener la puntuación correspondiente, si es el caso.

20% de la nota final de Evaluación: **Participación, motivación y actitud** durante las clases las clases.

Calificación final de mayo:
- Si se han aprobado todas las Evaluaciones, la calificación final de mayo se obtiene haciendo media entre las tres Evaluaciones que han sido aprobadas durante el curso.
- Si el alumnado tiene que recuperar alguna Evaluación tiene que hacer el examen de recuperación final de Evaluación Ordinaria.
- Si el alumnado suspende el examen de Evaluación Ordinaria tiene que recuperar la asignatura en el examen de Evaluación Extraordinaria. .

Se considera indispensable contar con el redondeo final del profesorado que tendrá en cuenta todo el conjunto del trabajo del alumnado a lo largo del curso. (Se podrá realizar un redondeo al alza si el profesor lo considera. En ese caso, se realizará a partir de 0,5 décimas).

Examen de Evaluación Ordinaria.
Examen por escrito de los contenidos impartidos por evaluaciones. Los criterios de corrección son los establecidos más arriba.
A este examen se presentará el alumnado que tenga que recuperar alguna evaluación suspensa durante el curso. Se realizará un examen de dichas evaluaciones suspensas sin el porcentaje dedicado a la tarea individual o grupal ni la competencia en el aula.
El examen se expresará en forma de preguntas de desarrollo o cuestiones cortas o definiciones de conceptos, etc., para que puedan demostrar sus conocimientos de los contenidos teóricos.
Se calificará sobre un 10.
Si el alumnado suspende este examen, aunque sea con una sola Evaluación, debe presentarse al examen de Evaluación Extraordinaria con toda la materia.

Examen de Evaluación Extraordinaria.
Examen global de toda la materia por escrito. Se calificará con hasta 10 puntos. Los criterios de corrección son los establecidos más arriba.
A este examen se presentará el alumnado que tenga suspenso el examen de la Evaluación Ordinaria, aunque sea solo con una Evaluación.
Se realizará un examen por escrito de toda la materia impartida en el presente curso.
El examen se expresará en forma de preguntas de desarrollo o cuestiones cortas o definiciones de conceptos, etc., para que puedan demostrar sus conocimientos de los contenidos teóricos.
Se calificará sobre un 10.

Calificación final de mayo:
- Si se han aprobado todas las Evaluaciones, la calificación final de mayo se obtiene haciendo media entre las tres Evaluaciones que han sido aprobadas durante el curso.
- Si el alumnado tiene que recuperar alguna Evaluación tiene que hacer el examen de recuperación final de Evaluación Ordinaria.
- Si el alumnado suspende el examen de Evaluación Ordinaria tiene que recuperar la asignatura en el examen de Evaluación Extraordinaria. .

Se considera indispensable contar con el redondeo final del profesorado que tendrá en cuenta todo el conjunto del trabajo del alumnado a lo largo del curso. (Se podrá realizar un redondeo al alza si el profesor lo considera. En ese caso, se realizará a partir de 0,5 décimas).

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA

- El Departamento se basará para atender correctamente al alumnado en cada caso concreto tanto en las propuestas del Departamento de Orientación del Centro, en la opinión de los tutores y padres y en este documento: ORDEN 2582/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en el Bachillerato Capítulo III Atención a la diversidad Artículo 11.

Artículo 32. *Atención a las diferencias individuales*
3. Se establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.

-Planes de refuerzo incluyendo metodología, contenidos, temporalización, materiales, para:

- Alumnos con la asignatura pendiente de cursos anteriores, están actualmente el alumnado de 2º de Bachillerato con la Filosofía de 1º de Bachillerato pendiente. Se ha elaborado una ficha de seguimiento personalizado para rellenar e informar a los padres del rendimiento académico del alumnado y se pondrá la profesora en comunicación con los padres para informar de dicho seguimiento.
Se ha establecido poder aprobar dicha materia pendiente a través de un examen global de toda la materia en 3 oportunidades a lo largo del curso. El alumnado ya conoce esos requisitos y están en esta programación en el apartado de recuperación de las materias pendientes. El examen será igual que el que se hacía el curso pasado y los criterios de calificación y evaluación serán también los mismos.

En todo momento el alumnado puede consultar con la profesora y resolver dudas.

- Atención a la diversidad. Los alumnos que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), o por sus altas capacidades intelectuales recibirán las medidas de apoyo que favorezcan su acceso al currículo y aseguren su correcta evaluación.

Artículo 12 . Medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales Los alumnos con necesidades educativas especiales podrán, previa autorización de la Dirección de Área Territorial correspondiente, cursar el conjunto de materias de cada uno de los cursos del Bachillerato fragmentándolo en bloques anuales, con una permanencia máxima en la etapa en régimen escolarizado ordinario de seis años. Los directores de los centros tramitarán, antes de la formalización de la matrícula, la solicitud de fragmentación, acompañada de una evaluación psicopedagógica, en la que se expondrán las necesidades educativas especiales del alumno, y de un informe emitido por el equipo educativo, coordinado por el profesor tutor, con la propuesta razonada

de la organización de las materias que serán cursadas cada año. La Dirección de Área Territorial resolverá, a la vista de dichos documentos y en función del correspondiente informe emitido por el servicio de inspección educativa. La fragmentación en bloques de las materias que componen el currículo de los cursos del Bachillerato se hará constar en los documentos de evaluación del alumno y, asimismo, se adjuntará al expediente académico una copia de la resolución por la que se autoriza dicha fragmentación. La evaluación de estos alumnos se regirá por lo establecido con carácter general en la presente Orden.

Artículo 13 . Medidas de apoyo para el alumnado con problemas graves de audición, visión o motricidad Para los alumnos con problemas graves de audición, visión o motricidad, cuando circunstancias excepcionales y debidamente acreditadas así lo aconsejen, podrá acordarse por la Dirección General con competencias en la ordenación académica de las enseñanzas de Bachillerato la exención parcial en determinadas materias del Bachillerato. Los directores de los centros en los que estos alumnos se encuentren escolarizados tramitarán la solicitud de exención parcial, acompañada en todo caso de la evaluación psicopedagógica, que analizará las dificultades del alumno en relación con cada faceta del aprendizaje de la materia, y la propuesta con los contenidos que deberán ser trabajados, metodología, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. La Dirección de Área Territorial, a la vista del correspondiente informe del servicio de inspección educativa, en el que se tendrá en cuenta la trayectoria seguida por el alumno en la materia para la que se solicita la exención parcial, elevará la propuesta acerca de la procedencia de esa medida a la citada Dirección General, que resolverá sobre lo solicitado. La exención parcial se hará constar en los documentos de evaluación del alumno junto con la calificación obtenida, y, asimismo, se adjuntará al expediente académico una copia de la resolución por la que se autoriza dicha exención parcial.

Artículo 14 . Medidas de apoyo para el alumnado con altas capacidades intelectuales Corresponde a los Departamentos de Orientación, o a quienes reúnan las condiciones para ejercer funciones de orientación educativa en los centros privados, adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales. A tal fin, los centros docentes podrán adoptar medidas organizativas específicas así como programas de enriquecimiento y/o ampliación curricular adecuados a dichas necesidades que permitan a dicho alumnado desarrollar al máximo sus capacidades. En el caso de que las medidas a las que se refieren los párrafos anteriores resulten insuficientes, la escolarización de los alumnos con altas capacidades intelectuales se podrá flexibilizar en los términos que determine la normativa vigente. Asimismo, se prestará atención al alumnado especialmente motivado por el aprendizaje para el que también se podrán adoptar medidas organizativas específicas y programas de enriquecimiento y/o ampliación curricular, que le permita desarrollar al máximo sus capacidades.

Artículo 15 .Medidas de apoyo específico para el alumnado con dislexia, dificultades específicas de aprendizaje (DEA), o por presentar Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

1. La detección inicial de la dislexia, otras DEA o TDAH podrá producirse tanto en el centro educativo como en el ámbito familiar. En este último caso, la familia deberá aportar al centro el dictamen emitido por un facultativo colegiado.

2. Una vez realizada la detección inicial de las dificultades, el orientador o quienes reúnan las condiciones para ejercer funciones de orientación educativa en los centros privados, junto con el equipo de profesores del alumno, determinará el tipo de medidas referidas a la evaluación que se aplicará al alumno. Todo ello quedará plasmado en un informe que deberá estar firmado por el orientador y por el tutor del grupo, y deberá contar con el visto bueno del Jefe de Estudios del centro. El informe, cuyo modelo será establecido por la Dirección General competente en materia de ordenación académica, se adjuntará al expediente académico del alumno custodiado en el centro, en el que se extenderán las oportunas diligencias.
3. La aplicación de las medidas recogidas en el informe del tutor tendrá un período de validez limitado al año académico para el que ha sido emitido, procediéndose a su actualización al comienzo de cada curso escolar. 4. Las medidas aplicables a los alumnos con dislexia, otras DEA o TDAH en los exámenes y otros instrumentos de evaluación podrán ser: adaptación de tiempos, adaptación del modelo de examen, adaptación de los instrumentos de evaluación, y facilidades técnicas y materiales, así como de adaptación de espacios.)

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Colaboración con otros Departamentos para la realización de actividades complementarias vinculadas con el contenido de la asignatura.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente se realizará tomando una muestra significativa de los alumnos de este nivel educativo, empleando para ello formularios que reflejen de manera anónima la evaluación de, al menos, los siguientes aspectos de la práctica docente:

- Materiales y recursos didácticos empleados
- Clima de convivencia generado en el aula
- Eficacia de la metodología empleada
- Claridad de los criterios de calificación
- Atención individualizada al alumnado

Podrá sustituirse o complementarse el formulario empleado por el resto de cursos por un debate o coloquio en el que intervengan los alumnos con total libertad, expresando sus opiniones (sobre los mismos temas que incluye el cuestionario) de manera verbal. Este tipo de evaluaciones contribuye a implicar al alumnado de Bachillerato en el proceso de enseñanza-aprendizaje; tomando conciencia de que su punto de vista ayuda a enriquecerlo y asumiendo de manera responsable su papel en el mismo, favoreciendo su autonomía en esta etapa de transición a los estudios superiores.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES A REALIZAR ENTRE PERÍODOS

Entre períodos se atenderá a las necesidades educativas y académicas del alumnado. Al alumnado que ha aprobado la materia se le puede reforzar los conocimientos adquiridos y al que tiene que hacer el examen de Evaluación Extraordinaria se le ayudará a que lo pueda realizar solucionando sus dudas y preparando activamente el material.

Octubre 2024

Departamento de Ciencias Sociales

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

ASIGNATURA: RELIGIÓN (1 ESO)

DEPARTAMENTO DE:

SOCIALES

CURSO: 2024-25

ÍNDICE

1.NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL **2**

2.**PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.** **2**

3.**OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.** **2**

.4.**PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.** **4**

5.**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** **6**

6.**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.** **14**

7.**RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** **15**

8.**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.** **19**

9.**METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.** **20**

10.**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.** **22**

11.**CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.** **24**

12.**ELEMENTOS TRANSVERSALES.** **24**

13.**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.** **26**

14**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.** **27**

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

El único profesor para esta asignatura es FRANCISCO SÁNCHEZ HERRERA.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

7. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

8. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

9. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

10. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

11. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos

de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 obligatoria en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que

se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras materias de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno, para plantear la programación didáctica de la materia de Religión Católica en proyectos y ámbitos interdisciplinares. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje-servicio y aprendizaje basado en proyectos facilitarán un acceso más inclusivo y universal al aprendizaje.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos, ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación,	1. CCL 1, CCL 3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPS	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital. En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza.	AA4, CPS AA5, CE2, CE3, CCE C3	
2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. El reconocimiento de la dimensión social y ciudadana, como condición relacional del ser humano, y su naturaleza social, como la responsabilidad ciudadana que posibilita cooperar plenamente en la vida social y cívica, son los objetos esenciales de esta competencia específica de Religión Católica. Se trata de reconocer la dignidad humana, asumiendo los derechos que conllevan deberes y	2. CCL 2, CCL 5, CP3, STE M5, CD3, CPS AA3, CC1, CC2,	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

responsabilidades propios de la vida en sociedad, expresados universalmente en los derechos humanos. El desarrollo de esta competencia implica aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales; supone apreciar la diversidad religiosa, asumiendo el ejercicio de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros, participando e interactuando con actitudes de respeto, empatía, altruismo, perdón y misericordia, teniendo en cuenta la importancia del lenguaje y la comunicación. Este desarrollo competencial facilita el asertividad, la participación en la toma de decisiones comunitarias, en la resolución pacífica y positiva de conflictos, creando entornos de interdependencia, solidaridad intergeneracional, ecodependencia, diversidad, igualdad, y pluralidad de visiones e identidades; busca la amistad social. La materia de Religión Católica, que se desarrolla en línea con estas finalidades sociales de la escuela y sus valores, propone las creencias religiosas que, a la luz de los principios generales del magisterio social de la Iglesia, los promueven y fundamentan. La armonía entre las virtudes sociales y las convicciones personales que propone la cosmovisión cristiana contribuye a la plena realización humana; esta coherencia fomenta la realización personal y social, por tanto, el bien común.	CC4, CE1	
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. La propuesta de la dignidad humana realizada en el desarrollo integral de cada persona y en su proyecto vital, expresado en todo su potencial social de relaciones, vínculos y pertenencias, puede completarse todavía con una inspiración de plenitud que el cristianismo explica con la expresión «Reino de Dios». Es	3. CCL 1, CCL 5, STE M3, CD1, CPS	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios,

decir, creemos que Dios tiene un proyecto de comunión para la humanidad, anunciado en Jesucristo: la superación del mal y de la muerte, la construcción de la casa común, la fraternidad universal, la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Un horizonte que planifica la propuesta de los objetivos de desarrollo sostenible. Con este desarrollo trascendente y teológico, tanto la dimensión personal como la social alcanzan una plenitud completa y eterna. Por eso, esta creencia puede fundamentar y motivar los proyectos vitales, la justicia y la paz y el bien común. En cuanto a los conocimientos, la antropología cristiana, con su propuesta escatológica, constituirá la inspiración de los saberes básicos que conlleva esta competencia específica. El desarrollo de esta competencia específica asume como propias todas las situaciones de exclusión o pobreza, de violencia o injusticia, de desigualdad entre varones y mujeres, para proponer la erradicación de esos problemas con la esperanza radical del bien común que expresa el Evangelio. Esto supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, a nivel local y global, para percibir las consecuencias del propio comportamiento, con la responsabilidad de hacernos cargo del sufrimiento, para promover una compasión activa y procesos de cuidado, personales y sociales. Es preocupación esencial de esta competencia identificar las situaciones de exclusión, marginación, injusticia o violencia, comenzando por nuestros entornos y ampliando la mirada hasta lo global, para proponer oportunidades de inclusión a las personas más necesitadas desde la esperanza cristiana. 4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y	AA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3 4. CCL4, CP3,	implicándose en propuestas de transformación social. 4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.

promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. La comprensión y la admiración de la forma en la que las ideas y el significado se expresan en las distintas culturas, a través de las artes y otras manifestaciones sociales, artísticas, éticas y culturales, implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias con un sentido de pertenencia a la sociedad; también supone el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. Es decir, nos proponemos comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en su expresión como en su significado, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad y enriquecer con todas las civilizaciones la construcción de las identidades personales y sociales de nuestro tiempo, con sentido crítico y constructivo. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica implica complementar el desarrollo de la autonomía personal y social con todas las posibilidades de las culturas, tanto en su patrimonio histórico como en su construcción actual. Por tanto, supone el desarrollo del sentido crítico para su interpretación y de la creatividad como posibilidades de despliegue del proyecto vital que también se desarrolla necesariamente en identidades culturales y su correspondiente sentido de pertenencia. Y supone un aprendizaje que promueve la libertad de expresión, el respeto y la admiración por la diversidad cultural en todas sus expresiones y lenguajes audiovisuales y el diálogo intercultural. La adquisición de esta competencia implica haber alcanzado el desarrollo de su autonomía personal que podrá desarrollarse en contextos culturales propios y diversos. El logro de esta competencia proporciona no solo la adecuada comprensión de la cultura, sino también su corresponsabilidad intergeneracional que requiere libertad de expresión, actitud colaborativa, sentido crítico y creatividad.	CD2, CD3, CC3, CCE C1, CCE C2, CCE C4.	4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. El reconocimiento y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, constituye el objeto esencial de esta competencia específica de Religión Católica. Relacionado con el proceso educativo de la competencia personal, en el descubrimiento de todas las dimensiones humanas, se propone cuidar expresamente la educación en el silencio, las emociones y los sentimientos de esta experiencia de interioridad y espiritualidad, el cultivo de la admiración, así como su expresión en los diversos lenguajes. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también protege la responsabilidad primordial de los padres y madres en el proceso educativo, así como la responsabilidad de los Estados para garantizar el derecho de todo niño y niña a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica, como en el caso de la competencia específica personal, incluye la educación de la interioridad y el despertar espiritual en el desarrollo de la autonomía e identidad personal y el descubrimiento de la relación con Dios. Será propio de la perspectiva cristiana proponer, desde la cristología, la experiencia religiosa como oportunidad para el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. En este objetivo desempeña un papel esencial el conocimiento de experiencias religiosas de personajes relevantes de la Biblia, así como de textos de otras tradiciones religiosas religiones, valorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo	5. CCL 1, CPS AA1, CPS AA3, CPS AA5, CC3, CE2, CCE C1, CCE C3	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

religioso como posibilidad para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el diálogo y el respeto de la diversidad religiosa. 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. La comprensión del mensaje central del Evangelio, así como los de otras tradiciones religiosas, facilita el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad. Esta pluralidad requiere que los desarrollos de la autonomía personal se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia, ambos necesarios en el pleno desarrollo de la personalidad que proponemos. La identificación de las religiones, en contextos de pluralidad, más allá del primer conocimiento de sus creencias y expresiones, aporta oportunidades de contraste y discernimiento que, con sentido crítico, puede contribuir al desarrollo del propio proyecto vital. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras materias escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia prepara para el diálogo espiritual, intelectual y existencial entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, desarrolla el diálogo intercultural y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.	6. CCL 2, CCL 3, STE M4, CD1, CPS AA4, CPS AA5, CC1, CC4, CE3, CCE C1.	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª elección: ¿cómo distribuimos los contenidos por evaluaciones?. Estos contenidos o saberes básicos se pueden ver modificados durante el curso.

El conjunto de los contenidos se encuentra en los correspondientes borradores.

1 ESO

1ª Evaluación

Tema 1: Buscando los orígenes. La creación

Tema 2: Un pueblo elegido. La historia del pueblo de Israel

2ª Evaluación

Tema 3: Camino, verdad y vida. Jesús, Dios y hombre

Tema 4: Nos enseñan el camino. Los evangelios

3ª Evaluación

Tema 5: Un pueblo que camina. La Iglesia, presencia de Jesucristo

Tema 6: Caminar en la fe. Espíritu Santo y sacramentos

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2ª elección y la más importante:

- ¿qué competencias específicas vamos a trabajar en los contenidos seleccionados?
- En cada competencia específica, ¿qué criterios de evaluación vamos a utilizar?

CONTENIDOS (secuenciados)	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª Evaluación A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA. − Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptarla.	1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.
	2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta	2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.

− Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios. − Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión. − Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL. La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su	.3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales.	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.
	4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural.	4.1. Interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos
	5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles	5.1. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas

composición y géneros literarios. − Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión cultural y relacional de la persona y sus consecuencias. − Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. − La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales. − María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.

C. CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA. – Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. – Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas		

con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.		
2ª Evaluación A. DIGNIDAD HUMANA Y PROYECTO PERSONAL EN LA VISIÓN CRISTIANA DE LA VIDA - Un nuevo camino. Jesús de Nazaret - Humano y divino B. COSMOVISIÓN, IDENTIDAD CRISTIANA Y EXPRESIÓN CULTURAL. - Los evangelios	6. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	6.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.
	7. Aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes.	7.1. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.
	8.	8.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de

- ¿Qué son los evangelios? - Proceso de formación de los evangelios C.CORRESPONSABLES EN EL CUIDADO DE LAS PERSONAS Y DEL PLANETA. - Intención de los evangelistas Los cuatro evangelios Características de los evangelios		inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.
	9. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	9.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios
3ª Evaluación	10. Aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales.	10.1. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.
	11. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios»,	11.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos

	para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común	históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.
	12. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia.	12.1. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.
	13. Participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	13.1. Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.
	14. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	14.1. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se utilizarán herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los porfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Criterios de calificación

En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta el siguiente porcentaje:

A) 80% para las pruebas escritas, trabajo individual y grupal: examen, cuaderno de trabajo, tareas, actividades, trabajo en equipo, trabajo en casa…

B) 20% para la actitud: participación, interés, comportamiento…

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Si la nota final de cada trimestre es inferior a 5, el alumno o alumna tendrá que examinarse de dicha evaluación a comienzos de la evaluación siguiente (siempre antes de las vacaciones). De la misma manera se les podría pedir actividades extras para poder completar el 20% de la nota, si fuese esta parte la que tuviesen suspensa.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación será continua por lo que la recuperación ordinaria se realizará en el mes de junio en el caso de que la calificación media obtenida sea inferior a 5. Dicha evaluación ordinaria consistirá en una prueba escrita donde el alumno demostrará haber logrado conseguir los objetivos y asimilar los contenidos.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Siguiendo las intuiciones de nuestro Proyecto Educativo, “pretendemos una metodología globaliza, interdisciplinar y gradual” y nuestros esfuerzos en el área de Religión en E.S.O. irán dirigidos a conseguir este objetivo. En este sentido es importante la presentación de los contenidos “con una clara estructuración y asegurar la dimensión práctica de cada materia”.

Lo que es válido para cualquier materia lo es también para la religión. Enseñar religión no consiste solamente en explicar unas verdades religiosas bien estructuradas, sino, y sobre todo, en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales. En este sentido se puede afirmar que no es tan importante lo que enseñamos cuanto lo que el alumno aprende.

Para situar nuestra acción docente dentro de este marco de referencia incidiremos en los siguientes planteamientos metodológicos:

- El protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno con su propia activi¬dad. Por ello nos esforzaremos en provocar la participación de los alumnos, así como en facilitar herramientas para crecer en la responsabilidad y la autoevaluación

- La metodología ha de ser activa, pues solo así el alumno, orientado por el profesor, puede adquirir un elenco de conocimientos propios. Para ello es imprescindible la planificación sistemática de las actividades del aula.

- Se apuesta por un aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene. La experimentación y el descubrimiento son recursos adecuados para asegurar este aprendizaje significativo.

- Se facilitan métodos para que el alumno active y exprese los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar. Por ello partiremos en cada unidad de los conocimientos previos.

- Se valora la memorización, pero solo si es comprensiva. La memorización repetitiva, sin comprensión de los contenidos, no ejerce ninguna función de aprendizaje.

- Se abordan todos los aspectos del aprendizaje: conceptos, estrategias (procedimientos) y actitudes.

- La interacción de los alumnos en los trabajos de grupo y cooperativos se valora como un mecanismo de aprendizaje fundamental.

- Se ajusta la práctica docente a las necesidades personales o del grupo.

SE UTILIZARÁ EL SIGUIENTE BANCO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS:

1. ADV – MATERIAL AUDIOVISUAL
2. CC – COMPARA / CONTRASTA
3. CR – CRONOLOGÍA EJE
4. DP – DIARIO DE PENSAR

5. EA – EXPRESIÓN ARTÍSTICA
6. EO – EXPRESIÓN ORAL
7. FG – FOLIO GIRATORIO
8. GRF – GRÁFICOS, MAPAS
9. INTER – ENCUENTRO INTERPERSONAL
10. INTRA – AUTOCONOCIMIENTO
11. KH – KAHOOT
12. LC – LECTURA COMPRENSIVA
13. LETT – LETTERING
14. LLI – LLUVIA IDEAS
15. MM – MAPA MENTAL
16. NB – NUBE DE PALABRAS
17. PIF – PALABRA / IDEA / FRASE
18. RB – RÚBRICA EVALUACIÓN
19. TM – TRABAJO MONOGRÁFICO
20. VPP – VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y a la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente

Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

- Medidas generales de grupo (metodológico, curricular y organizativo).

- Actividades de refuerzo y profundización o enriquecimiento curricular.

- Planes individuales para el alumnado con dificultades.

- Adaptaciones curriculares no significativas de grupo o individuales (metodológicas, organizativas, en los procedimientos e instrumentos de evaluación, en la priorización de contenidos).

- Adaptaciones curriculares significativas individuales para alumnado con necesidades educativas especiales o con otras necesidades específicas de apoyo educativo que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

- Adaptaciones curriculares significativas de ampliación para alumnado con altas capacidades. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo

Las medidas de ampliación están destinadas a que todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades, interés por conocer, creatividad, etc. Se proponen actividades que aluden a los contenidos de la Unidad pero que requieren capacidades como: lectura comprensiva, motivación para el estudio, búsqueda de información, expresión gráfica y análisis...

Algunas de estas actividades:

- Trabajos monográficos

- Recopilación de textos literarios que hagan alusión a los contenidos trabajados

- Conocer obras de arte (pintura, arquitectura, música…) como expresión cultural del sentimiento religioso.

Plan de refuerzo individualizado:

Siguiendo las directrices de la LOMLOE, desde esta materia y en coordinación con el tutor/a del grupo, se realiza un seguimiento de los alumnos repetidores, de aquellos con el área pendiente de cursos anteriores, o bien de los que no presenten un progreso adecuado. Estos planes se inician en septiembre, y se van revisando y actualizando durante todo el curso escolar.

Las medidas específicas que podrán aplicarse desde esta área son las siguientes:

-Convocatoria a las sesiones de Plan de apoyo y refuerzo de los seminarios (algunas tardes al mes)

-Contar con otros instrumentos, además del examen, para evaluar a alumnos con el área pendiente de otros cursos (Min 30% de nota final)

-Materiales de apoyo como cuadernillos específicos de trabajo, páginas web, etc.

-Adaptaciones significativas o no significativas

10. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Uno de los ejes de los principios pedagógicos de la ley, es el fomento de la lectura. Para ello se han diseñado estas propuestas que fomentan el interés y el hábito de la lectura:

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

11. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se consideran actividades complementarias las planificadas por el profesorado que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para el profesorado como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que

precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

· Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.

· Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.

· Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.

· Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.

· Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.

· Estimular el deseo de investigar y saber.

· Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.

· Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

· Visitas a museos, instituciones culturales, eventos culturales y de ocio relacionados con el área

· Visitas a empresas cuya actividad esté relacionada con el área.

· Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…

· · Intercambios culturales con otros centros.

· Visitas a espacios naturales u otros espacios fuera del centro.

· Celebración de concursos, debates o eventos similares en el centro.

Fiestas y celebraciones.

Se podrán incorporar a esta programación actividades propuestas por la Delegación Diocesana de Enseñanza de Madrid u otras Delegaciones. Asimismo se trabajará en coordinación con parroquias cercanas al colegio de cara a algunas actividades conjuntas.

13.EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

ASIGNATURA: RELIGIÓN (2 ESO)

DEPARTAMENTO DE:

SOCIALES

CURSO: 2024-25

CSB
SANTA BÁRBARA

ÍNDICE

1.NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL **2**

2.**PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.** **2**

3.**OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.** **2**

4.**PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.** **6**

5.**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** **14**

6.**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.** **15**

7.**RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** **19**

8.**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.** **20**

9.**METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.** **22**

10.**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.** **24**

11.**CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.** **24**

12.**ELEMENTOS TRANSVERSALES.** **24**

13.**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.** **26**

14.**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.** **27**

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

El único profesor para esta asignatura es FRANCISCO SÁNCHEZ HERRERA.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

7. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

8. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

9. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

10. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

11. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos,

fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras materias de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno, para plantear la programación didáctica de la materia de Religión Católica en proyectos y ámbitos interdisciplinares. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje-servicio y aprendizaje basado en proyectos facilitarán un acceso más inclusivo y universal al aprendizaje.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y	1. CCL1,	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos

aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos, ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación, aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital. En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza.	CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. El reconocimiento de la dimensión social y ciudadana, como condición relacional del ser humano, y su naturaleza social, como la responsabilidad ciudadana que posibilita cooperar plenamente en la vida social y cívica, son los objetos esenciales de esta competencia específica de Religión Católica. Se trata de reconocer la dignidad humana, asumiendo los derechos que conllevan deberes y responsabilidades propios de la vida en sociedad, expresados universalmente en los derechos humanos. El desarrollo de esta competencia implica aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales; supone apreciar la diversidad religiosa, asumiendo el ejercicio de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros, participando e interactuando con actitudes de respeto, empatía, altruismo, perdón y misericordia, teniendo en cuenta la importancia del lenguaje y la comunicación. Este desarrollo competencial facilita el asertividad, la participación en la toma de decisiones comunitarias, en la resolución pacífica y positiva de conflictos, creando entornos de interdependencia, solidaridad intergeneracional, ecodependencia, diversidad, igualdad, y pluralidad de visiones e identidades; busca la amistad social. La materia de Religión Católica, que se desarrolla en línea con estas finalidades sociales de la escuela y sus valores, propone las creencias religiosas que, a la luz de los principios generales del magisterio social de la Iglesia, los promueven y	2. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSA A3, CC1, CC2, CC4, CE1	2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

fundamentan. La armonía entre las virtudes sociales y las convicciones personales que propone la cosmovisión cristiana contribuye a la plena realización humana; esta coherencia fomenta la realización personal y social, por tanto, el bien común. 3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. La propuesta de la dignidad humana realizada en el desarrollo integral de cada persona y en su proyecto vital, expresado en todo su potencial social de relaciones, vínculos y pertenencias, puede completarse todavía con una inspiración de plenitud que el cristianismo explica con la expresión «Reino de Dios». Es decir, creemos que Dios tiene un proyecto de comunión para la humanidad, anunciado en Jesucristo: la superación del mal y de la muerte, la construcción de la casa común, la fraternidad universal, la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Un horizonte que planifica la propuesta de los objetivos de desarrollo sostenible. Con este desarrollo trascendente y teológico, tanto la dimensión personal como la social alcanzan una plenitud completa y eterna. Por eso, esta creencia puede fundamentar y motivar los proyectos vitales, la justicia y la paz y el bien común. En cuanto a los conocimientos, la antropología cristiana, con su propuesta escatológica, constituirá la inspiración de los saberes básicos que conlleva esta competencia específica. El desarrollo de esta competencia específica asume como propias todas las situaciones de exclusión o pobreza, de	3. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSA A3, CC3, CC4, CE1, CCE C3	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

violencia o injusticia, de desigualdad entre varones y mujeres, para proponer la erradicación de esos problemas con la esperanza radical del bien común que expresa el Evangelio. Esto supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, a nivel local y global, para percibir las consecuencias del propio comportamiento, con la responsabilidad de hacernos cargo del sufrimiento, para promover una compasión activa y procesos de cuidado, personales y sociales. Es preocupación esencial de esta competencia identificar las situaciones de exclusión, marginación, injusticia o violencia, comenzando por nuestros entornos y ampliando la mirada hasta lo global, para proponer oportunidades de inclusión a las personas		
4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. La comprensión y la admiración de la forma en la que las ideas y el significado se expresan en las distintas culturas, a través de las artes y otras manifestaciones sociales, artísticas, éticas y culturales, implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias con un sentido de pertenencia a la sociedad; también supone el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. Es decir, nos proponemos comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en su expresión como en su significado, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad y enriquecer con todas las civilizaciones la	4. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

construcción de las identidades personales y sociales de nuestro tiempo, con sentido crítico y constructivo. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica implica complementar el desarrollo de la autonomía personal y social con todas las posibilidades de las culturas, tanto en su patrimonio histórico como en su construcción actual. Por tanto, supone el desarrollo del sentido crítico para su interpretación y de la creatividad como posibilidades de despliegue del proyecto vital que también se desarrolla necesariamente en identidades culturales y su correspondiente sentido de pertenencia. Y supone un aprendizaje que promueve la libertad de expresión, el respeto y la admiración por la diversidad cultural en todas sus expresiones y lenguajes audiovisuales y el diálogo intercultural. La adquisición de esta competencia implica haber alcanzado el desarrollo de su autonomía personal que podrá desarrollarse en contextos culturales propios y diversos. El logro de esta competencia proporciona no solo la adecuada comprensión de la cultura, sino también su corresponsabilidad intergeneracional que requiere libertad de expresión, actitud colaborativa, sentido crítico y creatividad.		
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. El reconocimiento y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, constituye el objeto esencial de esta competencia específica de Religión Católica. Relacionado con el proceso educativo de la competencia	5. CCL1, CPSA A1, CPSA A3, CPSA A5, CC3, CE2, CCE C1,	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio

personal, en el descubrimiento de todas las dimensiones humanas, se propone cuidar expresamente la educación en el silencio, las emociones y los sentimientos de esta experiencia de interioridad y espiritualidad, el cultivo de la admiración, así como su expresión en los diversos lenguajes. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también protege la responsabilidad primordial de los padres y madres en el proceso educativo, así como la responsabilidad de los Estados para garantizar el derecho de todo niño y niña a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica, como en el caso de la competencia específica personal, incluye la educación de la interioridad y el despertar espiritual en el desarrollo de la autonomía e identidad personal y el descubrimiento de la relación con Dios. Será propio de la perspectiva cristiana proponer, desde la cristología, la experiencia religiosa como oportunidad para el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. En este objetivo desempeña un papel esencial el conocimiento de experiencias religiosas de personajes relevantes de la Biblia, así como de textos de otras tradiciones religiosas religiones, valorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso como posibilidad para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el diálogo y el respeto de la diversidad religiosa. 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCE C3 6. CCL2	personal que favorezcan el diálogo interreligioso. 6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la

La comprensión del mensaje central del Evangelio, así como los de otras tradiciones religiosas, facilita el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad. Esta pluralidad requiere que los desarrollos de la autonomía personal se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia, ambos necesarios en el pleno desarrollo de la personalidad que proponemos. La identificación de las religiones, en contextos de pluralidad, más allá del primer conocimiento de sus creencias y expresiones, aporta oportunidades de contraste y discernimiento que, con sentido crítico, puede contribuir al desarrollo del propio proyecto vital. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras materias escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia prepara para el diálogo espiritual, intelectual y existencial entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, desarrolla el diálogo intercultural y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.	, CCL3 , STE M4, CD1, CPSA A4, CPSA A5, CC1, CC4, CE3, CCE C1.	Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª elección: ¿cómo distribuimos los contenidos por evaluaciones?. Estos contenidos o saberes básicos se pueden ver modificados durante el curso.

El conjunto de los contenidos se encuentra en los correspondientes borradores.

2 ESO

1ª Evaluación

Tema 1: ¿Quiénes somos?

Tema 2: Abiertos a Dios

2ª Evaluación

Tema 3: Como nosotros

Tema 4: Un Dios que es relación

3ª Evaluación

Tema 5: Los orígenes del cristianismo

Tema 6: Id por todo el mundo

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2ª elección y la más importante:

- ¿qué competencias específicas vamos a trabajar en los contenidos seleccionados?
- En cada competencia específica, ¿qué criterios de evaluación vamos a utilizar?

CONTENIDOS (secuenciados)	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª Evaluación A. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE - La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente. - El fundamento de la dignidad de la persona.	1. Mostrar a Dios como una respuesta válida a los planteamientos existenciales. 2. Considerar a la persona como un ser social, conociendo la apertura hacia una relación personal con la divinidad. 3. Valorar la religión como respuesta de la persona a su apertura hacia Dios.	1.1. Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales. 1.2. Relacionar la condición de criatura con el origen divino. 1.3. Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios. 1.4. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.

- El ser humano colaborador de la creación de Dios.	4. Definir la fe como una relación personal con Jesús, como manifestación en las obras, identificando el carácter comunitario y eclesial de la misma. 5. Educar en la contemplación y en la existencia de un mundo interior más allá de lo superficial y lo visible	
	7. Mostrar a Dios como una respuesta válida a los planteamientos existenciales.	1.5. Reflexionar sobre la búsqueda del sentido de la vida.
	8. Considerar a la persona como un ser social, conociendo la apertura hacia una relación personal con la divinidad.	1. 6. Reconocer la necesidad de relación del ser humano en la búsqueda de los otros y de Dios.
	9. Valorar la religión como respuesta de la persona a su apertura hacia Dios.	1.7. Relacionar la condición de criatura con el origen divino.
	10. Definir la fe como una relación personal con Jesús, como manifestación en las obras, identificando el carácter comunitario y eclesial de la misma.	1.8. Descubrir la religión como respuesta de la persona a su apertura hacia Dios.

	11. Educar en la contemplación y en la existencia de un mundo interior más allá de lo superficial y lo visible.	1.9. Entender el sentido y la finalidad de la acción humana.
2ª Evaluación B. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA 1. Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia. 2. Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	12. Acercar al alumno al misterio de la figura de Cristo, mostrando una visión de Jesús como Dios y hombre verdadero. 13. Reconocer en Jesús el gran acontecimiento por el cual Dios se hace hombre. 14. Resaltar la figura de María y su importancia en el misterio de la encarnación. 15. Valorar la relación de amistad y la unión que se establece entre Jesús y sus discípulos y conocer el contexto político y religioso en el que se desarrolló la vida terrenal de Jesús. 16. Identificar dos contenidos fundamentales de la revelación de Dios en Jesucristo: Dios es Padre y es Amor.	1.10. Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.

3. Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia. 4. Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica. 5. Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico -	17. Analizar la naturaleza y el modo de relacionarse con los demás reflexionando sobre la propia imagen.	1.11. Conocer una visión de Jesús como Dios y como hombre verdadero.
		1.12. Identificar la figura de María en el misterio de la encarnación.
		1.13. Comprender y describir la relación de Jesús con sus discípulos
		1.14. Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana • Valorar la comunicación como un aspecto importante de la relación entre las personas.
3ª Evaluación C. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA - 1. Comprender la expansión del cristianismo	18. Reflexionar sobre los cambios que conllevan los procesos de crecimiento en las diferentes etapas del desarrollo de las personas e instituciones.	1.15. Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.
	19. Identificar los rasgos más importantes de las primeras comunidades cristianas.	1.16. Reconocer los cambios que se producen tanto en las personas como en las instituciones en su desarrollo.
	20. Conocer la figura del apóstol Pedro y reconocer en el Papa al sucesor de Pedro y continuador de su función.	1.17. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica

a través de las primeras comunidades cristianas. 2. Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	21. Analizar distintos aspectos de la Iglesia naciente: las persecuciones, el Concilio de Jerusalén y la posterior expansión.	
	22. Ayudar al alumnado a comprender los cambios de la adolescencia y la aproximación a la edad adulta.	

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se utilizarán herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los porfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje.

Criterios de calificación

En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta el siguiente porcentaje:

A) 80% para las pruebas escritas, trabajo individual y grupal: examen, cuaderno de trabajo, tareas, actividades, trabajo en equipo, trabajo en casa…

B) 20% para la actitud: comportamiento, interés, participación, responsabilidad…

. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Si la nota final de cada trimestre es inferior a 5, el alumno o alumna tendrá que examinarse de dicha evaluación a comienzos de la evaluación siguiente (siempre antes de las vacaciones). De la misma manera se les podría pedir actividades extras para poder completar el 20% de la nota, si fuese esta parte la que tuviesen suspensa.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación será continua por lo que la recuperación ordinaria se realizará en el mes de junio en el caso de que la calificación media obtenida sea inferior a 5. Dicha evaluación ordinaria consistirá en una prueba escrita donde el alumno demostrará haber logrado conseguir los objetivos y asimilar los contenidos.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Siguiendo las intuiciones de nuestro Proyecto Educativo, “pretendemos una metodología globaliza, interdisciplinar y gradual” y nuestros esfuerzos en el área de Religión en E.S.O. irán dirigidos a conseguir este objetivo. En este sentido es importante la presentación de los contenidos “con una clara estructuración y asegurar la dimensión práctica de cada materia”. Lo que es válido para cualquier materia lo es también para la religión. Enseñar religión no consiste solamente en explicar unas verdades religiosas bien estructuradas, sino, y sobre todo, en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales. En este sentido se puede afirmar que no es tan importante lo que enseñamos cuanto lo que el alumno aprende.

Para situar nuestra acción docente dentro de este marco de referencia incidiremos en los siguientes planteamientos metodológicos:

- El protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno con su propia actividad. Por ello nos esforzaremos en provocar la participación de los alumnos, así como en facilitar herramientas para crecer en la responsabilidad y la autoevaluación
- La metodología ha de ser activa, pues solo así el alumno, orientado por el profesor, puede adquirir un elenco de conocimientos propios. Para ello es imprescindible la planificación sistemática de las actividades del aula.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene. La experimentación y el descubrimiento son recursos adecuados para asegurar este aprendizaje significativo.
- Se facilitan métodos para que el alumno active y exprese los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar. Por ello partiremos en cada unidad de los conocimientos previos.
- Se valora la memorización, pero solo si es comprensiva. La memorización repetitiva, sin comprensión de los contenidos, no ejerce ninguna función de aprendizaje.
- Se abordan todos los aspectos del aprendizaje: conceptos, estrategias (procedimientos) y actitudes.
- La interacción de los alumnos en los trabajos de grupo y cooperativos se valora como un mecanismo de aprendizaje fundamental.
- Se ajusta la práctica docente a las necesidades personales o del grupo.

SE UTILIZARÁ EL SIGUIENTE BANCO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS:

1. ADV – MATERIAL AUDIOVISUAL
2. CC – COMPARA / CONTRASTA
3. CR – CRONOLOGÍA EJE
4. DP – DIARIO DE PENSAR
5. EA – EXPRESIÓN ARTÍSTICA
6. EO – EXPRESIÓN ORAL
7. FG – FOLIO GIRATORIO
8. GRF – GRÁFICOS, MAPAS
9. INTER – ENCUENTRO INTERPRESONAL
10. INTRA – AUTOCONOCIMIENTO
11. KH – KAHOOT
12. LC – LECTURA COMPRENSIVA
13. LETT – LETTERING
14. LLI – LLUVIA IDEAS
15. MM – MAPA MENTAL
16. NB – NUBE DE PALABRAS
17. PIF – PALABRA / IDEA / FRASE
18. RB – RÚBRICA EVALUACIÓN
19. TM – TRABAJO MONOGRÁFICO
20. VPP – VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y a la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente

Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

- Medidas generales de grupo (metodológico, curricular y organizativo).
- Actividades de refuerzo y profundización o enriquecimiento curricular.

- Planes individuales para el alumnado con dificultades.
- Adaptaciones curriculares no significativas de grupo o individuales (metodológicas, organizativas, en los procedimientos e instrumentos de evaluación, en la priorización de contenidos).
- Adaptaciones curriculares significativas individuales para alumnado con necesidades educativas especiales o con otras necesidades específicas de apoyo educativo que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.
- Adaptaciones curriculares significativas de ampliación para alumnado con altas capacidades. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.
- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo

Las medidas de ampliación están destinadas a que todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades, interés por conocer, creatividad, etc. Se proponen actividades que aluden a los contenidos de la Unidad pero que requieren capacidades como: lectura comprensiva, motivación para el estudio, búsqueda de información, expresión gráfica y análisis...

Algunas de estas actividades:

- Trabajos monográficos
- Recopilación de textos literarios que hagan alusión a los contenidos trabajados
- Conocer obras de arte (pintura, arquitectura, música…) como expresión cultural del sentimiento religioso.

Plan de refuerzo individualizado:

Siguiendo las directrices de la LOMLOE, desde esta materia y en coordinación con el tutor/a del grupo, se realiza un seguimiento de los alumnos repetidores, de aquellos con el área pendiente de cursos anteriores, o bien de los que no presenten un progreso adecuado. Estos planes se inician en septiembre, y se van revisando y actualizando durante todo el curso escolar.

Las medidas específicas que podrán aplicarse desde esta área son las siguientes:

-Convocatoria a las sesiones de Plan de apoyo y refuerzo de los seminarios (algunas tardes al mes)

-Contar con otros instrumentos, además del examen, para evaluar a alumnos con el área pendiente de otros cursos (Min 30% de nota final)
-Materiales de apoyo como cuadernillos específicos de trabajo, páginas web, etc.
-Adaptaciones significativas o no significativa.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Uno de los ejes de los principios pedagógicos de la ley, es el fomento de la lectura. Para ello se han diseñado estas propuestas que fomentan el interés y el hábito de la lectura:

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.

- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de

manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se consideran actividades complementarias las planificadas por el profesorado que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para el profesorado como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:
· Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
· Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
· Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
· Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
· Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
· Estimular el deseo de investigar y saber.
· Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.

· Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

· Visitas a museos, instituciones culturales, eventos culturales y de ocio relacionados con el área.
· Visitas a empresas cuya actividad esté relacionada con el área.
· Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…

· Fiestas y celebraciones.
· Intercambios culturales con otros centros.
· Visitas a espacios naturales u otros espacios fuera del centro.
· Celebración de concursos, debates o eventos similares en el centro.

Se podrán incorporar a esta programación actividades propuestas por la Delegación Diocesana de Enseñanza de Madrid u otras Delegaciones. Asimismo se trabajará en coordinación con parroquias cercanas al colegio de cara a algunas actividades conjuntas.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

15. DOCENCIA “ON LINE”.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

ASIGNATURA: RELIGIÓN (3 ESO)

DEPARTAMENTO DE:

SOCIALES

CURSO: 2024-25

CSB
SANTA BÁRBARA

ÍNDICE

1. **NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL** 2

2. **PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.** 2

3. **OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.** 2

4. **PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.** 4

5. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** 6

6. **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.** 14

7. **RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** 15

8. **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.** 19

9. **METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.** 20

10. **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.** 22

11. **CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.** 24

12. **ELEMENTOS TRANSVERSALES.** 24

13. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.** 26

14. **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.** 27

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

El único profesor para esta materia es FRANCISCO SÁNCHEZ HERRERA

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan

1. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

2. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

3. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer

4. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

5. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

6. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

7. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

8. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

9. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

10. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

11. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

12. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos,

fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras materias de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno, para plantear la programación didáctica de la materia de Religión Católica en proyectos y ámbitos interdisciplinares. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje-servicio y aprendizaje basado en proyectos facilitarán un acceso más inclusivo y universal al aprendizaje.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar	1. CCL 1,	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando

la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos, ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación, aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital. En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza. 2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social	CCL 3, CD1, CD4, CPS AA1, CPS AA2, CPS AA4, CPS AA5, CE2, CE3, CCEC3 2. CCL	relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. 2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de

de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. El reconocimiento de la dimensión social y ciudadana, como condición relacional del ser humano, y su naturaleza social, como la responsabilidad ciudadana que posibilita cooperar plenamente en la vida social y cívica, son los objetos esenciales de esta competencia específica de Religión Católica. Se trata de reconocer la dignidad humana, asumiendo los derechos que conllevan deberes y responsabilidades propios de la vida en sociedad, expresados universalmente en los derechos humanos. El desarrollo de esta competencia implica aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales; supone apreciar la diversidad religiosa, asumiendo el ejercicio de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros, participando e interactuando con actitudes de respeto, empatía, altruismo, perdón y misericordia, teniendo en cuenta la importancia del lenguaje y la comunicación. Este desarrollo competencial facilita el asertividad, la participación en la toma de decisiones comunitarias, en la resolución pacífica y positiva de conflictos, creando entornos de interdependencia, solidaridad intergeneracional, ecodependencia, diversidad, igualdad, y pluralidad de visiones e identidades; busca la amistad social. La materia de Religión Católica, que se desarrolla en línea con estas finalidades sociales de la escuela y sus valores, propone las creencias religiosas que, a la luz de los principios generales del magisterio social de la Iglesia, los promueven y fundamentan. La armonía entre las virtudes sociales y las convicciones personales que propone la cosmovisión cristiana contribuye a la plena realización humana; esta coherencia fomenta la realización personal y social, por tanto, el bien común.	2, CCL 5, CP3, STE M5, CD3, CPS AA3, CC1, CC2, CC4, CE1	ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. La propuesta de la dignidad humana realizada en el desarrollo integral de cada persona y en su proyecto vital, expresado en todo su potencial social de relaciones, vínculos y pertenencias, puede completarse todavía con una inspiración de plenitud que el cristianismo explica con la expresión «Reino de Dios». Es decir, creemos que Dios tiene un proyecto de comunión para la humanidad, anunciado en Jesucristo: la superación del mal y de la muerte, la construcción de la casa común, la fraternidad universal, la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Un horizonte que planifica la propuesta de los objetivos de desarrollo sostenible. Con este desarrollo trascendente y teológico, tanto la dimensión personal como la social alcanzan una plenitud completa y eterna. Por eso, esta creencia puede fundamentar y motivar los proyectos vitales, la justicia y la paz y el bien común. En cuanto a los conocimientos, la antropología cristiana, con su propuesta escatológica, constituirá la inspiración de los saberes básicos que conlleva esta competencia específica. El desarrollo de esta competencia específica asume como propias todas las situaciones de exclusión o pobreza, de violencia o injusticia, de desigualdad entre varones y mujeres, para proponer la erradicación de esos problemas con la esperanza radical del bien común que expresa el Evangelio. Esto supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, a nivel local y global, para percibir las consecuencias del propio comportamiento, con la responsabilidad de hacernos cargo del sufrimiento, para promover una compasión activa y procesos de cuidado, personales y sociales. Es preocupación esencial de esta competencia identificar las situaciones de exclusión,	3. CCL 1, CCL 5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

marginación, injusticia o violencia, comenzando por nuestros entornos y ampliando la mirada hasta lo global, para proponer oportunidades de inclusión a las personas más necesitadas desde la esperanza cristiana. 4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. La comprensión y la admiración de la forma en la que las ideas y el significado se expresan en las distintas culturas, a través de las artes y otras manifestaciones sociales, artísticas, éticas y culturales, implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias con un sentido de pertenencia a la sociedad; también supone el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. Es decir, nos proponemos comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en su expresión como en su significado, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad y enriquecer con todas las civilizaciones la construcción de las identidades personales y sociales de nuestro tiempo, con sentido crítico y constructivo. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica implica complementar el desarrollo de la autonomía personal y social con todas las posibilidades de las culturas, tanto en su patrimonio histórico como en su construcción actual. Por tanto, supone el desarrollo del sentido crítico para su interpretación y de la creatividad como posibilidades de despliegue del proyecto vital que también se desarrolla necesariamente en identidades culturales y su correspondiente sentido de pertenencia. Y supone un aprendizaje que promueve la libertad de expresión, el respeto	4. CCL 4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCE C1, CCE C2, CCE C4.	4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

y la admiración por la diversidad cultural en todas sus expresiones y lenguajes audiovisuales y el diálogo intercultural. La adquisición de esta competencia implica haber alcanzado el desarrollo de su autonomía personal que podrá desarrollarse en contextos culturales propios y diversos. El logro de esta competencia proporciona no solo la adecuada comprensión de la cultura, sino también su corresponsabilidad intergeneracional que requiere libertad de expresión, actitud colaborativa, sentido crítico y creatividad. 5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. El reconocimiento y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, constituye el objeto esencial de esta competencia específica de Religión Católica. Relacionado con el proceso educativo de la competencia personal, en el descubrimiento de todas las dimensiones humanas, se propone cuidar expresamente la educación en el silencio, las emociones y los sentimientos de esta experiencia de interioridad y espiritualidad, el cultivo de la admiración, así como su expresión en los diversos lenguajes. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también protege la responsabilidad primordial de los padres y madres en el proceso educativo, así como la responsabilidad de los Estados para garantizar el derecho de todo niño y niña a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.	5. CCL 1, CPS AA1, CPS AA3, CPS AA5, CC3, CE2, CCE C1, CCE C3	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.

El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica, como en el caso de la competencia específica personal, incluye la educación de la interioridad y el despertar espiritual en el desarrollo de la autonomía e identidad personal y el descubrimiento de la relación con Dios. Será propio de la perspectiva cristiana proponer, desde la cristología, la experiencia religiosa como oportunidad para el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. En este objetivo desempeña un papel esencial el conocimiento de experiencias religiosas de personajes relevantes de la Biblia, así como de textos de otras tradiciones religiosas religiones, valorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso como posibilidad para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el diálogo y el respeto de la diversidad religiosa. 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. La comprensión del mensaje central del Evangelio, así como los de otras tradiciones religiosas, facilita el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad. Esta pluralidad requiere que los desarrollos de la autonomía personal se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia, ambos necesarios en el pleno desarrollo de la personalidad que proponemos. La identificación de las religiones, en contextos de pluralidad, más allá del primer conocimiento de sus creencias y expresiones, aporta oportunidades de contraste y discernimiento que, con sentido crítico, puede contribuir al desarrollo del propio proyecto vital. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y	6. CCL 2, CCL 3, STE M4, CD1, CPS AA4, CPS AA5, CC1, CC4, CE3,	6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras materias escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia prepara para el diálogo espiritual, intelectual y existencial entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, desarrolla el diálogo intercultural y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.	CCE C1.	

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1ª elección: ¿cómo distribuimos los contenidos por evaluaciones?. Estos contenidos o saberes básicos se pueden ver modificados durante el curso.
El conjunto de los contenidos se encuentra en los correspondientes borradores.

3 ESO

1ª Evaluación

Tema 1: El ser humano se hace preguntas. La búsqueda de sentido
Tema 2: Una vida al margen de Dios. El pecado

2ª Evaluación

Tema 3: Un modelo que transforma. Transformados por Jesús
Tema 4: Obras son amores. El testimonio cristiano

3ª Evaluación

Tema 5: El mejor de los encuentros. La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo

Tema: Haciendo visible lo invisible. La experiencia de fe genera cultura

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2ª elección y la más importante:

- ¿qué competencias específicas vamos a trabajar en los contenidos seleccionados?
- En cada competencia específica, ¿qué criterios de evaluación vamos a utilizar?

CONTENIDOS (secuenciados)	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª Evaluación A. Dignidad humana y proyecto personal en la visión cristiana de la vida. - − Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana. – Situaciones vitales y preguntas existenciales	1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.
	2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro	1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.

en relación con la construcción del proyecto personal. – Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad. – El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.		

2ª Evaluación B. Cosmovisión, identidad cristiana y expresión cultural. - — La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. – Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión cultural y relacional de la persona y sus consecuencias. – Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y	3. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	
	4. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	

salvación para la humanidad.		
3ª Evaluación C. Corresponsables en el cuidado de las personas y del planeta. - — Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. - Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción	5. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	
	6. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	
	7. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	

del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. – Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.		

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se utilizarán herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los porfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje

Criterios de calificación

En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta el siguiente porcentaje:

A) 80% para las pruebas escritas, trabajo individual y grupal: examen, cuaderno de trabajo, tareas, actividades, trabajo en equipo, trabajo en casa…

B) 20% para la actitud: comportamiento, interés, participación, responsabilidad…

. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Si la nota final de cada trimestre es inferior a 5, el alumno o alumna tendrá que examinarse de dicha evaluación a comienzos de la evaluación siguiente (siempre antes de las vacaciones). De la misma manera se les podría pedir actividades extras para poder completar el 20% de la nota, si fuese esta parte la que tuviesen suspensa.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación será continua por lo que la recuperación ordinaria se realizará en el mes de junio en el caso de que la calificación media obtenida sea inferior a 5. Dicha evaluación ordinaria consistirá en una prueba escrita donde el alumno demostrará haber logrado conseguir los objetivos y asimilar los contenidos.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Siguiendo las intuiciones de nuestro Proyecto Educativo, “pretendemos una metodología globaliza, interdisciplinar y gradual” y nuestros esfuerzos en el área de Religión en E.S.O. irán dirigidos a conseguir este objetivo. En este sentido es importante la presentación de los contenidos “con una clara estructuración y asegurar la dimensión práctica de cada materia”. Lo que es válido para cualquier materia lo es también para la religión. Enseñar religión no consiste solamente en explicar unas verdades religiosas bien estructuradas, sino, y sobre todo, en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales. En este sentido se puede afirmar que no es tan importante lo que enseñamos cuanto lo que el alumno aprende.

Para situar nuestra acción docente dentro de este marco de referencia incidiremos en los siguientes planteamientos metodológicos:

- El protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno con su propia activi¬dad. Por ello nos esforzaremos en provocar la participación de los alumnos, así como en facilitar herramientas para crecer en la responsabilidad y la autoevaluación
- La metodología ha de ser activa, pues solo así el alumno, orientado por el profesor, puede adquirir un elenco de conocimientos propios. Para ello es imprescindible la planificación sistemática de las actividades del aula.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene. La experimentación y el descubrimiento son recursos adecuados para asegurar este aprendizaje significativo.
- Se facilitan métodos para que el alumno active y exprese los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar. Por ello partiremos en cada unidad de los conocimientos previos.
- Se valora la memorización, pero solo si es comprensiva. La memorización repetitiva, sin comprensión de los contenidos, no ejerce ninguna función de aprendizaje.
- Se abordan todos los aspectos del aprendizaje: conceptos, estrategias (procedimientos) y actitudes.
- La interacción de los alumnos en los trabajos de grupo y cooperativos se valora como un mecanismo de aprendizaje fundamental.
- Se ajusta la práctica docente a las necesidades personales o del grupo.

SE UTILIZARÁ EL SIGUIENTE BANCO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS:

1. ADV - MATERIAL AUDIOVISUAL
2. CC - COMPARA / CONTRASTA
3. CR - CRONOLOGÍA EJE
4. DP - DIARIO DE PENSAR
5. EA - EXPRESIÓN ARTÍSTICA
6. EO - EXPRESIÓN ORAL
7. FG - FOLIO GIRATORIO
8. GRF - GRÁFICOS, MAPAS
9. INTER - ENCUENTRO INTERPRESONAL
10. INTRA - AUTOCONOCIMIENTO
11. KH – KAHOOT
12. LC - LECTURA COMPRENSIVA
13. LETT - LETTERING
14. LLI - LLUVIA IDEAS
15. MM - MAPA MENTAL
16. NB - NUBE DE PALABRAS
17. PIF - PALABRA / IDEA / FRASE
18. RB - RÚBRICA EVALUACIÓN
19. TM - TRABAJO MONOGRÁFICO
20. VPP - VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y a la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente

Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

- Medidas generales de grupo (metodológico, curricular y organizativo).

- Actividades de refuerzo y profundización o enriquecimiento curricular.

- Planes individuales para el alumnado con dificultades.

- Adaptaciones curriculares no significativas de grupo o individuales (metodológicas, organizativas, en los procedimientos e instrumentos de evaluación, en la priorización de contenidos).

- Adaptaciones curriculares significativas individuales para alumnado con necesidades educativas especiales o con otras necesidades específicas de apoyo educativo que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

- Adaptaciones curriculares significativas de ampliación para alumnado con altas capacidades. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo

Las medidas de ampliación están destinadas a que todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades, interés por conocer, creatividad, etc. Se proponen actividades que aluden a los contenidos de la Unidad pero que requieren capacidades como: lectura comprensiva, motivación para el estudio, búsqueda de información, expresión gráfica y análisis...

Algunas de estas actividades:

- Trabajos monográficos

- Recopilación de textos literarios que hagan alusión a los contenidos trabajados

- Conocer obras de arte (pintura, arquitectura, música…) como expresión cultural del sentimiento religioso.

Plan de refuerzo individualizado:

Siguiendo las directrices de la LOMLOE, desde esta materia y en coordinación con el tutor/a del grupo, se realiza un seguimiento de los alumnos repetidores, de aquellos con el área pendiente de cursos anteriores, o bien de los que no presenten un progreso adecuado. Estos planes se inician en septiembre, y se van revisando y actualizando durante todo el curso escolar.

Las medidas específicas que podrán aplicarse desde esta área son las siguientes:

-Convocatoria a las sesiones de Plan de apoyo y refuerzo de los seminarios (algunas tardes al mes)

-Contar con otros instrumentos, además del examen, para evaluar a alumnos con el área pendiente de otros cursos (Min 30% de nota final)

-Materiales de apoyo como cuadernillos específicos de trabajo, páginas web, etc.

-Adaptaciones significativas o no significativas

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Uno de los ejes de los principios pedagógicos de la ley, es el fomento de la lectura. Para ello se han diseñado estas propuestas que fomentan el interés y el hábito de la lectura:

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.

- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial,

el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se consideran actividades complementarias las planificadas por el profesorado que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para el profesorado como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

· Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.

· Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.

· Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.

· Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.

· Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.

· Estimular el deseo de investigar y saber.

· Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.

· Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

· Visitas a museos, instituciones culturales, eventos culturales y de ocio relacionados con el área.

· Visitas a empresas cuya actividad esté relacionada con el área.

· Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…

· Fiestas y celebraciones.

· Intercambios culturales con otros centros.

· Visitas a espacios naturales u otros espacios fuera del centro.

· Celebración de concursos, debates o eventos similares en el centro.

Se podrán incorporar a esta programación actividades propuestas por la Delegación Diocesana de Enseñanza de Madrid u otras Delegaciones. Asimismo se trabajará en coordinación con parroquias cercanas al colegio de cara a algunas actividades conjuntas.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

ASIGNATURA: RELIGIÓN (4 ESO)

DEPARTAMENTO DE:

SOCIALES

CURSO: 2024-25

CSB
SANTA BÁRBARA

SANTA BÁRBARA
Pz. de la Paja, 4
28005 - Madrid
Tel. 91 365 23 40
info@centrosantabarbara.es

ÍNDICE

1.NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL **2**

2.**PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.** **2**

3.**OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.** **2**

4.**PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.** **4**

5.**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** **6**

6.**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.** **14**

7.**RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.** **15**

8.**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.** **19**

9.**METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.** **20**

10.**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.** **22**

11.**CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.** **24**

12.**ELEMENTOS TRANSVERSALES.** **24**

13.**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.** **26**

14.**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.** **27**

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

El único profesor para esta asignatura es FRANCISCO SÁNCHEZ HERRERA

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Los objetivos generales de etapa son los que establecen las capacidades que se espera que al final de Educación Secundaria Obligatoria haya desarrollado una alumna o alumno, como consecuencia de la intervención educativa que el centro haya planificado intencionalmente.

Los objetivos de etapa se concretan en los objetivos de las distintas materias, con los que se intenta precisar la aportación que, desde cada una de ellas ha de hacerse a la consecución de los objetivos de etapa.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las siguientes capacidades:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución

española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
7. Comprender la terminología científica para poder emplearla de manera habitual al expresarse en el ámbito científico, así como para explicar dicha terminología mediante el lenguaje cotidiano.
8. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
9. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
10. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
11. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
12. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
13. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
14. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
15. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios del Bachillerato, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana, sus principios y valores sociales; y con ideologías y humanismos presentes en nuestra sociedad. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y profesional, así como a su preparación para la educación superior.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos,

fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan la necesaria formación académica en Bachillerato. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras materias de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del contexto social, para plantear la programación didáctica de la materia de Religión Católica en propuestas interdisciplinares. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje-servicio y de aprendizaje por proyectos facilitarán el aprendizaje.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y	1. CCL1, CCL3, CD1,	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos

aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. La valoración de la dignidad e identidad personal implica el descubrimiento en diversas situaciones vitales de todas las dimensiones humanas (emociones, sentimientos, afectos, deseos, ideales, limitaciones), de su naturaleza social y de su capacidad trascendente. Supone identificar y comprender las propias experiencias, las raíces familiares y culturales, la interdependencia respecto de los demás y de la Creación, aprender a gestionar los sentimientos y la propia identidad y ser capaz de expresarlos utilizando diversos lenguajes. Implica el descubrimiento de la experiencia espiritual y religiosa como parte de la vocación humana, también la dimensión estética y la capacidad creativa para expresar el proyecto vital. En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial el descubrimiento de la interioridad, la responsabilidad, la vulnerabilidad y el contraste con otras situaciones vitales, en particular con la visión cristiana de la persona y de la vida, por ejemplo, a través de personajes y relatos significativos del entorno y de la tradición cristiana, sobre todo a través del acercamiento a los principales relatos bíblicos teniendo como referencia a Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia supone haber desarrollado integralmente la autonomía e identidad personal. Implica afrontar positivamente las experiencias personales y sociales asumiendo las responsabilidades de sus decisiones; haber adquirido hábitos saludables de vida y de consumo responsable; y haber construido un proyecto vital que incluya valores en relación con el bienestar propio, el cuidado de sí mismo y de los demás, así como las relaciones con la naturaleza.	CD4, CPSA A1, CPSA A2, CPSA A4, CPSA A5, CE2, CE3, CCEC 3 2. CCL2, CCL5,	bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. 2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta. El reconocimiento de la dimensión social y ciudadana, como condición relacional del ser humano, y su naturaleza social, como la responsabilidad ciudadana que posibilita cooperar plenamente en la vida social y cívica, son los objetos esenciales de esta competencia específica de Religión Católica. Se trata de reconocer la dignidad humana, asumiendo los derechos que conllevan deberes y responsabilidades propios de la vida en sociedad, expresados universalmente en los derechos humanos. El desarrollo de esta competencia implica aprender a gestionar la propia autonomía personal, con sus ideas y toma de decisiones, con las de otras personas y grupos, con la familia, con otros entornos sociales y culturales; supone apreciar la diversidad religiosa, asumiendo el ejercicio de la identidad personal en las relaciones y vínculos con otros, participando e interactuando con actitudes de respeto, empatía, altruismo, perdón y misericordia, teniendo en cuenta la importancia del lenguaje y la comunicación. Este desarrollo competencial facilita el asertividad, la participación en la toma de decisiones comunitarias, en la resolución pacífica y positiva de conflictos, creando entornos de interdependencia, solidaridad intergeneracional, ecodependencia, diversidad, igualdad, y pluralidad de visiones e identidades; busca la amistad social. La materia de Religión Católica, que se desarrolla en línea con estas finalidades sociales de la escuela y sus valores, propone las creencias religiosas que, a la luz de los principios generales del magisterio social de la Iglesia, los	CP3, STEM 5, CD3, CPSA A3, CC1, CC2, CC4, CE1	mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.

promueven y fundamentan. La armonía entre las virtudes sociales y las convicciones personales que propone la cosmovisión cristiana contribuye a la plena realización humana; esta coherencia fomenta la realización personal y social, por tanto, el bien común. 3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. La propuesta de la dignidad humana realizada en el desarrollo integral de cada persona y en su proyecto vital, expresado en todo su potencial social de relaciones, vínculos y pertenencias, puede completarse todavía con una inspiración de plenitud que el cristianismo explica con la expresión «Reino de Dios». Es decir, creemos que Dios tiene un proyecto de comunión para la humanidad, anunciado en Jesucristo: la superación del mal y de la muerte, la construcción de la casa común, la fraternidad universal, la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Un horizonte que planifica la propuesta de los objetivos de desarrollo sostenible. Con este desarrollo trascendente y teológico, tanto la dimensión personal como la social alcanzan una plenitud completa y eterna. Por eso, esta creencia puede fundamentar y motivar los proyectos vitales, la justicia y la paz y el bien común. En cuanto a los conocimientos, la antropología cristiana, con su propuesta escatológica, constituirá la inspiración de los saberes básicos que conlleva esta competencia específica. El desarrollo de esta competencia específica asume como propias todas las situaciones de exclusión o pobreza, de	3. CCL1, CCL5, STEM 3, CD1, CPSA A3, CC3, CC4, CE1, CCEC 3	3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. 3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.

violencia o injusticia, de desigualdad entre varones y mujeres, para proponer la erradicación de esos problemas con la esperanza radical del bien común que expresa el Evangelio. Esto supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, a nivel local y global, para percibir las consecuencias del propio comportamiento, con la responsabilidad de hacernos cargo del sufrimiento, para promover una compasión activa y procesos de cuidado, personales y sociales. Es preocupación esencial de esta competencia identificar las situaciones de exclusión, marginación, injusticia o violencia, comenzando por nuestros entornos y ampliando la mirada hasta lo global, para proponer oportunidades de inclusión a las personas más necesitadas desde la esperanza cristiana. 4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos. La comprensión y la admiración de la forma en la que las ideas y el significado se expresan en las distintas culturas, a través de las artes y otras manifestaciones sociales, artísticas, éticas y culturales, implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias con un sentido de pertenencia a la sociedad; también supone el enriquecimiento de la identidad a través del diálogo intercultural. Es decir, nos proponemos comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en su expresión como en su significado, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad y enriquecer con todas las civilizaciones la	4. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC 1, CCEC 2, CCEC 4.	4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural. 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.

construcción de las identidades personales y sociales de nuestro tiempo, con sentido crítico y constructivo. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica implica complementar el desarrollo de la autonomía personal y social con todas las posibilidades de las culturas, tanto en su patrimonio histórico como en su construcción actual. Por tanto, supone el desarrollo del sentido crítico para su interpretación y de la creatividad como posibilidades de despliegue del proyecto vital que también se desarrolla necesariamente en identidades culturales y su correspondiente sentido de pertenencia. Y supone un aprendizaje que promueve la libertad de expresión, el respeto y la admiración por la diversidad cultural en todas sus expresiones y lenguajes audiovisuales y el diálogo intercultural. La adquisición de esta competencia implica haber alcanzado el desarrollo de su autonomía personal que podrá desarrollarse en contextos culturales propios y diversos. El logro de esta competencia proporciona no solo la adecuada comprensión de la cultura, sino también su corresponsabilidad intergeneracional que requiere libertad de expresión, actitud colaborativa, sentido crítico y creatividad.		
5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. El reconocimiento y aprecio de la dimensión espiritual propia de la naturaleza humana, manifestada en las emociones, afectos, símbolos y creencias, constituye el objeto esencial de esta competencia específica de Religión	5. CCL1, CPSA A1, CPSA A3, CPSA A5, CC3, CE2, CCEC	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones. 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio

Católica. Relacionado con el proceso educativo de la competencia personal, en el descubrimiento de todas las dimensiones humanas, se propone cuidar expresamente la educación en el silencio, las emociones y los sentimientos de esta experiencia de interioridad y espiritualidad, el cultivo de la admiración, así como su expresión en los diversos lenguajes. Este desarrollo espiritual y moral es un derecho de todos los niños y niñas, como se reconoce en el artículo 27 de la Convención sobre los Derechos del Niño, que también protege la responsabilidad primordial de los padres y madres en el proceso educativo, así como la responsabilidad de los Estados para garantizar el derecho de todo niño y niña a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica, como en el caso de la competencia específica personal, incluye la educación de la interioridad y el despertar espiritual en el desarrollo de la autonomía e identidad personal y el descubrimiento de la relación con Dios. Será propio de la perspectiva cristiana proponer, desde la cristología, la experiencia religiosa como oportunidad para el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano. En este objetivo desempeña un papel esencial el conocimiento de experiencias religiosas de personajes relevantes de la Biblia, así como de textos de otras tradiciones religiosas religiones, valorando las posibilidades personales, familiares, sociales y culturales de lo religioso como posibilidad para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el diálogo y el respeto de la diversidad religiosa. 6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que	1, CCEC 3 6. CCL2,	personal que favorezcan el diálogo interreligioso. 6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la

permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. La comprensión del mensaje central del Evangelio, así como los de otras tradiciones religiosas, facilita el diálogo intercultural y la convivencia en la diversidad. Esta pluralidad requiere que los desarrollos de la autonomía personal se ejerzan con plena libertad y con sano ejercicio del sentido de pertenencia, ambos necesarios en el pleno desarrollo de la personalidad que proponemos. La identificación de las religiones, en contextos de pluralidad, más allá del primer conocimiento de sus creencias y expresiones, aporta oportunidades de contraste y discernimiento que, con sentido crítico, puede contribuir al desarrollo del propio proyecto vital. El desarrollo de esta competencia específica de Religión Católica aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras materias escolares. El conocimiento de Jesucristo, la Historia de la Salvación y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia prepara para el diálogo espiritual, intelectual y existencial entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, desarrolla el diálogo intercultural y dispone para la vida en contextos de pluralidad, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.	CCL3, STEM 4, CD1, CPSA A4, CPSA A5, CC1, CC4, CE3, CCEC 1.	Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades. 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Estos contenido o saberes básicos se podrán ver modificados a lo largo del curso.

1ª Evaluación

Tema 1: ¿Algo más que animales?

Tema 2: ¿Somos nuestro cuerpo?

2ª Evaluación

Tema 3: ¿Solo la razón es razonable?

Tema 4: ¿Y la vida interior?

3ª Evaluación

Tema 5: ¿Hay un yo sin un tu?

Tema 6: ¿El bien y el mal?

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

2ª elección y la más importante:

- ¿qué competencias específicas vamos a trabajar en los contenidos seleccionados?
- En cada competencia específica, ¿qué criterios de evaluación vamos a utilizar?

CONTENIDOS (secuenciados)	COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª Evaluación A. EL DESAFIO DE SER PERSONA	1. Comprender el sentido y el significado de la utilización de los símbolos, analizando símbolos relacionados con la religión. 2. Conocer textos bíblicos en los que se narra la experiencia de encuentro con el misterio divino. 3. Descubrir que el hecho religioso es un aspecto común a los seres humanos de todas las culturas y épocas. 4. Concienciar sobre la importancia del misterio en la vida humana desde distintos puntos de vista reconociendo el misterio	1.1. Identificar y clasificar los rasgos principales (enseñanza, comportamiento y culto) en las religiones monoteístas.

	de Dios como un camino para encontrar sentido a la existencia humana.	1.2. Reflexionar sobre el sentido de los símbolos con los que se puede encontrar
	5. Conocer qué son las mediaciones religiosas e identificar cuáles son las más importantes	1.3. Profundizar sobre el significado de la experiencia religiosa.
		1.4. Conocer relatos bíblicos en los que se narra la experiencia de encuentro con el misterio divino.
		1.5. Reconocer las diferencias entre una religión y una secta
2ª Evaluación	. 6. Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.	1. 6. Analizar la situación del pueblo de Israel cuando esperaba al Mesías y compararla con la que viven en la actualidad muchas personas
	7. Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	1.7. Entender el contexto en el que surge la esperanza en el Mesías en el pueblo de Israel.

B. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA B. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA ● La revelación: Dios interviene en la historia ● La figura mesiánica del Siervo de Yhwh ● Un Mesías anunciado		
		1.8. Conocer las profecías que aparecen en el Antiguo Testamento sobre el Mesías y comprobar cómo se cumplen en Jesús.
		1.9. Reflexionar sobre Jesús identificado como un “mesías diferente” cuyo poder reside en la entrega y el sacrificio por los demás.

3ª Evaluación C. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA ● Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia ● La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor ● Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia ● La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor	9. Reflexionar sobre los distintos tipos de relaciones profundizando en el significado del sentimiento del amor.	1.10. - Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.
	10.Profundizar en el amor a Dios y al prójimo como sentimientos inseparables.	1.11. - Reflexionar sobre los distintos tipos de relaciones y el sentimiento del amor.
	11. Relacionar el amor cristiano con su vivencia en el matrimonio.	1.12. - Identificar el servicio al prójimo y el perdón como pilares del amor cristiano.
	12. Identificar el servicio al prójimo y el perdón como características del amor cristiano.	
	13. Reflexionar sobre las características del amor de pareja a la luz del cristianismo.	

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. Las técnicas y estrategias para la evaluación serán diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se utilizarán herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los porfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje

Criterios de calificación

En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta el siguiente porcentaje:

A) 80% para las pruebas escritas, trabajo individual y grupal: examen, cuaderno de trabajo, tareas, actividades, trabajo en equipo, trabajo en casa…

B) 20% para la actitud: comportamiento, interés, participación, responsabilidad…

. RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Si la nota final de cada trimestre es inferior a 5, el alumno o alumna tendrá que examinarse de dicha evaluación a comienzos de la evaluación siguiente (siempre antes de las vacaciones). De la misma manera se les podría pedir actividades extras para poder completar el 20% de la nota, si fuese esta parte la que tuviesen suspensa.

De acuerdo con la LOMLOE, la evaluación será continua por lo que la recuperación ordinaria se realizará en el mes de junio en el caso de que la calificación media obtenida sea inferior a 5. Dicha evaluación ordinaria consistirá en una prueba escrita donde el alumno demostrará haber logrado conseguir los objetivos y asimilar los contenidos.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Siguiendo las intuiciones de nuestro Proyecto Educativo, “pretendemos una metodología globaliza, interdisciplinar y gradual” y nuestros esfuerzos en el área de Religión en E.S.O. irán dirigidos a conseguir este objetivo. En este sentido es importante la presentación de los contenidos “con una clara estructuración y asegurar la dimensión práctica de cada materia”. Lo que es válido para cualquier materia lo es también para la religión. Enseñar religión no consiste solamente en explicar unas verdades religiosas bien estructuradas, sino, y sobre todo, en ayudar a los alumnos a construir un pensamiento fundamentado, sistemático y autocrítico acerca de las cuestiones religiosas fundamentales. En este sentido se puede afirmar que no es tan importante lo que enseñamos cuanto lo que el alumno aprende.

Para situar nuestra acción docente dentro de este marco de referencia incidiremos en los siguientes planteamientos metodológicos:

- El protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje es el alumno con su propia activi¬dad. Por ello nos esforzaremos en provocar la participación de los alumnos, así como en facilitar herramientas para crecer en la responsabilidad y la autoevaluación
- La metodología ha de ser activa, pues solo así el alumno, orientado por el profesor, puede adquirir un elenco de conocimientos propios. Para ello es imprescindible la planificación sistemática de las actividades del aula.
- Se apuesta por un aprendizaje significativo, que se produce cuando el alumno relaciona los nuevos contenidos con los conocimientos que ya tiene. La experimentación y el descubrimiento son recursos adecuados para asegurar este aprendizaje significativo.
- Se facilitan métodos para que el alumno active y exprese los conocimientos que ya posee sobre los temas que se van a tratar. Por ello partiremos en cada unidad de los conocimientos previos.
- Se valora la memorización, pero solo si es comprensiva. La memorización repetitiva, sin comprensión de los contenidos, no ejerce ninguna función de aprendizaje.
- Se abordan todos los aspectos del aprendizaje: conceptos, estrategias (procedimientos) y actitudes.
- La interacción de los alumnos en los trabajos de grupo y cooperativos se valora como un mecanismo de aprendizaje fundamental.
- Se ajusta la práctica docente a las necesidades personales o del grupo.

SE UTILIZARÁ EL SIGUIENTE BANCO DE METODOLOGÍAS ACTIVAS:

1. ADV – MATERIAL AUDIOVISUAL
2. CC – COMPARA / CONTRASTA
3. CR – CRONOLOGÍA EJE
4. DP – DIARIO DE PENSAR
5. EA – EXPRESIÓN ARTÍSTICA
6. EO – EXPRESIÓN ORAL
7. FG – FOLIO GIRATORIO
8. GRF – GRÁFICOS, MAPAS
9. INTER – ENCUENTRO INTERPRESONAL
10. INTRA – AUTOCONOCIMIENTO
11. KH – KAHOOT
12. LC – LECTURA COMPRENSIVA
13. LETT – LETTERING
14. LLI – LLUVIA IDEAS
15. MM – MAPA MENTAL
16. NB – NUBE DE PALABRAS
17. PIF – PALABRA / IDEA / FRASE
18. RB – RÚBRICA EVALUACIÓN
19. TM – TRABAJO MONOGRÁFICO
20. VPP – VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y a la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente

Medidas de apoyo y/o refuerzo educativo

- Medidas generales de grupo (metodológico, curricular y organizativo).

- Actividades de refuerzo y profundización o enriquecimiento curricular.

- Planes individuales para el alumnado con dificultades.

- Adaptaciones curriculares no significativas de grupo o individuales (metodológicas, organizativas, en los procedimientos e instrumentos de evaluación, en la priorización de contenidos).

- Adaptaciones curriculares significativas individuales para alumnado con necesidades educativas especiales o con otras necesidades específicas de apoyo educativo que las precisen. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

- Adaptaciones curriculares significativas de ampliación para alumnado con altas capacidades. Se tendrá en consideración el ritmo y estilo de aprendizaje del alumnado que presenta altas capacidades intelectuales y del alumnado especialmente motivado por el aprendizaje.

- Adaptaciones curriculares significativas para el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo

Las medidas de ampliación están destinadas a que todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades, interés por conocer, creatividad, etc. Se proponen actividades que aluden a los contenidos de la Unidad pero que requieren capacidades como: lectura comprensiva, motivación para el estudio, búsqueda de información, expresión gráfica y análisis...

Algunas de estas actividades:

- Trabajos monográficos

- Recopilación de textos literarios que hagan alusión a los contenidos trabajados

- Conocer obras de arte (pintura, arquitectura, música…) como expresión cultural del sentimiento religioso.

Plan de refuerzo individualizado:

Siguiendo las directrices de la LOMLOE, desde esta materia y en coordinación con el tutor/a del grupo, se realiza un seguimiento de los alumnos repetidores, de aquellos con el área pendiente de cursos anteriores, o bien de los que no presenten un progreso adecuado. Estos planes se inician en septiembre, y se van revisando y actualizando durante todo el curso escolar.

Las medidas específicas que podrán aplicarse desde esta área son las siguientes:

-Convocatoria a las sesiones de Plan de apoyo y refuerzo de los seminarios (algunas tardes al mes)

-Contar con otros instrumentos, además del examen, para evaluar a alumnos con el área pendiente de otros cursos (Min 30% de nota final)

-Materiales de apoyo como cuadernillos específicos de trabajo, páginas web, etc.

-Adaptaciones significativas o no significativas

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Uno de los ejes de los principios pedagógicos de la ley, es el fomento de la lectura. Para ello se han diseñado estas propuestas que fomentan el interés y el hábito de la lectura:

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.

- Lectura de instrucciones escritas para la realización de actividades lúdicas.

- Lecturas recomendadas: divulgativas, etc.

- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés.

- Elaboración en común de distintos proyectos de clase: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de

género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se consideran actividades complementarias las planificadas por el profesorado que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para el profesorado como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

· Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.

· Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.

· Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.

· Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.

· Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.

· Estimular el deseo de investigar y saber.

· Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.

· Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Propuesta de actividades complementarias:

· Visitas a museos, instituciones culturales, eventos culturales y de ocio relacionados con el área.

· Visitas a empresas cuya actividad esté relacionada con el área.

· Celebración de efemérides: Día del Libro, Día de la Paz…

· Fiestas y celebraciones.

· Intercambios culturales con otros centros.

· Visitas a espacios naturales u otros espacios fuera del centro.

· Celebración de concursos, debates o eventos similares en el centro.

Se podrán incorporar a esta programación actividades propuestas por la Delegación Diocesana de Enseñanza de Madrid u otras Delegaciones. Asimismo se trabajará en coordinación con parroquias cercanas al colegio de cara a algunas actividades conjuntas.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
En consecuencia, se desarrollará la evaluación de la programación didáctica. A partir de esta evaluación se realizarán, si procede, las modificaciones oportunas para adecuarla a las características y necesidades del alumnado.