

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

FRANCÉS - BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE:

IDIOMAS

CURSO: 2024 - 2025



ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

ELEMENTOS TRANSVERSALES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO.

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.](#)
- [Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.](#)
- [Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.](#)
- [Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.](#)

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

Francisca de Borja Pardo

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel

de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como MOD. 41. UNE A-4 PÁG. 10 fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes en su pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración en Europa. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural y de interés por participar en una ciudadanía comprometida con los valores democráticos (competencia ciudadana). El planteamiento de las competencias específicas de la materia en la etapa de Bachillerato supone la ampliación y profundización con respecto a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. La progresión se ha de adaptar, por tanto, a la madurez de los alumnos, así como a los repertorios y experiencias propias en las lenguas que conoce. La progresión en el aprendizaje supone, igualmente, un desarrollo mayor de las actividades de comprensión, producción, interacción y mediación, así como una reflexión más sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y la relación entre ellas. Por lo que se refiere a los contenidos de la materia Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato, están organizados en tres bloques. El bloque «Plurilingüismo», hace referencia a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de esa manera, además de aprender la lengua extranjera, mejorar todas las que forman parte de su repertorio. El bloque «Interculturalidad» incluye los conocimientos, destrezas y actitudes que se refieren a la cultura que la lengua extranjera estudiada transmite. El bloque «Comunicación», incluye los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para desarrollar las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación. La metodología a seguir debe situarse en una perspectiva que considere al alumno como un actor social que debe acometer unas tareas en unas circunstancias y un entorno concretos, la acción pone en marcha los mecanismos de recepción (leer y escuchar), de producción (expresarse oralmente y por escrito), de interacción (participar en una conversación o correspondencia) y de

mediación (explicar, parafrasear o traducir). El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera consiste en desarrollar en los alumnos las competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe. Para ello se hace necesario el empleo de recursos didácticos variados con un enfoque transversal y multidisciplinar que, además, fomenten el uso de las tecnologías de la comunicación. Si bien la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras debe fundamentarse en las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los alumnos, es un hecho que en esta Europa multicultural y multilingüe, el desarrollo de una competencia plurilingüe debe convertirse en un objetivo para superar las barreras lingüísticas y culturales. Plantear el aprendizaje de diferentes idiomas sobre una base organizada a lo largo de cada una de las diferentes etapas educativas facilita la diversificación de lenguas y permite que los alumnos desarrollen dicha competencia plurilingüe. La didáctica de lengua extranjera ha evolucionado notablemente en los últimos años. En el momento actual, se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. De esta forma, en primero de Bachillerato, con el fin de trabajar los contenidos de los tres bloques de la materia, a modo de ejemplo, se podría proponer la siguiente actividad: los alumnos se distribuyen en equipos y trabajan de forma cooperativa investigando acerca de iniciativas para contribuir a la sostenibilidad que se lleven a cabo en los países donde se habla la lengua extranjera. Así, por ejemplo, podrían buscar ejemplos de arquitectura sostenible, planes innovadores en el reciclaje de materiales o nuevas tecnologías agrícolas. Podrían acompañar sus exposiciones de materiales sonoros o visuales (canciones, películas, etc.) en la lengua extranjera que estén estudiando y que se relacionen con el respeto por el medio ambiente. Esta situación de aprendizaje contribuiría a desarrollar las competencias específicas de la materia: 1, 2, 4 y 6.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- CCL: competencia en comunicación lingüística. - CP: competencia plurilingüe. - STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - CD: competencia digital. - CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender. - CC: competencia ciudadana. - CE: competencia emprendedora. - CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén

		claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver

		problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios,	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con

para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales, ambientales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

A. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.
- Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
- Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.
- Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales, ambientales y democráticos.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.
- Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

C. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.

- Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
 - Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)
 - Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
 - Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.
 - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)
 - Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.
 - Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).
 - Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.
 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.
-

- Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que inciden favorablemente en las relaciones personales y académicas.

FRANCÉS.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (aussi bien que); disyunción; oposición (seulement si, bien que, même si, par contre, malgré, pourtant, toutefois, tout de même, avoir beau, quand (bien) même, alors même que + conditionnel); causa (étant donné

que, vu que, comme); finalidad (pour que, dans le but que, de façon à ce que, de manière à ce que, afin que + Subj.); comparación (le meilleur, le mieux, le pire, de même que, plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus); consecuencia (si bien que, de telle manière que, de façon à ce que); distributivas (tantôt...tantôt, bien....bien); condición (si, même si + Indic., à condition de + Inf., à condition de, à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)); estilo indirecto (rapporter des informations, des opinions) ; reformular (c'est à dire) ; resumir (bref, en résumé, en somme)

- Expresión de la modalidad: factualidad; capacidad; posibilidad/probabilidad (il est possible que, il se peut que); necesidad; obligación/prohibición (se voir dans l'obligation de, se voir forcé à (faire) qqch.) ; permiso; intención/deseo (exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.); factitivo o causal con el verbo faire (ex: Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux); condicional (conditionnel présent).

- Expresión del tiempo: presente; pasado (plus-que- parfait); futuro ; puntual (demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci, dans n° jours, d'ici peu); divisiones (dans les années, quinzaine); indicaciones de tiempo (au début, à la fin, en début de semaine); duración ((tout) le long de); anterioridad (jusqu'à ce que, d'ici (à ce) que); posterioridad (dès que, depuis (le temps) que); secuenciación (premièrement, deuxièmement); simultaneidad (lorsque, le temps de + Inf., une fois que, lors de + nom); frecuencia (de temps en temps, tous/ toutes les...) ; relaciones temporales (depuis, dès, au fur et à mesure, tandis que, jusqu'au moment où).

- Expresión del aspecto: puntual (frases simples); durativo (il était une fois, à cette époque là...); habitual (de temps en temps, chaque, tous les, n° fois par... mois/an...); incoativo (être sur le point de); terminativo (cesser de, arrêter de, mettre fin à qqch.).

- Expresión de la existencia (presentativo); la entidad (artículos, nombres, pronombres personales, adjetivos y pronombres demostrativos; pronombres personales COD y COI, «en», «y»; proposiciones adjetivas (lequel, laquelle, auquel, duquel)); la cualidad; la posesión (pronombres posesivos).

- Expresión de la cantidad (fracciones, decimales, porcentajes; artículos partitivos, adverbios de cantidad y medidas) y el grado.

- Expresión del espacio: (prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination).

- Expresión del modo (à l'aide de, grâce à).

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Reconocimiento y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, de uso común y más específicos, asociados a intenciones comunicativas expresas y de carácter implícito.

- Identificación de símbolos fonéticos (API) con la pronunciación de fonemas.

• Reconocimiento y producción de fonemas de especial dificultad. Sonidos más característicos de la lengua francesa, insistiendo en las diferencias con la lengua materna: Fonemas vocálicos nasales; fonemas [y] / [u]; fonemas [ə] / [e] / [ø] / [œ] / [ɛ]; fonemas [v] / [b]; fonemas [s] / [z].

1º BACHILLERATO

Unidad 1: *Souvenirs*

Proyecto: Presentar un lugar o un monumento

Objetivos comunicativos:

- Contar los acontecimientos de su vida, su infancia
- Describir el carácter de alguien
- Caracterizar un lugar
- Situar en el tiempo (1)
- Comparar

Léxico:

- Las etapas de la vida, la infancia...
- Los lugares de la ciudad
- Los monumentos
- Los rasgos de personalidad

Gramática:

- Los tiempos del pasado ("passé composé / imparfait")
- Los pronombres relativos "*qui / que / où*"
- Los comparativos
- El futuro simple

Aspectos culturales:

- "*Le Siècle des Lumières*"
- Personalidades históricas del "*Siècle des Lumières*"

Fonética:

- Los sonidos [e], [ø] y [o]

Unidad 2: Au nom de la loi

Proyecto: Poner en escena un derecho

Objetivos comunicativos:

- Contar en pasado
- Situar en el tiempo (2)
- Permitir / prohibir
- Retomar la palabra de alguien
- Expresar su decepción / quejarse
- Expresar su opinión

Léxico:

- Las obligaciones, la ley, los derechos
- Las redes sociales
- El combate, la resistencia
- Las opiniones
- La remuneración

Gramática:

- La concordancia del participio pasado
- El pluscuamperfecto
- Retomar la palabra en presente y pasado / la concordancia de los tiempos
- Los pronombres personales COD y COI (repaso)
- Los indicadores temporales: “*Il y a, depuis, pendant, en*”

Aspectos culturales:

- Los compromisos en las redes sociales (Youtube, Instagram, Twitter...)

Fonética:

- Los sonidos [e] y [ə]

Unidad 3: Affaires sensibles

Proyecto: Presentar una noticia

Objetivos comunicativos:

- Contar un suceso, un acontecimiento
- Expresar una emoción

- Expresar un punto de vista
- Exponer
- Analizar

Léxico:

- La televisión
- La prensa (encuesta, tema)
- La justicia

Gramática:

- Los valores del futuro simple
- Los pronombres dobles
- La restricción “*ne...que*”
- La voz pasiva
- Los conectores del relato (« *puis, ensuite, alors, soudain, tout à coup...* »)
- La oposición

Aspectos culturales:

- Las historias reales en la tele y cine

Fonética:

- Los sonidos [k] y [g]

2º BACHILLERATO

Unidad 4: Junior association

Proyecto: Presentar un proyecto de voluntariado

Objetivos comunicativos:

- Expresar la voluntad
- Insistir
- Expresar la obligación
- Dar explicaciones v Expresar la certeza v Argumentar
- Dar instrucciones
- Expresar la causa

Léxico:

- Los proyectos asociativos v Las campañas humanitarias
- El voluntariado
- La recaudación de fondos
- La multiculturalidad

Gramática:

- El subjuntivo después de los verbos de voluntad
- Las estructuras de insistencia / *La mise en relief* “*Ce qui / que...c’est...*”
- El condicional presente
- “*Il faut*” + subjuntivo de los verbos en –er
- Los pronombres posesivos
- La causa
- El imperativo de los verbos pronominales

Aspectos culturales:

- La comunicación de algunas grandes organizaciones humanitarias

Fonética:

- *La “liaison”*

Unidad 5: Scandales?

Proyecto: Presentar un tema polémico sobre un arte

Objetivos comunicativos:

- Juzgar, criticar
- Caracterizar
- Expresar la sorpresa, la indiferencia
- Expresar un sentimiento negativo
- Describir un fenómeno
- Expresar una opinión

Léxico:

- La información
- El arte
- La justicia
- La música
- La polémica

Gramática:

- El gerundio (en+participio presente) y sus valores
- Los pronombres demostrativos
- “*sans*”+ infinitivo
- Los adverbios en –*ment*

- El superlativo
- Los pronombres relativos compuestos
- El subjuntivo después de los verbos de sentimiento

Aspectos culturales:

- El arte moderno
- El arte urbano
- Las artes y su difusión

Fonética:

- El sonido [ã]

Unidad 6: Échanges internationaux

Proyecto: Presentar un programa de intercambio internacional

Objetivos comunicativos:

- Hacer hipótesis
- Expresar la duda, la certeza y la posibilidad
- Expresar la condición
- Expresar arrepentimiento
- Expresar su satisfacción
- Expresar un deseo
- Hablar de sus proyectos

Léxico:

- La formación profesional o universitaria
- La orientación profesional
- Los sectores de actividad (sanitaria, robótica...)
- El mundo laboral

Gramática:

- Las hipótesis: “*si+présent*” “*si+imparfait*”
- La finalidad
- La condición
- La consecuencia
- El condicional pasado

Aspectos culturales:

- Los estudios / La formación profesional

Fonética:

- Los sonidos [s] y [z]

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Contenidos	Competencias específicas	Descriptor es operativos	Criterios de evaluación
A. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. • Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, para la evaluación.	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como

• Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa. – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. • Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. • Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como			explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
			2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el

herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. • Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o			plagio.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
			3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular

literario, obteniendo la información por diferentes medios. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. • Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. • Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo. C. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. • Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas,			aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
			4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. • Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. • Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten	haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
			5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
			6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a

una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático. – Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) • Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. • Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y			ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

palabras con prefijos y sufijos). • Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. – Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de			

consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. • Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. • Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el			

proceso de enseñanza-aprendizaje. • Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. • Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,... – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad.			

• Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.			

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso ya que este será principalmente el objeto de evaluación

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

La evaluación será:

- Continua, ya que, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

La evaluación del aprendizaje del alumnado se desarrollará a lo largo del proceso de aprendizaje de este, es decir, durante todo el curso.

Se partirá de la referencia obtenida de una evaluación inicial que se realizará al comienzo del proceso y que nos aportará datos sobre el punto de partida de los alumnos. Estará integrada por una serie de preguntas, pruebas o comentarios que nos permitirán por un lado recoger información sobre formas de aprendizaje, dificultades, causas, experiencias anteriores en el aprendizaje de una segunda lengua y como han influido en el proceso de aprendizaje del alumno, actitudes e intereses de éste y por otro lado nos permitirá adoptar medidas para adaptar el plan de trabajo a los objetivos que se establezcan y así poder alcanzarlos.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumno a lo largo del curso se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática que nos ayudará a precisar como aprende, qué aprende y que problemas encuentra en el proceso de aprendizaje. Para ello se establecerán unas pautas como grado de fluidez, corrección, expresión, estrategias de comunicación, etc

- Realización de pruebas escritas, relacionadas con las actividades de aprendizaje que se hayan realizado de contenido gramatical y de vocabulario.
- Para la comprensión lectora se propondrá un texto relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. La expresión escrita se evaluará mediante la realización de un ejercicio de redacción sobre diferentes temas relevantes y adecuados a su nivel de maduración.
- Valoración de los proyectos realizados, deberes, presentaciones, etc.

Criterios de calificación

La calificación de cada una de las evaluaciones se calculará sumando la nota obtenida una vez aplicados los porcentajes asignados a las diferentes actividades y exámenes que se realicen durante ese período. Se considerará aprobado siempre que la nota sea **igual o mayor que 5**.

La calificación final será la media de las notas de las tres evaluaciones **siempre que estas tengan una calificación positiva**, en caso contrario el alumno deberá presentarse a la convocatoria ordinaria.

Al ser una evaluación continua la recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará aprobando la siguiente con una **calificación positiva igual o mayor a 6**, siempre que no haya dos evaluaciones consecutivas suspensas. En el caso de que hayan dos evaluaciones consecutivas suspensas, se tendría que realizar una prueba final que incluiría todos los contenidos y destrezas trabajadas durante el curso.

En el caso de que un alumno perdiera el derecho a la evaluación continua, realizará el examen final en convocatoria ordinaria de todos los contenidos programados que incluirá todas las destrezas trabajadas a lo largo del curso.

Los alumnos cuya calificación final en convocatoria ordinaria sea negativa, deberán realizar una prueba extraordinaria en las fechas fijadas por la Consejería de Educación en el mes de junio que constará de un único examen que podrá incluir preguntas de contenido gramatical y de vocabulario y de comprensión oral y lectora y expresión escrita.

Los alumnos/as que hayan superado la asignatura (**con una calificación igual o mayor a 5 puntos sobre 10**) y que deseen elevar su calificación final de Bachillerato, podrán repetir la evaluación en la convocatoria ordinaria, previa solicitud, tomándose en consideración la calificación más alta de las obtenidas en las convocatorias a las que se haya concurrido.

Cualquier intento de copiar dará lugar a la calificación numérica de cero. El profesor puede pedir que los alumnos depositen los móviles antes del examen encima de la mesa del profesor.

Al estudiante que haga uso de cualquier material fraudulento relacionado con la prueba, o porte aparatos electrónicos no permitidos (ya sean de audición, audiovisuales, de medición del tiempo o de teléfono móvil) se le retirará inmediatamente el examen y se le calificará la prueba con cero.

1º Bachillerato

- Los ejercicios diarios de clase, en los que se valorarán los ejercicios gramaticales, el vocabulario, la ortografía, la capacidad de redactar textos y la comprensión de textos escritos y orales. (10%)
- Los exámenes de evaluación (50%)
- Se valorará la expresión oral del alumno y, sobre todo, el esfuerzo por expresarse en francés durante el desarrollo de la clase y al hacer al menos una presentación o exposición. La destreza de comprensión oral: (15%)
- Se valorará la producción escrita: y proyectos para los que será necesario utilizar las herramientas TIC (25%)

2º Bachillerato

- Exámenes de unidades: 35%
- Exámenes de texto tipo EVAU: 35%
- Producción escrita: 15%
- Proyecto final: 10%
- Trabajo y participación en clase: 5%

Recuperación Francés Pendiente de 1º de Bachillerato

El alumno con la asignatura de Francés pendiente de cursos anteriores, la podrá recuperar de las siguientes maneras:

- Superando todas las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **mayor o igual a 6**
- Mediante examen en las siguientes convocatorias:

Septiembre (convocatoria extraoficial): la nota, tanto positiva como negativa, será comunicada al alumno, pero no será oficial hasta la convocatoria ordinaria de mayo. En caso de que la nota sea negativa, el alumno sigue manteniendo la posibilidad de aprobar la asignatura pendiente superando las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**

Convocatoria ordinaria (mayo)

Convocatoria extraordinaria

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La **metodología** se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las destrezas básicas: *listening, speaking, reading y writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua francesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto
- Cuaderno de ejercicios
- Libro interactivo
- Libro de recursos para el profesor
- Material diseñado por el profesor
- Pizarra digital
- Aula de informática
- Ordenadores portátiles
- Recursos online

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Las medidas de atención a la diversidad en Bachillerato están orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de Bachillerato. El Departamento de Idiomas ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y arbitra su metodología considerando como punto de partida cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta

sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Desde el departamento de idiomas, se propondrán diferentes títulos en inglés y francés para que los alumnos puedan trabajarlos en el club de lectura del centro.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, a través de su contenido y la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades.

- En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se

trabajarán en todas las materias.

- Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
 - La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
 - Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
 - Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
- En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y

señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Durante este curso 2023-2024 no se plantean actividades complementarias desde la asignatura de francés para alumnos de Bachillerato.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES DE LOGRO

1. Cumplimiento de la secuenciación. Los profesores se reunirán trimestralmente para revisar este punto y las conclusiones quedarán reflejadas en el acta de la sesión de evaluación.
2. Porcentaje de aprobados en junio. El porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
3. Encuestas llevadas a cabo por el profesor o por el alumnado anónimamente acerca de la marcha de la materia. Estas encuestas pretenden ser instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:
 1. Planificación.
 2. Motivación del alumnado.
 3. Desarrollo de la enseñanza.
 4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
P L A N I F I C A C I Ó N	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
M O T I V A C I Ó N D E L A L U M N A D O	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
D E S A R R O L L O D E L A E N S E Ñ A N Z A	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
S E G U I M I E N T O Y E V A L U A C I Ó N D E L P R O C E S O D E E N S E Ñ A N Z A P R E N D I Z A J E	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

14. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

Algunos de los objetivos principales del Plan Digital de Centro (PDC) consisten en introducir en llevar al aula y reflejar en las programaciones la enseñanza de algunas cuestiones básicas del uso de dispositivos y recursos Web.

En primer lugar, el **uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado**.

Aunque muchos alumnos están ya acostumbrados a trabajar con ordenadores, algunos, según su origen, nunca han usado uno. Para enseñarles estos primeros pasos, se propone esta miniguía de uso de Windows y Google:

- Conceptos básicos de Windows:

1. Encender: Pulsar el botón de encendido, esperar.

2. Iniciar sesión: Escribir usuario y contraseña. El profesor los proporciona en función del nivel en el que estudien.

3. Navegar por el escritorio: Las aplicaciones de uso más frecuente se encuentran en el escritorio. Puedes abrirlas haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón.

4. Menú Windows, buscar aplicaciones: Para aplicaciones que no aparezcan en el escritorio puedes buscar en el menú de Windows, la tecla abajo a la izquierda de la pantalla.

5. Utilizar caracteres especiales: shift y alt-gr. En la siguiente imagen puedes ver cómo escribir los caracteres especiales que tienen algunas teclas:

Para obtener los símbolos de la posición 2, debemos pulsar la tecla de mayúsculas y la tecla correspondiente. Deberemos hacer lo mismo para poner una letra en mayúscula. Por ejemplo:

1. Cerrar
queremos apagar
ordenador, sino
use otro usuario.
clic en el menú
pularemos
apagar el
necesario hacer

Para obtener los símbolos de la posición 3, debemos pulsar al mismo tiempo la tecla "Alt Gr" y la tecla correspondiente. Por ejemplo:

1. Apagar: Al
encender, el
pulsando el
menú de Windows y en Apagar. No hace falta tocar nada más.

sesión: A veces no
por completo el
sólo dejarlo para que lo
En ese caso, haremos
de Windows y
"Cerrar sesión". Si vas a
ordenador, no es
esto.

contrario que para
ordenador no se apaga
botón. Se hace clic en el

The diagram illustrates keyboard shortcuts for special characters. It shows three examples: 1. Shift + & = & (where the & key has a second symbol above it). 2. Shift + A = A (where the A key has a second symbol above it). 3. Alt Gr + 2 = @ (where the 2 key has a second symbol above it). The text explains that for position 2, you press the shift key and the corresponding letter key. For position 3, you press the Alt Gr key and the corresponding key simultaneously.

- Conceptos básicos de Google:

1. Cuando navegues en internet desde el colegio siempre utilizarás tu cuenta corporativa, la que acaba en @centrosantabarbara.es. Para ello, tendrás que iniciar sesión en la esquina superior derecha del navegador.

2. Aunque la aplicación más habitual es el correo, desde la rejilla de puntos que tienes arriba a la derecha, puedes acceder a todas las aplicaciones de Google: Classroom, Calc, Docs, etc.

3. Todos los documentos que generes se guardarán en tu carpeta de Drive, a la que también puedes acceder desde el mismo sitio.

4. Para trabajar colaborativamente con otros compañeros, basta con que les mandes el enlace del documento en Drive desde Archivo – Compartir – Compartir con otros. Ahí, además de escribir sus correos, deberá darles permiso como editores para que puedan trabajar en el documento.

5. Al terminar la clase, cierra sesión para que el siguiente usuario no pueda acceder a tus datos..

Una vez asentado el funcionamiento básico de Windows y Google, debemos enseñarles las normas de comportamiento básico en red para garantizar un **Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying...)**

Internet puede ser un lugar peligroso debido, entre otros, al anonimato que garantiza a sus usuarios. Para hacer de él un entorno seguro para nosotros mismos y para los demás, podemos recurrir a las 10 Netiquetas postuladas por Virginia Shea en 1994:

1.Somos personas. A pesar de que nos comunicamos a través de máquinas, no se debe olvidar que detrás de la pantalla se encuentran personas de carne y hueso. Por lo tanto, la regla número 1 de las netiquetas es respetar a los demás internautas tal y como lo harías en la vida real.

2.Compórtate offline y online. En relación con el punto anterior, la segunda regla de netiqueta es un ejemplo de cómo uno no debe dejarse llevar por el anonimato de la red. Debes ser cortés y amable, saludar, presentarte, tratar bien a los demás, etc. En definitiva, es muy importante conservar la ética, la moral y el buen comportamiento.

3.Adáptate al contexto. El uso de netiquetas puede variar según el contexto y el medio utilizado, por lo que es necesario adaptar el comportamiento a este mismo. Por ejemplo, no se puede publicar el mismo tipo de contenido en LinkedIn que en TikTok, del mismo modo que tampoco te comunicarías igual en un grupo de WhatsApp personal que en uno profesional.

4.Escribe correctamente. Aplica de manera adecuada las reglas gramaticales, los signos de puntuación, etc. Esto facilita la comprensión de tus mensajes y se considera una muestra de respeto.

5. Respeta el tiempo y ancho de banda de los demás. Aunque internet es un espacio para divertirse y entretenerse, también lo es para aprender y trabajar. Por lo tanto, evita hacer perder el tiempo a los demás y no envíes contenido poco interesante, incómodo o fuera de contexto.

6. Publica contenido verdadero. En un momento donde las *fake news* proliferan más que nunca, este ejemplo de netiqueta es vital: no difundas información falsa o sin contrastar. Verifica siempre las fuentes y comparte solo información de calidad, útil y verdadera.

7. Ayuda y comparte. Internet fue inventado con el objetivo de compartir conocimiento de manera fácil, por lo que es lógico que un ejemplo de netiqueta sea ayudar y compartir. Es muy probable que en algún momento hayas aprendido algo gracias a la red.

8. Respeta la privacidad de los demás. Debes evitar compartir información personal de otras personas sin su autorización y consentimiento. La privacidad de datos no solo es una netiqueta, sino que también está legalmente regulada a través del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

9. Favorece un ambiente agradable. Intenta tener una actitud positiva y amigable para favorecer la comunicación, un buen ambiente y las relaciones cordiales.

10. Sé humilde y acepta los errores de los demás. No abuses de tu poder y conocimiento, ni busques aprovecharte del desconocimiento de los otros. Si deseas corregir o indicar algo, hazlo solo cuando sea realmente necesario y en

Por último, trabajaremos con los alumnos para que **sean capaces de buscar y contrastar información fiable en internet**. Para ello, nos apoyaremos en “Investigación, gestión y búsqueda de información por Internet – Serie de estrategias en el aula para el modelo 1 a 1”, documento que se pone a disposición de todo el claustro en la intranet del centro para su lectura y uso. Se aplicarán una o más de las sesiones propuestas en el documento a lo largo del año en todos los cursos del centro.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

FRANCÉS 1º, 2º, 3º y 4º ESO

DEPARTAMENTO DE:

IDIOMAS

CURSO: 2024 - 2025



ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Y SABERES BÁSICOS**

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS
EXTRAORDINARIAS.**

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

ELEMENTOS TRANSVERSALES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO.

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.](#)
- [Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.](#)
- [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.](#)
- [Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria](#)

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

Francisca de Borja Pardo Álamo

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Artículo 13. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La habilidad de comunicarse es uno de los pilares fundamentales en la vida del ser humano, pero sin un conocimiento común y estructurado de una lengua no puede haber comunicación. El nivel de desarrollo de sociedad del siglo XXI cada vez más global, intercultural y plurilingüe hace que el dominio de varias lenguas sea cada vez más relevante. Por otro lado, es necesario que los individuos desarrollen las competencias necesarias para poder ser personas independientes, activas y comprometidas con la realidad contemporánea. Para el desarrollo de estas competencias también es de gran importancia el dominio de varias lenguas, puesto que, tal y como señala el marco común europeo de referencia para las lenguas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural, que solo puede llevarse a cabo si es posible la comunicación en una o varias lenguas en común. La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia. Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia. La progresión a desarrollar en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Por todo ello, las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por otro lado, las herramientas digitales ofrecen grandes posibilidades para el propio aprendizaje de la lengua, lo que favorece este proceso. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

La materia se estructura en tres bloques.

El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del

repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.

En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

Asimismo, se presenta para cada curso una concreción de contenidos específicos para cada una de las lenguas extranjeras que pueden ofertarse en la Educación Secundaria Obligatoria, en la que se recogen los elementos lingüísticos propios de cada idioma que deben trabajarse en el aula. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el marco común europeo de referencia para las lenguas. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. A modo orientativo de cómo pueden ser planteadas diferentes actividades, se plantea la posibilidad de planificar una visita a una ciudad situada en uno de los países donde se hable la lengua objeto de aprendizaje. Los alumnos trabajarán en pequeños equipos de forma cooperativa y tendrán que organizar las tareas para conseguir el objetivo planteado para, posteriormente, exponer la visita organizada mediante medios digitales. Esta situación se plantea para segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria y relaciona los contenidos de este curso (describir lugares, expresar parcialmente el gusto o el interés, narrar acontecimientos pasados, presentes y futuros, expresar la opinión, etc.) con el desarrollo de las competencias específicas 1, 2, 4 y 6.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

- *CCL: competencia en comunicación lingüística.*
- *CP: competencia plurilingüe.*
- *STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- *CD: competencia digital.*
- *CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- *CC: competencia ciudadana.*
- *CE: competencia emprendedora.*
- *CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural*

Saberes básicos	Competencias específicas	Competencias Clave	Criterios de evaluación
A. Plurilingüismo. - Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más complejas, eligiendo las estrategias más adecuadas de manera progresivamente autónoma según el contexto y la situación en cada caso. - Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Clasificación de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del <i>feedback</i> recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. • Concienciación de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno, y realización de comparaciones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. B. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. • Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, formación y comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales más allá de su entorno próximo y de las fronteras de su propio país. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas,			progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público

intercambios, entre otros. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación del uso apropiado de fórmulas lingüísticas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Ampliación del conocimiento de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. • Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones breves explicativas sobre los datos obtenidos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. C. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Análisis de los errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis autocorrectoras sencillas a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis. - Uso progresivamente autónomo de	coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para

estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) y uso de estrategias de comprensión de los mensajes: anticipación del contenido a través contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Uso de expresiones básicas para reformular, resumir y aclarar ideas al interlocutor. - Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de géneros discursivos. • Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes. • Producción de textos breves de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido. - Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.			planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,

- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. • Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos habituales. • Fórmulas y expresiones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Uso de reglas más complejas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita como elemento característico del mensaje escrito en cada lengua. • Diferenciación y uso de patrones ortográficos según los distintos formatos analógicos o digitales. - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el			iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir			4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito y uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. • Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación. • Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don't feel like. I think / I don't think, I believe, I consider, In my opinion, in my view,..., hacer argumentaciones: According to, as X	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento. 5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de

suggests, for instance, for example... • Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación. • Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When. • Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas. Dar consejo. Should/shouldn't • Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, hipótesis, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipos I y II. • Expresar incertidumbre, suposiciones o duda: I'm/it's not sure, it is uncertain, I guess..., I'd say, I suppose, it is doubtful,... • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Pronunciación de formas contractas. • Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. • Formas débiles de pronunciación de ciertos sonidos. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión.			aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que

			dificulten la comunicación.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
			6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1º ESO

Unidad 0. Mes premiers pas

Competencias comunicativas:

- Saludar
- Comunicar en clase

Léxico:

- Las palabras de cortesía y los saludos
- Las palabras transparentes
- El abecedario
- Los números de 0 a 30
- Los días de la semana y los meses del año
- Algunas instrucciones de clase

Actividad interdisciplinar:

- Matemáticas

Civilización:

- Los saludos
- Valores éticos: respetar las normas del saber estar en clase

Unidad 1. Salut les copains!

Competencias comunicativas:

- Presentarse
- Presentar a alguien

Gramática:

- *C'est qui? / C'est... + nombre / apellido, Voici + nombre / apellido*
- El verbo *s'appeler*
- Los pronombres tónicos : *moi* y *toi*
- Los pronombres personales sujeto
- El verbo *être*
- El verbo *parler*
- *Habiter à + ciudad*

Léxico:

- Las informaciones personales (nombre, apellido, dirección)
- Las nacionalidades
- Los países
- Los idiomas
- La interrogación por la entonación

Fonética:

- La entonación

Actividad interdisciplinar:

- Geografía

Proyecto:

- Presentarse y presentar a sus amigos en vídeo

Civilización:

- La francofonía
- Valores éticos: respetar la diversidad

Unidad 2. C'est reparti pour un an!

Competencias comunicativas:

- Hablar de su instituto
- Hablar de su horario
- Hacer preguntas

Gramática:

- Los artículos indefinidos
- La interrogación con *Qu'est-ce que c'est? C'est / ce sont...*
- La negación : *C'est... / Ce n'est pas...*
- El verbo *avoir*
- La interrogación con *quel / quels / quelle / quelles / où*
- Las preposiciones de lugar : *devant, derrière, sous, sur...*

Léxico:

- El material escolar
- Los colores
- Las materias
- El material informático
- Las horas
- Los lugares del instituto
- Los números de 31 a 69
- Los adjetivos calificativos para hablar del instituto

Fonética:

- La *liaison*

Actividad interdisciplinar:

- Historia

Proyecto:

- Hacer una tarjeta animada del instituto

Civilización:

- Los nombres de instituto en Francia
- Valores éticos: respetar los horarios

Unidad 3. M'amuser, j'aime ça!

Competencias comunicativas:

- Hablar de las aficiones
- Expresar los gustos
- Hablar de los momentos de la jornada

Gramática:

- Los artículos definidos

Gramática:

- La negación
- Los verbos *aimer, adorer, détester, préférer*

Léxico:

- Las aficiones
- La apreciación : *génial, incroyable, difficile, nul*

Proyecto – Etapa 2:

- Los gustos

2º ESO

Unidad 4. Une famille en or

Competencias comunicativas:

- Presentar a su familia
- Hablar del carácter
- Festejar un cumpleaños

Gramática:

- Los adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- Los artículos indefinidos y la negación
- Artículo cero : *je suis professeur*
- La negación : *pas de* : *Je n'ai pas de soeur*
- El femenino de los adjetivos calificativos
- *Venir* en presente
- *Est-ce que + pouvoir y vouloir* en presente
- *Aller à / au / chez*

Léxico:

- La familia
- El nombre de las profesiones
- Algunos adjetivos para describir el físico y el carácter
- Los animales de compañía
- Las palabras relacionadas con un cumpleaños

Fonética:

- Los sonidos [õ] et [ã]

Actividad interdisciplinar:

- Biología / geología

Proyecto:

- Realizar un álbum familiar

Civilización:

- Los héroes de los cómics
- Los animales de compañía

Valores éticos:

- Respetar y comprender a los animales

Unidad 5. Bon appétit!

Competencias comunicativas:

- Hablar de su alimentación
- Proponer / pedir un alimento
- Caracterizar los alimentos

Gramática:

- Los artículos partitivos *du, de la, des*
- *Il y a / Il n'y a pas de*
- Verbos *manger* y *prendre* en presente
- *Est-ce que + pouvoir* y *vouloir* en presente
- *Aller à / au / chez*

Léxico:

- Los alimentos
- Las comidas
- Las apreciaciones: *c'est bon / mauvais / dégoûtant / sucré / salé...*
- El menú : entrante, plato principal, bebida

Fonética:

- Los sonidos [n] y [ɲ]

Actividad interdisciplinar:

- Biología / geología

Proyecto:

- Hacer un mapa interactivo de los platos francófonos

Civilización:

- La alimentación
- Las cocinas del mundo

Valores éticos:

- Comer equilibrado

Unidad 6. On a du style!

Competencias comunicativas:

- Decir lo que llevamos puesto
- Caracterizar la ropa
- Hacer compras

Gramática:

- Los adjetivos demostrativos
- El verbo *mettre* en presente
- *Pourquoi...? / Parce que...*
- El plural de los adjetivos irregulares
- Los números de 70 a 100
- *Combien*
- *Futur proche: aller + infinitivo*

Léxico:

- La ropa
- Las estaciones
- Las compras

Fonética:

- Los sonidos [y] y [u]

Actividad interdisciplinar:

- Matemáticas

Proyecto:

- Organizar una venta de ropa para hacer un viaje fin de curso

Civilización:

- Colecta de ropa

Valores éticos:

- Reciclar de manera útil

3º ESO

Unidad 0. Je me souviens

Objetivos comunicativos:

- Presentarse o presentar a alguien.
- Hablar del ocio y la ropa.
- Situar en el espacio.
- Comprender consignas.

Léxico:

- Las nacionalidades.
- La familia.
- La ropa.
- El ocio.

Gramática:

- Les verbes en –er
- Les prépositions de lieu
- Les auxiliaires *être* et *avoir*
- L'impératif
- Le pluriel et le féminin des adjectifs.

Unidad 1. Bienvenue chez moi

Objetivos comunicativos:

- Describir las habitaciones de una casa.
- Descubrir las fiestas tradicionales.
- Hablar de su rutina diaria.

Léxico:

- Las habitaciones de la casa.
- Los muebles.
- Las fiestas, el año nuevo.
- El carnaval.
- Las rutinas diarias.

Gramática:

- Habiter en/aux/au.
- Les adjectifs possessif : plusieurs possesseurs.
- L'appartenance : c'est à qui ?
- Le futur proche : aller + infinitif
- Les verbes pronominaux.
- Le verbe pouvoir.

Interdisciplinariedad:

- La historia.

Fonética:

- Les sons [e] et [ɛ].

Proyecto :

- Imaginar la vida en casa.

Civilización:

- Las fiestas de año nuevo.

Valores:

- Respetar la diversidad cultural.

Juego:

- El tesoro de la casa encantada.

Unidad 2. J'aime ma ville

Objetivos comunicativos:

- Presentar el lugar donde vives
- Elegir un medio de transporte
- Saber situarse en el espacio

Léxico:

- La ciudad y el campo
- Los medios de transporte
- Los itinerarios
- Los comercios

Gramática:

- Les prépositions de lieu
- Le passé récent: *venir de*
- L'impératif négatif
- Le verbe devoir

Fonética:

- Le e final.

Unidad 3. Sport pour tout le monde

Objetivos comunicativos:

- Descubrir nuevos deportes.
- Comprender las reglas de un deporte.
- Inscribirse en una actividad deportiva.

Léxico:

- Los deportes, los nuevos deportes.
- El deporte para discapacitados.
- Las reglas del skateboard.
- Las actividades preferidas.
- Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

Gramática:

- Les prépositions de lieu.
- Le passé récent : *venir de*.
- L'impératif négatif.
- Le verbe *devoir*.

Interdisciplinariedad:

- La educación física.

Fonética:

- Les sons [ẽ] et [jẽ].

Proyecto :

- Inventar un nuevo deporte.

Civilización:

- Marie-Amélie Le Fur, championne paralympique.
- Les nouveaux sports.

Valores:

- Comprendre el interés del deporte para discapacitados.

Juego:

- Misterio en el estadio.

4º ESO

Unidad 4. La cuisine pour tous les goûts

Objetivos comunicativos:

- Descubrir platos francófonos y mundiales.
- Hablar de los hábitos alimentarios.
- Comprendre y crear una receta.

Léxico:

- Los cubiertos, vasos y platos.
- Los ingredientes y las cantidades.
- Los sabores.
- Las alergias.
- *Boire un peu, beaucoup de.*

Gramática:

- *Mais.*
- Le verbe *boire*.
- L'obligation : *il faut, on doit*.
- Le passé composé avec *avoir*.
- Le participe passé en *é*.

Interdisciplinariedad:

- Las matemáticas.

Fonética:

- Les sons [s] et [ʃ].

Proyecto:

- Organizar un concurso de cocina francófona.

Civilización:

- La cocina.
- La vuelta al mundo de las buenas formas.

Valores:

- Comer equilibrado.

Juego:

- Pánico en MasterChef.

Unidad 5. Je consomme écolo

Objetivos comunicativos:

- Imaginar nuevos objetos gracias al reciclaje.
- Hablar de estilos de vestir.
- Comparar, dar precios.

Léxico:

- El reciclaje.
- Los materiales, los precios.
- Los estilos, las marcas, la moda.
- Los estilos de consumidor.

Gramática:

- Le verbe *acheter*.
- Les nombres de 500 à 1000.
- Le comparatif de l'adjectif.
- Le passé composé avec *être*.
- L'accord du participe passé.
- *Sortir/partir*.

Interdisciplinariedad:

- Las matemáticas.

Fonética:

- Les sons [b] et [v].

Proyecto :

Inventar ropa o objetos reciclados.

Civilización:

- El reciclaje.
- Los *influencers*.

Valores:

- Reciclar ropa y objetos.

Juego:

- Un desfile de moda versión reciclaje.

Unidad 6. Vive les vacances!

Objetivos comunicativos:

- Descubrir destinos de viaje.
- Elegir actividades para las vacaciones
- Pedir recomendaciones de viaje

Léxico:

- El coche, el avión, el tren, el barco
- Las actividades de vacaciones
- El tiempo

Gramática:

- *Ne... plus*
- Le forme négative du passé composé

- Les trois formes de l'interrogation
- Les *verbes impersonnels*: *il pleut, il neige...*

Interdisciplinariedad:

- Las matemáticas.

Fonética:

- Les sons [y] et [i].

Proyecto :

Organizar un viaje en clase

Civilización:

- El reciclaje.
- Los *influencers*.

Valores:

- El medioambiente

Juego:

- Las vacaciones

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Evaluación

La evaluación del aprendizaje del alumno se desarrollará a lo largo del proceso de aprendizaje de éste, es decir durante todo el curso.

Se partirá de la referencia obtenida de una **evaluación inicial** que se realizará al comienzo del proceso y que nos aportará datos sobre el punto de partida de los alumnos. Estará integrada por una serie de preguntas, pruebas o comentarios que nos permitirán por un lado recoger información sobre formas de aprendizaje, dificultades, causas, experiencias anteriores en el aprendizaje de una segunda lengua y como han influido en el proceso de aprendizaje del alumno, actitudes e intereses de éste y por otro lado nos permitirá adoptar medidas para adaptar el plan de trabajo a los objetivos que se establezcan y así poder alcanzarlos.

Una evaluación simple de la destreza oral consiste en hacer oralmente unas preguntas básicas relacionadas con los propios alumnos de acuerdo con el nivel correspondiente: nombre, edad, dirección, nacionalidad, número de hermanos, aficiones, asignaturas favoritas, hábitos, actividades de ocio, actividades de verano, etc. De esta forma se evalúa tanto la capacidad de expresión oral como la de comprensión. Si sólo se desea tener un conocimiento general del nivel de la clase, una sesión dedicada a hacer este tipo de preguntas dará una impresión bastante certera. Si se quiere conocer al detalle el nivel de cada alumno bastará con hacer cuatro o cinco preguntas a cada uno e ir apuntando las respuestas correctas y las incorrectas en el cuaderno de notas.

Por lo que se refiere a la capacidad escrita una evaluación simple consistirá en proponer una redacción cuyo tema y longitud dependerán del curso. Ahora bien, si se pretende tener un conocimiento del dominio de aspectos más específicos de la lengua se elaborará una prueba en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical (poner los verbos en la forma correcta en una descripción o narración, formular las preguntas correspondientes a unas respuestas en un diálogo, poner la preposición adecuada en un

chiste, etc.). En cualquier caso, la información obtenida mediante estas pruebas será imprescindible para decidir no sólo qué enseñar sino con qué ritmo.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumno a lo largo del curso se utilizarán diferentes métodos:

- Observación sistemática que nos ayudará a precisar como aprende, qué aprende y que problemas encuentra en el proceso de aprendizaje. Para ello se establecerán unas pautas como grado de fluidez, corrección, expresión, estrategias de comunicación, etc.
- Realización de pruebas orales y escritas al término de cada unidad, secuencia de trabajo o final de curso, relacionadas con las actividades de aprendizaje que se hayan realizado. La prueba oral será del tipo de las presentadas en el libro de texto: un diálogo en parejas sobre una situación previamente trabajada en clase. Para la comprensión lectora se propondrá un texto relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. Para valorar el conocimiento gramatical se realizarán actividades como las sugeridas en la prueba inicial. La expresión escrita se evaluará mediante la realización de un ejercicio de redacción libre sobre temas tratados en el libro.
- Valoración de los proyectos realizados, deberes, cuaderno del alumno, etc.

Para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias se han tomado como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. (Dto. 48/2015, Art 10.1)

La calificación de cada una de las evaluaciones se calculará sumando la nota obtenida una vez aplicados los porcentajes asignados a las diferentes actividades y exámenes que se realicen durante ese período. Se considerará aprobado siempre que la nota sea **igual o mayor que 5**.

La calificación final será la media de las notas de las tres evaluaciones **siempre que estas tengan una calificación positiva**, en caso contrario el alumno deberá presentarse a la convocatoria ordinaria.

Al ser una evaluación continua la recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará aprobando la siguiente con una **calificación positiva igual o mayor a 6**, siempre que no

haya dos evaluaciones consecutivas suspensas. En el caso de que hayan dos evaluaciones consecutivas suspensas, se tendría que realizar una prueba final que incluiría todos los contenidos y destrezas trabajadas durante el curso.

En el caso de que un alumno perdiera el derecho a la evaluación continua, realizará el examen final en convocatoria ordinaria de todos los contenidos programados que incluirá todas las destrezas trabajadas a lo largo del curso.

Los alumnos cuya calificación final en convocatoria ordinaria sea negativa, deberán realizar una prueba extraordinaria en las fechas fijadas por la Consejería de Educación en el mes de junio que constará de un único examen que podrá incluir preguntas de contenido gramatical y de vocabulario y de comprensión oral y lectora y expresión escrita.

Los alumnos/as que hayan superado la asignatura **(con una calificación igual o mayor a 5 puntos sobre 10)** y que deseen elevar su calificación final de Bachillerato, podrán repetir la evaluación en la convocatoria ordinaria, previa solicitud, tomándose en consideración la calificación más alta de las obtenidas en las convocatorias a las que se haya concurrido.

Cualquier intento de copiar dará lugar a la calificación numérica de cero. El profesor puede pedir que los alumnos depositen los móviles antes del examen encima de la mesa del profesor.

Al estudiante que haga uso de cualquier material fraudulento relacionado con la prueba, o porte aparatos electrónicos no permitidos (ya sean de audición, audiovisuales, de medición del tiempo o de teléfono móvil) se le retirará inmediatamente el examen y se le calificará la prueba con cero.

1º ESO

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario): 40%
- Comprensión lectora y oral: 10%
- Realización de los proyectos (trabajos con herramientas TIC) y su presentación oral, así como la participación en las clases: 20%
- Trabajo diario de clase: la realización de los ejercicios (gramática, vocabulario, redacción y comprensión de textos, cuaderno y cuaderno de ejercicios (cahier d'exercices): 30%

2º ESO

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario): 40%
- Comprensión lectora y oral: 10%
- Realización de los proyectos (trabajos con herramientas TIC) y su presentación oral, así como la participación en las clases: 20%
- Trabajo diario de clase: la realización de los ejercicios (gramática, vocabulario, redacción y comprensión de textos, cuaderno y cuaderno de ejercicios (cahier d'exercices): 30%

3º ESO

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario): 40%
- Comprensión lectora y oral: 10%
- Realización de los proyectos (trabajos con herramientas TIC) y su presentación oral, así como la participación en las clases: 20%
- Trabajo diario de clase: la realización de los ejercicios (gramática, vocabulario, redacción y comprensión de textos, cuaderno y cuaderno de ejercicios (cahier d'exercices): 30%

4º ESO

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario, comprensión lectora y oral): 60%
- Expresión oral del alumno y el esfuerzo por expresarse en francés durante el desarrollo de la clase y al hacer al menos una presentación o exposición al año: 30%
- Expresión escrita: 10%

Recuperación Francés Pendiente de cursos anteriores de la ESO

El alumno con la asignatura de Francés pendiente de cursos anteriores, la podrá recuperar de las siguientes maneras:

- Superando todas las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**
- Mediante examen en las siguientes convocatorias:

Septiembre (convocatoria extraoficial): la nota, tanto positiva como negativa, será comunicada al alumno, pero no será oficial hasta la convocatoria ordinaria de mayo. En caso de que la nota sea negativa, el alumno sigue manteniendo la posibilidad de aprobar la asignatura pendiente superando las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**

Convocatoria ordinaria (junio) mediante la realización y entrega de ejercicios sobre el contenido del curso que corresponderá a un 30% de la nota final y un examen final correspondiente a un 70% de la nota.

Los alumnos que tengan pendiente la asignatura de francés y no la estén cursando en el año, recuperarán la asignatura con la entrega del cuaderno de ejercicios con los contenidos del curso.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Nuestro objetivo principal consiste en favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera como parte del desarrollo integral del alumnado, de manera plenamente activa y personalizada. A través de nuestra área no sólo hacemos una continua referencia a otras áreas curriculares y otros aspectos del mundo del alumno, sino que se amplían las fronteras de sus conocimientos, a través de su participación en actividades y proyectos tanto individuales como en grupo.

Igualmente, pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de las posibilidades comunicativas del alumnado y favorezca el desarrollo de los aspectos socioafectivos de su vida dentro y fuera del aula, promoviendo los intercambios culturales y epistolares con adolescentes de otros lugares del mundo y la comunicación oral dentro del aula. Damos así la oportunidad al alumnado de hacer uso no sólo de sus conocimientos del inglés, sino de los conocimientos sobre otras materias y sus experiencias personales.

Todos los contenidos del curso se desarrollan de una manera cíclica, dando muchas oportunidades al alumnado de volver a practicar y reforzar lo aprendido, pues cada unidad incluye sistemáticamente conceptos de unidades precedentes.

Así mismo, se pretende lograr una total atención a la diversidad, es decir, a los diferentes estilos y capacidades de aprendizaje del alumnado que integran el aula, la atención no sólo se centra en el alumnado menos capacitado, sino que, por el contrario, se trata de un amplio abanico de actividades unas, graduadas a distintos niveles de dificultad; otras, de respuesta abierta para que cada alumno pueda trabajar dentro de sus posibilidades, y otras, de refuerzo y profundización. De este modo, la integración total del alumnado en el aula de inglés está garantizada.

La gran variedad de actividades y tareas dentro de cada unidad didáctica permiten cambiar el ritmo de las clases con facilidad, así como la integración de todas las destrezas comunicativas implicadas.

Consideramos que la lengua extranjera debe ser un vehículo de aprendizaje de otras materias y experiencias, desarrollando el respeto hacia otras culturas y estilos de vida, así

como actitudes que coadyuven al desarrollo integral de los alumnos como personas. Para ello se promueve la reflexión sobre el contraste cultural y la tolerancia.

Los distintos materiales que el alumno deberá manejar le ayudarán a desarrollar todas las destrezas que necesite para comunicarse en otro idioma y además le animará a expresarse de maneras variadas. Esto se conseguirá a través de situaciones de comunicación y temas reales además de útiles para el alumnado, haciéndoles comunicar y recibir mensajes que le sean auténticos y significativos, garantizando así la motivación de alumnos en su propio aprendizaje.

La evaluación continua se ve ayudada a través de la actividad final de cada unidad, dedicada a la autoevaluación y co-evaluación, en la cual cada alumno tendrá la oportunidad de analizar su propio progreso y ayudar a su compañero en tal valoración, desarrollando su espíritu crítico y la cooperación dentro del aula, además de favorecer la aceptación del error como indicador del progreso en el aprendizaje.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta:

La capacidad para aprender

Entendemos que en esta etapa escolar cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, pero que esto no es sinónimo de su capacidad intelectual. Además, partimos de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo que puede tener cada uno. Las actividades que los alumnos desarrollarán tienen en cuenta este aspecto a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario. Por un lado, se han diseñado tareas a distintos niveles para poder integrar los distintos tipos de alumnos. Así comenzaremos con actividades más controladas para, poco a poco, permitir que los alumnos utilicen esos mismos contenidos en actividades libres o menos controladas. Por otro lado, se han

programado actividades de refuerzo para los con menor capacidad, facilitando, a su vez, la ampliación de materia para los alumnos con un nivel más avanzado.

Los estilos de aprendizaje

No todos los alumnos utilizan el mismo estilo de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma, pueden ser reflexivos o impulsivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos alumnos pueden reaccionar muy rápidamente, pero, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más lentamente obteniendo el mismo resultado

Pensando en todos estos estilos, así como capacidades de aprendizaje se han diseñado las actividades enmarcadas en una secuenciación de estrategias tanto de aprendizaje autónomo, como de cada destreza comunicativa. Así se promueve desde el principio la reflexión de los alumnos sobre su propio aprendizaje, de modo que no sólo son conscientes de su progreso sino también de como aprenden de manera más efectiva, lo cual implica una mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

Los intereses de los alumnos

El interés en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros dependiendo de su interés y / o necesidad de hacerlo. Por ello, se han incluido una gran variedad de temas, intentando que éstos sean de gran interés para la mayoría. y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control

Para adaptar la metodología a aquellos alumnos que por diversos motivos necesitan diferentes medidas educativas, utilizamos material adaptado en el que los enunciados aparecen en español y se trabaja sobre contenidos mínimos.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Desde el departamento de Idiomas se van a proponer distintos títulos de libros, revistas etc

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Durante el presente curso 2023-2024 se plantea un intercambio lingüístico y cultural para los alumnos de 2º y 3º ESO con un centro francés en Cannes.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES DE LOGRO

1. Cumplimiento de la secuenciación. Los profesores se reunirán trimestralmente para revisar este punto y las conclusiones quedarán reflejadas en el acta de la sesión de evaluación.

2. Porcentaje de aprobados en junio. El porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
3. Encuestas llevadas a cabo por el profesor o por el alumnado anónimamente acerca de la marcha de la materia. Estas encuestas pretenden ser instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:
 1. Planificación.
 2. Motivación del alumnado.
 3. Desarrollo de la enseñanza.
 4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
P L A N I F I C A C I Ó N	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
M O T I V A C I Ó N D E L A L U M N A D O	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
D E S A R R O L L O D E L A E N S E Ñ A N Z A	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
S E G U I M I E N T O Y E V A L U A C I Ó N D E L P R O C E S O D E E N S E Ñ A N Z A A P R E N D I Z A J E	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

14. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

Algunos de los objetivos principales del Plan Digital de Centro (PDC) consisten en introducir en llevar al aula y reflejar en las programaciones la enseñanza de algunas cuestiones básicas del uso de dispositivos y recursos Web.

En primer lugar, el **uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado**.

Aunque muchos alumnos están ya acostumbrados a trabajar con ordenadores, algunos, según su origen, nunca han usado uno. Para enseñarles estos primeros pasos, se propone esta miniguía de uso de Windows y Google:

- Conceptos básicos de Windows:

1. Encender: Pulsar el botón de encendido, esperar.

2. Iniciar sesión: Escribir usuario y contraseña. El profesor los proporciona en función del nivel en el que estudien.

3. Navegar por el escritorio: Las aplicaciones de uso más frecuente se encuentran en el escritorio. Puedes abrirlas haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón.

4. Menú Windows, buscar aplicaciones: Para aplicaciones que no aparezcan en el escritorio puedes buscar en el menú de Windows, la tecla abajo a la izquierda de la pantalla.

5. Utilizar caracteres especiales: shift y alt-gr. En la siguiente imagen puedes ver cómo escribir los caracteres especiales que tienen algunas teclas:

Para obtener los símbolos de la posición 2, debemos pulsar la tecla de mayúsculas y la tecla correspondiente. Debemos hacer lo mismo para poner una letra en mayúscula. Por ejemplo:

1. Cerrar queremos apagar ordenador, sino use otro usuario. clic en el menú pulsaremos apagar el necesario hacer

Para obtener los símbolos de la posición 3, debemos pulsar al mismo tiempo la tecla "Alt Gr" y la tecla correspondiente. Por ejemplo:

1. Apagar: Al encender, el pulsando el menú de Windows y en Apagar. No hace falta tocar nada más.

sesión: A veces no por completo el sólo dejarlo para que lo En ese caso, haremos de Windows y "Cerrar sesión". Si vas a ordenador, no es esto.

contrario que para ordenador no se apaga botón. Se hace clic en el

- Conceptos básicos de Google:

1. Cuando navegues en internet desde el colegio siempre utilizarás tu cuenta corporativa, la que acaba en @centrosantabarbara.es. Para ello, tendrás que iniciar sesión en la esquina superior derecha del navegador.
2. Aunque la aplicación más habitual es el correo, desde la rejilla de puntos que tienes arriba a la derecha, puedes acceder a todas las aplicaciones de Google: Classroom, Calc, Docs, etc.
3. Todos los documentos que generes se guardarán en tu carpeta de Drive, a la que también puedes acceder desde el mismo sitio.
4. Para trabajar colaborativamente con otros compañeros, basta con que les mandes el enlace del documento en Drive desde Archivo – Compartir – Compartir con otros. Ahí, además de escribir sus correos, deberá darles permiso como editores para que puedan trabajar en el documento.
5. Al terminar la clase, cierra sesión para que el siguiente usuario no pueda acceder a tus datos..

Una vez asentado el funcionamiento básico de Windows y Google, debemos enseñarles las normas de comportamiento básico en red para garantizar un **Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, cyberbullying...)**

Internet puede ser un lugar peligroso debido, entre otros, al anonimato que garantiza a sus usuarios. Para hacer de él un entorno seguro para nosotros mismos y para los demás, podemos recurrir a las 10 Netiquetas postuladas por Virginia Shea en 1994:

1. Somos personas. A pesar de que nos comunicamos a través de máquinas, no se debe olvidar que detrás de la pantalla se encuentran personas de carne y hueso. Por lo tanto, la regla número 1 de las netiquetas es respetar a los demás internautas tal y como lo harías en la vida real.

2. Compórtate offline y online. En relación con el punto anterior, la segunda regla de netiqueta es un ejemplo de cómo uno no debe dejarse llevar por el anonimato de la red. Debes ser cortés y amable, saludar, presentarte, tratar bien a los demás, etc. En definitiva, es muy importante conservar la ética, la moral y el buen comportamiento.

3. Adáptate al contexto. El uso de netiquetas puede variar según el contexto y el medio utilizado, por lo que es necesario adaptar el comportamiento a este mismo. Por ejemplo, no se puede publicar el mismo tipo de contenido en LinkedIn que en TikTok, del mismo modo que tampoco te comunicarías igual en un grupo de WhatsApp personal que en uno profesional.

4. Escribe correctamente. Aplica de manera adecuada las reglas gramaticales, los signos de puntuación, etc. Esto facilita la comprensión de tus mensajes y se considera una muestra de respeto.

5. Respeta el tiempo y ancho de banda de los demás. Aunque internet es un espacio para divertirse y entretenerse, también lo es para aprender y trabajar. Por lo tanto, evita hacer perder el tiempo a los demás y no envíes contenido poco interesante, incómodo o fuera de contexto.

6. Publica contenido verdadero. En un momento donde las *fake news* proliferan más que nunca, este ejemplo de netiqueta es vital: no difundas información falsa o sin contrastar. Verifica siempre las fuentes y comparte solo información de calidad, útil y verdadera.

7. Ayuda y comparte. Internet fue inventado con el objetivo de compartir conocimiento de manera fácil, por lo que es lógico que un ejemplo de netiqueta sea ayudar y compartir. Es muy probable que en algún momento hayas aprendido algo gracias a la red.

8. Respeta la privacidad de los demás. Debes evitar compartir información personal de otras personas sin su autorización y consentimiento. La privacidad de datos no solo es una netiqueta, sino que también está legalmente regulada a través del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

9. Favorece un ambiente agradable. Intenta tener una actitud positiva y amigable para favorecer la comunicación, un buen ambiente y las relaciones cordiales.

10. Sé humilde y acepta los errores de los demás. No abuses de tu poder y conocimiento, ni busques aprovecharte del desconocimiento de los otros. Si deseas corregir o indicar algo, hazlo solo cuando sea realmente necesario y en

Por último, trabajaremos con los alumnos para que **sean capaces de buscar y contrastar información fiable en internet**. Para ello, nos apoyaremos en “Investigación, gestión y búsqueda de información por Internet – Serie de estrategias en el aula para el modelo 1 a

1", documento que se pone a disposición de todo el claustro en la intranet del centro para su lectura y uso. Se aplicarán una o más de las sesiones propuestas en el documento a lo largo del año en todos los cursos del centro.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

INGLÉS - BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE:

IDIOMAS

CURSO: 2024 - 2025



ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

ELEMENTOS TRANSVERSALES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO.

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.](#)
- [Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.](#)
- [Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.](#)
- [Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato.](#)

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

Jimena Iranzo Represa (1º Bachillerato)

María del Mar Núñez Villazán (2º Bachillerato)

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como MOD. 41. UNE A-4 PÁG. 10 fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA

La evolución de las sociedades actuales demanda el desarrollo de actitudes, conocimientos y destrezas para que sus ciudadanos lleguen a ser más independientes en su pensamiento y actuación, además de responsables y participativos en relación con otras personas. Se trata, de esta manera, de fomentar una ciudadanía democrática que se nutra del diálogo intercultural. La diversidad cultural no debe ser considerada un obstáculo para la comunicación sino, por el contrario, una fuente de enriquecimiento y de comprensión que facilita la movilidad y la colaboración en Europa. La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave de Bachillerato en general. Especialmente importante es la contribución de la materia a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, base del pensamiento y del conocimiento, y de la competencia plurilingüe, que implica el uso apropiado de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación, integrando, asimismo, los aspectos culturales que permiten comprender y valorar las formas de vida y de pensamiento de otros pueblos (competencia en conciencia y expresión culturales). Por otra parte, las herramientas digitales (competencia digital) facilitan enormemente el estudio y conocimiento de la lengua extranjera, lo que permite que los alumnos progresen en el desarrollo de una actitud de respeto hacia la diversidad lingüística y cultural y de interés por participar en una ciudadanía comprometida con los valores democráticos (competencia ciudadana). El planteamiento de las competencias específicas de la materia en la etapa de Bachillerato supone la ampliación y profundización con respecto a la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. La progresión se ha de adaptar, por tanto, a la madurez de los alumnos, así como a los repertorios y experiencias propias en las lenguas que conoce. La progresión en el aprendizaje supone, igualmente, un desarrollo mayor de las actividades de comprensión, producción, interacción y mediación, así como una reflexión más sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y la relación entre ellas. Por lo que se refiere a los contenidos de la materia Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato, están organizados en tres bloques. El bloque «Plurilingüismo», hace referencia a los conocimientos, las destrezas y las actitudes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y de esa manera, además de aprender la lengua extranjera, mejorar todas las que forman parte de su repertorio. El bloque «Interculturalidad» incluye los conocimientos, destrezas y actitudes que se refieren a la cultura que la lengua extranjera estudiada transmite. El bloque «Comunicación», incluye los conocimientos, las destrezas y las actitudes necesarios para desarrollar las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación. La metodología a seguir debe situarse en una perspectiva que considere al alumno como un actor social que debe acometer unas tareas en unas circunstancias y un entorno concretos, la acción pone en marcha los mecanismos de recepción (leer y escuchar), de producción (expresarse oralmente y por escrito), de interacción (participar en una conversación o correspondencia) y de

mediación (explicar, parafrasear o traducir). El objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera consiste en desarrollar en los alumnos las competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística y la competencia plurilingüe. Para ello se hace necesario el empleo de recursos didácticos variados con un enfoque transversal y multidisciplinar que, además, fomenten el uso de las tecnologías de la comunicación. Si bien la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras debe fundamentarse en las necesidades, las motivaciones, las características y los recursos de los alumnos, es un hecho que en esta Europa multicultural y multilingüe, el desarrollo de una competencia plurilingüe debe convertirse en un objetivo para superar las barreras lingüísticas y culturales. Plantear el aprendizaje de diferentes idiomas sobre una base organizada a lo largo de cada una de las diferentes etapas educativas facilita la diversificación de lenguas y permite que los alumnos desarrollen dicha competencia plurilingüe. La didáctica de lengua extranjera ha evolucionado notablemente en los últimos años. En el momento actual, se plantea bajo un enfoque centrado en la acción, es decir el objetivo consiste en que el alumno adquiera las capacidades que le permitan acometer una serie de tareas, no solamente lingüísticas, en unas circunstancias y un entorno dado. El aprendizaje de la lengua extranjera será, por tanto, abordado a través de la realización de acciones, de actividades significativas y relevantes que integren los contenidos y que permitirán la adquisición de las competencias señaladas como específicas de la materia Lengua Extranjera. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. De esta forma, en primero de Bachillerato, con el fin de trabajar los contenidos de los tres bloques de la materia, a modo de ejemplo, se podría proponer la siguiente actividad: los alumnos se distribuyen en equipos y trabajan de forma cooperativa investigando acerca de iniciativas para contribuir a la sostenibilidad que se lleven a cabo en los países donde se habla la lengua extranjera. Así, por ejemplo, podrían buscar ejemplos de arquitectura sostenible, planes innovadores en el reciclaje de materiales o nuevas tecnologías agrícolas. Podrían acompañar sus exposiciones de materiales sonoros o visuales (canciones, películas, etc.) en la lengua extranjera que estén estudiando y que se relacionen con el respeto por el medio ambiente. Esta situación de aprendizaje contribuiría a desarrollar las competencias específicas de la materia: 1, 2, 4 y 6.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- CCL: competencia en comunicación lingüística. - CP: competencia plurilingüe. - STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. - CD: competencia digital. - CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender. - CC: competencia ciudadana. - CE: competencia emprendedora. - CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como

		explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la

		propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,

		resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y

y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas		de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales, ambientales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

A. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas.
- Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos.
- Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia.
- Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados.

B. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores sociales, ambientales y democráticos.
- Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación.
- Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo.

C. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales.

- Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital)
 - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.)
 - Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático.
 - Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.
 - Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...)
- Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados.
- Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo (sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos).
- Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional.
 - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet.

- Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas.

INGLÉS.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,...
- Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as);

finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación (so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, instructions, advice, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of -ing).

- Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be - ing). Relaciones temporales (while; once (we have finished))

- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule; used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease - ing).

- Expresión de la argumentación introduciendo el punto de vista personal (The main issue is, It is interesting to consider, It is undeniable that... etc.), citando ejemplos y fuentes (For instance, If we take the case of... etc.), y estableciendo conclusiones (To conclude, the truth is that...,etc.)

- Expresar emoción y opiniones: I love/like/enjoy/don't like/hate/ I think, I believe, In my opinion, In my point of view, the way I see it, As I see it, According to..., As X says... etc.

- Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... etc.

– Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad.

- Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.

1º BACHILLERATO

1ª Evaluación

UNIT 1 – Great Expectations

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, *collocations* con **make** y **take**, y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
- Repasar el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.

- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una presentación sobre estilos de aprendizaje y una entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
- Hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
- Redactar un correo electrónico informal, utilizando los adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como **although** o **enough**. Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la educación.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo, y conocimiento del significado del *false friend detention*.

Listening

- Contestación a un cuestionario sobre estilos de aprendizaje.
- Escucha de una presentación sobre estilos de aprendizaje para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario.
- Debate sobre los resultados del cuestionario.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Predicción del contenido de un texto a partir de la búsqueda de información general (*skimming*).
- Lectura de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas a preguntas.
- *Collocations with Make and Take*: aprendizaje de *collocations* con **make** y **take**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto y uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la compañía de teatro *Travelling Light*.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de las letras “gh” en palabras como **although** o **enough**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de diferentes tiempos verbales: el *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre modelos de enseñanza alternativos y sobre el uso de la realidad virtual en las aulas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre aplicaciones de móvil para estudiantes y redacción de un texto breve sobre una de ellas, explicando cómo funciona y para qué asignatura serviría.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras en función de la sílaba acentuada.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación en función de la sílaba acentuada.

Speaking

- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico informal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico informal o en una carta o correo electrónico formal.
- *Adverbs*: información sobre los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios estudiantes publicados en la página web de su colegio.
- *Task*: redacción de un correo electrónico a un amigo/a siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado sobre las lenguas oficiales de Sudáfrica.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Infographics

- Presentación y organización de información a través de infografías.
- Análisis de distintos tipos de infografías a través de varias actividades.

Life Skills Project: Creating an Infographic

- *Step 1*: elección de un país o de varios países y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre el tema, imágenes o gráficos y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la infografía.
- *Step 4*: presentación de la infografía en clase.
- *Did You Know?*: información sobre los gráficos de sectores.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: I've Arrived*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 6, 8 y 12: uso de vocabulario relacionado con la educación; *collocations* con **make** y **take**; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 6: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; conocimiento del significado del *false friend* **detention**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 7 y 12: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
 - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 8-9: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; *Mind Your Language*, SB, pág. 9: conocimiento del significado de los *false friends* destacados en el texto; uso de la estructura **no** seguida de un sustantivo; *English Around the World*, SB, pág. 126: entrada de blog sobre un viaje a Ciudad del Cabo.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 9 y 12; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de las letras "gh" en palabras como **although** o **enough** y acentuación de las palabras.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 10-11; *Grammar Lab*, págs. 134-135: repaso del *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple* y **be going to**; contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
 - *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; *Techno Task*, SB, pág. 12: redacción de un texto breve sobre una aplicación de móvil para estudiantes; *Mind Your Language*, SB, pág. 14: uso correcto de frases para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales.
 - *Life Skills*, SB, pág. 16: presentación y organización de información a través de infografías; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Grammar in Context*, pág. 11: la realidad virtual en las aulas.
 - *Listening*, SB, pág. 12: aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar.
 - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: uso de infografías para presentar información.
 - *Did You Know?*, SB, pág. 17: uso de los gráficos de sectores.
 - *English Around the World*, SB, pág. 126: interés por conocer la región floral de Ciudad del Cabo.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 6, 8, 10, 11, 12, 13, 17 y 18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 12: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 8, 12, 13 y 18; *Check Your Progress*, WB, pág. 11; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10 y 11: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 6: capacidad de reflexionar sobre otros sistemas educativos.
 - *Useful Language*, SB, págs. 7 y 13: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - *Listening*, SB, pág. 7: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.
 - *Reading*, SB, pág. 9: interés por conocer el método de enseñanza de uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña.
 - *Grammar in Context*, pág. 10: interés por conocer el modelo de enseñanza alternativo de las “escuelas-bosque”.
 - *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a.
 - *Life Skills*, SB, pág. 16; *Life Skills Project*, SB, pág. 17: interés por conocer datos sobre la educación en el Reino Unido.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 7 y 13; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 11: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 17: elaboración de una infografía con información de interés sobre la educación en otros países

e) Temas interdisciplinarios

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - *Collocations* con **make** y **take**.

- Verbos seguidos de preposición.
 - Diferentes tiempos verbales: *Present Simple*, el *Present Continuous*, el *Past Simple*, el *Past Continuous*, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple*, el *Future Simple*, **be going to** y el *Present Perfect Continuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad para enriquecer un texto.
 - La estructura de un correo electrónico informal. Redacción de uno.
- Filosofía:
 - La importancia de conocer los modelos de enseñanza de otros países.
 - Las ventajas e inconvenientes del uso de la realidad virtual en las aulas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - La realidad virtual en las aulas.
 - Aplicaciones del móvil para ayudar a estudiar.
 - La infografía como herramienta para presentar información.
 - Los gráficos de sectores.
 - Conocimiento y reflexión sobre la educación en distintos países.
 - Las escuelas-bosque.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La región floral de Ciudad del Cabo.

UNIT 2 – Into the Future

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre los deportes electrónicos.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo.
- De forma oral, especular y realizar una entrevista personal.
- Redactar un artículo de opinión, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.

- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **tablet** y de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de especular.
- Debate sobre lo que echarían de menos si no se conectaran a Internet durante una semana utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Phrasal verbs*: aprendizaje de la diferencia entre un verbo y un *phrasal verb*, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y de la expresión **aren't into**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los deportes electrónicos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre el tema de las predicciones.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una visita guiada a un museo para realizar diferentes actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de las palabras enlazadas.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria para indicar qué respuestas se mencionan en la conversación.
- Contestación a las preguntas de la entrevista para trabajar como voluntario/a.
- Entrevista al compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para ofrecer una opinión en el artículo.
- *Connectors of Cause and Result*: información sobre las conjunciones causales y consecutivas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y un orientador, y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.

- Compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).

English Around the World

- Lectura de un texto de una guía de viajes sobre la multiculturalidad de Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras del argot inglés.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Conducting an Interview

- Pautas que tiene que seguir un entrevistador/a a la hora de preparar una entrevista.
- Lectura de una entrevista ficticia a Steve Jobs y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Did You Know?*: información sobre Steve Jobs.

Life Skills Project: Writing an Interview

- *Step 1*: elección de un personaje famoso para entrevistar y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: redacción de preguntas y búsqueda de información para contestarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar la entrevista.
- *Step 4*: práctica de la entrevista con el compañero/a delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Friday Night*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 20-21, 23 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *phrasal verbs*; *collocations*; *Mind Your Language*, SB, pág. 20: distintos significados de la palabra **tablet** y palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de **electronic**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un podcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: comprensión oral de una conversación entre un estudiante y un orientador.
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y realizar una entrevista personal; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: conversación entre el representante de un consejo de estudiantes y un miembro del comité de profesores/as sobre algunas normas del colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y del significado de la expresión **aren't into**; *Competences Assessment*, SB, pág. 33: comprensión escrita de una hoja informativa sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos; *English Around the World*, SB, pág. 127: lectura de un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 23 y 26; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 143: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas.

- *Grammar in Use*, SB, págs. 24-25; *Grammar Lab*, pág. 136: uso correcto del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; *Mind Your Language*, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para ofrecer una opinión; *Competences Assessment*, SB, pág. 34: compleción de un formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
- *Life Skills*, SB, pág. 30: preparación de una entrevista a un personaje famoso; *Life Skills Project*, SB, pág. 31: redacción de la entrevista.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 20: información sobre distintos aspectos de la tecnología.
 - *Listening*, SB, págs. 21: interés por conocer una ciudad de West Virginia en Estados Unidos donde no hay redes móviles ni wifi.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
 - *Listening*, SB, pág. 26: información sobre la inteligencia artificial.
 - *Life Skills*, SB, pág. 30: información sobre Steve Jobs.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: el asistente virtual Alexa.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: información sobre un concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 31 y 32: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre un personaje famoso para preparar una entrevista.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 21, 22, 27 y 32; *Check Your Progress*, WB, pág. 91; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 19, 23 y 24: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, pág. 21; ej. 9, SB, pág. 27: aprendizaje y práctica de fórmulas para especular y realizar una entrevista personal.
 - *Listening*, SB, pág. 21: interés por conocer la vida en una ciudad sin wifi ni redes móviles.
 - *Reading*, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos.
 - *Writing*, SB, pág. 28: reflexión sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas.

- *Writing*, SB, pág. 29: reflexión sobre si los jóvenes serían capaces de renunciar a tener un *smartphone*.
- *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 32: reflexión sobre las ventajas y desventajas del asistente virtual Alexa.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 21 y 27; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 28-29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: preparación de una entrevista a un personaje famoso.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 33: concurso orientado a desarrollar proyectos tecnológicos.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 34: solicitud de una beca para un curso de verano para la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas).
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar in Context*, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción *I am Mother*.
 - *English Around the World*, SB, pág. 127: la multiculturalidad de Londres.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - La multiculturalidad de Londres.
- Cultura Audiovisual:
 - Película de ciencia ficción: *I am Mother*.
 - Grabación en vídeo y proyección de una entrevista personal.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Los blogs.
 - Los deportes electrónicos.
 - El foro de Internet.
 - El asistente virtual *Alexa*.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para especular y realizar una entrevista personal.
 - *Phrasal verbs*.
 - *Collocations*.
 - El uso del *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones causales y consecutivas para enriquecer un texto.
 - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
- Filosofía:
 - El uso correcto de los asistentes virtuales.
 - La influencia del teléfono móvil en la vida de las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El ejemplo de Steve Jobs.
 - El desarrollo de proyectos tecnológicos como motor laboral y de crecimiento económico.
 - El deporte electrónico como motor laboral y de crecimiento económico.

UNIT 3 – Making Choices

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el efecto Diderot.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
- Hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el consumismo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el consumismo.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la expresión **short of**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el dinero que gastan los adolescentes.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano para contestar una pregunta.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre sus gastos mensuales utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre el efecto Diderot y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Compound Words*: explicación de las palabras compuestas y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language*: explicación de las palabras homónimas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el artículo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre una *influencer* de moda.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las estrategias de *marketing* de algunas empresas.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prepositional phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de algunas ideas de unos estudiantes para organizar una venta benéfica a petición de un centro cívico.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para tomar decisiones.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica para contestar una pregunta.
- Debate con el compañero/a sobre las ventajas y desventajas de distintas ideas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- *Connectors of Addition and Contrast*: información sobre las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de la charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner* de Francis Scott Key, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington D. C. para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing Adverts

- Análisis de distintos tipos de anuncios a través de varias actividades.

Life Skills Project: Making an Advert Page

- **Step 1:** elección de los productos o servicios para incluir en la página de anuncios y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- **Step 2:** búsqueda de información y de imágenes, y redacción del anuncio.
- **Step 3:** puesta en común de los distintos anuncios para hacer los cambios necesarios y diseñar la página.
- **Step 4:** presentación de la página en clase.
- **Mind Games:** juegos para ejercitar la mente.
- **Time Out! Video: Sunday Lunch:** visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 36-37, 39 y 42: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; *Mind Your Language*, SB, pág. 36: uso de la expresión **short of**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 37 y 42: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas.
 - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; *Mind Your Language*, SB, pág. 23: uso de palabras homónimas; *English Around the World*, SB, pág. 128: comprensión escrita de charla de un guía sobre una pieza de un museo y del poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 39 y 42; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **sound** y **owner** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en **sharing**, **huge** y **purchase**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 40-41; *Grammar Lab*, pág. 137: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 41: errores relacionados con las oraciones de relativo.
 - *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; *Mind Your Language*, SB, pág. 44: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
 - *Life Skills*, SB, pág. 46: análisis de distintos tipos de anuncios; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: diseño de una página de anuncios.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 37: aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 40: el *marketing* y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 35, 36, 39, 40, 41, 42, 43, 47 y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 37: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 38, 42, 43 y 48; *Check Your Progress*, WB, pág. 27; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 35, 37, 39 y 40: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos de compra de los jóvenes en el Reino Unido.
 - *Reading*, SB, págs. 38-39: curiosidad por conocer en qué consiste el efecto Diderot, un fenómeno social relacionado con la necesidad constante de comprar.
 - *Useful Language*, SB, págs. 37 y 43: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - *Listening*, SB, pág. 43: ideas para recaudar dinero para causas benéficas.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 48: tiendas de artículos de segunda mano cuya recaudación se destina a causas benéficas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 37 y 43; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 41: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Writing*, SB, pág. 44; *Life Skills*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 47: el *marketing* y el diseño de anuncios, y de todo tipo de publicidad.
 - *English Around the World*, pág. 128: interés por conocer la historia de la bandera de Estados Unidos y el poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.

e) Temas interdisciplinares

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - La historia de la bandera de Estados Unidos.
- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial:
 - La sociedad del consumismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Internet como herramienta para el comercio y el *marketing*.
 - Uso de aplicaciones de móvil para facilitar la vida diaria.
- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones.
 - Las palabras compuestas.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - El uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
 - El uso las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Diferencias entre el inglés británico y el americano.
 - El uso de las conjunciones copulativas y las conjunciones, y locuciones adversativas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - El poema *The Star-Spangled Banner*, de Francis Scott Key.
- Filosofía:
 - Hábitos de consumo responsable: compra y venta de artículos de segunda mano.
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza
 - Ideas para recaudar dinero para causas benéficas
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano.
- Producción y consumo responsables:
 - La sociedad del consumismo.
 - Hábitos de consumo responsable.
 - Influencia de las modas y tendencias en nuestros hábitos de consumo.

2ª Evaluación

UNIT 4 – Time Out

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones.
- Debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
- Redactar una crítica cinematográfica, empleando pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el mundo del espectáculo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo.
- *Mind Your Language*: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de debatir sobre distintas opciones.
- Interacción con el compañero/a para debatir sobre distintas opciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del foro.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Prefixes: Re-, Under-, Mis-, Mega-, Over-*: aprendizaje de los prefijos cuyo significado puede permitir conocer el significado de las palabras a las que acompañan, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre los discos vinilos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con el uso de los verbos modales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Nouns and Prepositions*: aprendizaje de sustantivos que siempre van seguidos por la misma preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una una charla sobre la historia de los parques de atracciones para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Especulación sobre lo que ocurre en una fotografía.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- *Techno Task*: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una crítica cinematográfica.
- *Working with a Model*: lectura de una crítica cinematográfica y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: información sobre las conjunciones adversativas.
- *Referencing*: información sobre el uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias críticas publicadas en una página web de películas online.
- *Task*: redacción de una crítica cinematográfica siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.

- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear animación, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre una película que hayan visto.
- Redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial teniendo en cuenta los resultados de una encuesta a varios clientes de dicho centro comercial.

English Around the World

- Lectura de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding an Entertainment Guide

- Lectura de una guía de entretenimiento a la hora de planificar un fin de semana en Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Negotiating a Decision

- *Step 1*: elaboración de una lista de actividades para hacer durante un fin de semana en la localidad donde viven y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre las actividades y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas actividades y elaboración de un horario con las actividades que hayan elegido.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Cold Weather Clothes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50-51, 53 y 56: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 50: conocimiento del significado de la frase **a film comes out**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.62: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 51 y 56: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia

- de los parques de atracciones; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: comprensión oral de instrucciones para crear animación.
- *Speaking*, SB, págs. 51 y 57: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: hablar sobre una película que hayan visto.
- *Reading*, SB, págs. 52-53: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre la música del siglo XX; *Mind Your Language*, SB, pág. 53: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Competences Assessment*, SB, pág. 63: comprensión escrita de un artículo sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig; *English Around the World*, SB, pág. 129: comprensión escrita de un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.
- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 53 y 56; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 144: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ / y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- *Grammar in Use*, SB, págs. 54-55; *Grammar Lab*, pág. 138: uso correcto de los modales y los modales perfectos; *Mind Your Language*, SB, pág. 55: errores relacionados con el uso de los modales.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración; *Mind Your Language*, SB, pág. 58: uso de las conjunciones adversativas; *Competences Assessment*, SB, pág. 64: redacción de un informe haciendo recomendaciones a la dirección de un centro comercial.
- *Life Skills*, SB, pág. 60: comprensión de una guía de entretenimiento; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: debate sobre distintas opciones a la hora de tomar una decisión.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 57: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 51, 52, 57 y 62; *Check Your Progress*, WB, pág. 35; *Student Learning Record*, WB, pág. 124: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 50, 52 y 55: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 51 y 57: aprendizaje y práctica de fórmulas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía.
 - *Life Skills*, SB, pág. 60: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, págs. 51 y 57; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 55: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Speaking*, SB, pág. 51; *Life Skills Project*, SB, pág. 61: capacidad de debatir distintas opciones.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 63: información sobre los creadores de los dibujos de Peppa Pig.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 124: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 50: datos interesantes sobre el mundo del espectáculo.
 - *Listening*, SB, págs. 51: interés por conocer festivales en distintas partes del mundo.
 - *Reading*, SB, págs. 52-53: interés por conocer artistas y éxitos de la música del siglo XX.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 55: auge de la literatura para jóvenes.
 - *Listening*, SB, pág. 56: historia de los parques de atracciones.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: interés por conocer la película *Yesterday* que rinde homenaje a los Beatles y *Bohemian Rhapsody* que narra la vida del cantante Freddie Mercury.
 - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 62: la nueva versión de la película *El rey león*.
 - *English Around the World*, SB, pág. 129: interés por conocer un relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

e) Temas interdisciplinares

- Cultura Audiovisual:
 - Las películas *Yesterday* y *Bohemian Rhapsody*.
 - La nueva versión de la película *El rey león*.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El foro de Internet.
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lenguaje y Práctica Musical:
 - La música del siglo XX.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía
 - Los prefijos.
 - Los sustantivos seguidos de preposición.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - El uso de los modales y los modales perfectos.
 - Diferencias entre el inglés canadiense y americano.
 - Uso de pronombres personales y demostrativos, y adjetivos posesivos para evitar la reiteración.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crítica cinematográfica. Redacción de una.
 - Relato tradicional de los aborígenes de Canadá.

- Filosofía:
 - Respeto por las preferencias de otras personas.
 - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

UNIT 5 – Take a Stand!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
- De forma oral, expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
- Redactar un correo electrónico de queja, empleando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con temas sociales.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el temas sociales.
- *Mind Your Language*: uso correcto de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or** para enlazar dos ideas.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los temas que se plantean en la encuesta.

Listening

- Escucha de un debate sobre temas de actualidad para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.

- Interacción oral con el compañero/a para expresar su opinión sobre los temas que se plantean utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de la búsqueda de información específica.
- Lectura de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with Far*: aprendizaje de expresiones con la palabra **far**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado del verbo **engage in**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con los retos virales peligrosos en Internet.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Three-Word Phrasal Verb*: aprendizaje de *phrasal verbs* formados por tres palabras, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una cita.
- Escucha de una presentación sobre el trabajo de voluntario/a para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero para hablar sobre el que más les guste.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de dos imágenes y contestación a unas preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes debaten sobre el tema de las personas sin hogar para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación para debatir.
- Debate sobre uno de los temas que se mencionan en la unidad utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una carta o un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
- *Connectors of Purpose*: información sobre las conjunciones finales y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios avisos a los residentes de una urbanización.
- *Task*: redacción de un correo electrónico de queja siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una reseña de un libro sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de vídeo sobre Sídney para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés australiano y británico.

c) Competencias clave

Life Skills: Learning to Debate

- Lectura de las valoraciones de las actuaciones de dos grupos de debate y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Having a Debate

- *Step 1*: elección de un tema para debatir y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información que apoye sus argumentos y organizar las ideas.
- *Step 3*: puesta en común de los argumentos entre los compañeros/as que defiendan el mismo punto de vista para evitar repetir los mismos argumentos o contradecirse.

- *Step 4*: realización del debate.
- *Class Vote*: votación para elegir al mejor orador/a.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Blue Flamingos*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 66-67, 68 y 72: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con **far** y *phrasal verbs* formados por tres palabras; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso de las estructuras **neither ... nor** y **either ... or**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: comprensión oral de un debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre el trabajo de voluntario/a.
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - *Reading*, SB, págs. 68-69: comprensión escrita de un artículo sobre un programa para jóvenes en Islandia; *Mind Your Language*, SB, pág. 69: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; explicación del significado del verbo **engage in**; *English Around the World*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una reseña de un libro.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 144-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **kind**, **programme** y **decade** y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **human**, **person** y **playing**
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 70-71; *Grammar Lab*, pág. 139: uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales.
 - *Writing*, SB, págs. 74-75: redacción de un correo electrónico de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 74: uso de frases para despedirse en un correo electrónico formal.
 - *Life Skills*, SB, pág. 76: preparación para un debate; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: debate en clase sobre un tema de interés.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 72: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 67, 68 y 78; *Check Your Progress*, WB, pág. 43; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 65, 66, 68 y 70: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 67 y 73: aprendizaje y práctica de fórmulas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 66: conciencia sobre algunos problemas que afectan a la sociedad actual.
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73: reflexión sobre algunos temas de interés personal o asuntos cotidianos.
 - *Reading*, SB, págs. 68-69: importancia de un programa impulsado por el gobierno de Islandia para prevenir y reducir el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 71: campañas para combatir el acoso escolar.
 - *Listening*, SB, págs. 67 y 72: reflexión sobre el trabajo de voluntario/a.
 - *Writing*, SB, pág. 74: reflexión sobre la importancia de garantizar la igualdad de oportunidades de mujeres y hombres en relación a la práctica de distintas actividades deportivas.
 - *Life Skills*, SB, pág. 76; *Life Skills Project*, SB, pág. 77: preparación y participación en un debate.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 78: interés por conocer la organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 73; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 71: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 66 y 70: capacidad de reflexionar sobre problemas que afectan a la sociedad.
 - *Writing*, SB, págs. 74-75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 77: capacidad de debatir diferentes ideas.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *English Around the World*, SB, pág. 130: reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Expresiones con la palabra **far**.
 - *Phrasal verbs* formados por tres palabras.
 - El uso de los condicionales y las oraciones temporales.
 - Diferencias entre el inglés australiano y británico.
 - El uso de las conjunciones finales.

- Técnicas de escritura.
- La estructura de una carta o un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- La reseña de un libro sobre la ciudad de Sídney.
- Filosofía:
 - Programas para la prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en la sociedad actual.
 - La igualdad de trato y no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social.
 - Reflexión sobre los programas de voluntariado.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
 - La organización sin ánimo de lucro *Lava Mae* que ofrece un servicio de duchas gratis a personas sin hogar.
- Salud y bienestar:
 - Prevención y reducción del consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes.
- Igualdad de género:
 - Igualdad de género en el deporte.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.

3ª Evaluación

UNIT 6 – Extreme Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de entrevista radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza.
- De forma oral, describir un lugar y tomar decisiones.
- Describir un lugar utilizando adjetivos correctamente.
- Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la naturaleza.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la naturaleza.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un entrevista radiofónica a un bloguero de viajes para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre el lugar más interesante que hayan visitado o del que hayan oído hablar utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la identificación de las palabras clave que hay en él.
- Lectura de un folleto de un museo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la información del folleto.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Negative Prefixes*: aprendizaje de los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: usos de la palabra **like**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre insectos.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre los motivos por los que la gente decide vivir en zonas de riesgo de catástrofes naturales.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.

- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal verbs*: posibilidad de crear *phrasal verbs* a partir de un mismo verbo añadiendo diferentes partículas y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Observación de imágenes de algunos de los espacios naturales más sorprendentes que forman parte en una votación.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que unos estudiantes hablan sobre las imágenes para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Interacción con el compañero/a para hablar sobre las imágenes y decidir por cuál votarían utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: creación de un *collage* con fotografías de su localidad y describir los lugares y las reacciones que producen con algunas palabras.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto descriptivo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre la Cappadocia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos.
- *Adjectives*: información sobre los adjetivos y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de fichas sobre lugares extremos.
- *Task*: redacción de un texto describiendo un lugar siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.
- Redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.

English Around the World

- Lectura de un extracto de un libro de arte sobre el Libro de Kells y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el irlandés.

c) Competencias clave

Life Skills: Presenting Information

- Observación de tres diapositivas de una presentación en PowerPoint para identificar el tema y la estructura en cada una de ellas.
- Creación de una diapositiva a partir de la información de un texto.

Life Skills Project: Creating a PowerPoint Presentation

- *Step 1*: elección de un país y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre el tema y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y elaboración de la presentación en PowerPoint.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en PowerPoint.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Long Way to Go*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 80-81, 82 y 86: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 80: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág.92: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una entrevista radiofónica a bloguero de viajes, y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: comprensión oral de un reportaje de televisión sobre fenómenos meteorológicos extremos.
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: conversación entre un cliente/a y el propietario/a de una tienda sobre los artículos que necesita tener en casa para situaciones de emergencia.

- *Reading*, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un folleto de un museo; *Mind Your Language*, SB, pág. 83: usos de la palabra **like**; *Competences Assessment*, SB, pág. 93: un folleto sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia; *English Around the World*, SB, pág. 131: comprensión escrita de un extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como **disappear** y **share**, y los sonidos /j/ y /w/.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 84-85; *Grammar Lab*, pág. 140: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: redacción de un texto describiendo un lugar y aprendizaje del uso de los adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 88: uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en los textos descriptivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 94: redacción de un artículo sobre el campamento de verano para publicarlo en sus redes sociales.
 - *Life Skills*, SB, pág. 90: presentación de la información en diapositivas; *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 83: reflexión sobre la función vital de los animales en su ecosistema.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 85: interés por conocer algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes como son las cataratas de sangre en la Antártida, las formaciones de nieve conocidas como los “penitentes” en la cordillera de los Andes y los “cabellos de Pele” en el volcán Kilauea en Hawái.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 85: información sobre los huracanes en Florida.
 - *Speaking*, SB, pág. 87; *Writing*, SB, pág. 89: interés por conocer algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 92: información sobre la erupción volcánica en Nueva Zelanda.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: interés por conocer fenómenos meteorológicos extremos.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 79, 80, 82, 84, 85, 86, 87 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 87: creación de un *collage* a base de fotografías descritas mediante algunas palabras.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: creación de una presentación en PowerPoint.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 82, 86, 87 y 92; *Check Your Progress*, WB, pág. 51; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 78: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 81: información sobre el turismo de aventura.
 - *Useful Language*, SB, págs. 81 y 87: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir un lugar y tomar decisiones.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 93: información sobre un campamento de verano que enseña a los adolescentes a actuar en situaciones de emergencia.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 94: reflexión sobre la importancia de estar preparado/a ante situaciones de emergencia.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 81 y 87; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 85: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 88-89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 91: capacidad de crear una presentación de PowerPoint.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Writing*, SB, págs. 88: información de interés sobre la región de Cappadocia en Turquía.
 - *English Around the World*, SB, pág. 131: extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.

e) Temas interdisciplinares

- Proyectos Artísticos:
 - Creación de un *collage*.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Creación de una presentación en PowerPoint.
 - Blogs.
 - Las redes sociales.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para describir un lugar y tomar decisiones.
 - Los prefijos negativos **dis-**, **il-**, **im-**, **in-**, **ir-** y **un-**.
 - *Phrasal verbs* con un mismo verbo principal y diferente partícula.
 - La pasiva y los verbos causativos.
 - Los adjetivos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto descriptivo. Redacción de uno.
 - Extracto de un libro de historia del arte sobre el Libro de Kells.
- Filosofía:
 - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.

- Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Acción por el clima:
 - Fenómenos meteorológicos extremos.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La función vital de los animales en su ecosistema.
 - Fenómenos naturales sorprendentes.
 - Espacios naturales.
 - Erupciones volcánicas.
 - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

UNIT 7 – Risk-Takers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
- De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- Redactar un texto narrativo, empleando las expresiones temporales y los conectores de secuencia correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con situaciones peligrosas.
- Aplicación del vocabulario relacionado con situaciones peligrosas.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics para realizar varias actividades.

- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics y completar una ficha.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones.
- Alegación de razones sobre las pregunta formulada utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions with Beyond*: aprendizaje de expresiones con **beyond** y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con **well**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el vuelo en parapente.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre los verbos que introducen el estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjective suffixes*: uso de los sufijos **-ed**, **-ing**, **-ful** y **-less** para la formación de adjetivos, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.

- Escucha de una conversación sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- Observación de imágenes de algunas situaciones peligrosas y contestación a una pregunta.
- Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes para contestar una pregunta.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto narrativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto narrativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
- *Time Expressions and Connectors of Sequence*: información sobre las expresiones temporales y los conectores de secuencia, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
- *Task*: redacción de un texto contando alguna experiencia aterradora real o imaginaria siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre palabras inglesas de origen hindi.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Understanding a Display

- Lectura de un proyecto escolar y realización de varias actividades relacionadas con ellos.

Life Skills Project: Making a Classroom Display

- *Step 1*: elección de una persona que haya realizado algún acto heroico y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información e imágenes sobre esa persona y redacción de la sección.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Step 4*: presentación del proyecto escolar delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Catching a Train*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 96-97, 99 y 102: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con **beyond** y sufijos para la formación de adjetivos; *Mind Your Language*, SB, pág. 96: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 97 y 102: comprensión oral de una conferencia sobre el superhéroe *Daredevil* de Marvel Comics y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos.
 - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 98-99: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; *Mind Your Language*, SB, pág. 99: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; formación de adjetivos compuestos con **well**; *English Around the World*, SB, pág. 132: comprensión escrita de una página web de turismo en Delhi.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **cautious** y **respond**, y práctica de fonética.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 100-101; *Grammar Lab*, pág. 141: uso correcto del estilo indirecto; *Mind Your Language*, SB, pág. 100: verbos que introducen el estilo indirecto.
 - *Writing*, SB, págs. 104-105: redacción de un texto narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; *Mind Your Language*, SB, pág. 104: uso del *Past Simple*, el *Past Continuous* y el *Past Perfect Simple* en los textos narrativos.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: preparación de un proyecto escolar; *Life Skills Project*, SB, pág. 107: realización del proyecto escolar.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 98-99: artículo científico en el que se analiza los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 95, 96, 99, 100, 101, 102, 103, 107 y 108: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 97: búsqueda en Internet de información sobre otro superhéroe de Marvel Comics.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 97, 98, 103 y 108; *Check Your Progress*, WB, pág. 59; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 98: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 97 y 103: aprendizaje y práctica de fórmulas para alegar razones y comparar imágenes.
 - *Listening*, SB, pág. 102: información de interés sobre un programa educativo en Estados Unidos dedicado a la promoción del heroísmo en la vida cotidiana.
 - *Speaking*, SB, pág. 103: respeto por las profesiones de riesgo.
 - *Writing*, SB, pág. 105: interés por conocer los comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido.
 - *Life Skills*, SB, pág. 106: información de interés sobre Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - *Writing*, SB, pág. 104; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 108: héroes de la vida cotidiana que salvan vidas.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 97 y 103; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 101: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 104-105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 107: capacidad de realizar un proyecto escolar.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 97: superhéroes de Marvel Comics.
 - *English Around the World*, SB, pág. 132: página web de turismo en Delhi.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
 - La importancia de Internet en la sociedad contemporánea.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para alegar razones y comparar imágenes.
 - Expresiones con **beyond**.
 - Sufijos para la formación de adjetivos.
 - El uso del estilo indirecto.
 - Expresiones temporales y conectores de secuencia.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto narrativo. Redacción de uno
 - Personajes de Marvel Comics.

- **Filosofía:**
 - Reflexión sobre los factores que influyen en las conductas de riesgo de algunas personas.
 - Reflexión sobre la importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
 - El valor de los gestos de solidaridad hacia otras personas.
 - Reflexión sobre las profesiones de riesgo.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Salud y bienestar:**
 - Explicación científica a las conductas de riesgo.
- **Educación de calidad:**
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- **Igualdad de género:**
 - Razia Jan, fundadora de un colegio para niñas en Afganistán.
 - La importancia de promover oportunidades de aprendizaje para todos.
- **Trabajo decente y crecimiento económico:**
 - Profesiones de riesgo.

UNIT 8 – Mind Games

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados.
- Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas.
- De forma oral, hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar una crónica de un evento al que hayan asistido.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y practicar la entonación de las oraciones.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking:* fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video:* visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary:* promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con trucos e ilusiones ópticas.

- Aplicación del vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara de fotos y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.

Listening

- Escucha de un podcast sobre el cerebro humano para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre recuerdos.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los recuerdos utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a tres preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Binomial Expressions*: aprendizaje de binomios y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso de los pronombres reflexivos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre trucos audiovisuales.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del gerundio y del infinitivo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar Review*: repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de las falsificaciones de obras de arte.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Idioms*: aprendizaje de frases idiomáticas relacionadas con el tema de la unidad y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de la entonación de las oraciones.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la entonación de las oraciones.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósters para contestar una pregunta.
- Identificación de las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo, y para pedir aclaraciones.
- Debate sobre distintas actividades para final de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
-

Writing

- Información sobre la estructura de una crónica.
- *Working with a Model*: lectura de una crónica sobre un evento y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**.
- *Run-On Sentences*: información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de los anuncios de una página de actividades para el fin de semana.
- *Task*: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una entrada de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigos hablando sobre una broma y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en una excursión del colegio.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole la excursión del colegio.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo para contestar una pregunta.

- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre los dialectos que se hablan en Escocia.

c) Situaciones de aprendizaje

Life Skills: Analysing News Reports

- Lectura de una página con las noticias destacadas del 2019 y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a News Page

- *Step 1*: elección del año sobre el que tratará la página y reparto del trabajo entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información sobre noticias y redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las distintas secciones para hacer los cambios necesarios y hacer la página de noticias.
- *Step 4*: presentación de la página de noticias delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: A Great Hotel*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 110-111, 112 y 116: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; *Mind Your Language*, SB, pág. 110: palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 122: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 111 y 116: comprensión oral de un pódcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: comprensión oral de conversación entre dos amigos hablando sobre una broma.
 - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: debate con el compañero/a sobre qué actividades de aventura al aire libre incluirían en la excursión del colegio.
 - *Reading*, SB, págs. 112-113: comprensión escrita de un artículo de Internet en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; *Mind Your Language*, SB, pág. 113: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso de los pronombres reflexivos; *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez; *English Around the World*, SB, pág. 133: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fool** y **look**, y práctica de la entonación de las oraciones.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 114-115; *Grammar Lab*, pág. 142: uso correcto del gerundio y el infinitivo; repaso de la gramática vista a lo largo del libro.
 - *Writing*, SB, págs. 118-119: redacción de un evento al que hayan asistido e información sobre las oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación; *Mind Your Language*, SB, pág. 118: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **check out**; *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.

- *Life Skills*, SB, pág. 120: análisis de las noticias; *Life Skills Project*, SB, pág. 121: elaboración de una página de noticias.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 111: curiosidad por conocer las formas en que el cerebro nos engaña y cómo este también puede ser manipulado.
 - *Life Skills*, SB, pág. 120: noticias sobre la destrucción de la selva amazónica, el incendio de la catedral de Notre Dame de París, la activista Greta Thunberg y la prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 109, 110, 112, 114, 115, 116, 117, 121 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 111: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara y presentación en clase de la mejor foto que hayan hecho.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 112, 116, 117 y 122; *Check Your Progress*, WB, pág. 67; *Student Learning Record*, WB, pág. 125: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Critical Thinking*, SB, págs. 109, 112 y 115: fomento del pensamiento crítico.
- Competencia ciudadana:
 - *Useful Language*, SB, págs. 111 y 117: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 114: influencia de las informaciones falsas en la opinión pública.
 - *Grammar in Use*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de una mujer que fingió ser Anastasia Romanov.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 115: interés por conocer la historia de Van Meegeren, uno de los falsificadores más famosos de la historia.
 - *Speaking*, SB, pág. 117; *Writing*, SB, pág. 119: interés por conocer diferentes actividades de tiempo libre.
 - *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 122: las mentiras que se cuentan en las páginas web de citas.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 123: comprensión escrita de blog sobre la experiencia de volar en parapente por primera vez;
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 124: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándoles la excursión del colegio.
- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, págs. 111 y 117: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 118-119: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 121: capacidad de elaborar una página de noticias.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 125: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 113: los espectáculos de mentalismo como forma de entretenimiento.
 - *Listening*, SB, pág. 116: origen de *April Fools' Day*, día dedicado a gastar bromas en Estados Unidos y Reino Unido.
 - *Writing*, SB, pág. 118: la convención de magia en Blackpool.
 - *English Around the World*, SB, pág. 133: interés por conocer la biografía de Robert Louis Stevenson y su poema *The Lamplighter*.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología e Ingeniería:
 - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Formas en que el cerebro nos engaña y cómo el cerebro también puede ser manipulado.
 - Ilusiones ópticas que engañan al cerebro.
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Binomios.
 - Frases idiomáticas.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo.
 - El uso del gerundio y el infinitivo.
 - Oraciones que van seguidas sin ningún signo de puntuación.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una crónica. Redacción de una.
 - Poema *The Lamplighter*, de Robert Louis Stevenson.
- Filosofía:
 - Respeto por las actividades que realizan las personas en su tiempo libre.
 - La manipulación y el control de la voluntad.
 - Alerta ante las estafas, fraudes y engaños presenciales y telemáticos.
 - Reflexión sobre la influencia de las noticias falsas en la opinión pública.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
- Producción y consumo responsables:
 - La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
 - Recomendaciones para comprar por Internet de forma segura.
- Acción por el clima:

- El activismo de Greta Thunberg.
- La prohibición del plástico de un solo uso en Europa.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - La destrucción de la selva amazónica.

2º BACHILLERATO

1ª Evaluación

GETTING STARTED UNIT

a) Objetivos

- Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios de varios jóvenes británicos publicados en una página web.
- Repasar el vocabulario aprendido en el nivel anterior.
- Repasar los tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Comprender la información global y específica de dos conversaciones.
- Hablar sobre cómo conocer gente.

b) Contenidos didácticos

Reading

- Predicción del contenido de una página web a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
- Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en la página web.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la página web.

Vocabulary

- Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.

Grammar

- Repaso de los tiempos verbales aprendidos en el nivel anterior mediante diversas actividades: tiempos presentes, pasados, perfectos y futuros.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con la celebración de cumpleaños.
- Referencias al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Comprensión oral de dos conversaciones para realizar diferentes actividades.

Speaking

- Realización de una actividad para demostrar que entienden las expresiones aprendidas.
- Uso de las expresiones aprendidas para entablar conversación con el compañero/a.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.
 - *Grammar*, SB, págs. 6-7; *Grammar Lab*, págs. 106-107: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
 - *Listening*, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 6 y 7: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
- Aprender a aprender:
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 4 y 7: fomento del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Reading*, SB, pág. 4: comentarios de jóvenes británicos sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad.
 - *Grammar*, SB, pág. 7: la celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
 - *Speaking*, SB, pág. 8: aprendizaje y práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para entablar conversación con otras personas.
 - Repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Páginas web.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre los cambios legales al llegar a la mayoría de edad en el Reino Unido.
 - La celebración de la llegada a la mayoría de edad en Japón.
 - Maneras de entablar conversación con otras personas.

UNIT 1 – Crossing Cultures

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, los *phrasal verbs* y las *collocations*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia multicultural.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Comprender la información clave de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y un podcast sobre las tendencias actuales.
- Hablar sobre cultura y comparar imágenes.
- Redactar un texto informativo, utilizando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del blog.
- *Mind Your Language*: conocimiento de los significados de las palabras homónimas.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio para realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el nombre de un club de cocina.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre cultura.
- Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre una familia multicultural y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el artículo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.

- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la relación entre distintas culturas.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty** y **project**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Techno Task*: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collocations*: aprendizaje de *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**, y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un podcast sobre las tendencias actuales con el fin de realizar diferentes actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la apropiación cultural.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta del sonido vocálico similar al contenido en palabras como **appropriation**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de este sonido.

Speaking

- Observación de dos imágenes e indicación en qué parte del mundo se hicieron.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- Comparación de fotografías con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto informativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto informativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
- *Adjectives and Adverbs*: información sobre los adjetivos y distintos tipos de adverbios, y realización de varias actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de las notas de unos estudiantes para una presentación en clase sobre expresiones culturales tradicionales e indicación cuál les parece más interesante.
- *Task*: redacción de un texto informativo sobre una costumbre siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Understanding a Travel Itinerary

- Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Creating an Itinerary

- *Step 1*: elaboración de una lista de posibles destinos para un viaje escolar para elegir uno y decidir el presupuesto del viaje.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre actividades, opciones de transporte y coste, y anotarla.
- *Step 3*: puesta en común de la información que han encontrado para elegir las actividades y el transporte que se ajuste al presupuesto establecido y elaboración del itinerario.
- *Step 4*: presentación del itinerario en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Sightseeing*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de una breve biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff para contestar una pregunta.
- *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 10-11, 12 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; *phrasal verbs*; *collocations* con **catch**, **fall** y **lose**; *Mind Your Language*, SB, pág. 10: palabras homónimas; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 22: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un podcast sobre las tendencias actuales.
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, págs. 12-13: comprensión escrita de un artículo sobre multicultural; *Mind Your Language*, SB, pág. 13: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; uso correcto de expresiones para describir periodos de tiempo; *English Around the World*, SB, pág. 100: comprensión escrita de una breve biografía y del poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 13 y 16; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **thirsty**, **project** y **appropriation**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 14-15; *Grammar Lab*, SB, pág. 108: contraste entre el *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*; *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas junto con una breve explicación.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; *Mind Your Language*, SB, pág. 19: uso correcto de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
 - *Life Skills*, SB, pág. 20: comprensión de un itinerario de viaje; *Life Skills Project*, SB, pág. 21: elaboración del itinerario de un viaje escolar.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: cálculo del presupuesto de un viaje escolar.
 - Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 21 y 22: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 15: elaboración de un póster digital sobre regalos que no sean apropiados en otras culturas.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: búsqueda en Internet de información sobre un destino turístico.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
 - Aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 12, 16, 17 y 22; *Check Your Progress*, WB, pág. 15; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 9, 10, 11, 12, 15 y 16: fomento del pensamiento crítico.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 10: reflexión sobre las diferencias entre la cultura británica y

americana.

- *Listening*, SB, pág. 11: la importancia de la gastronomía para unir culturas.
 - *Speaking*, SB, pág. 11: capacidad para dar consejos a un/a inmigrante en su país.
 - *Useful Language*, SB, págs. 11, ej. 8, SB, pág. 17: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre cultura y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, pág. 13: reflexión sobre los problemas de adaptación de algunas personas a otras culturas.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: redacción de un texto informativo sobre una costumbre.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 11 y 17; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: capacidad de elaborar el itinerario de un viaje escolar.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Conciencia y expresiones culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 14: interés por conocer los regalos que no son apropiados en otras culturas.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 15: interés por conocer la celebración de la noche de Robert Burns en Escocia.
 - *Listening*, SB, pág. 16: reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.
 - *Writing*, SB, págs. 18-19: interés por conocer costumbres o elementos propios de otras culturas.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 21: información de interés sobre Italia y Grecia.
 - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 22: reflexión sobre el derecho de los nativos americanos a conservar su cultura.
 - *English Around the World*, SB, pág. 100: interés por conocer la biografía y el poema *Queen Street, Cardiff*, del poeta galés Idris Davies.

d) Temas interdisciplinares

- Historia:
 - Turismo en Italia y Grecia.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas hablar sobre cultura y comparar fotografías
 - *Phrasal verbs*.
 - *Collocations* con **catch**, **fall** y **lose**.
 - Expresiones para describir periodos de tiempo.
 - El uso del *Present Perfect Continuous* y el *Past Perfect Continuous*.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de adjetivos y distintos tipos de adverbios para enriquecer un texto.
 - La estructura de un texto informativo. Redacción de uno.
 - Uso de estructuras paralelas para expresar ideas similares.
 - Poema *Queen Street, Cardiff* de Idris Davies.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:

- Blogs.
- Uso del póster digital.
- Historia de la Filosofía:
 - Diferencias entre la cultura británica y americana.
 - La importancia de conocer y respetar otras culturas.
 - Conocimiento de costumbres, formas de relación social y particularidades de otras culturas.
 - El enriquecimiento personal que supone viajar a otros países.
 - La importancia de la gastronomía para unir culturas.
- Fundamentos del Arte:
 - La poesía como expresión artística.
- Fundamentos de Administración y Gestión:
 - Elaboración de un presupuesto para un viaje.

UNIT 2 – Safety First

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo, y adjetivos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales.
- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas de seguridad.
- Hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
- Redactar un correo electrónico formal, empleando las conjunciones causales, consecutivas y finales correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- Video: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la seguridad.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la seguridad.
- *Mind Your Language*: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua para realizar diferentes actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre los satélites artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Tecno Task*: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- *Expressions about Safety and Danger*: aprendizaje de expresiones relacionadas con la seguridad y situaciones de riesgo, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y explicación del significado y usos de las expresiones **it's about time** y **it's high time**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los satélites.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el espacio.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation* : pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones condicionales y temporales.
- *Mind Your Language*: uso de las expresiones **provided that**, **providing that** y **as long as** en el primer condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de los patines eléctricos.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Adjectives and Prepositions*: aprendizaje de adjetivos seguidos de preposiciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad para realizar diferentes actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /t/ y /d/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de la pronunciación de estos sonidos.

Speaking

- Observación de una imagen y contestación a diferentes preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen para completar unas frases.
- Realización de actividades con expresiones útiles para especular.
- Especulación sobre dos imágenes utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un correo electrónico formal.
- *Working with a Model*: lectura de un correo electrónico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: expresiones para exigir que se haga algo.
- *Connectors of Cause, Result and Purpose*: información sobre las conjunciones causales, consecutivas y finales, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura y comprensión de algunos datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios para señalar las ventajas, desventajas o problemas que se mencionan en cada uno.
- *Task*: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing a Proposal

- Lectura de una propuesta de invento y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Life Skills Project: Developing a Proposal

- *Step 1*: elección de un problema que quieran resolver y de un invento que pueda resolverlo.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre inventos similares al que hayan elegido para anotar en qué se diferencia su invento y en qué mejora a los inventos ya existentes.
- *Step 3*: puesta en común de las ideas para elegir la que vayan a incluir en la propuesta y redactarla.
- *Step 4*: presentación de la propuesta delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Buying Gifts*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.
-

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de una página web sobre un curso de cocina internacional y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de un podcast de una entrevista en la que habla de un concurso y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación con el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
- Redacción de un correo electrónico a un amigo/a para intentar convencerle de apuntarse al curso de cocina anunciado en la página web.

English Around the World

- Lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga del sur de California.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 24-25, 27 y 30: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 24: explicación del significado de la palabra **realise** e información sobre su uso; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 36: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 25 y 30: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: comprensión oral de un podcast de una entrevista en la que habla de un concurso.
 - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: conversación el compañero/a sobre la familia: origen, cultura, creencias, tradiciones y etilo de vida.
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: comprensión escrita un artículo científico de Internet sobre los satélites.; *Mind Your Language*, SB, pág. 27: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto; significado y usos de las expresiones **it's about time / it's high time**; *Competences Assessment*, SB, pág. 37: comprensión escrita de una página web sobre un curso de cocina internacional; *English Around the World*, SB, pág. 101: comprensión escrita de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 27 y 30; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 114: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **crash** y **spacecraft**, y los sonidos /t/ y /d/.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 28-29; *Grammar Lab*, pág. 109: uso correcto de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
 - *Writing*, SB, págs. 32-33 redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; *Mind Your Language*, SB, pág. 32: uso correcto de expresiones para exigir que se haga algo; *Competences Assessment*, SB, pág. 38: redacción de un correo a un amigo/a para convencerle de que se apunte al curso de cocina anunciado en una página web.
 - *Life Skills*, SB, pág. 34: análisis de una propuesta de un invento; *Life Skills Project*,

SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Reading*, SB, págs. 26-27: información sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
 - *Life Skills*, SB, pág. 34: información sobre un dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permitiría controlar las pertenencias del usuario/a.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 35: elaboración de una propuesta de un invento.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 35 y 36: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 26: búsqueda en Internet de información sobre varios satélites.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 31: búsqueda en Internet de información sobre inventos.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
- Aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 26, 27, 30, 31 y 36; *Check Your Progress*, WB, pág. 23; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 23, 27 y 28: fomento del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 24; *Listening*, SB, pág. 30: interés por conocer distintas situaciones de peligro en la vida cotidiana que ponen en riesgo la salud de las personas.
 - *Useful Language*, SB, pág. 25; ej. 9, SB, pág. 31: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
 - *Listening*, SB, pág. 25: interés por conocer algunos consejos de seguridad en el agua.
 - *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 1; *Writing*, SB, pág. 33: reflexión sobre los riesgos de los patinetes eléctricos.
 - *Grammar*, SB, pág. 28, ej. 2: consejos de seguridad alimentaria para seguir en casa.
 - *Grammar in Context*, pág. 29: reflexión sobre la importancia de cumplir las normas de seguridad para evitar desastres como la inundación de melaza de Boston en 1919.
 - *Writing*, SB, pág. 32: correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 39: concurso para crear un anuncio de servicio público sobre un tema de seguridad.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 25 y 31 *Grammar in Speaking*, SB, pág. 29: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- *Writing*, SB, págs. 32-33: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, 35: capacidad de elaborar una propuesta de un invento.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 37: conocimiento de otras culturas a través de su gastronomía.
 - *English Around the World*, SB, pág. 101: lectura de un artículo sobre Griffith Park en Los Ángeles.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - La gran inundación de melaza de Boston en 1919.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen.
 - Adjetivos seguidos de preposición.
 - El uso de las oraciones condicionales, temporales y desiderativas.
 - Técnicas de escritura.
 - El uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales para enriquecer un texto.
 - La estructura de un correo electrónico formal. Redacción de uno.
- Biología:
 - Reflexión sobre la importancia de la seguridad alimentaria en el hogar para proteger la salud.
- Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:
 - Reflexión sobre las aplicaciones de los satélites artificiales en la vida diaria.
 - Dispositivo parecido a un reloj de pulsera que permite controlar las pertenencias del usuario/a.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Páginas web.
 - La carta o correo electrónico formal como medio para canalizar quejas o protestas.
 - Aplicaciones de móvil para alquilar patinetes eléctricos.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las situaciones o actividades que pueden poner en riesgo la salud de las personas.
 - Concienciación de la importancia de cumplir las normas de seguridad en instalaciones de almacenamiento.
 - Reflexión sobre la importancia de tener una buena red de transporte público.

2ª Evaluación

UNIT 3 – Keep Moving!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los sintagmas preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre el sumo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y los verbos causativos.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
- Hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre deporte.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- *Mind Your Language*: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre preferencias.
- Expresión oral de sus preferencias con respecto a la participación en deportes de competición o a la práctica de deporte por diversión utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Predicción del contenido de un texto a partir de la lectura de la primera oración de cada párrafo para buscar información general (*skimming*).
- Lectura de un entrada de blog sobre el sumo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del sumo.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de la continuación más lógica en cada frase.
- *Prepositional Phrases*: explicación de los sintagmas preposicionales y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y explicación de los usos y diferencias entre **so** y **such**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el *kick boxing* femenino.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Mind Your Language*: muestra de errores relacionados con las oraciones de relativo.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta dos preguntas relacionadas con el tema del fútbol.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Sports idioms*: aprendizaje de modismos relacionados con el deporte y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte para realizar varias actividades.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre los deportes en los que se utiliza el material que se muestra en las imágenes para luego elegir uno de ellos y describir brevemente cómo se juega.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Contestación a unas preguntas sobre una imagen.

- Mostrar acuerdo o desacuerdo con la afirmación hecha.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre dicha afirmación para contestar unas preguntas e identificar las expresiones útiles que se utilizan en la conversación.
- Debate con el compañero/a sobre las afirmaciones dadas utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Working with a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso correcto de **little** y **a little** y práctica a través de actividades.
- *Connectors of Addition, Contrast and Example*: información sobre las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios extractos de periódicos y revistas relacionados con la actividad física para señalar el tema que trata cada uno.
- *Task*: redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing an Oral Presentation

- Análisis de una presentación oral a través de varias actividades.

Life Skills Project: Giving an Oral Presentation

- *Step 1*: elección de un deporte y reparto de los temas entre los miembros del grupo.
- *Step 2*: búsqueda de información en Internet sobre el tema y anotarla, y elección de del tipo de apoyo visual que utilizarán para la presentación.
- *Step 3*: puesta en común de la información y del tipo de apoyo visual que han encontrado, y preparación de una tarjeta con la información para la presentación.
- *Step 4*: exposición oral de la presentación en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: My Interview*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de un cuento popular y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla del inglés de Hong Kong.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 40-41, 42 y 46: uso de vocabulario relacionado con el deporte; los sintagmas preposicionales; los modismos relacionados con el deporte; *Mind Your Language*, SB, pág. 40: explicación de las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 52: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 41 y 46: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte.
 - *Speaking*, SB, págs. 41 y 47: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Reading*, SB, págs. 42-43: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; *Mind Your Language*, SB, pág. 43: identificación del significado correcto del *false friends* destacado en el texto; usos y diferencias entre **so** y **such**; *English Around the World*, SB, pág. 102: comprensión escrita de un cuento popular.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 43 y 46; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /g/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **fans** y **cup**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 44-45; *Grammar Lab*, pág. 110: uso correcto de la pasiva y los verbos causativos.
 - *Writing*, SB, págs. 48-49: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; *Mind Your Language*, SB, pág. 48: uso de **little** y **a little**
 - *Life Skills*, SB, pág. 50: análisis de una presentación oral; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 40, 42, 44, 45, 46, 47 y 52: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 46; *Life Skills Project*, SB, pág. 51: búsqueda en Internet de información sobre deportes.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
- Aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 41, 42, 47 y 52; *Check Your Progress*, WB, pág. 31; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 39, 42 y 45: fomento del pensamiento crítico.

- Competencias sociales y cívicas:
 - *Useful Language*, SB, págs. 41 y 47: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - *Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.
 - *Grammar in Context*, SB, pág. 45: debate sobre las retransmisiones de partidos de fútbol con sonido virtual.
 - *Preparation for the Task*, SB, pág. 49: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre los hábitos deportivos de los niños.
 - *Mind Your Vocabulary*, SB, pág. 52: interés por conocer la organización *Basketball Cop Foundation* que recauda dinero para que los barrios desfavorecidos dispongan de canchas de baloncesto en las que los niños/as puedan jugar.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 41 y 47; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 48-49: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Writing*, SB, pág. 49: capacidad de redactar un artículo exponiendo ventajas y desventajas sobre una idea.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 51: capacidad para preparar una presentación oral.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 41: importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - *Reading*, SB, pág. 43: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.
 - *Life Skills*, SB, pág. 50: información sobre el hockey subacuático conocido como "octopush".
 - *English Around the World*, SB, pág. 102: interés por conocer un cuento popular de Hong Kong.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología:
 - Reflexión sobre los beneficios del deporte en la salud.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Las oraciones subordinadas adjetivas de participio y gerundio.
 - Los sintagmas preposicionales.
 - Modismos relacionados con el deporte.
 - El uso la pasiva y los verbos causativos.
 - El uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
 - El cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Importancia de la constancia en el trabajo para convertirse en un deportista de élite.
 - La igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres en el deporte.
 - Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.
 - Reflexión sobre los aspectos culturales presentes en el cuento popular *The Tale of Amah Rock*.

UNIT 4 – Near & Dear

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre las relaciones, expresiones con **over** y *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un fragmento de una novela.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Comprender la información clave de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad.
- Hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
- Redactar un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y practicar la fonética.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave sobre las relaciones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con las relaciones.
- *Mind Your Language*: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**.
- *Techno Task*: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de una entrevista sobre un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre similitudes y diferencias.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un fragmento de una novela y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: reflexión sobre el protagonista de la novela.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto.
- *Expressions with Over*: aprendizaje de expresiones con **over** para luego completar unas frases.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto y muestra de palabras que se confunden con facilidad.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la literatura para jóvenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a dos preguntas relacionadas con el texto.
- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verbs*: aprendizaje de *phrasal verbs* que se utilizan para hablar de relaciones y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una preguntas
- Escucha de una charla sobre música en la universidad para realizar varias actividades.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: práctica de fonética.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de fonética.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a para contestar unas preguntas.
- Indicación de qué expresiones útiles se utilizan en la conversación para tomar una decisión.
- Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes en un amigo/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- *Working with a Model*: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir.
- *Subject-Verb Agreement*: información sobre la concordancia entre sujeto y verbo en la oración, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- *Prepare for the Task*: lectura de las respuestas que unos jóvenes a la pregunta de un bloguero para contestar unas preguntas.
- *Task*: redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor irse de vacaciones con los padres o con los amigos/as siguiendo los pasos facilitados en el apartado.

Life Skills: Analysing Surveys

- Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Project: Conducting a Survey

- *Step 1*: elección de un tema relacionado con las relaciones y un grupo de edad para hacer una encuesta.
- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre el tema elegido e ideas para las preguntas de la encuesta y luego redactarlas.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas para elegir ocho y luego llevar a cabo la encuesta.
- *Step 4*: presentación de los resultados de la encuesta en gráficos y tablas para mostrarla la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Yoga Classes*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

- Participación en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as.
- Redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.

English Around the World

- Lectura de una página web de turismo en Liverpool y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Liverpool para contestar una pregunta.
- *Local Language*: información sobre el dialecto que se habla en Liverpool.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 54-55, 57 y 60: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con **over**; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 54: aprendizaje de los distintos significados de la palabra **couple**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 66: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 55 y 60: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: comprensión oral de una conversación entre dos amigas sobre la relación sentimental de una de ellas.
 - *Speaking*, SB, págs. 55 y 61: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: participar en un debate sobre si los deportistas profesionales son mejores modelos a imitar que los famosos/as..
 - *Reading*, SB, págs. 56-57: comprensión escrita de un fragmento de una novela; *Mind Your Language*, SB, pág. 57: identificación del significado correcto del *false friend* destacado en el texto; palabras que se confunden con facilidad; *Competences Assessment*, SB, pág. 67: comprensión escrita de la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe; *English Around the World*, SB, pág. 103: comprensión escrita de una página web de turismo en Liverpool.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 57 y 60; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 115: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **sorry** y **road**, y práctica de la fonética
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 58-59; *Grammar Lab*, pág. 111: uso correcto de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - *Writing*, SB, págs. 62-63: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; *Mind Your Language*, SB, pág. 62: uso de modales o del *Future Simple* para hablar de algo que puede ocurrir; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: redacción de un informe al director/a del colegio mostrando los resultados de una encuesta sobre las actividades que más interesan a los estudiantes para realizar antes comenzar las clases.
 - *Life Skills*, SB, pág. 64: análisis de los resultados de las encuestas; *Life Skills Project*, SB, pág. 65: realización de una encuesta.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 53, 54, 57, 58, 59, 60, 61, 65 y 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 55: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y búsqueda en Internet de información sobre esta persona.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 65: búsqueda en Internet de información sobre el tema de la encuesta.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
- Aprender a aprender:
 - *Exam Tips*, SB, págs. 55, 56, 57, 61 y 66; *Check Your Progress*, WB, pág. 39; *Student Learning Record*, WB, pág. 106: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 53, 57 y 59: fomento del pensamiento crítico.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 54; *Competences Assessment*, SB, pág. 68: reflexión sobre las relaciones personales y sociales.
 - *Listening*, SB, pág. 55: conocimiento de un experimento en el que se demuestra que los cotilleos estimulan la cooperación en grupo.
 - *Useful Language*, SB, págs. 55 y 61: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
 - *Reading*, SB, pág. 56-57: reflexión sobre los problemas en las relaciones de pareja.
 - *Grammar*, SB, p. 58: programas de telerrealidad sobre bodas.
 - *Grammar in Context*, SB, p. 59: interés por conocer un nuevo modelo de vivienda basado en alquilar una habitación y compartir áreas comunes con otros jóvenes con hábitos, valores e intereses similares.
 - *Writing*, SB, p. 62: ventajas de compartir vivienda entre los jóvenes que se independizan.
 - *Life Skills*, SB, pág. 64: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la amistad entre los jóvenes en la era de la tecnología.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 67: información sobre la biografía de la jugadora de fútbol Megan Rapinoe.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 55 y 61; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. págs. 62-63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills*, SB, pág. 64: capacidad para analizar los datos de una encuesta.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 65: capacidad para realizar una encuesta.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 68: capacidad de debatir diferentes ideas.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 106: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 56-57: lectura de un fragmento de una novela.
 - *English Around the World*, SB, pág. 103: página web de turismo en Liverpool.

d) Temas interdisciplinares

- Historia:
 - El origen de las canciones de amor.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.
 - Expresiones con **over**.
 - *Phrasal verbs*.
 - El uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas..
 - Reglas de concordancia entre sujeto y verbo.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto de opinión. Redacción de uno.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Los blogs.
- Historia de la Filosofía:
 - Las relaciones de amistad y de pareja durante la adolescencia.
 - La importancia de las relaciones sociales durante la adolescencia.
 - La soledad de los jóvenes en la sociedad actual.

3ª Evaluación

UNIT 5 – It's About Time!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el tiempo y los *phrasal verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los consejos de una psicoterapeuta en una página web.
- Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- Comprender la información clave de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
- De forma oral, pedir disculpas y comparar fotografías.
- Redactar un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle, party, universe** y **idea**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Contestación a un cuestionario sobre la puntualidad.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el tiempo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el tiempo.
- *Mind Your Language*: uso del comparativo doble **the ... the**.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la puntualidad.

Listening

- Escucha de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de pedir disculpas.
- Interacción oral con el compañero/a para pedirle disculpas por llegar tarde utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de los consejos de una psicoterapeuta en una página web y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema de la impuntualidad crónica que padecen algunas personas.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de varias actividades relacionadas con el texto.
- *Expressions About Time*: aprendizaje de expresiones con la palabra **time**, y práctica a través de actividades.
- *Mind Your Language*: uso del sufijo **-en** para la formación de verbos y práctica a través de una actividad.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el tiempo.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle** y **party**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a varias preguntas sobre la canción 39 de Brain May.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.

- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Phrasal Verb*: explicación de los distintos tipos de *phrasal verbs* (transitivos e intransitivos) y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de varias preguntas.
- Escucha de una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Techno Task*: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells para contestar unas preguntas.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **universe** y **idea**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan unas fotografías para indicar qué ideas se mencionan en la conversación e identificar las expresiones útiles que se utilizan.
- Comparación de fotografías utilizando las expresiones aprendidas.
- Contestación a unas preguntas relacionadas con dos fotografías.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre las características de un resumen.
- *Working with a Model*: lectura de un texto sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: consejos para elaborar un resumen.
- *Paraphrasing*: explicación de qué es la paráfrasis y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Prepare for the Task*: lectura de dos extractos para parafrasearlos.
- *Task*: redacción de un resumen de los consejos de la psicoterapeuta publicados en la página web siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Understanding a Report

- Lectura de un informe sobre la historia y evolución de los relojes, y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Life Skills Project: Writing a Report

- *Step 1*: elección de un tema para el informe, redacción de una lista de preguntas entre los miembros del grupo y reparto de las preguntas.

- *Step 2*: búsqueda de información en Internet para contestar las preguntas y de imágenes.
- *Step 3*: puesta en común de las preguntas y respuestas para hacer los cambios necesarios y redactar el informe.
- *Step 4*: presentación del informe en clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: The Party*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

English Around the World

- Lectura de un artículo sobre Broadway y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de vídeo sobre Nueva York para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se incluyen palabras de la jerga neoyorquina.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 70-71, 72 y 76: uso de vocabulario relacionado con el tiempo; *phrasal verbs*; *Mind Your Language*, SB, pág. 66: uso del comparativo doble **the ... the**; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 82: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo.
 - *Speaking*, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 72-73: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; *Mind Your Language*, SB, pág. 73: uso del sufijo **-en** para la formación de verbos; *English Around the World*, SB, pág. 104: comprensión escrita de un artículo sobre Broadway.
 - *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 73 y 76; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 115-145: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **juggle**, **party**, **universe** y **idea**.
 - *Grammar in Use*, SB, págs. 74-75; *Grammar Lab*, pág. 112: uso correcto de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
 - *Writing*, SB, págs. 78-79: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; *Mind Your Language*, SB, pág. 78: consejos para elaborar un resumen.
 - *Life Skills*, SB, pág. 80: comprensión de un informe; *Life Skills Project*, SB, pág. 81: redacción de un informe.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Grammar in Context*, pág. 75: interés por conocer una canción de Brian May que narra

un viaje espacial.

- *Listening*, SB, pág. 76: información sobre los viajes en el tiempo.
- *Writing*, SB, pág. 78: información sobre los husos horarios en los que se divide la Tierra.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 69, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 81 y 82: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 76: búsqueda en Internet de información sobre el libro *La máquina del tiempo* de H. G. Wells.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

- Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 71, 72, 76, 77 y 82; *Check Your Progress*, WB, pág. 47; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Stretch Your Mind - Critical Thinking*, SB, págs. 69, 70, 72 y 75: fomento del pensamiento crítico.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 70; *Listening*, SB, pág. 71: reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
- *Useful Language*, SB, págs. 71 y 77: aprendizaje y práctica de fórmulas para pedir disculpas y comparar fotografías.
- *Reading*, SB, págs. 72-73: interés por conocer las razones por las que muchas personas llegan siempre tarde y los consejos para superar este hábito.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- *Vocabulary*, SB, pág. 70: capacidad para analizar las respuestas a un cuestionario.
- *Speaking*, SB, págs. 71 y 77; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 75: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- *Writing*, SB, págs. 78-79: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 81: capacidad de redactar un informe.
- *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Conciencia y expresiones culturales:

- *Grammar in Use*, SB, pág. 74, ej. 3; *Life Skills*, SB, pág. 80: interés por conocer la historia y evolución de los relojes.
- *English Around the World*, SB, pág. 104: interés por conocer datos sobre Broadway.

d) Temas interdisciplinarios

- Historia:
 - Historia y evolución de los relojes.
 - Historia de Broadway.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para pedir disculpas y comparar fotografías.
 - *Phrasal verbs*.
 - El uso de sufijos para formar verbos.
 - El uso de los modales y los modales perfectos, y las estructuras **should / had better**.
 - La estructura de un resumen. Redacción de uno.
 - Técnicas para resumir: la paráfrasis.
 - Técnicas de escritura.
- Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente:
 - Los viajes en el tiempo.
 - El fenómeno de la dilatación del tiempo.
 - Los husos horarios en la Tierra.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre la importancia de la puntualidad en la sociedad actual.
 - Reflexión sobre el hábito de muchas personas de llegar siempre tarde.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - Páginas web.

UNIT 6 – Just the Job

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones.
- Hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- Redactar una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal.
- Pronunciar correctamente los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de una cita.
- *Video*: visionado de un vídeo de YouTube.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
- *Mind Your Language*: palabras que se confunden con facilidad.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de hablar de trabajo.
- Interacción oral con el compañero/a para hablar del trabajo de sus sueños utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.
- *Techno Task*: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.

Reading

- Indentificación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.
- Lectura de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con las nuevas modalidades de contratación laboral.
- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de antónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.
- *Compound Adjectives*: aprendizaje de la formación de adjetivos compuestos y práctica a través de una actividad.
- *Mind Your Language*: identificación del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre el mercado laboral.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Grammar

- *Grammar in Use*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso correcto del estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Mind Your Language*: información sobre cómo pasar las oraciones condicionales a estilo indirecto.
- *Grammar in Listening*: comprensión oral de grabaciones donde se utiliza la gramática de la sección.
- *Stretch Your Mind – Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el uso de dispositivos para controlar a los empleados/as.

- *Grammar in Speaking*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia al *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar Practice*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Vocabulary

- *Vocabulary*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Verbs and Prepositions*: aprendizaje de verbos seguidos de preposición y práctica a través de actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones para realizar varias actividades.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Pronunciation

- *Mind Your Pronunciation*: pronunciación correcta de los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional de estos sonidos.

Speaking

- Lectura de una oferta de empleo para identificar las cualidades que tiene que tener un candidato/a para ese puesto de trabajo.
- Realización de una actividad con expresiones útiles para identificar quién las dice: el entrevistador/a o el candidato/a.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que se muestra una entrevista de trabajo para contestar unas preguntas.
- Práctica de una entrevista con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Pautas para redactar una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo.
- *Working with a Model*: lectura de una oferta de empleo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Mind Your Language*: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo.
- *Formal and Informal Language*: información y reflexión sobre el uso del lenguaje formal frente al uso del lenguaje informal y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Prepare for the Task*: lectura de varias ofertas de empleo e indicación cuál de ellas les gustaría y cuál no.
- *Task*: redacción de una carta o un correo electrónico para solicitar un empleo siguiendo los pasos facilitados en el apartado.
- Referencia a *Exam Preparation: Writing Guide*: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.

Life Skills: Analysing a CV

- Pautas para elaborar un curriculum vitae.

Life Skills Project: Creating a CV

- *Step 1*: redacción de una lista de categorías para incluir en el currículum.

- *Step 2*: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum para elegir uno e incluir sus datos.
- *Step 3*: revisión del currículum del compañero/a para hacer los cambios necesarios y terminar de redactarlo.
- *Step 4*: presentación del currículum delante de la clase.
- *Mind Games*: juegos para ejercitar la mente.
- *Time Out! Video: Helping Jack*: visionado de un vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.

Mind Your Vocabulary - Extension

- Repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Putting It Together*: ejercicio estructurado basado en el examen FCE para repasar el vocabulario de la unidad.
- *Exam Tips*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Wordlist and Activities, Vocabulary Practice, Wordapp*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Competences Assessment

- Lectura de varios comentarios en un foro sobre el hábito de algunas personas de posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Escucha de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal* y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
- Redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.

English Around the World

- Lectura de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland para contestar una pregunta.
- *Local Language*: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84-85, 87 y 90: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos; verbos seguidos de preposición; *Mind Your Language*, SB, pág. 84: palabras que se confunden con facilidad; *Mind Your Vocabulary - Extension*, SB, pág. 96: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 85 y 90: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: comprensión oral de instrucciones para crear su diario personal o *bullet journal*.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 91: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: conversación entre un estudiante y el secretario/a de un centro cívico para inscribirse en unos cursos.
 - *Reading*, SB, págs. 86-87: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; *Mind Your Language*, SB, pág. 87: identificación

del significado correcto de los *false friends* destacados en el texto y uso correcto de la expresión **get used to**; *Competences Assessment*, SB, pág. 97: comprensión escrita de comentarios en un foro sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes; *English Around the World*, SB, pág. 105: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un viaje a Auckland.

- *Mind Your Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 116: pronunciación correcta de los grupos de consonantes contenidos en palabras como **crowd** o **company**, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como **job** y **year**
- *Grammar in Use*, SB, págs. 88-89; *Grammar Lab*, pág. 113: uso correcto de el estilo indirecto.
- *Writing*, SB, págs. 92-93: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; *Mind Your Language*, SB, pág. 92: uso del *Present Perfect Simple* en las cartas de solicitud de empleo; *Competences Assessment*, SB, pág. 98: redacción de un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
- *Life Skills*, SB, pág. 94: pautas para elaborar un curriculum vitae; *Life Skills Project*, SB, pág. 95: elaboración de un curriculum vitae.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 83, 84, 87, 88, 89, 90, 91, 95 y 96: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 85: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y por qué es el que les gustaría hacer.
- *Life Skills*, SB, pág. 93; *Life Skills Project*, SB, pág. 94: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de curriculum y elaboración de uno.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder*: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

- Aprender a aprender:

- *Exam Tips*, SB, págs. 85, 86, 87, 90 y 96; *Check Your Progress*, WB, pág. 55; *Student Learning Record*, WB, pág. 107: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 83, 86 y 89: fomento del pensamiento crítico.

- Competencias sociales y cívicas:

- *Vocabulary*, SB, pág. 84: capacidad para analizar los requisitos para acceder a algunos empleos que se muestran en las diapositivas.
- *Useful Language*, SB, págs. 85 y 91: aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a.
- *Listening*, SB, pág. 85: interés por conocer nuevas profesiones.
- *Reading*, SB, págs. 86-87: interés por conocer las nuevas modalidades de contratación laboral.
- *Grammar in Context*, SB, pág. 89: reflexión sobre el uso de dispositivos por parte de

algunas empresas para controlar a sus empleados/as.

- *Mind Your Vocabulary – Extension*, SB, pág. 96: interés por conocer un portal de búsqueda de empleo que además de publicar ofertas de empleo ofrece información detallada sobre las empresas como los salarios, condiciones laborales y experiencias particulares de sus empleados/as.
- *Competences Assessment*, SB, pág. 97: reflexión sobre la tendencia a posponer las actividades importantes para dedicar el tiempo a tareas menos relevantes.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 91; *Grammar in Speaking*, SB, pág. 89: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - *Writing*, SB, págs. 92-93: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, pág. 95: capacidad de elaborar un curriculum vitae.
 - *Writing*, SB, págs. 92-93: capacidad para escribir una solicitud de empleo con un lenguaje formal.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para inscribirse en unos cursos en un centro cívico.
 - *Competences Assessment*, SB, pág. 98: capacidad para redactar un comentario expresando su opinión y describiendo su reacción ante un aviso publicado en la página web del colegio.
 - *Student Learning Record*, WB, pág. 107: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *English Around the World*, SB, pág. 105: interés por conocer datos de Auckland.

d) Temas interdisciplinares

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de trabajo y practicar una entrevista.
 - Los adjetivos compuestos.
 - Los verbos seguidos de preposición.
 - El estilo indirecto.
 - En lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una carta o correo electrónico para solicitar un empleo.
 - La estructura del curriculum vitae.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre las profesiones del futuro.
 - Reflexión sobre las nuevas modalidades de contratación laboral.
 - Reflexión sobre las medidas de vigilancia y control del empresario/a sobre sus empleados/as.

7. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Contenidos	Competencias específicas	Descriptor es operativos	Criterios de evaluación
A. Plurilingüismo. – Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización eficaz de recursos lingüísticos y extralingüísticos que permitan satisfacer necesidades comunicativas más sofisticadas. • Desarrollo, de forma cada vez más autónoma, de estrategias de comunicación para superar las interrupciones y lapsos comunicativos y para iniciar y concluir los intercambios comunicativos. – Análisis de estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Estrategias y herramientas, analógicas	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
			1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la

y digitales, para la evaluación. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del feedback recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. – Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüística). • Uso de la función metalingüística de la lengua en su favor para el intercambio de ideas sobre temas relacionados con los procesos comunicativos y de aprendizaje, mostrando progresivamente su capacidad comunicativa. – Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. • Comparación entre la lengua extranjera y la materna para llegar a conclusiones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. • Conocimiento de fenómenos semánticos como «falsos amigos» o cognados. B. Interculturalidad. – La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos como	2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2	intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,

facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal: consulta de fuentes de información en lengua extranjera. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. • Implicación activa y progresivamente autónoma en actividades enfocadas a la utilización de la lengua extranjera, tanto fuera como dentro del aula, mediante proyectos, debates, inmersiones lingüísticas, intercambios, etc... encaminados a la puesta en práctica y la mejora de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.			respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
			2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.
			3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
	3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,

• Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, geográfico o literario, obteniendo la información por diferentes medios. – Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. • Comparación y contraste entre la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello una actitud crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena. – Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. • Uso de fórmulas concretas para el uso de un lenguaje más inclusivo. C. Comunicación. – Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias progresivamente autónomas de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. • Reajuste de la tarea, tras la identificación del error y valoración de las dificultades y de los recursos disponibles. – Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.			tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y

• Uso cada vez más autónomo de estrategias lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para compensar las carencias lingüísticas en mensajes orales, escritos o multimodales. • Utilización progresivamente autónoma de las TIC para transmitir el mensaje de la forma más efectiva posible y crear textos en diferentes formatos (visual, audiovisual, digital) – Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Técnicas para subsanar las dificultades que puedan surgir en el intercambio comunicativo (interrupciones, ambigüedades, omisiones de información, olvidos, etc.) – Utilización cada vez más autónoma de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. • Comprensión de los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso de recursos retóricos de la lengua en	crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.		estableciendo relaciones entre ellas.
			5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
			6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia

textos literarios y no literarios que presenten una estructura asequible y un lenguaje no muy idiomático. – Uso de unidades lingüísticas cada vez más complejas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas. – Léxico común y especializado de interés para el alumnado, relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...) • Reconocimiento y uso progresivamente autónomo de expresiones comunes y especializadas, de frases hechas más sofisticadas y de léxico relativo a los temas mencionados. • Identificación progresivamente autónoma de un vocabulario cada vez más complejo			de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida. 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

(sinónimos, antónimos, términos polisémicos y palabras con prefijos y sufijos). • Reconocimiento y utilización, cada vez más autónoma, de léxico de uso común y más especializado dentro de las propias áreas de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional. – Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Reconocimiento de los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones, abreviaturas y símbolos etc.), en procesadores de textos para utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. – Profundización en las convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc. – Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y			

curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. • Comprensión en manuales, páginas web y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos, de información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación. – Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. • Reconocimiento y respeto del concepto de autoría en la creación de contenidos e inclusión explícita de referencias bibliográficas. – Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio			

de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. • Participación en proyectos e intercambios personales o virtuales con estudiantes de países de lengua extranjera a través de herramientas digitales colaborativas que incidan favorablemente en las relaciones personales y académicas. – Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. • Uso adecuado de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación y contextos: formal vs informal, presencial vs remoto, analógico vs digital,... • Descripción de fenómenos y acontecimientos mediante relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/concesión (although; however); causa			

(because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correlación(so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, instructions, advice, offers, suggestions, promises, commands, wishes). • Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (manage); posibilidad/probabilidad (possibly; probably); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of -ing). • Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.; will be - ing). Relaciones temporales (while; once (we have finished)) • Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule; used to); incoativo ((be) set to); terminativo (cease - ing). • Expresión de la argumentación introduciendo el punto de vista personal (The main issue			

is, It is interesting to consider, It is undeniable that... etc.), citando ejemplos y fuentes (For instance, If we take the case of... etc.), y estableciendo conclusions (To conclude, the truth is that...,etc.) • Expresar emoción y opiniones: I love/like/enjoy/don't like/hate/ I think, I believe, In my opinion, In my point of view, the way I see it, As I see it, According to..., As X says... etc. • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... etc. – Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. • Reconocimiento de los símbolos fonéticos (IPA) y pronunciación de fonemas, incluidos los de especial dificultad. • Pronunciación de formas contractas y diferenciación entre formas débiles y fuertes y sus diferentes intenciones comunicativas.			

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La evaluación es necesaria para comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos y, en consecuencia, ajustar el proceso educativo a las necesidades y características de los alumnos. La evaluación debe proporcionarnos información sobre lo que aprende el alumno y cómo lo aprende. Gracias a la evaluación podremos determinar qué ayudas necesita cada alumno para asegurar su progreso ya que este será principalmente el objeto de evaluación

Además de considerar el aprendizaje de todo el grupo en conjunto, es imprescindible seguir el progreso individual de los alumnos, teniendo en cuenta las distintas formas y ritmos de aprendizaje, con objeto de precisar las intervenciones pedagógicas que cada alumno precisa.

La evaluación será:

- Continua, ya que, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- Formativa, por lo que será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación

La evaluación del aprendizaje del alumnado se desarrollará a lo largo del proceso de aprendizaje de este, es decir, durante todo el curso.

Se partirá de la referencia obtenida de una evaluación inicial que se realizará al comienzo del proceso y que nos aportará datos sobre el punto de partida de los alumnos. Estará integrada por una serie de preguntas, pruebas o comentarios que nos permitirán por un lado recoger información sobre formas de aprendizaje, dificultades, causas, experiencias anteriores en el aprendizaje de una segunda lengua y como han influido en el proceso de aprendizaje del alumno, actitudes e intereses de éste y por otro lado nos permitirá adoptar medidas para adaptar el plan de trabajo a los objetivos que se establezcan y así poder alcanzarlos.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumno a lo largo del curso se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Observación sistemática que nos ayudará a precisar cómo aprende, qué aprende y qué problemas encuentra en el proceso de aprendizaje. Para ello se establecerán unas pautas como grado de fluidez, corrección, expresión, estrategias de comunicación, etc

- Realización de pruebas escritas, relacionadas con las actividades de aprendizaje que se hayan realizado de contenido gramatical y de vocabulario.
- Para la comprensión lectora se propondrá un texto relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. La expresión escrita se evaluará mediante la realización de un ejercicio de redacción sobre diferentes temas relevantes y adecuados a su nivel de maduración.
- Valoración de los proyectos realizados, deberes, presentaciones, etc.

Criterios de calificación

La calificación de cada una de las evaluaciones se calculará sumando la nota obtenida una vez aplicados los porcentajes asignados a las diferentes actividades y exámenes que se realicen durante ese período. Se considerará aprobado siempre que la nota sea **igual o mayor que 5**.

La calificación final será la media de las notas de las tres evaluaciones **siempre que estas tengan una calificación positiva**, en caso contrario el alumno deberá presentarse a la convocatoria ordinaria.

Al ser una evaluación continua la recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará aprobando la siguiente con una **calificación positiva igual o mayor a 6**, siempre que no haya dos evaluaciones consecutivas suspensas. En el caso de que hayan dos evaluaciones consecutivas suspensas, se tendría que realizar una prueba final que incluiría todos los contenidos y destrezas trabajadas durante el curso.

En el caso de que un alumno perdiera el derecho a la evaluación continua, realizará el examen final en convocatoria ordinaria de todos los contenidos programados que incluirá todas las destrezas trabajadas a lo largo del curso.

Los alumnos cuya calificación final en convocatoria ordinaria sea negativa, deberán realizar una prueba extraordinaria en las fechas fijadas por la Consejería de Educación en el mes de junio que constará de un único examen que podrá incluir preguntas de contenido gramatical y de vocabulario y de comprensión oral y lectora y expresión escrita.

Los alumnos/as que hayan superado la asignatura (**con una calificación igual o mayor a 5 puntos sobre 10**) y que deseen elevar su calificación final de Bachillerato, podrán repetir la evaluación en la convocatoria ordinaria, previa solicitud, tomándose en consideración la calificación más alta de las obtenidas en las convocatorias a las que se haya concurrido.

Cualquier intento de copiar dará lugar a la calificación numérica de cero. El profesor puede pedir que los alumnos depositen los móviles antes del examen encima de la mesa del profesor.

Al estudiante que haga uso de cualquier material fraudulento relacionado con la prueba, o porte aparatos electrónicos no permitidos (ya sean de audición, audiovisuales, de medición del tiempo o de teléfono móvil) se le retirará inmediatamente el examen y se le calificará la prueba con cero.

1º Bachillerato

- Los exámenes de evaluación, uno por unidad (30%)
- Ejercicio de texto (tipo EVAU) (20%)
- Se valorará la expresión oral del alumno y, sobre todo, el esfuerzo por expresarse en inglés durante el desarrollo de la clase y al hacer presentaciones o exposiciones, así como la participación en las clases en las que está presente el auxiliar de conversación dentro del proyecto CBC (10%)
- La destreza de comprensión oral: listening (10%)
- Se valorará la producción escrita: writing tasks y proyectos para los que será necesario utilizar las herramientas TIC (20%)
- Dossier de trabajo diario: (Los ejercicios diarios de clase, en los que se valorarán los ejercicios gramaticales, el vocabulario, la ortografía, la capacidad de redactar textos y la comprensión de textos escritos y orales) 10%

2º Bachillerato

- Exámenes PAU: 70%
- Writing: 20%
- Dossier de trabajo diario: 10%

Recuperación Inglés Pendiente de 1º Bachillerato

El alumno con la asignatura de Inglés pendiente de 1º de Bachillerato, la podrá recuperar de las siguientes maneras:

- Superando todas las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**
- Mediante examen en las siguientes convocatorias:

Septiembre (convocatoria extraoficial): la nota, tanto positiva como negativa, será comunicada al alumno, pero no será oficial hasta la convocatoria ordinaria de mayo. En caso de que la nota sea negativa, el alumno sigue manteniendo la posibilidad de aprobar la asignatura pendiente superando las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**

Convocatoria ordinaria (mayo)

Convocatoria extraordinaria (junio)

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

La **metodología** se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso.
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto Mindset 1 - 2 Burlington
- Cuaderno de ejercicios Mindset 1 - 2 Burlington
- Libro interactivo
- Libro de recursos para el profesor
- Material diseñado por el profesor
- Pizarra digital
- Aula de informática
- Ordenadores portátiles
- Recursos online

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Las medidas de atención a la diversidad en Bachillerato están orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado y a la consecución de los objetivos de Bachillerato. El Departamento de Inglés ha elaborado su propuesta pedagógica teniendo en cuenta la atención a la diversidad y arbitra su metodología considerando como punto de partida cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades en el *Student's Book* y en el *Workbook* al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Ambos ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, el *Teacher's All-in-One Pack* incluye amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y, a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales, sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que, cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

- Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta

sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje, se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, en el *Teacher's Manual* señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento para sacarle el máximo rendimiento. Además, en el *Workbook* presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

- Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Desde el departamento de idiomas, se propondrán diferentes títulos en inglés y francés para que los alumnos puedan trabajarlos en el club de lectura del centro.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

Dentro de las posibilidades que ofrece la enseñanza de una lengua extranjera, *Mindset 1-2* ofrece, a través de su contenido y la selección de sus temas, textos y situaciones de interacción entre alumnos, oportunidades para introducir aspectos de los elementos transversales a lo largo del proyecto. Los elementos transversales que se mencionan a continuación se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de *Mindset 1* (ver la secuenciación de las unidades y las rúbricas de evaluación por estándares de aprendizaje).

- En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y

escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

- Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
 - La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
 - Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
 - Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
- Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
- En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el

alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Los alumnos de 1º Bachillerato tienen la posibilidad de participar durante este curso 2023-2024 en las actividades complementarias como el teatro y el viaje lingüístico. A los alumnos de 2º Bachillerato no se les plantea ninguna actividad complementaria dadas las características del curso de cara a presentación a la EVAU.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES DE LOGRO

1. Cumplimiento de la secuenciación. Los profesores se reunirán trimestralmente para revisar este punto y las conclusiones quedarán reflejadas en el acta de la sesión de evaluación.
2. Porcentaje de aprobados en junio. El porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
3. Encuestas llevadas a cabo por el profesor o por el alumnado anónimamente acerca de la marcha de la materia. Estas encuestas pretenden ser instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:
 1. Planificación.
 2. Motivación del alumnado.
 3. Desarrollo de la enseñanza.
 4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
P L A N I F I C A C I Ó N	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
M O T I V A C I Ó N D E L A L U M N A D O	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
D E S A R R O L L O D E L A E N S E Ñ A N Z A	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
S E G U I M I E N T O Y E V A L U A C I Ó N D E L P R O C E S O D E E N S E Ñ A N Z A P R E N D I Z A J E	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

15.ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

Algunos de los objetivos principales del Plan Digital de Centro (PDC) consisten en introducir en llevar al aula y reflejar en las programaciones la enseñanza de algunas cuestiones básicas del uso de dispositivos y recursos Web.

En primer lugar, el **uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado**.

Aunque muchos alumnos están ya acostumbrados a trabajar con ordenadores, algunos, según su origen, nunca han usado uno. Para enseñarles estos primeros pasos, se propone esta miniguía de uso de Windows y Google:

- Conceptos básicos de Windows:

1.Encender: Pulsar el botón de encendido, esperar.

2. Iniciar sesión: Escribir usuario y contraseña. El profesor los proporciona en función del nivel en el que estudien.

3. Navegar por el escritorio: Las aplicaciones de uso más frecuente se encuentran en el escritorio. Puedes abrirlas haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón.

4. Menú Windows, buscar aplicaciones: Para aplicaciones que no aparezcan en el escritorio puedes buscar en el menú de Windows, la tecla abajo a la izquierda de la pantalla.

5.Utilizar caracteres especiales: shift y alt-gr. En la siguiente imagen puedes ver cómo escribir los caracteres especiales que tienen algunas teclas:

Para obtener los símbolos de la posición 2, debemos pulsar la tecla de mayúsculas y la tecla correspondiente. Deberemos hacer lo mismo para poner una letra en mayúscula. Por ejemplo:

1. Cerrar
 queremos apagar ordenador, sino use otro usuario. clic en el menú pulsaremos apagar el necesario hacer

Para obtener los símbolos de la posición 3, debemos pulsar al mismo tiempo la tecla "Alt Gr" y la tecla correspondiente. Por ejemplo:

1. Apagar: Al encender, el pulsando el menú de Windows y en Apagar. No hace falta tocar nada más.

sesión: A veces no por completo el sólo dejarlo para que lo En ese caso, haremos de Windows y "Cerrar sesión". Si vas a ordenador, no es esto.

contrario que para ordenador no se apaga botón. Se hace clic en el

The diagram illustrates keyboard shortcuts for special characters. It shows three examples: 1. Shift + & = & (Note: the original image has a typo, it should be Shift + 6 = &). 2. Shift + A = A (Note: the original image has a typo, it should be Shift + a = A). 3. Alt Gr + 2 = @. Each example is accompanied by a small keyboard icon showing the keys being pressed.

- Conceptos básicos de Google:

1. Cuando navegues en internet desde el colegio siempre utilizarás tu cuenta corporativa, la que acaba en @centrosantabarbara.es. Para ello, tendrás que iniciar sesión en la esquina superior derecha del navegador.

2. Aunque la aplicación más habitual es el correo, desde la rejilla de puntos que tienes arriba a la derecha, puedes acceder a todas las aplicaciones de Google: Classroom, Calc, Docs, etc.

3. Todos los documentos que generes se guardarán en tu carpeta de Drive, a la que también puedes acceder desde el mismo sitio.

4. Para trabajar colaborativamente con otros compañeros, basta con que les mandes el enlace del documento en Drive desde Archivo – Compartir – Compartir con otros. Ahí, además de escribir sus correos, deberá darles permiso como editores para que puedan trabajar en el documento.

5. Al terminar la clase, cierra sesión para que el siguiente usuario no pueda acceder a tus datos..

Una vez asentado el funcionamiento básico de Windows y Google, debemos enseñarles las normas de comportamiento básico en red para garantizar un **Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, ciberbullying...)**

Internet puede ser un lugar peligroso debido, entre otros, al anonimato que garantiza a sus usuarios. Para hacer de él un entorno seguro para nosotros mismos y para los demás, podemos recurrir a las 10 Netiquetas postuladas por Virginia Shea en 1994:

1.Somos personas. A pesar de que nos comunicamos a través de máquinas, no se debe olvidar que detrás de la pantalla se encuentran personas de carne y hueso. Por lo tanto, la regla número 1 de las netiquetas es respetar a los demás internautas tal y como lo harías en la vida real.

2.Compórtate offline y online. En relación con el punto anterior, la segunda regla de netiqueta es un ejemplo de cómo uno no debe dejarse llevar por el anonimato de la red. Debes ser cortés y amable, saludar, presentarte, tratar bien a los demás, etc. En definitiva, es muy importante conservar la ética, la moral y el buen comportamiento.

3.Adáptate al contexto. El uso de netiquetas puede variar según el contexto y el medio utilizado, por lo que es necesario adaptar el comportamiento a este mismo. Por ejemplo, no se puede publicar el mismo tipo de contenido en LinkedIn que en TikTok, del mismo modo que tampoco te comunicarías igual en un grupo de WhatsApp personal que en uno profesional.

4.Escribe correctamente. Aplica de manera adecuada las reglas gramaticales, los signos de puntuación, etc. Esto facilita la comprensión de tus mensajes y se considera una muestra de respeto.

5. Respeta el tiempo y ancho de banda de los demás. Aunque internet es un espacio para divertirse y entretenerse, también lo es para aprender y trabajar. Por lo tanto, evita hacer perder el tiempo a los demás y no envíes contenido poco interesante, incómodo o fuera de contexto.

6. Publica contenido verdadero. En un momento donde las *fake news* proliferan más que nunca, este ejemplo de netiqueta es vital: no difundas información falsa o sin contrastar. Verifica siempre las fuentes y comparte solo información de calidad, útil y verdadera.

7. Ayuda y comparte. Internet fue inventado con el objetivo de compartir conocimiento de manera fácil, por lo que es lógico que un ejemplo de netiqueta sea ayudar y compartir. Es muy probable que en algún momento hayas aprendido algo gracias a la red.

8. Respeta la privacidad de los demás. Debes evitar compartir información personal de otras personas sin su autorización y consentimiento. La privacidad de datos no solo es una netiqueta, sino que también está legalmente regulada a través del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

9. Favorece un ambiente agradable. Intenta tener una actitud positiva y amigable para favorecer la comunicación, un buen ambiente y las relaciones cordiales.

10. Sé humilde y acepta los errores de los demás. No abuses de tu poder y conocimiento, ni busques aprovecharte del desconocimiento de los otros. Si deseas corregir o indicar algo, hazlo solo cuando sea realmente necesario y en

Por último, trabajaremos con los alumnos para que **sean capaces de buscar y contrastar información fiable en internet**. Para ello, nos apoyaremos en “Investigación, gestión y búsqueda de información por Internet – Serie de estrategias en el aula para el modelo 1 a 1”, documento que se pone a disposición de todo el claustro en la intranet del centro para su lectura y uso. Se aplicarán una o más de las sesiones propuestas en el documento a lo largo del año en todos los cursos del centro.

PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

INGLÉS 1º, 2º, 3º y 4º ESO

DEPARTAMENTO DE:

IDIOMAS

CURSO: 2024 - 2025



ÍNDICE

NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Y SABERES BÁSICOS

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

ELEMENTOS TRANSVERSALES.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO.

1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- [Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.](#)
- [Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.](#)
- [Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.](#)
- [Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.](#)
- [Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria](#)

2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

Dña. María del Mar Nuñez 1º ESO

Dña. María del Mar Núñez 2ºA ESO

Dña. Ivonne Gastañaga 2ºB ESO

Dña. Ivonne Gastañaga 3º ESO y 1ºPDC

Dña. Jimena Izanzo 4º ESO y 2ºPDC

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.

Artículo 13. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.

La habilidad de comunicarse es uno de los pilares fundamentales en la vida del ser humano, pero sin un conocimiento común y estructurado de una lengua no puede haber comunicación. El nivel de desarrollo de sociedad del siglo XXI cada vez más global, intercultural y plurilingüe hace que el dominio de varias lenguas sea cada vez más relevante. Por otro lado, es necesario que los individuos desarrollen las competencias necesarias para poder ser personas independientes, activas y comprometidas con la realidad contemporánea. Para el desarrollo de estas competencias también es de gran importancia el dominio de varias lenguas, puesto que, tal y como señala el marco común europeo de referencia para las lenguas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural, que solo puede llevarse a cabo si es posible la comunicación en una o varias lenguas en común. La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural. Estos tres aspectos, la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad, son los tres bloques de contenidos en los que se basa el currículo de esta materia. Ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia. La progresión a desarrollar en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Por todo ello, las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. La digitalización cada vez mayor en nuestro mundo ofrece un gran potencial para el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Por otro lado, las herramientas digitales ofrecen grandes posibilidades para el propio aprendizaje de la lengua, lo que favorece este proceso. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

La materia se estructura en tres bloques.

El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del

repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares.

En el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Por último, el bloque de «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

Asimismo, se presenta para cada curso una concreción de contenidos específicos para cada una de las lenguas extranjeras que pueden ofertarse en la Educación Secundaria Obligatoria, en la que se recogen los elementos lingüísticos propios de cada idioma que deben trabajarse en el aula. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el marco común europeo de referencia para las lenguas. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Las situaciones de aprendizaje propuestas deberán tener en cuenta al alumno como origen y centro del proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida. A modo orientativo de cómo pueden ser planteadas diferentes actividades, se plantea la posibilidad de planificar una visita a una ciudad situada en uno de los países donde se hable la lengua objeto de aprendizaje. Los alumnos trabajarán en pequeños equipos de forma cooperativa y tendrán que organizar las tareas para conseguir el objetivo planteado para, posteriormente, exponer la visita organizada mediante medios digitales. Esta situación se plantea para segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria y relaciona los contenidos de este curso (describir lugares, expresar parcialmente el gusto o el interés, narrar acontecimientos pasados, presentes y futuros, expresar la opinión, etc.) con el desarrollo de las competencias específicas 1, 2, 4 y 6.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS.

- *CCL: competencia en comunicación lingüística.*
- *CP: competencia plurilingüe.*
- *STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.*
- *CD: competencia digital.*
- *CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.*
- *CC: competencia ciudadana.*
- *CE: competencia emprendedora.*
- *CCEC: competencia en conciencia y expresión cultural*

Saberes básicos	Competencias específicas	Competencias Clave	Criterios de evaluación
A. Plurilingüismo. - Reflexión sobre las estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Utilización de recursos lingüísticos y extralingüísticos que le permitan satisfacer necesidades comunicativas más complejas, eligiendo las estrategias más adecuadas de manera progresivamente autónoma según el contexto y la situación en cada caso. - Aproximación a las estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. • Clasificación de las unidades lingüísticas utilizando el conocimiento previo de la lengua materna y otras lenguas, en su caso, con el fin de facilitar la comunicación en la lengua extranjera.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CC1, CCEC2	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Participación en tareas de evaluación conjuntas para ganar una perspectiva general de la evolución del proceso de aprendizaje de sus iguales, más allá del suyo propio. • Revisión del mensaje reelaborándolo a partir del <i>feedback</i> recibido o la propia lectura crítica del mismo y formulación de hipótesis correctoras para subsiguientes producciones comunicativas. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos gramaticales de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. • Concienciación de la interconexión entre lenguas del repertorio lingüístico personal del alumno, y realización de comparaciones tras el análisis de elementos sintácticos y semánticos adecuados a su nivel de competencia. B. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. • Reconocimiento de la importancia y por tanto la necesidad de dominar la lengua extranjera en el mundo global actual, como herramienta básica de información, formación y comunicación y establecimiento de relaciones escolares, personales y profesionales más allá de su entorno próximo y de las fronteras de su propio país. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera: proyectos, inmersiones lingüísticas,			progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público

intercambios, entre otros. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Ampliación del uso apropiado de fórmulas lingüísticas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. • Ampliación del conocimiento de las costumbres, convenciones sociales, rasgos de la vida cotidiana, festividades y celebraciones señaladas propias de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. • Ampliación del conocimiento de los rasgos históricos, geopolíticos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información a través de diferentes fuentes en soportes tradicionales y digitales y realización de presentaciones breves explicativas sobre los datos obtenidos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal: tratamientos de cortesía inadecuados, el uso del género femenino para descalificar y hacer alusiones peyorativas, etc. • Empleo de expresiones alternativas para nombrar por igual a todas las personas sin discriminación. C. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Análisis de los errores en los mensajes orales y escritos producidos y elaboración de hipótesis autocorrectoras sencillas a partir de las conclusiones extraídas de dicho análisis. - Uso progresivamente autónomo de	coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias sencillas para

estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) y uso de estrategias de comprensión de los mensajes: anticipación del contenido a través contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Uso de expresiones básicas para reformular, resumir y aclarar ideas al interlocutor. - Aplicación de los modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. • Comprensión, de forma individual o colectiva, de textos orales, escritos y multimodales de géneros discursivos. • Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo el valor simbólico del lenguaje poético y el sentido de los recursos retóricos más importantes. • Producción de textos breves de géneros discursivos sencillos, en papel o en formato digital, integrando diversos tipos de contenido. - Utilización eficaz de las unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.			planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.
	3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,

- Ampliación del léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. • Identificación de sinónimos, antónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos habituales. • Fórmulas y expresiones. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. • Uso de reglas más complejas de ortografía y puntuación y reconocimiento de su importancia en la comunicación escrita como elemento característico del mensaje escrito en cada lengua. • Diferenciación y uso de patrones ortográficos según los distintos formatos analógicos o digitales. - Aplicación de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones en textos orales breves y coherentes, de forma progresivamente autónoma, con pronunciación y entonación adecuadas. - Conocimiento y utilización autónoma de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Utilización eficaz de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el			iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas sencillas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Utilización adecuada y autónoma de las aulas virtuales, foros y distintas redes sociales como herramienta de obtención e intercambio de información y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir			4.2 Aplicar estrategias simples que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito y uso de estructuras, y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación. • Saludar, presentarse a sí mismo y a otros. Expresar hábitos, habilidades, descripciones físicas y de personalidad, lo que gusta y lo que no gusta. • Contrastar acciones en curso con las habituales. Fórmulas. Presente simple. Presente continuo. Adjetivos: posiciones atributiva y predicativa. Grados de comparación. • Expresar gustos y expresar y pedir opiniones de forma más sofisticada. Like / love /dislike / don't like/ hate, feel like/don't feel like. I think / I don't think, I believe, I consider, In my opinion, in my view,..., hacer argumentaciones: According to, as X	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.
			5.2 Utilizar de forma creativa y guiada estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
			5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de

suggests, for instance, for example... • Narrar hechos del pasado y biografías. Pasado simple y continuo. Could. Expresiones temporales: ago/since/for/after/when/after/before/then, etc. Marcadores del discurso: conectores y otros recursos de cohesión. Ortografía y puntuación. • Preguntar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias. Presente perfecto + ever/never/just. Pasado simple. When. • Hacer sugerencias y responder a las mismas. Let's... How / What about + -ing? Why don't we...? Shall we...? Respuestas de aceptación, rechazo o sugerencias alternativas. Dar consejo. Should/shouldn't • Expresar planes, la idea de futuro de intención, predicciones, hipótesis, probabilidad, posibilidad y promesas. Presente continuo. Will/will not. Be going to. Oraciones condicionales de tipos I y II. • Expresar incertidumbre, suposiciones o duda: I'm/it's not sure, it is uncertain, I guess..., I'd say, I suppose, it is doubtful,... • Reformular ideas y resumirlas: In other words, that's to say, in short, summing up, to put in a nutshell... - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. • Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad. • Pronunciación de formas contractas. • Pronunciación de la terminación en formas de tiempos verbales. • Formas débiles de pronunciación de ciertos sonidos. • Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases adecuados a la finalidad e intención del mensaje y utilizarlos para ayudar a la comprensión.			aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución sencillas a aquellos factores socioculturales que

			dificulten la comunicación.
			6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo, dentro de sus posibilidades, el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
			6.3 Aplicar de forma guiada estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

1º ESO

MODULE 1 – My Life

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.
- Aprender a utilizar **to be** y **have got** y el *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de unas descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de una persona y una conversación sobre una encuesta.
- De forma oral, describir personas y hablar de actividades.
- Redactar una ficha sobre un amigo/a o familiar, crear un diagrama de sectores y describir la vida adolescente.
- Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: My Friends and Family

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos de una competición sobre personas que se parecen a famosos/as.

Listening, Vocabulary and Reading

- Escucha de una descripción en la que se utilizan adjetivos descriptivos.
- Lectura de una solicitud para participar en un concurso de parecidos razonables en la que se utilizan adjetivos descriptivos.
- *Notice!*: Posición de los adjetivos en la frase, antes del nombre o después del verbo **to be**.

Grammar, Vocabulary, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **to be** para describir y dar información personal, y de **have got** para hablar de posesiones y las partes del cuerpo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de las contracciones **isn't**, **aren't**, **haven't** y **hasn't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática de la sección.
- *Think Tank*: Pregunta sobre hermanos/as gemelos/as.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son los **cognates**.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking

- Puesta en común de palabras relacionadas con la familia.
- Escucha de la descripción de una familia y completar ejercicios relacionados con ella.
- Escribir frases sobre las personas de un árbol genealógico.
- Práctica oral para describir a un famoso/a.
- *Task*: Completar una ficha sobre un familiar o un amigo/a y hablar de él/ella con el compañero/a utilizando **to be**, **have got** y los adjetivos descriptivos.

Module 1 B: My Day

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un horario con vocabulario sobre rutinas.
- Práctica escrita y oral del vocabulario sobre rutinas.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son las **collocations**.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre un colegio diferente y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Slideshow*: Vídeo sobre colegios del mundo.

Grammar, Vocabulary, Writing and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de rutinas y actividades.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar si se está de acuerdo con la desescolarización.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Presentación sobre un día normal en la vida de un niño desescolarizado y completar ejercicios relacionados con ella.

Vocabulary, Speaking and Grammar

- Lectura de un diagrama de sectores.
- Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /iz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación basada en el diagrama de sectores.
- *Task*: Creación de un diagrama de sectores y hablar de él con un compañero/a utilizando el *Present Simple*.

Module 1 C: My Activities

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre rutinas y realización de ejercicios relacionados con ella.

- **Notice!:** Verbos polisémicos.

Listening and Vocabulary

- Conversación sobre la respuesta de dos chicos a la encuesta y realización de ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- **Notice!:** Uso de las preposiciones de tiempo.
- Pronunciación correcta atendiendo a la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking and Grammar

- *Video: A School Survey*: Vídeo sobre una encuesta escolar y realización de ejercicios relacionados con él.
- Conversación sobre actividades extraescolares.

Reading and Speaking

- Entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?:* Diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de descripción de la vida adolescente y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con sustantivos, preposiciones de tiempo, el verbo **to be** y el orden de la frase en inglés.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre la vida de los adolescentes y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Life Skills Extra

Describing People

- *On the Phone*: Vídeo sobre una charla telefónica.
- Realización de ejercicios escritos y orales para practicar la descripción de personas.
- **Notice!:** Significado de las frases **What does he look like?** y **What's he like?**

Module 1: Culture Magazine

No Mobile Phones!

- Textos sobre lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Señalar qué se haría y se sentiría si no se pudiera utilizar el teléfono móvil durante una semana.
- *Video: Mobile Phones*: Vídeo sobre los teléfonos móviles y contestación de una pregunta sobre cómo han cambiado los móviles desde 1973.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 1: Collaborative Project

A Poster of a Celebrity

- *Step 1:* Leer un póster sobre Daniel Radcliffe y completar una ficha.
- *Step 2:* Elegir el famoso/a sobre el que se hará el póster y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el famoso/a y escribir esa parte del proyecto.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.
- *Techno Option:* Creación del póster de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
 - *Listening*, SB, págs. 12, 14 y 19: escucha de distintas descripciones y un día normal en la vida de un niño desescolarizado.
 - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: conversaciones en las que se describen personas y se habla de rutinas y actividades.
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 22: comprensión escrita de un artículo sobre colegios diferentes y de entradas en un foro sobre la vida de los adolescentes en distintos países; *Culture Magazine*, SB, pág. 142: comprensión escrita de textos sobre lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13, 19 y 21; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121 y 122: pronunciación correcta de las contracciones **isn't**, **aren't**, **haven't** y **hasn't**, los sonidos /s/, /z/ e /iz/, y frases según su entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 18 y 20; *Grammar Lab*, págs. 126-127: uso de **to be** y **have got**, y del *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - *Writing*, SB, pág. 23: descripción de la vida de un adolescente.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: descripción de personas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 18, 20, 25, 26 y 142: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 25: creación de un póster digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 22; *Grammar*, SB, p. 18; *Listening*, SB, pág. 19; *Writing*, SB,

- p. 23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender y respeto por ellas.
- *Reading*, SB, pág. 9: reflexión sobre el uso de los emoticonos como elemento expresivo en las comunicaciones escritas.
- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción correcta de un correo electrónico informal a un futuro anfitrión en un programa de intercambio.

- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 7: uso correcto del teléfono móvil.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 22; *Grammar*, SB, p. 18; *Listening*, SB, pág. 19; *Writing*, SB, p. 23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender.
 - *Listening*, SB, pág. 13: aprender a rellenar una solicitud para participar en un concurso.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 26: aprender a hablar por teléfono.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 17 y 22; *Grammar*, SB, p. 18; *Listening*, SB, pág. 19; *Writing*, SB, p. 23: conocimiento de otras formas de aprender y respeto por ellas.
 - *Reading*, SB, pág. 22: diferencia entre Holanda y Países Bajos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: información sobre Daniel Radcliffe.
 - *Culture Magazine*, pág. 142: lugares donde no hay teléfono móvil e historia sobre los teléfonos móviles.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - El árbol genealógico.
 - Historia del teléfono móvil.
 - Lugares donde no se puede utilizar el teléfono móvil.
- Tecnología y Digitalización:
 - El foro.
 - El blog.
 - El póster digital.
- Lengua Extranjera:
 - El verbo **to be** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El verbo **have got** en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El *Present Simple* en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - La posición de los adjetivos en la frase en inglés.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - Los verbos polisílabos.
 - Los **cognates**.
 - Las **collocations**.
 - Diferencia entre Holanda y Países Bajos, y gentilicio del país.
- Matemáticas:
 - Los diagramas de sectores.
 - Los diagramas de barras.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Modelos de enseñanza de otros países.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - El teléfono móvil: un invento revolucionario.

MODULE 2 – Fun and Games

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*.
- Aprender a utilizar **there is / there are**, los artículos y cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un *podcast* y una conversación sobre películas.
- De forma oral, describir habitaciones, dar información y hablar sobre una película.
- Redactar pistas para buscar un tesoro, crear una página de un álbum de fotos y escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Games

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre juegos con vocabulario sobre las partes de la casa y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Notice!*: Los nombres compuestos en inglés.
- Pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral y escrita del vocabulario sobre las partes de la casa.
- *Think Tank*: Señalar si la persona de la que se habla en el texto tiene una vida fácil.
- *Slideshow*: Vídeo sobre casas inusuales.

Grammar, Vocabulary and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **there is / there are** y los artículos y cuantificadores para hablar de la cantidad de cosas en un lugar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening and Grammar

- Escucha de un anuncio sobre la Torre de Londres y completar ejercicios relacionados con él.

Speaking, Vocabulary and Grammar

- Descripción oral de varias habitaciones de un museo de casas antiguas.

Reading, Vocabulary and Grammar

- Lectura de las pistas para buscar un tesoro y relacionarlas con las habitaciones del museo de casas antiguas.
- *Notice!*: Uso de conectores para enlazar ideas.

- **Task:** Escribir pistas para buscar un tesoro utilizando **there is / there are** y los artículos y los cuantificadores, y presentarlas ante la clase.

Module 2 B: Fun Around Town

Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los lugares de la ciudad.
- **Notice!:** Explicación sobre qué son los **false friends**.

Listening, Vocabulary and Speaking

- *Video: Time for Lunch:* Vídeo sobre sitios para comer y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Práctica oral dando direcciones.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* para hablar de cosas que están sucediendo en el momento.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Think Tank*: Señalar si los inventos del texto son buena idea y cuál es el favorito del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Entrevista sobre un juego popular y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading, Speaking, Grammar and Listening

- Lectura de una entrada de blog sobre Pokémon Go y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral describiendo fotografías.
- **Task:** Crear un álbum de fotos describiendo las fotos y presentarlo ante la clase.

Module 2 C: At the Cinema

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio sobre un festival de cine y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los géneros cinematográficos.

Listening

- Señalar qué influye en el alumno/a para ver una película
- Conversación sobre cine y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: Señalar si se conoce algún estudio cinematográfico en el país del alumno/a.
- Práctica oral en la que se habla sobre una película.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos* y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Notice!*: Uso de los adverbios de cantidad.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de crítica cinematográfica y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores y los adverbios de cantidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una película y describirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Life Skills Extra

Giving Directions

- *Getting There*: Vídeo en el que se dan direcciones.
- Realización de ejercicios escritos y orales para dar direcciones.
- *Notice!*: Significado de las frases **What does he look like?** y **What's he like?**

Module 2: Culture Magazine

Dangerous Roads

- Textos sobre carreteras peligrosas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Investigar sobre una carretera inusual y escribir sobre ella.
- *Video: The Rules of the Road*: Vídeo sobre las carreteras y contestación de una pregunta sobre cómo cruza la gente las carreteras.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Skills Check

- Completar un cuestionario y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 1

- Relacionar el vocabulario con las imágenes.
- *Video: Aunt Polly Is Angry*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y responder las preguntas.
- *Think Tank*: Señalar si se quiere un amigo/a como Tom y por qué.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 2: Collaborative Project

A What's on Page

- *Step 1*: Leer una página con información sobre actividades.
- *Step 2*: Elegir actividades para la página informativa y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre la actividad y escribir esa parte del proyecto.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer la página informativa.
- *Techno Option*: Creación de la página informativa de manera digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página informativa y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 30, 32 y 37: escucha de un anuncio sobre un lugar, una entrevista para un *podcast* y una conversación sobre películas.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 32 y 37: conversaciones en las que se describen habitaciones, se da información y se habla sobre películas.
 - *Reading*, SB, págs. 34 y 38: comprensión escrita de una entrada de blog sobre Pokémon Go y de un artículo sobre la película *Animales fantásticos y dónde encontrarlos*; *Culture Magazine*, SB, pág. 143: comprensión escrita de un texto sobre carreteras peligrosas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 29 y 33; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/, y la terminación *-ing*.
 - *Grammar*, SB, págs. 30, 33 y 37; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso de **there is / there are**, los artículos y cuantificadores, el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
 - *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 39: redacción de pistas para buscar un tesoro, creación de una página de un álbum de fotos y redacción de la crítica de una película.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 40-41: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 42: descripción de personas.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 36, 37, 41, 42 y 143: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 41: creación de una página informativa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Reading*, SB, pág. 34: capacidad de responder con educación en un blog de internet.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42: capacidad de dar direcciones.
- Competencia ciudadana:
 - *Culture Magazine*, pág. 143: normas de circulación.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 33: inventos que proporcionan salud y diversión.
 - *Listening*, SB, pág. 37: factores que influyen a la hora de elegir una película para verla.
 - *Writing*, SB, pág. 39: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 41: creación de una página con información sobre actividades.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42: aprender a dar direcciones.
 - *Review*, SB, pág. 45: aprender a rellenar un cuestionario.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 30: información sobre la Torre de Londres.
 - *Speaking*, SB, pág. 31: viviendas de otra época.
 - *Listening*, SB, pág. 34; *Reading*, SB, pág. 34: relación entre el turismo y Pokémon Go.
 - *Reading*, SB, pág. 38: artículo sobre la película *Animales fantásticos* y dónde encontrarlos.
 - *Writing*, SB, pág. 39: redacción de una crítica cinematográfica.
 - *Review*, SB, pág. 46: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
 - *Culture Magazine*, pág. 143: carreteras peligrosas e información sobre las carreteras en distintas partes del mundo.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La Torre de Londres.
 - Casas de otra época.
- Tecnología y Digitalización:
 - El blog.
 - La página informativa digital.
 - *Pokémon Go*.
- Lengua Extranjera:
 - **There is / there are**.
 - Los artículos y los cuantificadores.
 - El *Present Continuous*.
 - Los nombres compuestos.
 - Los conectores.
 - Los **false friends**.
- Lengua y Literatura:
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.

- La crítica de cine.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Los géneros cinematográficos.
 - El álbum de fotos.
 - *Animales fantásticos y dónde encontrarlos.*

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de la actividad física en la salud.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Soluciones tecnológicas para la recogida de residuos en espacios público

MODULE 3 – Our World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
- Comprender la información clave de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
- De forma oral, hablar sobre el tiempo, hablar de animales y expresar opiniones.
- Hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
- Pronunciar correctamente el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: What's the Weather Like?

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico.
- *Notice!*: Adición de -y a los sustantivos relacionados con el tiempo atmosférico para crear adjetivos.
- Pronunciación correcta del sonido /h/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una estación.

Listening, Vocabulary and Writing

- Completar una tarjeta con instrucciones sobre un experimento.
- Escucha de una conversación sobre un experimento y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Mapa del tiempo sobre el que escribir frases relacionadas con el tiempo atmosférico.

Grammar, Vocabulary, Writing, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas, incluyendo el tiempo atmosférico.
- *Notice!*: Reglas para formar el comparativo de los adjetivos y adjetivos irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar cómo es el tiempo atmosférico en la región del alumno/a.
- Práctica oral en la que se compara el tiempo atmosférico de distintas ciudades.
- Escritura de frases usando adjetivos comparativos para comparar el tiempo atmosférico de la región del alumno/a con el de otras regiones del país del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- *Task*: Hacer una encuesta sobre las estaciones, escribir un resumen con los resultados y presentarlos ante la clase.

Module 3 B: The Animal Kingdom

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una lista de curiosidades sobre los animales con vocabulario relacionado con los animales.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre los animales.
- *Notice!*: El plural irregular de los animales.

Listening and Vocabulary

- Conversación sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la estructura **(not) as ... as** para decir que los animales u otras cosas son o no iguales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar si se piensa si un pez es una buena mascota.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking, Grammar and Writing

- *Video: A Science Report*: Vídeo sobre un reportaje sobre ciencia y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Pronunciación correcta de formas débiles.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se opina sobre los animales.
- Lectura de una ficha sobre una mascota ideal.

- **Notice!:** Uso de los pronombres objeto para evitar la reiteración.
- **Task:** Completar una ficha sobre una mascota ideal y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Amazing Places

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un boletín sobre turismo y accidentes geográficos.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los accidentes geográficos.
- *Did you know?:* Información sobre los lugares patrimonio de la humanidad por la Unesco.
- *Slideshow:* Vídeo sobre lugares del mundo.

Reading and Listening

- Lectura de una guía de viajes y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo al ritmo y la entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación en la que se expresan opiniones sobre distintos asuntos utilizando los adjetivos superlativos.
- *Notice!:* Uso de las preposiciones de tiempo para hablar de los meses, fechas específicas y fiestas.
- *Think Tank*: Señalar si se pasaría una noche en el castillo de Bran.
- Práctica oral en la que se habla sobre una película.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de un anuncio para viajar a Rumanía y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de reportaje sobre Bolivia y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados las preposiciones de tiempo y los pronombres objeto.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un país y escribir un informe sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Life Skills Extra

Asking for Information

- *Video: At the Farm*: Vídeo sobre una granja.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información en zoológicos.

Module 3: Culture Magazine

Animal Trivia

- Textos con datos curiosos sobre tres animales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: Información sobre la monogamia de los caballitos de mar.
- *Task*: Investigar sobre curiosidades sobre un animal y escribir sobre ellas.
- *Video: Born Free?*: Vídeo sobre los animales de los zoológicos y contestación de una pregunta sobre los zoológicos y los animales en peligro de extinción.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 3: Collaborative Project

A Trivia Game

- *Step 1*: Leer unas tarjetas de trivia.
- *Step 2*: Elegir categorías para hacer tarjetas de trivia y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar para las tarjetas de trivia, pistas sobre ellas y una lista de respuestas.
- *Step 4*: Leer todas las respuestas para comprobar las pistas y cambiar lo necesario, y combinar todas las respuestas en una sola respuesta clave.
- *Techno Option*: Creación de un trivia digital.
- *Step 5*: Intercambiar las tarjetas con otro grupo y responder las preguntas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.
 - *Listening*, SB, págs. 49, 53 y 58: escucha de un experimento, una conversación sobre un proyecto escolar y un anuncio de un viaje.
 - *Speaking*, SB, págs. 50, 55 y 58: conversaciones en las que se habla sobre el tiempo, sobre animales y se expresan opiniones.
 - *Reading*, SB, págs. 51 y 57: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra; *Culture Magazine*, SB, pág. 144: comprensión escrita de unos textos con curiosidades sobre tres animales.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 48, 55 y 58; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta del sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 49, 53 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, la construcción **(not) as ... as** y los adjetivos superlativos.
 - *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59: hacer una encuesta sobre las estaciones, rellenar una ficha sobre una mascota ideal y escribir un informe sobre una ciudad.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60-61: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: pedir información.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 48, 49, 52, 53, 56, 58, 61, 62 y 144: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 61: creación de una página informativa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 62: capacidad de pedir información en un zoológico.
 - *Culture Magazine*, pág. 144: animales en peligro de extinción y el papel de los zoológicos.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 59: redacción de un informe sobre un país.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 61: creación de tarjetas para un trivia.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 62: aprender a pedir información.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 49 y 56; *Reading*, SB, pág. 57: países, capitales, accidentes geográficos y el patrimonio mundial por la Unesco.
 - *Reading*, SB, pág. 51: datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52; *Culture Magazine*, SB, pág. 144: curiosidades sobre animales.
 - *Listening*, SB, pág. 55: reportaje sobre ciencia.
 - *Grammar*, SB, pág. 58: *Dracula* y el castillo de Bran.
 - *Writing*, SB, pág. 59: informe sobre un país.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 60: trivia sobre animales, geografía y el tiempo atmosférico.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Los mapas del tiempo.
 - Países, capitales, accidentes geográficos y el patrimonio mundial por la Unesco.
 - Datos de interés sobre el tiempo atmosférico.
- Biología y Geología:
 - Curiosidades sobre animales.
- Tecnología y Digitalización:
 - Experimento con la lluvia.
 - Reportaje sobre ciencia.
- Lengua Extranjera:
 - El comparativo de los adjetivos.
 - El superlativo de los adjetivos.
 - La estructura **(not) as ... as**.
 - El plural irregular en inglés.
 - Los pronombres objeto.
 - Informe sobre un país.

- Lengua y Literatura:
- *Drácula* y el castillo de Bran.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Diseño de tarjetas para un trivia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Vida de ecosistemas terrestres:
- Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción

MODULE 4 – Go for It!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales **can**, **must** y **should**, y los adverbios de modo.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Escribir el perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /ka:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Sport

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con el deporte.
- *Notice!*: Adición de *-ing* a los verbos para crear el sustantivo de un deporte.
- Práctica oral en la que se habla sobre deporte.
- Frases en las que se dice qué se tiene en común y qué no respecto a los deportes que practica un compañero/a.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can** para hablar de capacidad y posibilidad, y de los adverbios de modo para decir cómo se hacen las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué estresa al alumno/a y cómo se relaja.
- *Notice!*: El uso de los adverbios de modo para modificar no solo adjetivos, sino otros adverbios.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and Speaking

- Entrevista sobre un libro acerca de distintos deportistas y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Pronunciación correcta de /kæn/ y /kɑ:nt/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre habilidades utilizando **can** y los adverbios de modo.

Reading and Listening

- Lectura de los perfiles de tres deportistas y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Did you know?*: Información de interés sobre las deportistas Chloe Kim, Simone Biles y Katie Ledecky como personajes de Marvel Comics.
- *Slideshow*: Vídeo sobre los Juegos Olímpicos.
- *Task*: Escribir el perfil de un deportista y hablar de él/ella con el compañero/a.

Module 4 B: Fashion

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre la ropa.
- *Notice!*: Sustantivos que designan prendas de ropa que siempre van en plural.
- Práctica oral en la que se habla sobre ropa.

Listening and Vocabulary

- Conversación sobre la ropa que se lleva en una competición y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must** para expresar obligación, **mustn't** para expresar prohibición y **should** para dar consejos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué tipos de competición le gustan al alumno/a.
- *Notice!*: El orden de los adjetivos en inglés.
- Pronunciación correcta de la contracción **n't**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Reading, Grammar and Speaking

- *Video: A Fashion Competition*: Vídeo sobre una competición de moda y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Lectura de tres anuncios con información sobre competiciones.
- Práctica oral en la que se habla sobre competiciones.

- **Task:** Escribir un anuncio sobre una competición utilizando **must** y **should**, y presentarlo ante la clase.

Module 4 C: Cooking

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una web de televisión sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionadas con ella.
- Pronunciación correcta de palabras atendiendo a su acentuación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral sobre un pícnic.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un anuncio sobre un programa de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **must** y **should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Hablar sobre las ventajas y desventajas de comer en el colegio.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading, Vocabulary, Grammar, Writing and Speaking

- Lectura de un formulario sobre para participar en una competición de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Práctica oral hablando de una receta para hacer una ensalada.
- *Notice!*: Palabras típicas a la hora de hablar de recetas.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de anuncio para una competición y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los adverbios y el orden de los adjetivos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una competición y escribir un anuncio sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Life Skills Extra

Ordering a Meal

- *Video: Eating Out*: Vídeo sobre comer en la calle.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con ir a un restaurante.

Module 4: Culture Magazine

Food, Wonderful Food!

- Textos sobre comidas extrañas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir una receta sobre un plato de comida rápida.
- *Video: Fast Food*: Vídeo sobre la comida rápida en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre por qué es famosa allí la comida caribeña.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Completar un cuestionario y redactar un anuncio sobre un destino vacacional.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 2

- Relacionar las frases con las imágenes.
- *Video: What Happened to Dr Robinson?*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y responder las preguntas.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa que harán Tom y Huck a continuación.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 4: Collaborative Project

A TV Guide Page

- *Step 1*: Leer una guía televisiva.
- *Step 2*: Elegir programas para la guía televisiva y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre el programa y describir el programa.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer la guía televisiva.
- *Techno Option*: Creación de una guía televisiva de manera digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre los programas de la guía televisiva y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
 - *Listening*, SB, págs. 66, 69 y 72: escucha de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
 - *Speaking*, SB, págs. 66, 71 y 74: conversaciones sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
 - *Reading*, SB, págs. 66 y 73: comprensión escrita de los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina; *Culture Magazine*, SB, pág. 145: comprensión escrita de un texto sobre comidas extrañas.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 66, 70 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123:

pronunciación correcta de /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

- *Grammar*, SB, págs. 65, 69 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los modales **can**, **must** y **should**, y los adverbios de modo.
- *Writing*, SB, págs. 67, 71 y 75: redacción del perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76-77: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: pedir comida en un restaurante.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 64, 65, 68, 69, 72, 73, 77, 78 y 145: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 77: creación de una página informativa digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Speaking*, SB, pág. 74: formulario para entrar en una competición.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 78: capacidad de pedir comida en un restaurante.

- Competencia ciudadana:

- *Vocabulary*, SB, pág. 68; *Grammar*, SB, pág. 69; *Listening*, SB, pág. 71; *Writing*, pág. 75: respeto por las reglas de competiciones.
- *Culture Magazine*, pág. 143: normas de circulación.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, pág. 67: redacción del perfil de un deportista.
- *Writing*, SB, págs. 71 y 75: redacción un anuncio para una competición.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 78: pedir comida en un restaurante.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, págs. 66-67: deportistas famosas y heroínas de Marvel Comics, y los Juegos Olímpicos.
- *Reading*, SB, pág. 73: los programas de cocina en televisión.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 77: creación de una guía televisiva.
- *Review*, SB, pág. 82: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- *Culture Magazine*, pág. 145: comidas rápidas inusuales y la comida caribeña en el Reino Unido.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Deportistas famosas.
- Los Juegos Olímpicos.

- Educación Física:
 - Deportistas famosas.
 - Los Juegos Olímpicos.
- Lengua Extranjera:
 - Los modales **can, must** y **should**.
 - Los adverbios de modo.
 - La formación de sustantivos a través de verbos añadiendo *-ing*.
 - Heroínas de Marvel Comics.
 - Sustantivos que siempre van en plural.
 - El orden de los adjetivos.
- Lengua y Literatura:
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Igualdad de género; reducción de las desigualdades:
 - Logros deportivos femeninos.
- Salud y bienestar:
 - Medidas para fomentar la alimentación saludable en los colegios.

MODULE 5 – Newsflash

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual.
- Aprender a utilizar **was / were, there was / there were** y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de actividades pasadas y hablar de acontecimientos pasados.
- Escribir un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Real Disasters

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Leer la información sobre un museo con exposiciones sobre desastres naturales.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los desastres naturales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening and Speaking

- *Video: Working on a School Project:* Vídeo sobre un proyecto escolar y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Práctica oral para hablar de similitudes y diferencias entre imágenes.

Reading and Listening

- Lecturas de dos cartas al director y realización de varios ejercicios relacionados con ellas.
- *Notice!:* Uso del conector **so** para mostrar la consecuencia de algo.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were** para hablar de hechos y opiniones pasados, y de **there was / there were** para describir acontecimientos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar por qué son un problema las langostas.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Speaking and Grammar

- Conversación sobre una experiencia pasada y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se habla de una experiencia pasada.
- *Task*: Describir el desastre natural de la imagen y comparar la descripción con la del compañero/a.

Module 5 B: Real People

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes en un foro y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!:* Adjetivos compuestos mediante un guion.

Listening

- Conversación en la que se describe a una persona y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de acontecimientos pasados.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa sobre los vecinos de la mujer del texto.
- Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de hechos pasados.

- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre una amistad inusual y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Notice!*: Uso de los conectores de secuencia para organizar un texto.

Listening

- Escucha de un reportaje sobre distintas noticias y hacer varios ejercicios relacionados con él.
- *Task*: Rellenar una ficha sobre una imagen, escribir una noticia sobre ella utilizando el *Past Simple* en afirmativa y leerla ante la clase.

Module 5 C: Real History

Vocabulary, Reading, Grammar and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un quiz de historia y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.
- *Slideshow*: Vídeo sobre el antiguo Egipto.
- Práctica oral sobre un personaje histórico.

Grammar, Vocabulary and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* en negativa e interrogativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading, Grammar, Listening, Writing and Speaking

- Lectura de un texto con huecos para completar y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa que le pasó a la gente de Roanoke Island.
- Práctica oral sobre un eje cronológico con acontecimientos de la vida del alumno/a.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo sobre una experiencia pasada y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una experiencia pasada y escribirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Life Skills Extra

Asking for Information

- *Video: At the Cinema Museum*: Vídeo sobre un museo del cine.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con pedir información.

Module 5: Culture Magazine

Silent Films

- Entrevista sobre el cine mudo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: Información de interés sobre el resurgimiento del cine mudo
- *Task*: Escribir un texto sobre los primeros cines.
- *Video: Charlie Chaplin*: Vídeo sobre Charlie Chaplin y contestación de una pregunta sobre qué cosas extrañas pasaron tras su muerte.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 5: Collaborative Project

A Newspaper Page

- *Step 1*: Leer una página de periódico.
- *Step 2*: Elegir el mes sobre el que tratará la página de periódico y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre noticias y redactarlas.
- *Step 4*: Poner en común las noticias y hacer la página de periódico.
- *Techno Option*: Creación de una página de periódico digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre la página de periódico y presentar la página de periódico ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 87, 89 y 91: escucha de una entrevista sobre una experiencia pasada, otra en la que se describe a una persona y un reportaje sobre distintas noticias.
 - *Speaking*, SB, págs. 85, 89 y 93: conversaciones en las que se comparan imágenes, se habla de actividades pasadas y se habla de acontecimientos pasados.
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual; *Culture Magazine*, SB, pág. 146: comprensión escrita de una entrevista sobre cine mudo.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 85 y 89; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /ɪd/.
 - *Grammar*, SB, págs. 86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de **was / were, there was / there were** y el *Past Simple*.
 - *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: redacción de un artículo de periódico sobre un desastre natural, una noticia sobre una imagen y un texto sobre una experiencia.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: pedir información.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 97 y 146: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 97: creación de una página informativa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y

traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
+ *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 88; *Grammar*, SB, pág. 89: actos de generosidad.
 - *Reading*, SB, pág. 90: respeto por los animales.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 98: capacidad de pedir información.
- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 86: cartas al director de una revista.
 - *Listening*, SB, pág. 87: descripción de un desastre natural.
 - *Listening*, SB, pág. 91: redacción de una noticia.
 - *Reading*, SB, pág. 94: creación de un eje cronológico.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: creación de una página de periódico.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 98: pedir información.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 84; *Grammar*, SB, pág. 87: desastres naturales con gran repercusión.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 92; *Grammar*, SB, pág. 93: civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
 - *Reading*, SB, pág. 94: la isla de Roanoke.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: creación de una página de periódico.
 - *Review*, SB, pág. 82: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
 - *Culture Magazine*, pág. 146: el cine mudo y Charles Chaplin.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Desastres naturales.
 - Civilizaciones, personajes y acontecimientos históricos.
 - El eje cronológico.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El cine mudo.
 - Charles Chaplin.
- Lengua Extranjera:
 - Cartas al director.
 - Los conectores de secuencia y **so**.
 - La formación de adjetivos compuestos.
 - El texto periodístico: la noticia.
 - **was / were, there was / there were**.
 - El *Past Simple*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:

- Consecuencias del cambio climático: aumento de la frecuencia e intensidad de los desastres naturales.

- Fin de la pobreza:
 - Actos de generosidad.

MODULE 6 – Time to Celebrate

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de opinión y un correo electrónico sobre una comida medieval.
- Aprender a utilizar **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
- Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre acontecimientos, planes y hacer predicciones.
- Escribir un mensaje sobre una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre un acontecimiento.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Costume Mania

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Mirar un catálogo con accesorios de ropa y realización de varios ejercicios sobre él.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre los accesorios de ropa.
- *Notice!*: Información sobre las tallas de la ropa.

Listening and Vocabulary

- Conversación sobre disfraces y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Writing and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** para hablar de planes futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué se piensa sobre la moda de Harajuku.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de una página de opinión y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Slideshow*: Vídeo sobre fiestas.
- *Notice!*: Uso de los números romanos en inglés.

Listening, Writing, Reading, Grammar and Speaking

- Mensaje sobre un festival y realización de ejercicios relacionados con él.
- Pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.
- *Task*: Reacción de un mensaje sobre una fiesta y presentación de él ante la clase.

Module 6 B: What a Feast!

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mensajes y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con la comida y la vajilla.
- *Notice!*: Diferencia entre **pork** y **pig**, y **beef** y **cow**.
- Práctica oral en la que se habla sobre comida.

Grammar, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Continuous* con valor de futuro para hablar de planes definidos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué tipos de competición le gustan al alumno/a.
- *Notice!*: Hablar sobre las tradiciones familiares de fin de semana en el país del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Writing

- Conversación telefónica sobre las entradas de un festival y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Reading and Listening

- Lectura de un correo electrónico sobre una comida medieval y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Listening, Vocabulary, Grammar and Speaking

- *Video: It's a Party*: vídeo sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla sobre un acontecimiento.
- *Task*: Redactar un anuncio para un acontecimiento y presentarlo ante la clase.

Module 6 C: Party Time!

Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre las fiestas.
- *Notice!*: Uso del imperativo para dar instrucciones.
- *Think Tank*: Señalar cómo señalan los alumnos/as su cumpleaños.

Grammar, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hacen hipótesis sobre el futuro.
- *Think Tank*: Expresar la opinión sobre las fiestas virtuales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar and Speaking

- Conversación sobre una fiesta y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral sobre una imagen sobre el futuro.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de entrada de blog sobre un acontecimiento y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados la estructura organizativa de un texto.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una fiesta y escribir una entrada de blog sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Life Skills Extra

Making Suggestions

- *Video: What's On?*: Vídeo sobre los planes de una noche de sábado.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con hacer sugerencias.

Module 6: Culture Magazine

All About Shakespeare

- Texto sobre las obras de Shakespeare y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir dos preguntas sobre las obras de Shakespeare y responderlas.
- *Video: A Night Out*: Vídeo sobre el teatro Globe de Shakespeare y contestación de una pregunta sobre las similitudes entre el antiguo y el actual.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Completar un cuadro sobre un evento basándose en unos mensajes de texto y hallar dos errores en los mensajes de texto.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer Part 3

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- *Video: Where Are Tom and Huck?:* Ver el vídeo sobre un pasaje de *Tom Sawyer* y ordenar las imágenes.
- *Think Tank:* Señalar si se piensa si Tom volverá a huir.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 6: Collaborative Project

An Event Plan

- *Step 1:* Leer un planificador de eventos.
- *Step 2:* Elegir los detalles para celebrar una fiesta de fin de año y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Redactar las partes del proyecto.
- *Techno Option:* Creación de una guía televisiva de manera digital.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer el planificador de eventos.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el planificador de eventos y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
 - *Listening*, SB, págs. 101, 106 y 110: escucha de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
 - *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 110: conversaciones sobre acontecimientos, planes y predicciones.
 - *Reading*, SB, págs. 102 y 106: comprensión escrita de una página de opinión y un correo electrónico sobre una comida medieval; *Culture Magazine*, SB, pág. 147: comprensión escrita de un texto sobre las obras de *Shakespeare*.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 103, 107 y 109; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.
 - *Grammar*, SB, págs. 101, 105 y 109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso de **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**.
 - *Writing*, SB, págs. 103, 107 y 111: redacción de una fiesta, un anuncio sobre un acontecimiento y una entrada de blog sobre un acontecimiento.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 112-113: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: hacer sugerencias.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 100, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 109, 113, 114 y 147: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Techno Task*, SB, pág. 113: creación de una página informativa digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 114: hacer sugerencias.
- Competencia emprendedora:
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 112-113: organización de una fiesta.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 114: hacer sugerencias.
 - *Culture Magazine*, pág. 147: investigar dudas y resolverlas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 101; *Reading*, SB, págs. 102 y 106; *Vocabulary*, SB, pág. 109: distintas celebraciones en el mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 102: el uso de los números romanos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: el uso de las palabras **pork** y **pig**, y **beef** y **cow**.
 - *Grammar*, SB, pág. 105: tradiciones familiares en el Reino Unido y el país del alumno/a.
 - *Review*, SB, pág. 118: *Las aventuras de Tom Sawyer*.
 - *Culture Magazine*, pág. 147: las obras de Shakespeare.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología y Digitalización:
 - El correo electrónico.
- Lengua Extranjera:
 - Los números romanos.
 - El uso de las palabras **pork** y **pig**, y **beef** y **cow**.
 - El futuro con **be going to**, **will** y el *Present Continuous*.
 - Shakespeare y sus obras.
 - *Las aventuras de Tom Sawyer*.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructuras:
 - Los teléfonos móviles del futuro.

2º ESO

MODULE 1 – Out and About

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog y un artículo de revista.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Present Continuous*, *There is / There are*, artículos y cuantificadores, *How much / How many* y *subject / object questions*.
- Comprender la información clave de una llamada telefónica, una visita guiada y un podcast.
- De forma oral, pedir y conseguir información y describir lugares.
- Redactar un mensaje de texto sobre actividades, una ficha informativa sobre un sitio y un texto de opinión sobre tu ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente la terminación *-ing*, la contracción /d ju:/ y acentuar correctamente los nombres compuestos.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: Things to Do

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de los anuncios sobre actividades en un tablón informativo.

Listening, Speaking and Vocabulary

- *Video: Trying Something New*: Escucha de una conversación en la que se habla sobre actividades extraescolares.
- Práctica oral haciendo y contestando preguntas sobre actividades.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso y contraste del *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral de la gramática de la sección.
- *Think Tank*: Pregunta sobre actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

- Uso de la gramática aprendida en la sección.
- Escucha de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres y completar ejercicios relacionados con ella.

Reading and Listening

- Lectura de una entrada de blog y realización de varias actividades para demostrar su comprensión
- *Notice!*: uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- *Task*: Escribir un mensaje de texto sobre actividades el *Present Simple* y el *Present Continuous*.

Module 1 B: Places to See

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de varios comentarios sobre una ciudad.
- Práctica escrita y oral del vocabulario sobre los lugares de la ciudad.

Grammar, Vocabulary, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There is / There are*, artículos y cuantificadores y *How much / How many* para hablar de cantidad.
- *Notice!*: Uso correcto de *How much*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral y escrita de la gramática vista en la sección.

Reading and Listening

- Artículo de revista sobre lugares secretos por todo el mundo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Notice!*: Diferencias entre el inglés americano y el británico.

Listening and Vocabulary

- Descripción de un puente de Praga hecha por un guía turístico.
- *Task*: Creación de una ficha informativa sobre un sitio.

Module 1 C: Getting Around

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de una encuesta con vocabulario sobre medios de transporte y realización de ejercicios relacionados con ella.
- *Think Tank*: Dar opinión sobre varios vehículos.
- *Notice!*: Uso de las preposiciones.

- Pronunciación correcta de la combinación **do** y **you**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral del vocabulario aprendido en la sección.

Grammar, Vocabulary, Speaking and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Las *subject / object questions*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Notice!*: Uso de la tercera persona singular en las *subject questions*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading, Listening, Grammar and Writing

- Comprensión oral y escrita de un podcast sobre una estación de tren poco común.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de texto de opinión y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con adverbios de frecuencia, expresiones de tiempo y preposiciones.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una ciudad o pueblo y escribir un texto de opinión.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Collaborative Project

A Travel Brochure

- *Step 1*: Leer un folleto de viajes y completar una ficha.
- *Step 2*: Elegir la ciudad sobre la que se hará el folleto y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre la ciudad elegida y escribir cada uno/a su parte del proyecto.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer el folleto.
- *Techno option*: Creación del folleto de viajes de manera digital.
- *Step 5*: Completar una ficha con información sobre el folleto y usarla para presentar el folleto ante la clase.

Module 1: Life Skills Extra

Asking for Details

- *Video: After School*: Vídeo sobre actividades para hacer después de clase.
- Realización de ejercicios escritos y orales para practicar la forma de pedir y dar datos.

Module 1: Culture Magazine

After-school Experiences

- Textos sobre actividades que se pueden hacer después de clase y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir una descripción de otra actividad que se puede hacer después de clase.

- *Video: What We Do After School:* Vídeo sobre actividades para hacer después de clase y contestar una pregunta.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20: uso de vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y los medios de transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 13, 19 y 22: escucha de una conversación sobre actividades para después de clase, una descripción que hace un guía turístico sobre un puente de Praga y un podcast sobre una estación de tren poco común.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 21 y 21: conversaciones en las que se practica pedir y dar información y se describen lugares.
 - *Reading*, SB, págs. 14 y 18: comprensión escrita de una entrada de blog y un artículo de revista; *Culture Magazine*, SB, pág. 142: comprensión escrita de textos sobre actividades para hacer después de clase.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13, 17 y 21; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de la terminación **-ing**, la contracción de **do** y **you**, y la acentuación de las palabras compuestas.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 17 y 21; *Grammar Lab*, págs. 126-127: uso y contraste del *Present Simple* y el *Present Continuous*, uso de *There is / There are*, artículos, cuantificadores, *How much / How many*, y *subject / object questions*.
 - *Writing*, SB, pág. 23: opinión de un pueblo o ciudad.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: proyecto colaborativo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: pedir datos sobre actividades.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Reading*, SB, págs. 14 y 22: familiarización con el uso de blogs y podcasts.
 - *Grammar*, SB, pág. 14: correo electrónico.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 20, 21, 26 y 142: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno option*, SB, pág. 25: creación de un folleto de viajes digital.
 - *Digital Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; *Listening*, SB, págs. 13 y 19; *Reading*, SB, págs. 14 y 18; *Writing*, SB, p. 23: conocimiento de otras formas de vivir y aprender, y respeto por ellas.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: fórmulas adecuadas para pedir y dar información.
 - *Writing*, SB, pág. 23: redacción correcta de un texto de opinión.
 - Respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: interés por otras actividades, más allá de las escolares.
 - *Reading*, SB, pág. 18: Gustave Eiffel como ejemplo de emprendedor.
 - *Writing*, SB, pág. 23: texto de opinión.
 - *Collaborative Project*, págs. 24-25: investigación sobre una ciudad o pueblo para hacer un folleto.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: iniciativa para pedir información.
 - Reconocimiento y aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
 - Participación activa en actividades y trabajos colaborativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12; *Listening*, SB, pág. 13: diferentes actividades e intereses.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 20: tipos de transporte de tierra, mar y aire.
 - *Reading*, SB, págs. 14, 17 y 18: lugares turísticos.
 - *Listening*, SB, pág. 19: visitas guiadas.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: folleto de viajes sobre Hong Kong.
 - *Culture Magazine*, pág. 142: actividades para después de clase en diversas ciudades.

d) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia
 - Datos y curiosidades sobre Boston (EE UU), y también la Plaza de San Marcos (Venecia), Stortogate Square (Estocolmo), Durbar Square (Katmandú) y la Plaza de Rossio, el piso secreto de Gustave Eiffel, China, Adelaide (Sur de Australia), Hong Kong.
- Lengua y Literatura
 - Vocabulario específico del módulo.
 - Expresiones temporales.
 - Adverbios de frecuencia.
 - Fórmulas para preguntar el precio de algo.

- *Present Simple / Present Continuous.*
- **There is / There are**, artículos y cuantificadores, **How much / How many.**
- *Subject / Object questions.*
- Traducción castellano-inglés en el *Workbook*.

- Matemáticas
 - Horarios y precios.
- Educación Física
 - Curso de senderismo como actividad para después de clase.
- Valores Éticos
 - Respeto por otras formas de vivir y aprender, tanto en otros países como utilizando otros sistemas educativos.
- Cultura Clásica
 - Curso de teatro como actividad para después de clase.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Curso de arte como actividad para después de clase.
- Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial
 - Gustave Eiffel.
- Tecnología
 - Internet: blogs, correos electrónicos, etc.
 - Techno option para realizar el proyecto colaborativo.

MODULE 2 – A Look at the Past

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista *top 10* y una página de una guía televisiva.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, *used to* y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre profesiones, una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.
- De forma oral, hablar sobre actividades y acontecimientos pasados y elegir materiales escolares.
- Redactar descripciones de fotos, una entrevista sobre el colegio en el pasado y una descripción de la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las fórmulas fuertes y débiles.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: At Work

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web profesiones y realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Notice!*: Formación de nombres de profesiones añadiendo los sufijos *-or* o *-er* a verbos o sustantivos.
- Práctica oral y escrita del vocabulario sobre las profesiones.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre salidas laborales.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Writing and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* con verbos regulares e irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciación correcta de la terminación verbal **-ed**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral y escrita del *Past Simple*.
- *Think Tank*: pregunta sobre aficiones.
- *Notice!*: uso de los conectores de causa (**because, since**, etc.).

Reading, Listening and Vocabulary

- Lectura de una página web donde aparece una lista de las 10 profesiones más extrañas.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Task*: Redacción de descripciones de dos fotografías y puesta en común con el compañero/a.

Module 2 B: At School

Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de ejercicios relacionados con el material escolar.

Listening and Speaking

- *Video: School supplies*: Vídeo sobre material escolar y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Práctica oral para practicar la compra de material escolar.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **used to** para hablar de hábitos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar de qué forma ha mejorado la escuela hoy en día respecto al siglo XIX.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar y Speaking

- Opinión sobre si los inventos de las imágenes serán útiles en el futuro o no.
- Grabación del guía de un museo hablando de uno de los inventos de las imágenes anteriores, y adivinar de cuál se trata.
- Práctica oral al comparar la vida escolar presente con la de hace cinco años.
- *Task*: Hacer una entrevista sobre las escuelas del pasado.

Module 2 C: At Home

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los pies de foto de varias fotografías y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre la familia.
- *Notice!:* Uso de “boy” y “girl” como sinónimos de “son” y “daughter”.
- Práctica oral del vocabulario aprendido en la sección.

Reading and Listening

- Lectura de una página de una guía televisiva y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?:* información sobre el racionamiento de comidas durante la Segunda Guerra Mundial.
- *Notice!:* uso de palabras y expresiones para hablar de cantidad.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre un programa de televisión y completar ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *There was* y *There were*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- Pronunciación correcta de **was** y **were**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Think Tank*: pregunta sobre si están de acuerdo o no con el texto.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer una descripción de cómo era la vida en el pasado y responder preguntas relacionadas con ella.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados conectores de causa y expresiones para hablar de cantidad.
- *Step 3: Task*: Imaginar que estamos en el futuro, dentro de 50 años. Rellenar un cuadro sobre el año 2019 y escribir una descripción de cómo era la vida entonces.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Collaborative Project

A Poster About the Past

- *Step 1*: Leer un póster sobre la Europa medieval y contestar las preguntas.
- *Step 2*: Elegir una época de la historia y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre la época elegida y escribir cada uno/a su parte del proyecto.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.
- *Techno Option*: Creación del póster de manera digital.
- *Step 5*: Completar una ficha con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

Module 2: Life Skills Extra

Describing Where You Live

- *Video: Where We Live*: Vídeo en el que se describen dos tipos de viviendas.
- Realización de ejercicios escritos y orales para describir dónde viven.

Module 2: Culture Magazine

Famous Palaces: Past and Present

- Textos sobre tres palacios y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Investigar sobre otro palacio y escribir sobre él.
- *Video: House or Home?*: Vídeo casas poco habituales en el Reino Unido y contestar una pregunta sobre una en particular.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Skills Check

- Completar una ficha sobre un festival. Luego copiar la ficha y completarla con la información de otro evento.

Literature: *Gulliver's Travels Part 1*

- Relacionar las frases con las imágenes.
- *Video: The Ship*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Gulliver's Travels* y responder las preguntas.
- *Think Tank*: Decir por qué creen que Gulliver decide navegar hacia la India.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
 - *Listening*, SB, págs. 29, 35 y 38: escucha de una conversación sobre profesiones, una grabación de un guía de museo y una conversación sobre un programa de televisión.
 - *Speaking*, SB, págs. 30, 33 y 38: conversaciones en las que se habla de actividades y acontecimientos pasados, así como de elegir material escolar.
 - *Reading*, SB, págs. 31 y 37: comprensión escrita de una lista *top ten* de profesiones y de una página de una guía televisiva; *Culture Magazine*, SB, pág. 143: comprensión escrita de un texto sobre palacios famosos, antiguos y de ahora.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 29 y 38; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de la terminación verbal **-ed**, y de **was / were**.
 - *Grammar*, SB, págs. 29, 34 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso del *Past Simple*, **used to** y **There was / There were**.
 - *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 39: redacción de descripciones de fotos, una entrevista sobre cómo era la escuela en el pasado y una descripción de la vida en el pasado.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 40-41: proyecto colaborativo para hacer un póster sobre el pasado.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 42: descripción del lugar donde viven.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: material escolar electrónico (pizarras blancas, memorias USB, etc.).
 - *Listening*, SB, pág. 33: catálogo de precios para comprar material escolar.
- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 28, 29, 32, 33, 34, 36, 38, 41, 42 y 143: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno option*, SB, pág. 41: creación de un póster online sobre el pasado.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Competencias sociales y cívicas:
 - *Listening*, SB, pág. 29: diversas profesiones y respeto por las elecciones de cada uno/a.
 - *Grammar*, SB, pág. 30: trabajos de voluntariado.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: familias diversas.
 - *Grammar*, SB, pág. 38: la vida en el pasado y en el presente.
 - Respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 26: profesiones y futuro laboral.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 41: creación de un póster sobre el pasado.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 42: aprender a describir dónde viven.
 - *Review*, SB, pág. 43: el *road schooling* como forma alternativa de educar a los hijos.
 - Reconocimiento y aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
 - Participación activa en actividades y trabajos colaborativos.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 30: el rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos y su trabajo de copiloto en KLM.
 - *Reading*, SB, pág. 31: profesiones antiguas.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: la escuela en la Era victoriana en Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.
 - *Reading*, SB, pág. 37: las comidas en familia.
 - *Review*, SB, pág. 46: *Gulliver's Travels*.
 - *Review*, SB, pág. 43: el *road schooling* como forma alternativa de educar a los hijos.
 - *Culture Magazine*, pág. 143: palacios famosos.

d) Temas interdisciplinarios

- **Geografía e Historia:**
 - Profesiones antiguas y ya desaparecidas.
 - Era victoriana.
 - La Segunda Guerra Mundial.
- **Lengua y Literatura:**
 - Formación de nombres de profesiones añadiendo los sufijos **-or** o **-er** a verbos o sustantivos.
 - Vocabulario específico del módulo.
 - Formación regular e irregular de los verbos en *Past Simple*.
 - Conectores de causa (**because, because of, since**, etc.).
 - Palabras y expresiones para expresar cantidad.
 - Used to.
 - *There was / There were*.
 - *Los viajes de Gulliver*.
- **Matemáticas:**
 - Catálogo de precios.
- **Valores Éticos:**
 - Profesiones.
 - Familia.
- **Cultura clásica:**
 - Profesiones antiguas, como la de farolero.
 - La escuela en la Era Victoriana en Reino Unido, Estados Unidos y Canadá.
 - El festival medieval de Rivivi, en Italia.
- **Educación plástica, visual y audiovisual:**
 - Película *Downsizing*.
- **Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial**
 - El rey Guillermo Alejandro de los Países Bajos y su trabajo de copiloto en KLM.
- **Tecnología:**
 - Páginas web.
 - Dispositivos electrónicos que sirven de material escolar (tablets, proyectores, pizarras blancas, etc.).

MODULE 3 – This Is Us

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los acontecimientos personales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico y un artículo de una revista científica.
- Aprender a utilizar los adjetivos comparativos, la construcción *(not) as... as, too... y (not)... enough*, los adjetivos superlativos y los verbos modales *can, could, must y should*.
- Comprender la información clave de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre mascotas y conversaciones en una tienda.
- De forma oral, hablar sobre fotografías, comparar gente y hablar sobre habilidades.
- Escribir pistas para hacer un quiz de preguntas y respuestas, escribir un acertijo sobre una persona famosa y un perfil sobre su familia.
- Pronunciar correctamente las letras *th* (that), *t* (tall) y *d* (difficult).

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Who We Are

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con adjetivos.
- *Notice!*: formación de adjetivos añadiendo **-ing** a los verbos.
- Práctica oral para describir caricaturas.

Listening and Speaking

- *Video: Who's That?*: vídeo en el que dos personas hablan de una fotografía y realización de actividades relacionadas con él.
- Práctica oral describiendo una fotografía.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos comparativos para describir y comparar cosas.
- Uso de las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Decir si conocen a otra persona que se llamen igual que ellos/as y exponer qué tienen en común.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un correo electrónico y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- *Notice!*: Prestar atención a los conectores para enlazar ideas y contestar la pregunta.

Listening

- Realización de un quiz de preguntas y respuestas sobre historia y realización de actividades sobre él.
- *Task*: Escribir preguntas y respuestas sobre un famoso/a utilizando adjetivos comparativos, *(not) as ... as, too ... y (not) ... enough*, y presentarlas ante la clase.

Module 3 B: The Way We Behave

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un quiz de preguntas y respuestas sobre animales en el que se utilizan adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre los adjetivos.

Listening, Vocabulary and Speaking

- Conversación sobre mascotas y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se describe a personas.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo de una revista científica y realización de varios ejercicios sobre él.

Grammar, Vocabulary, Writing, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos lugares o cosas.
- *Notice!*: preposiciones que acompañan a la forma superlativa.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de las letras *th* (that), *t* (tall) y *d* (difficult).
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Think Tank*: Contestar las preguntas.
- Completar una ficha sobre varias personas.
- *Task*: Completar una ficha sobre una persona, escribir un acertijo sobre ella (utilizando la gramática del módulo) y presentarla ante la clase.

Module 3 C: Our Lives

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una descripción de un curso publicada en una página web.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario de los acontecimientos personales.
- *Notice!*: Formación de sustantivos al añadir -tion a un verbo.
- *Notice!*: uso de las conjunciones finales (**so that, in order to...**).
- *Think Tank*: Opinar sobre si los hombres y las mujeres son iguales en su cultura.

Listening

- Escucha de una conversación sobre tarjetas de felicitación y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de los verbos modales **can, could, must y should**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de la contracción de los verbos modales y **not**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de perfil y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores y conjunciones.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre el alumno/a y su familia y escribir su perfil.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Collaborative Project

A Horoscope Poster

- *Step 1*: Leer textos sobre dos signos del zodiaco y completar la ficha sobre cada uno.
- *Step 2*: Elegir otros signos del zodiaco y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información sobre los signos del zodiaco y ejemplos de famosos/as que sean de ese signo. Buscar imágenes que acompañen el texto y escribir la parte de cada uno/a.
- *Step 4*: Leer todas las descripciones de signos del zodiaco y cambiar lo necesario. Utilizar la información y las imágenes para crear un póster del horóscopo.
- *Techno Option*: Creación de un póster online del horóscopo.
- *Step 5*: Completar una ficha sobre el póster y utilizarla para hacer la presentación ante la clase.

Module 3: Life Skills Extra

Shopping for Clothes

- *Video: Shopping*: Vídeo sobre una madre y una hija que van de compras.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con las compras.

Module 3: Culture Magazine

Different Countries, Different Clothes

- Textos sobre la ropa de boda típica de varios países y realización de actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Investigar sobre la ropa de boda típica de otro país y escribir sobre ella.
- *Video: Fashion*: Vídeo sobre la moda y pregunta sobre qué es "cosplay".

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los acontecimientos personales.

- *Listening*, SB, págs. 49, 51 y 56: escucha de una conversación sobre fotografías, preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre mascotas y conversaciones para comprar tarjetas de felicitación.
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 54 y 57: conversaciones en las que se describen caricaturas, se comparan personas y se habla sobre habilidades.
 - *Reading*, SB, págs. 50 y 53: comprensión escrita de un correo electrónico y un artículo de una revista científica; *Culture Magazine*, SB, pág. 144: comprensión escrita de unos textos sobre la ropa de boda típica de varios países.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 54 y 58; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de las letras *th* (that), *t* (tall) y *d* (difficult) y de la contracción de los verbos modales con **not**.
 - *Grammar*, SB, págs. 49, 54 y 57; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de los adjetivos comparativos, las construcciones **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough**, los adjetivos superlativos y los verbos modales **can, could, must y should**.
 - *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59: escribir preguntas para un quiz de preguntas y respuestas sobre personajes históricos, un acertijo sobre una persona y un perfil sobre su familia.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60-61: proyecto colaborativo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: comprar ropa.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 49: uso de páginas web y aplicaciones.
 - *Grammar*, SB, pág. 50: relación entre el nombre y el aspecto.
 - *Reading*, SB, pág. 51: uso del correo electrónico para comunicaciones formales e informales.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52: características de varios animales.
 - *Reading*, SB, pág. 53: comportamiento de los perros.
 - *Vocabulary*, WB, pág. 36: línea temporal sobre Albert Einstein.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 48, 49, 52, 54, 56, 57, 61, 62 y 144: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno option*, SB, pág. 61: creación de un póster del horóscopo digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 48; *Listening*, SB, pág. 49: descripción de personas.
 - *Writing*, SB, pág. 59: descripción de una familia.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: capacidad de ir de compras.
 - *Culture Magazine*, pág. 144: ropa tradicional de boda según los países.
 - Respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud

respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 54: sondeo de personalidad.
 - *Grammar*, SB, pág. 55: elección de profesiones según la personalidad.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 61: creación de un póster sobre el horóscopo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: aprender las fórmulas adecuadas para ir de compras.
 - Reconocimiento y aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
 - Participación activa en actividades y trabajos colaborativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 51: quiz de preguntas y respuestas sobre personajes históricos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 56: curso sobre comparación de culturas y costumbres.
 - *Grammar*, SB, pág. 58: diferentes formas de celebrar una boda, en Armenia, Alemania y Rusia.
 - *Grammar*, WB, pág. 36: futbolistas famosos como Pelé, Ronaldinho y Messi.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 60: horóscopo y signos del zodiaco.

e) Temas interdisciplinares

- Física y Química:
 - Cambios químicos en los cuerpos de las personas hacen que los perros sepan si se están portando bien o mal.
 - Línea temporal sobre Albert Einstein.
- Geografía e Historia:
 - Museo de las Civilizaciones de Quebec.
 - Personajes históricos como Juana de Arco, Gandhi, Napoleón, etc.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - El comparativo de los adjetivos.
 - El superlativo de los adjetivos.
 - Las estructuras **(not) as ... as, too ... y (not) ... enough**.
 - Los modales **can, could, must y should**.
- Educación Física:
 - Futbolistas: Pelé, Ronaldinho y Messi.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Descripciones y comparaciones.
 - Tenencia responsable de mascotas.
 - Normas y obligaciones.
 - Diferentes formas de celebrar una boda según el país.
 - Normas de conducta al ir de compras.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Dibujo de caricaturas.
 - Documental sobre una tribu del Amazonas.
- Tecnología e y Digitalización:

- Páginas web.
- Aplicaciones para crear caricaturas a partir de fotos.

MODULE 4 – Great Stories

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los verbos y la delincuencia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo y una tira cómica.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*, a contrastarlo con el *Past Simple*, y a usar los verbos modales *have to* y *need to*.
- Comprender la información clave de una entrevista con un autor, una conversación sobre actividades del fin de semana y una conversación sobre un libro.
- De forma oral, describir acontecimientos pasados y hablar sobre un libro.
- Escribir frases comprando acontecimientos pasados, una línea temporal y una historia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las *tag questions*.

Module 4 A: Stories in Nature

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Slideshow*: ver una presentación sobre los siete mejores *Natural Wonders of the World*.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con la naturaleza.
- Pronunciación correcta de los sonidos /k/ t /s/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla sobre naturaleza.

Reading and Listening

- Lectura de textos narrativos y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Did you know?*: Información de interés sobre ballenas y delfines que han ayudado a personas.
- *Notice!*: utilización de comillas para citar.

Grammar, Vocabulary, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Continuous* y reglas ortográficas para formarlo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Opinar sobre si hizo bien la gente de la que se habla en una de las actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Entrevista a un autor y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Speaking and Grammar

- Práctica oral para describir acontecimientos pasados, utilizando el *Past Continuous*.
- *Task*: escribir frases sobre lo que estaba ocurriendo en dos momentos del pasado (según las imágenes) y luego compararlas con las del compañero/a.

Module 4 B: Surprising Stories

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios para practicar verbos y expresiones verbales.
- Práctica oral en la que se habla sobre cosas que ocurrieron la semana pasada.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso y contraste del *Past Continuous* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar si alguna vez utilizan lenguaje en clave para hablar con otros compañeros/as.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

- Escribir preguntas utilizando el *Past Simple* y el *Past Continuous*.
- Escuchar una conversación sobre lo que han hecho dos personas durante el fin de semana y contestar las preguntas.

Reading and Listening

- Lectura de una tira cómica y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- *Notice!*: uso de los conectores de secuencia.
- *Task*: Elegir un acontecimiento histórico y hacer una línea de tiempo, para luego presentarla ante la clase.

Module 4 C: Crime Stories

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de los comentarios de varias personas sobre historias policiacas y de misterio y realización de varios ejercicios relacionada con ellos.
- *Notice!*: palabras que pueden ser sustantivos o verbos.

Listening and Speaking

- *Video: Good Book*: Escucha de una conversación sobre un libro y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

- Práctica oral para recomendar libros al compañero/a.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **have to** y **need to**.
- *Notice!*: repaso del uso de **must**.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Hablar sobre otras mujeres que han luchado contra el crimen y la delincuencia (en libros y películas).
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- Escucha de una conversación sobre uno de los libros *Modesty Blaise* y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Entonación correcta de las frases con *tag questions*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral al hablar sobre un libro o película.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de historia narrativa y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de secuencia y las comillas.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una historia real o imaginaria y escribirla.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Collaborative Project

A Book List

- *Step 1*: Leer una lista de libros y contestar las preguntas.
- *Step 2*: Hacer una lista de libros para adolescentes y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre cada libro y escribir un resumen de cada uno.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer la lista de libros.
- *Techno Option*: Creación de una lista de libros de manera digital.
- *Step 5*: Completar una ficha con información sobre los libros de la lista y presentarla ante la clase.

Module 4: Life Skills Extra

Making a Recommendation

- *Video: My Favourite Things*: Vídeo sobre las cosas preferidas.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con hacer recomendaciones.

Module 4: Culture Magazine

Cinemas with a Difference

- Textos sobre cines diferentes a los tradicionales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir sobre algún otro cine diferente.
- *Video: Studio Tours*: Vídeo sobre las visitas guiadas a los estudios cinematográficos y contestar una pregunta al respecto.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Completar un perfil personal y compararlo con el del compañero/a haciendo y respondiendo preguntas.

Literature: *Gulliver's Travels Part 2*

- Relacionar las palabras con los artículos (a-d) que se señalan en una de las imágenes.
- Mirar las imágenes y completar las frases.
- *Video: The Small Men*: Ver el vídeo sobre un pasaje de *Gulliver's Travels*.
- *Think Tank*: Señalar adónde creen que llevan los hombres a Gulliver.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los verbos y la delincuencia.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 70 y 73: escucha de una entrevista a un autor, una conversación sobre el fin de semana y una conversación sobre un libro.
 - *Speaking*, SB, págs. 67 y 74: conversaciones para hablar de acontecimientos pasados y hablar sobre libros.
 - *Reading*, SB, págs. 65 y 70: comprensión escrita de narrativas y de una tira cómica; *Culture Magazine*, SB, pág. 145: comprensión escrita de un texto sobre cines no tradicionales.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 64 y 74; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/ y entonar correctamente las *tag questions*.
 - *Grammar*, SB, págs. 66, 69 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso del *Past Continuous*, contraste con el *Past Simple*, y uso de los verbos modales **have to** y **need to**.
 - *Writing*, SB, págs. 67, 71 y 75: redacción de frases para comparar dos momentos del pasado, una línea temporal de un acontecimiento histórico y una historia o narración.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76-77: proyecto colaborativo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: hacer recomendaciones.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 64: palabras relacionadas con la naturaleza.
 - *Grammar*, WB, pág. 45: géiseres.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp*, SB, págs. 64, 66, 68, 69, 72, 73, 77, 78 y 145: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno option*, SB, pág. 77: creación de una lista de libros digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 66: ayuda para salvar a dos chicos que se alejaron mucho de la playa debido a corrientes submarinas.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: hacer recomendaciones.
 - *Culture Magazine*, pág. 145: cines no tradicionales.
 - Respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 74: la profesión de escritor y creador de cómics.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: hacer recomendaciones.
 - Reconocimiento y aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
 - Participación activa en actividades y trabajos colaborativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 65: características geográficas y fauna de Florida y Hawaii.
 - *Listening*, SB, pág. 67: entrevista a un autor.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68: quiz de preguntas y respuestas sobre historia.
 - *Grammar*, SB, pág. 69: la guerra de Vietnam.
 - *Grammar*, SB, pág. 74: Modesty Blaise, personaje de ficción creado por el escritor de cómics Peter O'Donnell.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 77: creación de una lista de libros.
 - *Review*, SB, pág. 82: *Los viajes de Gulliver*.
 - *Culture Magazine*, pág. 145: cines diferentes a los tradicionales.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Campo, bosques tropicales, caminos.
- Características geográficas y fauna de Florida y Hawaii.
- Peligros de las corrientes submarinas.
- Quiz de preguntas y respuestas sobre historia.
- La guerra de Vietnam y la anécdota sobre la “bicicleta” equivocada.
- Géiseres.
- Las islas Salomón y la isla perdida de Teonimanu.

- Lengua Castellana y Literatura:
 - El *Past Continuous*.
 - Contraste del *Past Continuous* y el *Past Simple*.
 - Los verbos modales **have to** y **need to**.
 - Los conectores de secuencia.
 - Palabras que pueden ser tanto sustantivos como verbos.
 - El cómic.
 - Las comillas.
 - Libro de Max Penwick.
 - *Los viajes de Gulliver*.
 - *A Spy in the House*, libro de Y. S. Lee.
 - Modesty Blaise, personaje de ficción creado por el escritor de cómics Peter O'Donnell.
 - Libros de Lisa Yee, Roland Smith, Gary Paulsen y Maureen Johnson.

- Educación Física:
 - La maratón des Sables.
 - Mauro Properi.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Ayudar a dos chicos que están en apuros.
 - Recomendaciones.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - *Bloopers*: errores divertidos al filmar películas.
 - Cines diferentes a los tradicionales

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del aprendizaje de las normas de respeto entre personas en cualquier ámbito.
 - Culturiza a nivel literario.

- Acción por el clima:
 - Ayuda a comprender los peligros de la naturaleza,
 - Fomenta el aprendizaje sobre la naturaleza.

- Salud y bienestar:
 - Fomentos del deporte mediante personajes en la historia.

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomenta el empleo en sectores de la literatura.

MODULE 5 – Making a Difference

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los artículos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un perfil y un artículo de revista.
- Aprender a utilizar los tiempos de futuro (*be going to*, el *Present Continuous* con valor de futuro y *will*), el primer condicional y los pronombres personales objeto.
- Comprender la información clave de una lección de bondad, una presentación de un artículo y una charla sobre el derroche de agua.
- De forma oral, hacer predicciones, describir artículos y decir cómo es una ciudad.
- Escribir predicciones sobre el futuro, notas para una presentación y un correo electrónico formal.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar bien las frases compuestas.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: People Helping

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de la página web de un colegio prestando atención a los verbos.
- *Notice!*: uso correcto de las expresiones “I agree” y “I disagree”.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los verbos.
- Práctica oral para hablar sobre compromisos.

Listening

- Escucha de una grabación sobre una lección de bondad y realización de actividades sobre ella.

Reading and Listening

- Lectura de un perfil y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Notice!*: Uso de sinónimos.
- *Did you know?*: información curiosa sobre José Alberto Gutiérrez.
- *Slideshow*: presentación sobre la lectura.

Grammar, Writing, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las formas de futuro **be going to**, **will** y el *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexionar sobre el trabajo de voluntariado.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /v/ y /w/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral hablando sobre predicciones para el futuro.
- *Task*: Hacer predicciones sobre el futuro utilizando **will** y luego presentarlas a la clase.

Module 5 B: Inventions

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Aprendizaje de vocabulario relacionado con los artículos cotidianos (a través de la web de un museo digital) y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Práctica oral describiendo artículos cotidianos.

Grammar, Reading, Writing, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Did you know?*: curiosidades sobre el Monopoly.
- *Think Tank*: Señalar qué opinan de los juegos de mesa como el Monopoly y decir por qué.
- Entonación correcta de las frases compuestas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de varios artículos.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo de revista y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Did you know?*: información curiosa sobre el agua potable.
- *Notice!*: Uso del prefijo *un-* para formar adjetivos y adverbios negativos.

Listening

- Escucha de una presentación y hacer ejercicios relacionados con ella.
- *Task*: Escribir notas para una presentación que tienen que hacer y exponer la presentación al compañero/a.

Module 5 C: Better World

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias pegatinas sobre el medio ambiente y realización de varios ejercicios relacionados con ellas.
- *Notice!*: uso de *phrasal verbs*.
- Realización de varios ejercicios para practicar vocabulario relacionado con el medio ambiente.

Listening and Speaking

- Escucha de una charla sobre el derroche de agua y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral al hablar de buenos hábitos para el medio ambiente.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

- Uso de los pronombres personales objeto (**me, him, us...**).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Think Tank*: Decir si creen que la basura es un problema en su país y preguntar qué se recicla.
- *Notice!*: uso de los pronombres personales sujeto (**I, he, we...**) y de los adjetivos posesivos (**my, his, our...**).

Listening and Speaking

- *Video: Amazing Singapore*: vídeo sobre Singapur y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Práctica oral al hablar sobre un pueblo o ciudad que le guste al alumno/a.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de correo electrónico formal y responder preguntas relacionadas con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los sinónimos, los adjetivos posesivos y los pronombres personales sujeto.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre problemas reales o imaginarios de su pueblo o ciudad y escribir un correo electrónico formal para denunciarlos.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Collaborative Project

A Trivia Quiz

- *Step 1*: Responder las preguntas del quiz.
- *Step 2*: Elegir los temas de los que tratará el quiz y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información sobre los temas elegidos para redactar las preguntas. Escribir las respuestas, incluyendo además dos respuestas incorrectas para cada pregunta.
- *Step 4*: Poner en común las preguntas y respuestas y elaborar el quiz.
- *Techno Option*: Creación de un quiz digital.
- *Step 5*: Intercambiar el quiz con otros grupos y responder las preguntas de otros.

Module 5: Life Skills Extra

Buying a Train Ticket

- *Video: Transport*: Vídeo sobre trenes.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con comprar billetes de tren.

Module 5: Culture Magazine

Cycling Cities

- Texto sobre el turismo en bicicleta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir un párrafo sobre si su ciudad o pueblo es un buen destino turístico para visitar en bicicleta.
- *Video: Bikes for Hire*: Vídeo sobre las bicis y montar en bici y responder una pregunta.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 92: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los artículos cotidianos y el medio ambiente.
 - *Listening*, SB, págs. 84, 91 y 93: escucha de una grabación sobre una lección de bondad, una presentación de un artículo y una charla sobre el derroche de agua.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 88 y 93: conversaciones en las que se hacen predicciones, describen artículos y se dice cómo es una ciudad.
 - *Reading*, SB, págs. 85 y 90: comprensión escrita de un perfil y un artículo de revista; *Culture Magazine*, SB, pág. 146: comprensión escrita de un texto sobre ciudades donde se puede ir en bici fácilmente.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 87 y 90; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /w/ y /v/ y entonar bien las frases compuestas.
 - *Grammar*, SB, págs. 86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los tiempos de futuro (**be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**), el primer condicional y los pronombres personales objeto.
 - *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: redacción de predicciones sobre el futuro, notas para una presentación y un correo electrónico formal.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: proyecto colaborativo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: comprar billetes de tren.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 88: museo digital de artículos cotidianos.
 - *Listening*, SB, pág. 93: uso del agua para la producción de otros alimentos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 96: importancia de las abejas para el medio ambiente.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 89, 92, 93, 97 y 146: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno option*, SB, pág. 97: creación de un quiz de preguntas y respuestas digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 84: grabación sobre una lección de bondad.
 - *Grammar*, SB, pág. 86: el trabajo de voluntariado.
 - *Reading*, SB, págs. 90-91: donar dinero o lo que ya no te sirve para ayudar a quienes

lo necesitan más.

- *Listening*, SB, pág. 93: hábitos buenos para el medio ambiente.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: capacidad de comprar billetes de tren.
- Respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.

- Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 85: José Alberto Gutiérrez como ejemplo de emprendedor.
- *Grammar*, SB, pág. 87: capacidad de tomar decisiones y elegir lo que se quiere hacer en el futuro.
- *Grammar*, SB, pág. 89: mujeres inventoras.
- *Writing*, SB, pág. 95: escribir un correo electrónico formal al ayuntamiento para solicitar algo.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: creación de un quiz de preguntas y respuestas.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: comprar billetes de tren.
- Reconocimiento y aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
- Participación activa en actividades y trabajos colaborativos.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 85: el poder de los libros.
- *Grammar*, SB, pág. 89: la invención del Monopoly y su uso en la Segunda Guerra Mundial.
- *Listening*, SB, pág. 94: descripción de Singapur.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: creación de un quiz de preguntas y respuestas.
- *Culture Magazine*, pág. 146: ciudades en las que se puede ir fácilmente en bici.

e) Temas interdisciplinares

- Física y Química:

- La oxitocina y la serotonina hacen que te sientas feliz.
- La contaminación.
- Uso de agua para la producción de alimentos.
- Importancia de las abejas para el medio ambiente.

- Geografía e Historia:

- El Monopoly (inventado por Elizabeth Magie) y el capitalismo.

- Lengua Castellana y Literatura:

- Los tiempos de futuro (**be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**).
- El primer condicional.
- Los pronombres personales objeto.
- Los pronombres personales sujeto.
- Los adjetivos posesivos.
- Uso de sinónimos.
- El uso del prefijo **un-** para formar adjetivos y adverbios negativos.
- *Phrasal verbs*: **clean up**, **throw out**, etc.
- Correo electrónico formal.

- Matemáticas:

- Litros de agua necesarios para producir 1 kg de diferentes productos.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Ser bondadoso.
 - El voluntariado.
 - Recogida de alimentos para mascotas.
 - Las reglas en los juegos de mesa.
 - El reciclaje.
 - Hábitos buenos para el medio ambiente.
- Tecnología y Digitalización:
 - Electrodomésticos.
 - Correos electrónicos.

f) Objetivos de desarrollo sostenibilidad

- Educación de calidad:
 - Fomenta la enseñanza en diferentes ámbitos a nivel social y personal.
- Salud y bienestar:
 - Culturiza sobre los diferentes cambios físicos.
- Agua limpia y saneamiento:
 - Informa sobre los aspectos más importantes de la contaminación del agua y sus usos.
- Acción por el clima:
 - Fomenta el aprendizaje sobre los aspectos más importantes de la fauna y flora.
- Producción y consumo responsable:
 - Fomento del buen uso del agua a nivel alimentario.
- Vida de ecosistema terrestre:
 - Fomenta el aprendizaje sobre cómo no contaminar.

MODULE 6 – Pushing Limits

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster y un artículo de periódico.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, *for / since*, y a contrastarlo con el uso del *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una discusión en clase sobre tecnologías, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista con un atleta.
- De forma oral, pedir información, hablar sobre experiencias y hablar sobre una persona famosa.
- Escribir mensajes sobre las noticias, un sondeo sobre experiencias personales y el perfil de una persona.

- Pronunciar correctamente el sonido /s/ en palabras como *scary*, *Spanish*, etc., y el participio pasado de los verbos irregulares.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Technological Advances

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Página web sobre tecnología y realización de varios ejercicios sobre ella.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre la tecnología.
- *Notice!*: Uso de los pronombres reflexivos.
- *Think Tank*: Señalar por qué creen que se usan cámaras de 360° para los desastres naturales.

Listening and Speaking

- *Video: Computer for Sale*: vídeo sobre la compra de un ordenador y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- Pronunciación correcta del sonido /s/ en palabras como *screen*, *Spain*, etc.
- Práctica oral al hablar sobre la compra de una tableta o de un *smartphone*.

Grammar, Vocabulary, Speaking, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple*.
- *Notice!*: reglas ortográficas para escribir el participio pasado de los verbos regulares y aprendizaje de las formas irregulares.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Did you know?*: información interesante sobre una bóveda para almacenar semillas.
- *Think Tank*: Señalar qué se almacenaría en la bóveda del artículo.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Speaking

- Comprensión oral de una discusión en clase sobre tecnología especial para gente con alguna discapacidad y realización de ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral al hablar de cuáles creen que son los inventos más interesantes.
- *Task*: Redacción de mensajes breves sobre varias noticias relacionadas con la tecnología y presentación de ellos ante la clase.

Module 6 B: Taking Risks

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura consejos sobre seguridad en casa y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!*: uso de *phrasal verbs* con dos partículas, como **fall out of**.
- *Slideshow*: presentación sobre cómo estar preparados ante una emergencia.

- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario relacionado con los peligros y las emergencias.
- Pronunciación correcta de las formas de participio pasado de algunos verbos irregulares.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla sobre accidentes.

Reading, Vocabulary and Listening

- Lectura de un póster y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Listening and Vocabulary

- Conversación sobre actividades peligrosas y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **for** y **since** con el *Present Perfect Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral al decirle a compañero/a cosas verdaderas y cosas falsas sobre uno mismo/a.
- *Think Tank*: opinión sobre espectáculos de magos y artistas del tipo de Dorothy Dietrich.
- *Task*: hacer un sondeo sobre experiencias personales y presentar los resultados del sondeo ante la clase.

Module 6 C: Extreme Sport

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una entrada de blog sobre deportes extremos.
- Realización de varios ejercicios relacionados con los verbos que se usan para hablar sobre deportes.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- *Think Tank*: Expresar la opinión sobre qué deportista creen que es más extremo.
- *Notice!*: uso de acrónimos.

Reading, Listening, Grammar and Speaking

- Lectura de un artículo de periódico y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Práctica oral al hacer y contestar preguntas sobre atletas o personas famosas.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- **Step 1: Content:** Leer un modelo de perfil personal y responder preguntas relacionados con él.
- **Step 2: Structure:** Organización de los párrafos en el texto y realización de ejercicios relacionados.
- **Step 3: Task:** Rellenar una ficha sobre una persona y escribir un perfil sobre ella.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Collaborative Project

A Snakes and Ladders Game

- **Step 1:** Leer las preguntas del tablero y buscar las respuestas en el libro.
- **Step 2:** Mirar el libro para decidir de qué módulos quieren que sean las preguntas del juego y repartir el trabajo.
- **Step 3:** Utilizar la información del módulo para decidir qué preguntas hacer y escribir al menos cuatro.
- **Step 4:** Poner en común las preguntas y modificar las que haga falta. Elaborar el tablero de juego.
- **Techno Option:** Creación de tablero de juego de manera digital.
- **Step 5:** Intercambiar el juego con otros grupos y jugar.

Module 6: Life Skills Extra

Describing a Sports Match

- **Video: Sports Report:** Vídeo sobre noticias y reportajes deportivos.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con un partido.

Module 6: Culture Magazine

Winter Olympics Trivia

- Texto sobre los deportes que se practican en los Juegos Olímpicos de Invierno y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- **Task:** Investigar sobre otro deporte olímpico de invierno y escribir un párrafo sobre él.
- **Video: Great Olympic Moments:** Vídeo sobre las Olimpiadas y contestar la pregunta.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Escuchar una llamada de emergencia y contestar la pregunta.
- Copiar el cuadro y rellenarlo con información de cómo tratar una herida y una quemadura.

Literature: Gulliver's Travels Part 3

- Relacionar los títulos con las imágenes.
- **Video: The King of Lilliput:** Ver el vídeo sobre un pasaje de *Los viajes de Gulliver* y ordenar las imágenes.
- **Think Tank:** Señalar qué creen que pasará a continuación.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 103, 106 y 109: escucha de una discusión en clase sobre tecnologías, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista con un atleta.
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 104 y 110: pedir información, hablar sobre experiencias y hablar sobre una persona famosa.
 - *Reading*, SB, págs. 105 y 110: comprensión escrita de un póster y un artículo de periódico; *Culture Magazine*, SB, pág. 147: comprensión escrita de un texto sobre los Juegos Olímpicos de Invierno.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 104; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta del sonido /s/ en palabras como *scary*, *Spanish*, etc., y el participio pasado de los verbos irregulares.
 - *Grammar*, SB, págs. 102, 106 y 108; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del *Present Perfect Simple*, **for / since**, y contraste con el *Past Simple*.
 - *Writing*, SB, págs. 103, 107 y 111: redacción de mensajes sobre las noticias, un sondeo sobre experiencias personales y el perfil de una persona.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 112-113: proyecto colaborativo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: describir o narrar un partido.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 100: avances tecnológicos, como las cámaras de 360°.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 108: uso de blogs.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *WordApp*, SB, págs. 100, 101, 102, 104, 106, 108, 113, 114 y 147: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno option*, SB, pág. 113: creación de juego de mesa online.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - Estrategias de autoevaluación y autocorrección de las producciones orales y escritas.
- Competencia ciudadana:
 - *Listening*, SB, pág. 103: uso correcto y respetuoso de las redes sociales.

- *Reading*, SB, pág. 105: modas mortales, como las de hacerse *selfies* en lugares peligrosos.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: describir o narrar el desarrollo de un partido deportivo.
- Respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 100: intentar ser autónomo/a a la hora de solucionar problemas técnicos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 104: iniciativa y procedimientos para la seguridad en casa.
 - *Grammar*, SB, pág. 106: profesiones peligrosas.
 - *Grammar*, SB, pág. 109: hacer listas de tareas.
 - *Reading*, SB, pág. 110: hacer ejercicio como forma de ralentizar el avance de la enfermedad de Alzheimer.
 - *Culture Magazine*, pág. 147: deportistas de los Juegos Olímpicos de Invierno.
 - Reconocimiento y aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje y actitud positiva para superarlo.
 - Participación activa en actividades y trabajos colaborativos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 102: sótano de almacenaje en el Ártico para preservar documentos digitales y semillas.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 108: carreras famosas en el Reino Unido.
 - *Writing*, SB, pág. 111: organización de un texto en párrafos con funciones específicas.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 112: el juego "Serpientes y escaleras" como forma lúdica de repasar los contenidos del libro.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: las noticias deportivas.
 - *Review*, SB, pág. 118: *Los viajes de Gulliver*.
 - *Culture Magazine*, pág. 147: los Juegos Olímpicos de Invierno.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Sótano creado en el Ártico para preservar documentos digitales (hasta mil años) y semillas.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - El *Present Perfect Simple*.
 - **for / since**.
 - Contraste del *Present Perfect Simple* con el *Past Simple*.
 - Los pronombres reflexivos.
 - Los *phrasal verbs* de dos partículas, como **fall out of**.
 - Los acrónimos.
 - Los párrafos y la organización del texto.
 - *Los viajes de Gulliver*.
- Educación Física:
 - Carreras famosas en el Reino Unido.
 - Deportistas extremos: Jeb Corliss y Lizzy Hawker.
 - El ejercicio físico como forma de ralentizar el avance de la enfermedad de Alzheimer.
 - Deportes de los Juegos Olímpicos de Invierno.

- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto las normas y la seguridad doméstica.
 - Cuidado del medio ambiente.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Dorothy Dietrich, mago y artista.
- Tecnología y Digitalización:
 - Los avances tecnológicos.
 - Página web sobre tecnología y trucos para el uso de ordenadores y teléfonos móviles.
 - Cámara de 360°.
 - Aparatos específicamente diseñados para personas con discapacidades.
 - Redes sociales.
 - Los *selfies*.
 - Blogs.
 - Perfiles.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Acción por el clima:
 - Fomenta el aprendizaje sobre sistemas para preservar la fauna y flora en la tierra.
- Salud y bienestar:
 - Fomento del ejercicio para la prevención de enfermedades.
- Vida de ecosistema terrestre:
 - Fomenta el comportamiento cívico para la preservación de la naturaleza.
 - Aprendizaje para evitar accidentes.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Fomento del uso de las tecnologías para diferentes ámbitos de la vida, sociales y culturales.

3º ESO

MODULE 1 – Time Out

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un blog sobre errores en el cine y un artículo sobre ciudades míticas.
- Repasar los tiempos presentes y pasados, y aprender a utilizar el *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Comprender la información clave de un pódcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro.
- De forma oral, expresar opiniones, describir acontecimientos pasados y hablar de un libro.
- Redactar una recomendación cinematográfica, un mensaje sobre un concierto o fiesta y la crítica de un libro.
- Pronunciar correctamente palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: The Silver Screen

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de comentarios en una red social sobre distintas películas.
- Pronunciación correcta de distintas palabras con letras mudas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening, Speaking and Vocabulary

- *Video: Choosing a film*: Vídeo en el que se habla de una película y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral para opinar sobre una película o un programa de televisión.

Grammar, Writing and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Simple* para hablar de acciones habituales y en los *stative verbs*, y del *Present Continuous* para hablar de acciones que están ocurriendo en el momento de hablar.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre el mensaje de la película *La bella y la bestia*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de una entrada de blog sobre errores en películas y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un podcast sobre una película y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Redacción de una recomendación sobre una película y presentación de la recomendación ante la clase.

Module 1 B: World of Music

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos anuncios con vocabulario sobre la música.
- *Notice!*: Explicación sobre qué son las familias de palabras.
- *Slideshow*: Vídeo sobre instrumentos del mundo.

Listening and Vocabulary

- Escucha de descripciones sobre experiencias musicales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Simple* para hablar de hechos pasados, del *Past Continuous* para expresar lo que estaba ocurriendo en el pasado, contraste entre ambos tiempos y *used to* para hablar de hechos habituales en otro tiempo que luego dejaron de serlo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Actos que se harían para llevar a un grupo de música a un pueblo o ciudad.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Speaking

- Lectura de distintos mensajes sobre acontecimientos pasados para rellenar una ficha.
- Práctica oral para averiguar la información de los mensajes anteriores con el compañero/a.
- *Task*: Redacción de un mensaje sobre un concierto o fiesta utilizando el pasado y presentación del mensaje ante la clase.

Module 1 C: Good Read

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de distintos fragmentos sobre descripciones de libros y realización de ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!*: Adjetivos y adverbios extremos.
- Pronunciación correcta de distintas palabras atendiendo a sus sílabas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Práctica oral para hablar sobre preferencias lectoras.

Grammar, Reading and Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- El *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: Uso de la preposición *by* para indicar el agente en la oración pasiva.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Speaking

- Lectura de un artículo sobre ciudades legendarias y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?*: Uso de la expresión *a Trojan Horse* para describir un virus informático.

Listening and Speaking

- Escucha de una conversación sobre un libro y realización de ejercicios relacionadas con ella.
- Conversación sobre un libro o un cómic.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de crítica de un libro y responder preguntas relacionados con ella.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con adjetivos extremos y la expresión de opiniones.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un libro y redactar una crítica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Life Skills Extra

Apologising

- *Video: I'm Sorry*: Vídeo sobre quedar después de clase.
- Realización de ejercicios escritos y orales para practicar expresiones para pedir disculpas.

Module 1: Culture Magazine

The History of Table Manners

- Textos sobre modales a la hora de comer en distintos países y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Redacción de cinco normas de comportamiento relacionadas con alguno de los temas dados.
- *Video: Table Manners and Food*: Vídeo sobre modales a la hora de comer en distintas partes del mundo y contestación de una pregunta sobre la educación y hacer ruido comiendo.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 1: Collaborative Project

A Focus on Culture Page

- *Step 1:* Leer la información de una página cultural y responder las preguntas.
- *Step 2:* Elegir eventos culturales para hacer una página cultural y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el evento y escribir esa parte del proyecto.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer la página cultural.
- *Techno Option:* Creación de la página cultural de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12-13, 16 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el cine, la música y la literatura.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de un podcast sobre una película, unas descripciones sobre unas experiencias musicales y una descripción de un libro.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 19 y 22: conversaciones en las que se expresan opiniones, se describen acontecimientos pasados y se habla de un libro.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 22: comprensión escrita de un blog sobre errores en el cine y un artículo sobre ciudades míticas; *Culture Magazine*, SB, pág. 142: comprensión escrita de textos sobre los modales a la hora de comer en distintos países.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 20; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 121: pronunciación correcta de palabras con letras mudas y las distintas sílabas de una palabra.
 - *Grammar*, SB, págs. 13-14, 17-18 y 21; *Grammar Lab*, págs. 126-127: repaso de los tiempos presentes y pasados, y aprendizaje del uso del *Present Simple* y el *Past Simple* en pasiva.
 - *Writing*, SB, pág. 23: redacción de la crítica de un libro.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: fórmulas para disculparse.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 12, 13, 16, 17, 20, 21, 25, 26 y 142: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 25: creación de una página cultural digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo1.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- *Grammar*, SB, pág. 14: los valores que transmite *La Bella y la Bestia*.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: datos científicos erróneos en distintas películas.
- Competencia ciudadana:
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: formas de disculparse.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 142: los modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.
- Competencia emprendedora:
 - *Task*, SB, pág. 15; *Task*, SB, pág. 19; *Writing*, SB, pág. 23; *Collaborative Project*, Sb, pág. 25: redactar críticas y recomendaciones sobre cine, música y literatura.
 - *Speaking*, SB, págs. 13 y 22: hablar de cine y literatura.
 - *Grammar*, SB, pág. 18: formas de organización para celebrar eventos.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 14-15: errores científicos en el cine.
 - *Listening*, SB, pág. 15: información sobre la película *Doctor Strange*.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 16: instrumentos musicales del mundo.
 - *Grammar*, SB, pág. 21: datos literarios de interés.
 - *Reading*, SB, pág. 22: información sobre las ciudades legendarias de El Dorado, Troya y la Atlántida.
 - *Listening*, SB, pág. 22: información sobre el libro *La sombra del viento*.
 - *Writing*, SB, pág. 23: crítica del libro *Dream Fall*.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: información sobre la película *My Life as Courgette*, la canción *Batman*, el libro *Geekerella* y el grupo Queen.
 - *Culture Magazine*, pág. 142: los modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.

-

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología y Digitalización:
 - La página cultural digital.
- Lengua Extranjera:
 - Los tiempos presentes y pasados.
 - La pasiva del *Present Simple* y el *Past Simple*.
 - La preposición **by** en la oración pasiva en inglés.
 - Los adverbios y los adjetivos extremos.
 - Fórmulas para expresar opinión y disculpas.
 - Los géneros de la crítica y la sinopsis literaria.
 - Datos literarios sobre autores, libros y épocas.
 - La literatura y las ciudades legendarias de El Dorado, Troya y la Atlántida.
 - La expresión “a *Trojan Horse*” como metáfora para hacer referencia a un virus informático.

- Información sobre distintos libros. *Dream Fall*, *Geekerella* y *La sombra del viento*.

- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Errores en el cine de ciencia ficción.
 - Las películas *Doctor Strange* y *My Life as Courgette*.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por otros modales a la hora de comer en distintas partes del mundo.
- Música:
 - Instrumentos musicales del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Profesiones relacionadas con el mundo del entretenimiento.

MODULE 2 – People in Action

-

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, los viajes y el deporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
- Aprender a utilizar y contrastar el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
- De forma oral, hablar sobre experiencias, un viaje y una sucesión de eventos y actividades.
- Redactar una lista de tareas pendientes, un *post* sobre un viaje y una biografía sobre un personaje famoso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Ready for Adventure

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una página web sobre actividades de aventuras.
- Realización de ejercicios para practicar vocabulario relacionado con verbos.
- *Notice!*: Los verbos irregulares en inglés.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado y relevantes en el presente y del *Past Simple* para hablar de acciones terminadas en un momento concreto del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexionar sobre aventuras peligrosas.
- *Notice!*: uso de los conectores adversativos para contrastar información.
- Pronunciación correcta de la terminación “-ed” en los verbos regulares.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla del pasado utilizando el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening and Grammar

- Escucha de una entrevista sobre un libro y completar ejercicios relacionados con ella.

Speaking and Vocabulary

- Conversación sobre las actividades de una lista de actividades pendientes.
- *Task*: Redacción de una lista de actividades pendientes y compararla con la del compañero/a.

Module 2 B: Fun Around Town

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias críticas sobre una aplicación para viajar y realización de ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los viajes.
- Pronunciación de distintos sonidos consonánticos a final de palabra.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening and Vocabulary

- Escucha de la descripción de dos viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes que un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar qué viaje de los vistos gustaría hacer.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening and Speaking

- *Video: Back from Holiday*: Vídeo en el que se habla sobre unas vacaciones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Práctica oral en la que se habla de un viaje que se ha hecho.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre rutas de peregrinaje y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Notice!*: Significado del prefijo **re-**.
- *Task*: Redacción de un *post* sobre un viaje y leerlo ante la clase.

Module 2 C: Ready, Steady, Go!

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre el deporte.
- *Notice!*: Los conectores de finalidad.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Contraste entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Listening, Grammar and Vocabulary

- Entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral sobre las rutinas y actividades de una patinadora de velocidad sobre hielo.
- *Slideshow*: las mujeres en el deporte.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre Ali Dia, un falso futbolista que debutó en la Premier League, y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de biografía y responder preguntas relacionados con él.
- *Did you know?*: Información de interés sobre la carne y la dieta vegana en el deporte.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores adversativos y de finalidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un aventurero, explorador o deportista famoso y escribir su biografía.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

•

Module 2: Life Skills Extra

Booking a Flight

- *Video: Flying Away:* Vídeo sobre la compra de un vuelo.
- Práctica oral entre un turista y un empleado de una agencia de viajes.

Module 2: Culture Magazine

Trinidad & Tobago's Water Attractions

- Textos sobre lugares turísticos de Trinidad y Tobago y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Did you know?:* información sobre Robinson Crusoe y "su cueva" en Tobago.
- *Task:* Redacción sobre una atracción turística acuática..
- *Video: My Roots:* Vídeo sobre Trinidad y Tobago y contestación de una pregunta sobre el chile Scorpion Butch T.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Skills Check

- Lectura de un anuncio sobre una excursión escolar y redacción de un anuncio sobre otra excursión escolar.

Literature: Twenty Thousand Leagues Under the Sea

- *Video: Twenty Thousand Leagues Under the Sea:* Ver el vídeo, basado en la novela de Julio Verne, y señalar quiénes son los protagonistas.
- Leer la historia, completarla con las frases que faltan y responder preguntas sobre ella.
- *Think Tank:* Señalar si se piensa si el capitán Nemo es un hombre malo y por qué.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 2: Collaborative Project

A Three-in-a-Row Game

- *Step 1:* Leer distintas pistas y relacionarlas con los personajes dados.
- *Step 2:* Elegir exploradores, aventureros y deportistas famosos, y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre los personajes y escribir una pista sobre ellos.
- *Step 4:* Hacer el tres en raya.
- *Techno Option:* Creación de un tres en raya de manera digital.
- *Step 5:* Jugar al tres en raya con la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los viajes y el deporte.
 - *Listening*, SB, págs. 31, 33 y 37: escucha de una entrevista sobre un libro, las descripciones de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y una entrevista sobre patinaje de velocidad sobre hielo.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 34 y 37: conversaciones en las que se habla sobre experiencias, un viaje y una sucesión de eventos y actividades.
 - *Reading*, SB, págs. 34-35 y 38: comprensión escrita de un artículo sobre las rutas de peregrinaje y otro sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League; *Culture Magazine*, SB, pág. 143: comprensión escrita de un texto sobre atracciones turísticas de Trinidad y Tobago.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 30 y 32; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /id/ y los sonidos consonánticos al final de ciertas palabras.
 - *Grammar*, SB, págs. 29-30, 33 y 37; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso y contraste del *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 39: redacción de una lista de tareas pendientes, un *post* sobre un viaje y una biografía sobre un personaje famoso.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 40-41: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 42: compra de un vuelo.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 28, 29, 32, 33, 34, 36, 37, 41, 42, 45 y 143: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 41: creación de una página informativa digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Writing*, SB, pág. 39: respeto por otro tipo de dietas, como el veganismo.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 30; *Listening*, SB, pág. 33: el trabajo de aventurero y explorador.
 - *Reading*, SB, págs. 34-35: reconstrucción de una antigua ruta de peregrinos.
 - *Writing*, SB, pág. 39: investigación de la vida de una persona.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42: aprender a reservar un vuelo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 34-35: distintas rutas de peregrinación.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: deportistas famosos.
 - *Grammar*, SB, pág. 37: fechas claves en los Juegos Olímpicos a lo largo de la historia.
 - *Listening*, SB, pág. 37: el patinaje de velocidad sobre hielo; las mujeres en el deporte.
 - *Reading*, SB, pág. 38: artículo sobre un falso futbolista que jugó en la Premier League.
 - *Writing*, SB, pág. 39: biografía del corredor de ultramaratones Scott Jurek.

- *Collaborative Project*, SB, pág. 40: información sobre distintos deportistas, aventureros y exploradores.
- *Review*, SB, pág. 43: Bob Dylan y el Premio Nobel.
- *Review*, SB, pág. 44: los hitos de Edurne Pasaban.
- *Review*, SB, pág. 46: lectura de una adaptación de *Veinte mil leguas de viaje submarino*.
- *Culture Magazine*, pág. 143: los paisajes de Trinidad y Tobago; la relación de Robinson Crusoe con Trinidad y Tobago.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Trinidad y Tobago y sus paisajes acuáticos.
 - Distintos aventureros y exploradores históricos.
 - Las rutas de peregrinación históricas.
 - Fechas clave en la historia de los Juegos Olímpicos.
- Lengua Extranjera:
 - Diferencias entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - Diferencias entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.
 - Los verbos irregulares en inglés
 - Los conectores adversativos y de finalidad.
 - Bob Dylan y el Premio Nobel de Literatura.
 - Julio Verne y *Veinte mil leguas de viaje submarino*.
- Educación Física:
 - Las mujeres en el deporte.
 - El patinaje de velocidad sobre el hielo.
 - Distintos deportistas, entre ellos Scott Jurek y Edurne Pasaban.
 - Ali Dia, un falso futbolista.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por otros tipos de dietas, como la vegana.
 -

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Fin de la pobreza:
 - Actos de solidaridad.
- Salud y bienestar:
 - La práctica de deportes extremos.
- Igualdad de género:
 - El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
 - Logros deportivos femeninos.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Ciudadanos emprendedores.
- Reducción de las desigualdades:
 - Actos de solidaridad
 - Logros deportivos femeninos

MODULE 3 – Looking Forward

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los animales, la vida en la ciudad y la salud.

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con el olor y la salud.
- Repasar los tiempos futuros y aprender a utilizar el *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero.
- Comprender la información clave de una conversación para tratar de adivinar un animal, otra sobre predicciones y una charla sobre la historia de la medicina.
- De forma oral, describir a un animal, expresar opiniones y ofrecer ayuda.
- Hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /g/, /θ/ y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: Protecting the Ecosystem

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Realización de varios ejercicios sobre vocabulario relacionado con los animales.

Listening, Vocabulary and Speaking

- Escucha de una conversación en la que se trata de adivinar un animal y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se describe un animal para que el compañero/a trate de adivinarlo.

Grammar, Vocabulary and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *be going to* para hablar de planes futuros, el *Present Simple* para hablar de horarios y *will* para hablar de predicciones y decisiones espontáneas.
- *Notice!*: Uso del *Present Continuous* para hablar de planes definitivos en un futuro cercano.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la clonación de animales.
- *Notice!*: Conectores para introducir ejemplos.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Slideshow*: Flora y fauna en peligro de extinción.
- *Did you know?*: Alimentos recomendados para proteger a especies en peligros de extinción.

Reading and Vocabulary

- Lectura de un póster de “se busca” y responder preguntas relacionadas con él.
- *Did you know?*: Elementos que incluye un póster de “se busca”.
- *Task*: Escribir un póster de “se busca” y presentarlo ante la clase.

Module 3 B: Changing Cities

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de unas preguntas sobre una ciudad y realización de varios ejercicios para practicar vocabulario sobre la vida en la ciudad.
- *Notice!*: Los conectores de adición para añadir información.
- *Think Tank*: La alimentación de animales callejeros y soluciones al problema.

Vocabulary, Writing and Speaking

- Respuesta a las preguntas de la encuesta del ejercicio 1 del apartado anterior sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.
- Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se expresan opiniones sobre el pueblo o ciudad del alumno/a.

Grammar, Reading, Speaking and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Future Continuous* para hablar de una acción que estará en progreso en cierto momento del futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral sobre actividades que se harán en el futuro.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Lectura de un mapa mental y escucha de una conversación relacionada con él y actividades relacionadas con la conversación.
- *Notice!*: Las distintas formas de referirse a los años en inglés.
- *Task*: Hacer un mapa mental sobre la vida en el pueblo o ciudad del alumno/a en el futuro y presentarlo ante la clase.

Module 3 C: A Healthier Future

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una guía sobre remedios caseros.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre la salud.
- Práctica oral en la que se representan los síntomas de una enfermedad.
- *Notice!*: Palabras que pueden actuar como verbo y sustantivo.

Listening, Vocabulary and Speaking

- *Video: A Headache*: Vídeo en el que se habla sobre un dolor de cabeza y realización de varias actividades relacionados con él.
- Pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se ofrece ayuda sobre una enfermedad.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un fragmento sobre una lección de historia de la medicina y realización de varias actividades relacionados con él.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la relación entre el olor y la salud, y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del primer condicional para hablar de un evento o actividad que ocurrirá si se da cierta condición, del segundo condicional para hablar de una situación imaginaria que podría ocurrir en el presente y para dar consejo, y del tercer condicional para hablar de situaciones irreales en el pasado que no podrán ocurrir.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la protección contra las bacterias en lugares públicos.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.
- Referencia a la lista de verbos irregulares.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de carta con consejos y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de adición y los conectores para introducir ejemplos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre una carta con consejos y redactar la carta.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Life Skills Extra

Reporting an Emergency

- *Video: Emergency!*: Vídeo sobre un accidente.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con ponerse en contacto con un servicio de emergencias.

Module 3: Culture Magazine

Medicine and War

- Textos con información sobre cómo cambió la medicina con las dos guerras mundiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir sobre cómo se piensa que serán las ambulancias del futuro.
- *Video: Emergency Services*: Vídeo sobre los servicios de emergencias en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre los servicios de emergencias y los helicópteros.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 3: Collaborative Project

A Poster about the Future

- *Step 1:* Leer un póster sobre la vida en el Reino Unido en el futuro.
- *Step 2:* Elegir temas para hacer el póster y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información e imágenes en internet y escribir predicciones.
- *Step 4:* Poner en común todas las predicciones y crear el póster.
- *Techno Option:* Creación de un póster digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con los animales, la vida en la ciudad y la salud.
 - *Listening*, SB, págs. 49, 55 y 57: escucha de una conversación para tratar de adivinar un animal, otra sobre predicciones y una charla sobre la historia de la medicina.
 - *Speaking*, SB, págs. 49, 53 y 57: conversaciones en las que se describe a un animal, se expresan opiniones y se ofrece ayuda.
 - *Reading*, SB, págs. 50 y 57: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro relacionado con el olor y la salud; *Culture Magazine*, SB, pág. 144: comprensión escrita de unos textos relacionados con la medicina y la guerra.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 57; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/, /g/, /θ/ y /ð/.
 - *Grammar*, SB, págs. 49, 53, 54 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: repaso de los tiempos futuros y uso del *Future Continuous* y los condicionales primero, segundo y tercero.
 - *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59: hacer un póster de “se busca” sobre una especie invasora, crear un mapa mental de predicciones y redactar una carta con consejos.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60-61: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: informar de una emergencia.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 53, 56, 58, 61, 62 y 144: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 61: creación de un póster digital sobre el futuro.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 48; *Reading*, SB, pág. 50: animales en peligro de extinción.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 57: aparato que detecta el estado de salud a través del olor.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 144: la relación entre la guerra y la medicina.

- Competencia emprendedora:
 - *Reading*, SB, pág. 50: alimentación a base de especies invasoras para evitar que acaben con especies autóctonas.
 - *Writing*, SB, pág. 51: creación de un póster de “se busca” sobre una especie invasora.
 - *Grammar*, SB, pág. 53: creación de una máquina de reciclaje que además alimenta a perros callejeros.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 62: capacidad de informar de una emergencia.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, págs. 50-51: distintas especies invasoras.
 - *Reading*, SB, pág. 56: distintos remedios caseros.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La relación entre la medicina y las guerras mundiales.
- Biología y Geología:
 - Animales en peligro de extinción.
 - Especies invasoras.
- Tecnología y Digitalización:
 - Detección de una enfermedad a través del olor.
- Lengua Extranjera:
 - Los tiempos de futuro.
 - Los condicionales.
 - Los conectores para introducir ejemplos.
 - Los conectores de adición.
 - El póster de “se busca”.
 - Las cartas con consejos.
 - Los años en inglés.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - La importancia de saber actuar ante situaciones de emergencia.
 - Avances médicos durante las guerras mundiales.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Colaboración en la protección y el cuidado de animales en peligro de extinción.
 - Especies invasoras que amenazan a especies autóctonas.
- Ciudades y comunidades sostenibles;:
 - Máquina que recicla y alimenta a perros abandonados.

MODULE 4 – Body and Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista.
- Aprender a utilizar los modales **must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might**, y el comparativo de los adverbios.

- Comprender la información clave de una conversación sobre supersticiones y comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
- De forma oral, pedir y prestar consejo, especular y describirse a uno mismo.
- Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y describir un personaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras según su acentuación.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: Food for Thought

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición, y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre la alimentación y la nutrición.
- *Notice!*: Formación de adjetivos añadiendo *-y* a sustantivos y *-ed* a verbos.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se describe una comida.
- *Slideshow*: Vídeo sobre la nutrición en el deporte.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre supersticiones y comidas, y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading, Vocabulary and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **must**, **have to** y **need to** para expresar obligación y necesidad, **don't have to** y **don't need to** para hablar de falta de obligación o necesidad, **mustn't** para expresar prohibición y **should** para prestar o pedir consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Hablar sobre supersticiones relacionadas con la comida en el país del alumno/a.
- *Notice!*: Expresiones para mostrar cantidad con nombres no contables.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Reading and Speaking

- *Video: It's Lunchtime!*: Conversación en la cola de la catería de un colegio y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Conversación en la que se habla sobre un menú y qué se va a tomar.
- *Task*: Hacer una encuesta sobre alimentación y nutrición, y presentar los resultados ante la clase.

Module 4 B: The Amazing Body

Vocabulary, Reading and Listening

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre el cuerpo humano y realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario sobre las partes del cuerpo.
- *Did you know?*: Información de interés sobre el decrecimiento del número de huesos conforme el ser humano va creciendo.
- Pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **can**, **could** y **be able to** para expresar habilidad o posibilidad y **may** y **might** para expresar posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades en el pasado y el presente, y deseos para el futuro.
- *Think Tank*: Señalar si se ha estado en un museo interactivo.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Escucha de las explicaciones de un guía en un museo y realización de varias actividades relacionadas con ellas.

Reading and Listening

- Lectura de distintos carteles sobre el cerebro en un museo y realización de varios ejercicios relacionados con ellos.
- *Notice!*: Uso de expresiones temporales para presentar sucesos y procesos.

Speaking, Vocabulary and Grammar

- Especular sobre una imagen y responder las preguntas para hacer tantas especulaciones como sea posible.
- *Task*: Mirar unas imágenes, escribir cuatro especulaciones sobre ellas y poner en común las especulaciones con un compañero/a para ver si está de acuerdo con ellas.

Module 4 C: Super Powers

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de citas de personajes famosos y realización de varios ejercicios relacionadas con los adjetivos.
- Pronunciación correcta de palabras atendiendo a su acentuación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que el alumno/a se describe a sí mismo/a.

Reading and Listening

- Lectura de una carta al director de una revista y realización de varias actividades relacionadas con ella.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre programas de cocina y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Notice!*: Uso de los conectores de consecuencia para mostrar el resultado de algo.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre una película y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Grammar, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adverbios para describir cómo se hacen las cosas y comparar los procesos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: Modificaciones en los adverbios al añadir la terminación **-ly**.
- *Think Tank*: Reflexionar sobre los niños y cómo les afecta ganar dinero.
- Práctica oral en la que se habla de distintas acciones y con qué destreza se hacen.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de descripción y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores consecutivos y las expresiones temporales.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un personaje y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Life Skills Extra

Choosing a Restaurant

- *Video: What's on the Menu?*: Vídeo en el que se elige qué tipo de comida se quiere comer.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados elegir un restaurante.

Module 4: Culture Magazine

Food Vlogs

- Textos sobre videoblogueros de comida y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Task*: Escribir un texto sobre un youtuber.
- *Video: Food Around the World*: Vídeo sobre la comida en el Reino Unido y contestación de una pregunta sobre las comidas y bebidas que menciona.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Escucha de una receta para preparar *noodles*.
- Práctica oral en la que se intercambian recetas.

Literature: The Lost World

- *Video: The Lost World*: Ver el vídeo sobre una adaptación de *The Lost World* y señalar si el profesor Challenger mintió.
- Lectura de un fragmento sobre *The Lost World* y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Think Tank*: Señalar si se cree que el escritor seguirá tratando de hallar el mundo perdido.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 4: Collaborative Project

A Trivia Game

- *Step 1*: Leer las tarjetas de un trivia y relacionarlas con las respuestas.
- *Step 2*: Elegir una categoría para hacer tarjetas de trivia y repartirse el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información para las tarjetas de trivia y escribir las preguntas y las respuestas.
- *Step 4*: Poner en común las distintas tarjetas para hacer los cambios necesarios y terminarlas.
- *Techno Option*: Creación de un trivia de manera digital.
- *Step 5*: Intercambiar las tarjetas con otro grupo y tratar de adivinar las respuestas.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 65, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la alimentación y la nutrición, las partes del cuerpo y los adjetivos.
 - *Listening*, SB, págs. 65, 70 y 73: escucha de una conversación sobre supersticiones y comidas, las explicaciones del guía de un museo y una conversación sobre una película.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 72: conversaciones en las que se pide y presta consejo, se especula y se describe a uno a sí mismo.

- *Reading*, SB, págs. 70, 71 y 73: comprensión escrita de distintos carteles de un museo sobre el cerebro y una carta al director de una revista; *Culture Magazine*, SB, pág. 145: comprensión escrita de distintos textos sobre videoblogueros de comida.
- *Pronunciation*, SB, págs. 65, 68 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /aɪ/ e /i:/, y palabras según su acentuación.
- *Grammar*, SB, págs. 65, 66, 69 y 74; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso de los modales **must**, **have to**, **need to**, **should**, **can**, **could**, **be able to**, **may** y **might**, y el comparativo de los adverbios.
- *Writing*, SB, págs. 67, 71 y 75: redacción de una encuesta sobre alimentación y nutrición, especular y describir un personaje.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 76-77: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: elegir un restaurante para comer.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 64, 65, 67, 68, 69, 72, 74, 77, 78, 81 y 145: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 77: creación de un trivia digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia emprendedora:

- *Listening*, SB, pág. 67: encuesta sobre alimentación y nutrición.
- *Writing*, SB, pág. 75: descripción de un personaje.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 77: creación de un trivia.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 78: elegir un restaurante.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 145: videoblogueros.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 64: mitos y realidades sobre la alimentación y la nutrición.
- *Vocabulary*, SB, pág. 65: la nutrición en el deporte.
- *Grammar*, SB, pág. 65: supersticiones y comidas.
- *Grammar*, SB, pág. 66: alimentos peligrosos.
- *Vocabulary*, SB, pág. 68: información sobre el cuerpo humano.
- *Grammar*, SB, pág. 69: los museos interactivos.
- *Reading*, SB, págs. 70-71: información sobre el funcionamiento del cerebro.
- *Grammar*, SB, pág. 74: habilidades sorprendentes.
- *Grammar*, SB, pág. 74: el artista Kieron Williamson, conocido como Mini Monet.

- *Writing*, SB, pág. 75: el personaje de Batman.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 76: cultura general en las tarjetas de un trivia.
- *Review*, SB, pág. 79: la evolución del cuerpo humano.
- *Review*, SB, pág. 81: recetas para hacer *noodles*, té y tortitas.
- *Literature*, SB, pág. 82: *El mundo perdido*, de Conan Doyle.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 145: la comida en el Reino Unido.

e) Temas interdisciplinares

- Biología y Geología:
 - El cuerpo humano y su evolución.
 - El funcionamiento del cerebro.
- Educación Física:
 - La nutrición en el deporte.
 - Habilidades humanas deportivas sorprendentes.
- Lengua Extranjera:
 - La formación de adjetivos en inglés con las terminaciones *-y* y *-ed*.
 - Los modales **must, have to, need to, should, can, could, be able to, may y might**.
 - El comparativo de los adverbios.
 - Expresiones en inglés para mostrar cantidad con nombres no contables.
 - Las expresiones temporales en inglés.
 - El género de la carta al director.
 - Los conectores consecutivos en inglés.
 - El personaje de Batman.
 - *El mundo perdido*, de Conan Doyle.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Los museos interactivos.
 - El artista Kieron Williamson, Mini Monet.
- Tecnología y Digitalización:
 - Los videobloggers.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Verdades y metiras sobre la alimentación.
 - La importancia de una buena alimentación.
 - La nutrición en el deporte.
 - Alimentos peligrosos para la salud.
- Reducción de las desigualdades:
 - La historia de superación de la deportista Arunima Sinha.
- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Ciudades inteligentes del futuro.

MODULE 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y del itinerario de un viaje.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
- Comprender la información clave de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
- De forma oral, hablar sobre cine o televisión de terror y describir unas vacaciones de ensueño.
- Hacer una encuesta sobre entretenimiento y escribir un resumen de los resultados, escribir títulos para unas imágenes y describir un lugar.
- Pronunciar correctamente las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: Scary Entertainment

Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de una pregunta con distintas respuestas en una revista adolescente y realización de distintas actividades relacionadas con los verbos.
- Práctica oral en la que se compara con el compañero/a la respuesta dada a la pregunta de la revista.

Grammar, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la oración, después de ciertos verbos y expresiones, y de preposiciones, y del infinitivo tras ciertos verbos y adjetivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Práctica oral en la que se señala quién ha dicho las frases de un ejercicio anterior.
- *Think Tank*: Señalar cuándo se sintió miedo por última vez y cómo afectó el miedo al cuerpo.
- *Notice!*: Uso de los conectores **in fact**, **as a matter of fact** y **the truth is** para presentar hechos.
- *Slideshow*: Vídeo sobre monstruos.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Vocabulary, Speaking and Writing

- Escucha de una conversación sobre bandas sonoras de películas de terror y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Práctica oral en la que se habla sobre cine o televisión de terror.

- Lectura de los resultados de una encuesta y redacción de preguntas para dicha encuesta basándose en las respuestas dadas.
- *Task*: Hacer una encuesta sobre entretenimiento relacionado con el terror y hacer un resumen de los resultados o un gráfico y presentarlo ante la clase.

Module 5 B: Crime Time

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintos anuncios y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los delitos.
- *Notice!*: Las comidas compuestas por tres platos.

Listening, Vocabulary and Speaking

- Conversación en la que se habla de planes y realización de varios ejercicios relacionados con ella.
- Práctica oral en la que se elige un anuncio de un ejercicio anterior y se justifica por qué se quiere realizar esa actividad.

Grammar, Vocabulary, Reading, Writing and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres relativos para hacer referencia a sustantivos.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre si los presos deben tener la posibilidad de reducir sus penas.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre un asesinato cometido hace miles de años y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Did you know?*: Las edades en que se divide la prehistoria.
- *Notice!*: Uso de las estructuras **neither ... nor**, **both ... and** y **either ... or** para enlazar dos ideas.

Listening and Grammar

- *Video: A Break-in*: Vídeo en el que se habla sobre un delito cometido en el colegio y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Pronunciación correcta de preguntas según su entonación.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Task*: Escribir títulos para unas imágenes relacionadas con delitos y compararlos con los del compañero/a.

Module 5 C: Dark Tourism

Vocabulary, Reading and Grammar

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes mensajes y carteles y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los viajes.
- *Notice!*: Usos del verbo **book**.

Grammar, Vocabulary and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones especificativas para proporcionar información esencial que define al sustantivo al que se refieren.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Grammar, Vocabulary and Speaking

- Conversación telefónica entre un cliente y una agente de viajes, y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de unas vacaciones de ensueño.

Reading and Listening

- Lectura de un itinerario y realización de varios ejercicios relacionados con él.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo sobre la descripción de un lugar y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores vistos en el módulo.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un lugar y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
-

Module 5: Life Skills Extra

Getting Information

- *Video: Where Are You Going?*: Vídeo sobre una excursión escolar.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con obtener información.

Module 5: Culture Magazine

Nature Versus City

- Lectura de varias entradas en un foro sobre vacaciones y realización de varias actividades relacionadas con ellas.
- *Task*: Escribir un texto sobre un destino vacacional describiendo qué actividades se pueden hacer allí.
- *Video: Being a Tourist*: Vídeo sobre los turistas y las visitas a pie.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 5: Collaborative Project

An Itinerary

- *Step 1:* Leer itinerario y responder preguntas relacionadas con él.
- *Step 2:* Elegir el tipo de itinerario y el lugar que recorrer, el número de días y cómo va a viajar la gente que lo siga y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías sobre el itinerario y describir el día.
- *Step 4:* Poner en común los distintos días del itinerario y crear el itinerario.
- *Techno Option:* Creación de un itinerario digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 85, 88, 92 y 93: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los delitos y los viajes.
 - *Listening*, SB, págs. 87, 88, 89 y 93: escucha de una conversación sobre las bandas sonoras de las películas de terror, una conversación sobre planes y una conversación telefónica entre una agente de viajes y un cliente.
 - *Speaking*, SB, págs. 85 y 93: conversaciones en las que se habla sobre cine o televisión de terror y se describen unas vacaciones de ensueño.
 - *Reading*, SB, págs. 90 y 94: comprensión escrita de un texto sobre un asesinato ocurrido hace miles de años y el itinerario de un viaje; *Culture Magazine*, SB, pág. 146: comprensión escrita de varias entradas en un foro sobre vacaciones.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 91 y 93; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de las preguntas según su entonación y los sonidos /æ/ y /ʌ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 85, 86, 89 y 93; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso del gerundio y el infinitivo, los pronombres relativos y las oraciones especificativas.
 - *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: redacción de los resultados de una encuesta sobre entretenimiento, títulos para unas imágenes y descripción de un lugar.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: obtener información.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 84, 85, 86, 88, 89, 91, 92, 93, 97, 98 y 146: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 97: creación de un itinerario digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Speaking*, SB, pág. 85 y 93: respeto del turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 84: formas de reaccionar ante el peligro.
 - *Listening*, SB, pág. 87: hacer una encuesta sobre el entretenimiento relacionado con el terror.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 96: creación de un itinerario.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 98: capacidad de obtener información.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Grammar*, SB, pág. 85: información sobre películas de terror famosas.
 - *Grammar*, SB, pág. 86: distintos monstruos del cine y la literatura.
 - *Listening*, SB, pág. 87: las bandas sonoras del cine de terror.
 - *Grammar*, SB, pág. 87: el pago por los delitos antes de la instauración de los juzgados y los juicios.
 - *Reading*, SB, pág. 90: un asesinato del pasado; las edades en que se divide la prehistoria.
 - *Reading*, SB, pág. 94: cementerios y tumbas famosas.
 - *Writing*, SB, pág. 95: la ciudad de Pluckley.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 96: rincones encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La forma de juzgar los delitos antes de la existencia de los jueces y los tribunales.
 - Un asesinato prehistórico.
 - Las edades de la prehistoria.
 - Cementerios y tumbas de personajes famosos.
 - La ciudad de Pluckley.
 - Escocia y sus rincones encantados.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Películas de terror famosas.
 - Bandas sonoras del cine de terror.
 - Monstruos del cine y la literatura.
- Lengua Extranjera:
 - Monstruos del cine y la literatura.
 - El gerundio y el infinitivo.
 - Los pronombres relativos.
 - Las oraciones especificativas.

- Conectores para presentar hechos.
- Estructuras para relacionar dos ideas.
- Usos del verbo **book**.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto del turno de palabra.
 - Pedir información de manera educada.
- Música:
 - Bandas sonoras del cine de terror.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

§ Industria, innovación e infraestructuras:

- Aplicaciones de la tecnología en la investigación policial.
- Producción y consumo responsables:
 - Ética en el turismo.

MODULE 6 – Material World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de una lección sobre diferentes tipos de moda, una conversación sobre moda y un programa de radio sobre emociones.
- De forma oral, describir ropa, hablar sobre modas y comprar por internet.
- Escribir un artículo para un periódico escolar, hacer una encuesta sobre moda y redactar un correo electrónico de reclamación.
- Pronunciar correctamente distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Looking Good

Vocabulary, Reading, Speaking and Writing

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas entradas de un foro de internet sobre moda.
- Realización de ejercicios para practicar el vocabulario sobre la moda.
- *Notice!*: Palabras que se confunden con facilidad: **lose** y **loose**.
- Práctica oral en la que se comparan las respuestas a un ejercicio con el compañero/a.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.
- *Notice!*: Uso de **say** sin objeto y de **tell** seguido de objeto en el estilo indirecto.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Señalar cómo se cree que cambiará la moda en el futuro.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening, Vocabulary and Speaking

- Lección sobre distintas modas y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- Práctica oral en la que se opina sobre la forma de vestir de épocas pasadas y cuál es la preferida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la moda y la salud, y realización de varios ejercicios relacionados con él.
- *Did you know?*: Información de interés sobre el mercurio, los sombrereros, la expresión **mad as a hatter** y el sombrerero loco de *Alicia en el País de las Maravillas*.
- *Slideshow*: Vídeo sobre ropa.
- *Task*: Opinar sobre un tema y escribir un artículo de periódico sobre él.

Module 6 B: Fads and Trends

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un anuncio de camisetas y realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre los verbos.
- *Notice!*: los *phrasal verbs*.
- Pronunciación correcta de distintos cognados.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se habla de uno/a mismo/a.

Listening and Vocabulary

- Conversación sobre moda y realización de varios ejercicios relacionados con ella.

Speaking and Writing

- Práctica oral en la que se habland de las distintas modas que aparecen en un póster.
- Escribir las preguntas de una encuesta y frases que describan los resultados de la encuesta.

Grammar and Writing

- *Flipped Classroom y Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- **Task:** Hacer una encuesta sobre moda y escribir utilizando el estilo indirecto las preguntas y los resultados, y presentarlos ante la clase.

Module 6 C: Going Shopping

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unos consejos sobre compras.
- Realización de varios ejercicios relacionados con el vocabulario sobre las compras.

Listening and Speaking

- *Video: Online Shopping*: Vídeo en el que se hacen compras por internet y realización de varias actividades relacionados con él.
- Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se compra ropa por internet para una ocasión especial.

Grammar and Vocabulary

- *Flipped Classroom* y *Grammar Animation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Appendix* y al *Grammar Lab*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Vocabulary and Reading

- Lectura de un artículo sobre el efecto terapéutico de las compras y realización de varias actividades relacionadas con él.

Listening and Speaking

- Escucha de un programa de radio sobre emociones y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Práctica oral en la que se habla de hábitos de compra.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de correo electrónico de reclamación y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados la estructura organizativa de un texto y el lenguaje utilizado.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un problema con un objeto comprado y escribir un correo electrónico de reclamación.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: Life Skills Extra

Getting Directions

- *Video: Shopping Choices*: Vídeo sobre la decisión a la hora de comprar un regalo.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con obtener direcciones.

Module 6: Culture Magazine

Online Shopping

- Texto con datos sobre las compras por internet y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Did you know?:* Información sobre el Día Mundial sin Compras y reflexión sobre la sociedad de consumo.
- *Task:* Escribir un texto sobre las cosas que el alumno/a hace con el móvil.
- *Video: Shopping Centre or High Street?:* Vídeo sobre los hábitos de compra en distintas partes del mundo y contestación de una pregunta sobre si los grandes centros comerciales son perjudiciales para el medioambiente.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Práctica oral en la que se completa una tabla dando información sobre dos sucesos.
- Escucha de unas noticias sobre los sucesos del ejercicio anterior y escribir tres detalles nuevos respecto a la información anterior.

Literature: King Lear

- *Video: King Lear:* Ver el vídeo sobre una adaptación de *El rey Lear* y señalar si al final el rey Lear estuvo contento con la decisión que había tomado.
- Lectura de la historia y realización de varias actividades relacionadas con ella.
- *Think Tank:* Señalar si se piensa que la historia del rey Lear podría ocurrir en la realidad.

c) Situaciones de aprendizaje

Module 6: Collaborative Project

A Report about the Past

- *Step 1:* Leer un reportaje sobre la moda en los ochenta.
- *Step 2:* Elegir una época para llevar a cabo entrevistas sobre ella y repartir el trabajo en función de los temas elegidos.
- *Step 3:* Entrevistar a personas sobre la época elegida, redactar las respuestas y añadir imágenes.
- *Step 4:* Poner en común las partes del proyecto y hacer el reportaje.
- *Techno Option:* Creación de un reportaje digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el reportaje y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100, 101, 104, 105 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la moda, los verbos y las compras.
 - *Listening*, SB, págs. 102, 105 y 110: escucha de una lección sobre diferentes tipos de moda, una conversación sobre moda y un programa de radio sobre emociones.
 - *Speaking*, SB, págs. 102, 106 y 109: conversaciones en las que se describe ropa, se habla de modas y se compra por internet.
 - *Reading*, SB, págs. 102, 103 y 110: comprensión escrita de un artículo sobre la moda y la salud, y otro sobre el efecto terapéutico de las compras; *Culture Magazine*, SB, pág. 147: comprensión escrita de un texto con datos sobre las compras por internet.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 105 y 108; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de distintos cognados y los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.
 - *Grammar*, SB, págs. 101, 102, 107 y 109; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
 - *Writing*, SB, págs. 103, 107 y 111: redacción de un artículo para un periódico escolar, hacer una encuesta sobre moda y redactar un correo electrónico de reclamación.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 112-113: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: obtener direcciones.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 100, 101, 103, 104, 107, 108, 109, 113, 114, 117 y 147: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 113: creación de un reportaje digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 100: normas de los foros de internet.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 114: preguntar para obtener direcciones.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 108: consejos a la hora de ir de compras.
 - *Listening*, SB, pág. 108: comprar por internet.
 - *Writing*, SB, pág. 111: escribir correos electrónicos de reclamación.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 113: hacer entrevistas para un reportaje.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 102: moda y música.
 - *Reading*, SB, págs. 102-103: moda y salud; la influencia del mercurio utilizado antiguamente en los sombreros en la lengua y la literatura.
 - *Speaking*, SB, pág. 106: modas del pasado.
 - *Reading*, SB, pág. 110: el efecto terapéutico de las compras.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 112: la moda de los ochenta.

- *Review*, SB, pág. 115: los centros comerciales y el feminismo.
- *Review*, SB, pág. 116: Jean Gillmore, diseñadora del vestuario de la película *Frozen*.
- *Literature*, SB, pág. 118: *El rey Lear*.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 147: datos de interés sobre las compras por internet; información sobre los centros comerciales y las calles mayores.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Modas del pasado.
 - Modas de los ochenta.
 - Los centros comerciales y el feminismo.
- Música:
 - Moda y música.
- Tecnología y Digitalización:
 - Las compras por internet.
- Lengua Extranjera:
 - El estilo indirecto.
 - El uso de los verbos **say** y **tell** en el estilo indirecto.
 - Las diferencias entre **loose** y **lose**.
 - El correo electrónico de reclamación.
 - La expresión **mad as a hatter** y el personaje del Sombrero Loco de *Alicia en el País de las Maravillas*.
 - *El rey Lear*.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - El diseño del vestuario de *Frozen* por parte de Jean Gillmore.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Pautas que tener en cuenta a la hora de comprar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
 - Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.
 - Las compras como tratamiento terapéutico.
- Igualdad de género:
 - Grandes almacenes y el comienzo de la liberación de las mujeres.
- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - El comercio en los centros comerciales.
 - El crecimiento de las compras por internet.
 - Profesiones relacionadas con el mundo de la moda.
- Producción y consumo responsables:
 - El Día Mundial sin Compras: jornada de protesta en contra del consumismo.

4º ESO

MODULE 1 : Game Changers

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la Gran Muralla verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo.
- Aprender el contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*, y el uso de los pronombres reflexivos.
- Comprender la información clave de una conversación sobre contaminación, una descripción sobre una serie de televisión, un pódcast sobre viajes en el tiempo y un pódcast sobre un viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- De forma oral, compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
- Redactar una petición a una empresa o un ayuntamiento, hacer una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y escribir una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 1 A: *Changing the Land*

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de anuncios sobre problemas medioambientales.
- *Notice!*: señalar qué palabras funcionan como sustantivo y como verbo en los anuncios.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

Grammar, Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Present Perfect Simple* para hablar de acciones iniciadas en el pasado y que siguen siendo relevantes o continúan en el presente y del *Past Simple* para hablar de acciones completas ocurridas en un momento específico del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɒ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Think Tank*: Reflexión sobre si los famosos marcan la diferencia cuando se adhieren a causas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Did you know?*: información de interés sobre Senegal.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre contaminación.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Task*: Redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento y presentación de la petición ante la clase.

Module 1 B: Making History

Vocabulary, Reading, Speaking and Writing

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Hacer un quiz sobre historia.
- *Notice!*: los prefijos *-ment* y *-tion*.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening and Reading

- Escucha de una descripción sobre una serie de televisión.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de la descripción.
- Escucha de un podcast sobre viajes en el tiempo.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del podcast.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre las cochinillas y su relación con el color rojo.
- *Notice!*: uso de los conectores de secuencia y las expresiones temporales para ordenar un texto.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

Grammar, Writing, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del *Past Perfect Simple* para hablar de una acción que ocurrió antes que otra o antes de un periodo de tiempo específico en el pasado y del *Past Simple* para hablar de una acción más reciente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: reflexión sobre las similitudes y las diferencias de las revoluciones estadounidense y francesa.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: creación de una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y presentación de la tarjeta ante la clase.

Module 1 C: Going the Distance

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión de un póster sobre la historia de los medios de transporte.
- *Notice!*: uso de los conectores adversativos para contrastar ideas.

- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Slideshow* sobre la historia de las bicicletas.
- *Think Tank*: reflexión sobre formar parte de una colonia en Marte.

Listening and Speaking

- *Video: Off to Manchester*: vídeo sobre un viaje a Mánchester.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre un viaje en autobús.

Grammar and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los pronombres reflexivos como sujeto y complemento de una frase para hacer referencia a una misma persona.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Notice!*: Uso de *myself* o *by myself* para señalar que algo se ha hecho a solas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un podcast en el que se habla de un viaje en el tren más rápido del mundo, el Maglev.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del podcast.

Writing, Reading and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de crónica de un suceso y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados con los conectores de secuencia y los adversativos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un suceso y redactar una crónica.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 1: Collaborative Project

An Awards Page

- *Step 1*: Leer la información de una página sobre premios y responder las preguntas.
- *Step 2*: Elegir qué se quiere incluir en la página de premios que se va a hacer y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Elegir qué se quiere incluir en la página de premios que se va a hacer y repartir el trabajo.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer la página de premios.
- *Techno Option*: Creación de la página de premios de manera digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre la página de premios y presentarla ante la clase.

Module 1: Life Skills Extra

Giving Directions

- *Video: Going Underground*: Vídeo sobre viajar en metro.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con viajar en metro.

Module 1: Culture Magazine

Travel Firsts

- Artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- *Task*: Diseño de un póster sobre uno de estos primeros medios de transporte.
- *Video: Travel in London*: Vídeo sobre cómo desplazarse por Londres.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16-17 y 20-21: uso de vocabulario relacionado con el medioambiente, la historia y los medios de transporte.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 17 y 22: escucha de una conversación sobre contaminación, una descripción de una serie y un podcast sobre viajes en el tiempo, y un podcast sobre un viaje en el Maglev, el tren más rápido del mundo.
 - *Speaking*, SB, págs. 13, 19 y 21: conversaciones para compararse con el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez, hablar sobre experiencias en pasado y obtener información para viajar en autobús.
 - *Reading*, SB, págs. 14-15 y 18: comprensión escrita de un artículo sobre la Gran Muralla Verde africana y las cochinillas y su relación con el color rojo; *Culture Magazine*, SB, pág. 142: comprensión escrita de artículos sobre la primera versión de distintos medios de transporte.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 13 y 17; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 121-122: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /i:/ e /ɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 13, 19 y 21-22; *Grammar Lab*, págs. 126-127: contraste entre el *Present Perfect Simple* y el *Past Simple*, y entre el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*, y uso de los pronombres reflexivos.
 - *Writing*, SB, págs. 15, 19 y 23: redacción de una petición a una empresa o un ayuntamiento, una tarjeta informativa sobre un acontecimiento histórico y una crónica sobre un suceso ocurrido durante un viaje.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 24-25: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: fórmulas para dar direcciones.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 12, 13, 16, 19, 20, 21, 25, 26 y 142: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 25: creación de una página de premios digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 1.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Grammar*, SB, pág. 21: los medios de transporte vanguardistas ideados por Elon Musk.
- *Listening*, SB, pág. 22: el Maglev, el tren más rápido del mundo.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 24: los coches autónomos.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 16-17; *Standards Check*, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: conciencia sobre distintos problemas medioambientales.
- Competencia emprendedora:
 - *Grammar*, SB, pág. 13: el medioambientalista Xiuhtezcatl Martinez como ejemplo de emprendedor.
 - *Reading*, SB, pág. 14: iniciativas para solucionar problemas medioambientales.
 - *Listening*, SB, pág. 15: formulación de peticiones a empresas y organismos públicos.
 - *Grammar*, SB pág. 19: investigación sobre acontecimientos históricos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 21: el empresario Elon Musk como ejemplo de emprendedor.
 - *Listening*, SB, pág. 21: moverse en autobús.
 - *Writing*, SB, pág. 23: el género de la crónica de sucesos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: la enfermera Florence Nightingale y la activista del medioambiente Nalleli Cobo como ejemplo de emprendedor.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 25: investigación sobre personajes históricos.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: moverse en metro.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 14: la relación de Senegal con los esclavos negros llevados a América y Europa.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 16: información sobre distintos personajes, lugares y acontecimientos históricos.
 - *Reading*, SB, pág. 17: información sobre los viajes en el tiempo de las series *11.22.63* y *Doctor Who*, del libro *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells, y de la película *Regreso al futuro*.
 - *Reading*, SB, pág. 18: la relación entre las cochinillas y el color rojo.
 - *Grammar*, SB, pág. 19: el porqué del hundimiento del Titanic; el motín del té y la revolución estadounidense.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 20: la historia de los medios de transporte.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 24: la historia de la enfermera Florence Nightingale.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 26: el plano del metro de Londres.
 - *Culture Magazine*, pág. 142: la primera versión de distintos medios de transporte; desplazarse por Londres.

e) Temas interdisciplinares

- Tecnología:
 - Los medios de transporte vanguardistas ideados por Elon Musk.
 - El Maglev, el tren más rápido del mundo.
 - Los coches autónomos.
 - La página de premios digital.

- **Geografía e Historia:**
 - La relación de Senegal con los esclavos europeos y americanos.
 - Información sobre distintos personajes, lugares y acontecimientos históricos.
 - La relación entre las cochinillas y el color rojo.
 - El porqué del hundimiento del Titanic.
 - El motín del té y la revolución estadounidense.
 - La historia de los medios de transporte.
 - La historia de la enfermera Florence Nightingale.
 - La primera versión de distintos medios de transporte.
- **Lengua Extranjera:**
 - Palabras en inglés que funcionan como sustantivo y como verbo.
 - Los sufijos para formar sustantivos *-ment* y *-tion*.
 - Los conectores de secuencia.
 - Los conectores adversativos.
 - *La máquina del tiempo*, de H. G. Wells.
 - El género de la crónica de sucesos.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- **Industria, innovación e infraestructura:**
 - Rememora diferentes descubrimientos sobre los medios de transporte a lo largo del tiempo.

MODULE 2 – The Unexpected

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con verbos, talentos y habilidades, y el paisaje urbano.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y otro sobre la sección de restauración en una guía de entretenimiento.
- Aprender a utilizar las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y los compuestos con *some*, *any* y *no*.
- Comprender la información clave de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo normal llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.
- De forma oral, jugar a las adivinanzas, hablar de actividades extraescolares y describir dónde vive el alumno/a.
- Redactar pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
- Pronunciar correctamente las palabras enlazadas y los sustantivos compuestos.

b) Contenidos didácticos

Module 2 A: Surprising Results

Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

- Lectura de descripciones de inventos para tratar de adivinar el correcto.
- Realización de distintas actividades para practicar vocabulario de la sección.
- *Notice!*: diferencia entre *phrasal verbs* y verbos seguidos de preposición.
- *Slideshow* sobre inventos.

Reading and Listening

- Lectura de distintos artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos.
- *Notice!*: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los artículos.

Listening, Vocabulary and Speaking

- Conversación sobre un nuevo invento.
- Escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.

Grammar, Speaking and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas para dar información esencial sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Think Tank*: reflexión sobre los campamentos de verano.
- *Notice!*: el uso del pronombre *whose*.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: escribir pistas para un crucigrama y dárselas al compañero/a para que lo complete.

Module 2 B: Unusual Talents

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de consejos sobre cómo descubrir talentos especiales.
- *Did you know?*: información de interés sobre los distintos tipos de inteligencia.
- *Notice!*: uso de la preposición *at* tras adjetivos de cantidad.
- Realización de distintas actividades escritas y orales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: posición de las preposiciones en las frases interrogativas.

Listening and Speaking

- *Video: Let's Try Karate*: vídeo sobre actividades extraescolares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Pronunciación correcta de las palabras enlazadas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre actividades extraescolares.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo explicativas para proporcionar información adicional sobre el antecedente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

- *Think Tank*: reflexión sobre la importancia de nacer con habilidades o trabajarlas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.
- *Task*: redacción de una pequeña biografía sobre una persona famosa y presentar la biografía ante la clase.

Module 2 C: Not What It Seems

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de distintas descripciones sobre ciudades falsas.
- Realización de varias actividades escritas y orales sobre el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sustantivos compuestos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading and Listening

- Lectura de la sección de restauración de una guía de entretenimiento.
- *Notice!*: los adverbios de cantidad.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.

Listening and Vocabulary

- Escucha de tres charlas de guías turísticos en distintos sitios.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión de las charlas.

Grammar

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- *Think Tank*: reflexión sobre la popularidad de los hoteles de Las Vegas.
- *Notice!*: omisión del pronombre relativo en las oraciones de relativo especificativas cuando el pronombre va seguido de sujeto.
- Uso de *some*, *any* y *no* para crear compuestos que hablen de personas, cosas y lugares.
- *Notice!*: uso de los compuestos con *some* y *no* en frases afirmativas y de los compuestos con *any* en frases negativas e interrogativas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de reportaje sobre un edificio y responder preguntas relacionados con él.
- *Did you know?*: información de interés sobre el sistema de limpieza exterior de The Shard.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los conectores consecutivos y los adverbios de cantidad.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un edificio y escribir un reportaje sobre él.

- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 2: Collaborative Project

A Trivia Game

- *Step 1*: Leer distintas tarjetas de trivia y relacionarlas con sus respuestas.
- *Step 2*: Elegir diez inventos, personas o lugares famosos y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre los inventos, personas o lugares famosos y escribir pistas sobre ellos.
- *Step 4*: Hacer tarjetas de trivia con las pistas y las respuestas.
- *Techno Option*: Creación de un trivia de manera digital.
- *Step 5*: Jugar al trivia con la clase.

Module 2: Life Skills Extra

Interviewing

- *Video: Can We Help?*: Vídeo sobre voluntarios que buscan colaborar.
- Realización de distintas actividades escritas y orales relacionadas con participar en voluntariados.

Module 2: Culture Magazine

Volunteering

- Textos sobre distintos tipos de voluntarios.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- *Task*: redacción de un texto que describa un voluntariado y por qué se está interesado/a en él.
- *Video: Green Volunteers*: Vídeo sobre voluntariados.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Skills Check

- Lectura de material promocional para completar fichas relacionadas con él de manera oral.
- Escucha de conversaciones con personas que han utilizado los medios de transporte anunciados.

Literature: A Tale of Two Cities

- Lectura del resumen de *Historia de dos ciudades*.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del texto.
- *Think Tank*: reflexión sobre los motivos de Charles Darnay para romper con la aristocracia.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32-33 y 36; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los verbos, los talentos y las habilidades, y el paisaje urbano.
 - *Listening*, SB, págs. 30, 35 y 38: escucha de un reportaje de televisión sobre los premios BHP Billiton, una entrevista de radio sobre una persona fuera de lo común llamada Criss Angel y tres charlas de guías turísticos en distintos lugares.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 33 y 36: conversaciones en las que se juega a las adivinanzas, se habla de actividades extraescolares y se habla del lugar donde vive el alumno/a.
 - *Reading*, SB, págs. 29 y 37: comprensión escrita de varios artículos sobre inventores que se arrepintieron de sus inventos y de la sección de restauración de una guía de entretenimiento; *Culture Magazine*, SB, pág. 143: comprensión escrita de varios textos sobre distintos voluntariados.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 33 y 36; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de palabras enlazadas y sustantivos compuestos.
 - *Grammar*, SB, págs. 30-31, 34-35 y 38; *Grammar Lab*, SB, págs. 128-129; *Review*, SB, pág. 44: uso de las oraciones de relativo especificativas y explicativas, y de los compuestos con *some*, *any* y *no*.
 - *Writing*, SB, págs. 31, 35 y 39: redacción de pistas para un crucigrama, una pequeña biografía sobre una persona famosa y un reportaje sobre un edificio.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 40-41: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 42: fórmulas para hacer una entrevista.
- Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: la historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro; *Slideshow*: inventos interesantes.
 - *Reading*, SB, pág. 29: inventores que se arrepintieron de sus inventos.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 41: una trivia digital.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 28, 30, 32, 33, 34, 36, 38, 41, 42, 45 y 143: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 41: creación de un trivia digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 28-29; *Standards Check*, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Reading*, SB, pág. 29: capacidad de rectificar.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42; *Culture Magazine*, pág. 143: reflexión sobre los programas de voluntariado.

- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: la combinación del espíritu emprendedor y la casualidad.
 - *Grammar*, SB, pág. 31, *Task*: fomento de la creatividad con la creación de crucigramas.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: capacidad para descubrir talentos propios.
 - *Speaking*, SB, pág. 33: capacidad de reflexionar sobre qué actividad extraescolar le conviene más al alumno/a.
 - *Listening*, SB, pág. 35, *Task*: investigación sobre una persona famosa para redactar una pequeña biografía.
 - *Writing*, SB, pág. 39: investigación sobre un edificio para redactar un reportaje sobre él.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 41: investigación sobre cultura general para hacer un trivia.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 42; *Culture Magazine*, pág. 143: participación en programas de voluntariado.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: la historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro; *Slideshow*: inventos interesantes.
 - *Reading*, SB, pág. 29; *Review 1*, SB, pág. 43: inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios *poo-up*, Albert Einstein y la bomba atómica, y John Sylvan y la cafetera K-cup.
 - *Listening*, SB, pág. 30: los premios BHP Billiton.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 32: la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
 - *Grammar*, SB, pág. 34: personas con habilidades especiales.
 - *Listening*, SB, pág. 35: el escapista Criss Angel.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 36: información sobre ciudades falsas.
 - *Grammar*, SB, pág. 38: información sobre hoteles de Las Vegas.
 - *Writing*, SB, pág. 39: el edificio The Shard de Londres.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 40: información variada en preguntas de trivia.
 - *Review 1*, SB, pág. 44: el bulo de la calle Berners.
 - *Literature*, SB, pág. 46: resumen de *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro.
 - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios *poo-up*, y Albert Einstein y la bomba atómica.
 - La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.
 - El bulo de la calle Berners.

- Lengua Extranjera:
 - Diferencia entre verbos seguidos de preposición y *phrasal verbs*.
 - Los conectores consecutivos.
 - Las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
 - Compuestos con *some*, *any* y *no*.
 - La preposición *at* y su relación con los adjetivos que expresan grado y las frases interrogativas.

- El género de la biografía.
- El género de la guía de entretenimiento.
- Los adverbios de cantidad.
- El género del reportaje.
- *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens.
- Tecnología:
 - La historia de diferentes inventos: el microondas, el vidrio reforzado, el edulcorante artificial y el velcro.
 - Inventores que se arrepintieron de sus inventos: Anna Jarvis y el Día de la Madre, Ethan Zuckerman y los anuncios *poo-up*, Albert Einstein y la bomba atómica, John Sylvan y la cafetera K-cup.
 - Un trivia digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Rememora diferentes descubrimientos a lo largo del tiempo.

MODULE 3 – The Way We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros.
- Aprender a usar la pasiva en presente, pasado y futuro.
- Comprender la información clave de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre familias, invitar a alguien a un acontecimiento y hacer una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.
- Escribir pies de foto para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /e/, /ei/ y /aɪ/.

b) Contenidos didácticos

Module 3 A: *Finding Your Roots*

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias entradas sobre consejos en un foro de adolescentes.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

Listening, Speaking and Vocabulary

- Escucha de una conversación entre adolescentes sobre las familias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.

- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /e/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre la familia.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre una familia que se reencuentra con su hija muchos años después.
- *Did you know?*: información de interés sobre la política del hijo único de China y su abolición.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Slideshow* sobre las familias.
- *Notice!*: los sufijos adjetivales *-able / ible, -ic, -ous* y *-ful*.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una entrevista sobre estereotipos familiares.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

Grammar, Writing and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en quien la realiza.
- *Notice!*: uso de la preposición *by* para introducir el agente que realiza la acción.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre las familias del Reino Unido y su parecido con las de la región del alumno/a.
- *Think Tank*: reflexión sobre la conveniencia de que los padres vigilen a sus hijos/as con dispositivos tecnológicos.
- *Notice!*: conectores para introducir opinión.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.
- *Task*: escribir pies de fotos para distintas imágenes y compararlas con las del compañero/a para ver en qué se parecen y en qué difieren.

Module 3 B: Exploring Customs

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios sobre hoteles para señalar distinta información sobre los acontecimientos que anuncian.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ y /aɪ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre acontecimientos a los que al alumno/a le gustaría asistir.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre Islandia y su relación con los libros.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

Listening and Speaking

- *Video: St Patrick's Day*: vídeo sobre el Día de San Patricio.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se invita a un compañero/a a un acontecimiento.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en futuro para hablar de una acción en el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre probar comidas distintas a las acostumbradas en la región del alumno/a.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

- Escucha de una conversación sobre la ceremonia del té.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Task*: hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y presentarlo ante la clase.

Module 3 C: Going Global

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varios anuncios para señalar qué tienen en común.
- Realización de varias actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: conectores de adición.
- *Think Tank*: reflexión sobre la vida de los nómadas digitales.
- *Did you know?*: información de interés sobre los nómadas digitales.

Listening and Speaking

- Escucha de una conversación entre dos profesores que se encuentran en una fiesta.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Conversación en la que se invita a un compañero/a a un acontecimiento.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de la pasiva en los distintos tiempos verbales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre las ventajas y las desventajas de ser un niño/a criado en distintos países.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: leer un modelo de artículo de opinión y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: realización de ejercicios relacionados con los conectores de adición y los conectores para introducir opinión.
- *Step 3: Task*: rellenar un cuadro sobre el tema de si es bueno que los niños/as estudien un año en el extranjero y redactar un artículo de opinión sobre él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 3: Collaborative Project

A Culture Calendar

- *Step 1:* Leer un calendario cultural en el que se destacan distintas fiestas.
- *Step 2:* Elegir un mes, ver qué fiestas de interés se celebran en él y repartir el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información e imágenes en internet sobre el día y la fiesta elegidos y describirlos.
- *Step 4:* Poner en común todos los días y las fiestas y crear el calendario cultural.
- *Techno Option:* Creación de un calendario cultural digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el calendario y presentarlo ante la clase.

Module 3: Life Skills Extra

Making Plans

- *Video: Let's Meet:* Vídeo en el que se hacen planes.
- Práctica de dos diálogos sobre planes.
- Conversación en la que se hacen planes con el compañero/a siguiendo una guía de entretenimiento.

Module 3: Culture Magazine

Music Festivals with a Difference

- Textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los textos.
- *Task:* escribir sobre un festival de música distinto.
- *Video: My Music:* vídeo sobre los gustos musicales de los adolescentes.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56-57: uso de vocabulario relacionado con la familia y las relaciones, las costumbres y las tradiciones, y la multiculturalidad.
 - *Listening*, SB, págs. 48, 50, 55 y 57: escucha de una conversación en la que se habla sobre familias, una entrevista sobre estereotipos familiares, una conversación telefónica sobre la ceremonia del té y una conversación entre dos adolescentes que se encuentran en una fiesta.
 - *Speaking*, SB, págs. 48, 54 y 57: conversaciones sobre familias, en las que se invita a alguien a un acontecimiento y se hace una comparación entre el colegio del alumno/a y el American International School.
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de un artículo sobre una familia separada durante mucho tiempo y otro sobre la relación de Islandia con los libros; *Culture Magazine*, SB, pág. 144: comprensión escrita de unos textos sobre festivales de música distintos a los habituales.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 48 y 52; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 122: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /e/, /eɪ/ y /aɪ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 50-51, 54-55 y 58; *Grammar Lab*, SB, págs. 130-131: uso de la

pasiva en presente, pasado y futuro.

- *Writing*, SB, págs. 51, 55 y 59: escribir pies de foto para unas imágenes, hacer un póster sobre un acontecimiento cultural y escribir un artículo de opinión sobre si los niños deberían estudiar un año en el extranjero.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 60-61: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 62: hacer planes.

- Competencia digital:

- *Interactive Student, Interactive Classroom, Wordapp*, SB, págs. 48, 49, 50, 52, 54, 56, 58, 61, 62 y 144: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 61: creación de un calendario cultural digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 3.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 40-41; *Standards Check*, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Grammar*, SB, pág. 51: reflexión sobre la conveniencia de vigilar a los hijos/as con la tecnología.
- *Vocabulary*, SB, pág. 56: la integración de personas refugiadas.

- Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 49: la dureza de algunas decisiones en la vida.
- *Grammar*, SB, pág. 51, *Task*: redacción de pies de foto para distintas imágenes.
- *Listening*, SB, pág. 55, *Task*: creación de un póster sobre un acontecimiento cultural.
- *Vocabulary*, SB, pág. 56: estudiar en el extranjero.
- *Writing*, SB, pág. 59: escribir sobre la importancia de estudiar en el extranjero.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 60: creación de un calendario cultural.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 62: fórmulas para hacer planes.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 144: investigación sobre festivales de música fuera de lo común.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Listening*, SB, pág. 48; *Slideshow*, SB, pág. 49; *Listening*, SB, pág. 50; *Grammar*, SB, pág. 50: distintos modelos y comportamientos familiares.
- *Reading*, SB, pág. 49: la política del hijo único de China y su abolición.
- *Vocabulary*, SB, pág. 52: los monasterios de Meteora, las fiestas de Tet, la ruta del góspel de Harlem y el carnaval de Notting Hill.
- *Reading*, SB, pág. 53: Islandia y su relación con los libros.
- *Listening*, SB, pág. 54: el Día de San Patricio.
- *Listening*, SB, pág. 55: la ceremonia del té japonesa.
- *Vocabulary*, SB, pág. 57: los nómadas digitales.
- *Grammar*, SB, pág. 58: los niños/as criados en diferentes países.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 60: las fiestas de San Patricio en Irlanda, el Pancake Day en Inglaterra y Holi en la India y Nepal.

- *Culture Magazine*, SB, pág. 144: diferentes festivales de música fuera de lo común; los gustos musicales de los adolescentes.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La política del hijo único de China y su abolición.
 - Los monasterios de Meteora.
 - Las fiestas de Tet.
 - La ruta del góspel de Harlem.
 - El carnaval de Notting Hill.
 - El Día de San Patricio.
 - La ceremonia del té japonesa.
 - El Pancake Day inglés.
 - La fiesta Holi de la India y Nepal.
- Tecnología:
 - Los nómadas digitales.
 - El calendario cultural digital.
- Lengua Extranjera:
 - Los sufijos adjetivales *-able / ible, -ic, -ous* y *-ful*.
 - Los conectores para introducir opinión.
 - La pasiva en presente, pasado y futuro.
 - El pie de foto como recurso periodístico.
 - Islandia y su relación con los libros.
 - Los conectores de adición.
- Música:
 - Festivales de música fuera de lo común.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Promueve el uso de las tecnologías.

MODULE 4 – All in the Mind

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias.
- Aprender a utilizar el gerundio y el infinitivo, los modales *may, might, can, could, be able to, must, have to, need to* y *should*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
- De forma oral, hablar de gustos y preferencias, sobre habilidades y sobre experiencias espantosas.

- Diseñar un anuncio sobre un lugar o una experiencia, hacer una caja de la memoria y escribir una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
- Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.

b) Contenidos didácticos

Module 4 A: *Perfect Sense*

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes carteles en un museo sobre los sentidos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Did you know?*: información de interés sobre los sentidos.
- *Think Tank*: reflexión sobre la capacidad de comer algo que huele mal.

Listening and Speaking

- *Video: At the Museum*: vídeo sobre las normas de un museo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación sobre las reglas de una biblioteca y un parque.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del gerundio como sujeto de la frase, después de ciertos verbos y expresiones, y después de preposición.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Notice!*: Diferencias entre *like* y *would like* a la hora de ir seguido de gerundio e infinitivo.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la contaminación acústica.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking and Grammar

- Conversación sobre distintas afirmaciones utilizando el gerundio y el infinitivo.

Listening, Vocabulary and Grammar

- Escucha de una conversación sobre una experiencia reciente.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- Lectura de un anuncio sobre una experiencia en una fábrica de chocolate.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del anuncio.
- *Task*: Hacer un anuncio sobre un lugar o una experiencia y presentarlo ante la clase.

Module 4 B: *Brain Power*

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de un proyecto escolar sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Notice!*: los prefijos negativos *dis-* e *in-*.
- Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /aʊ/.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una lección sobre un curso para entrenar la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la lección.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *may* y *might* para expresar posibilidad y de *can*, *could* y *be able to* para expresar habilidad y posibilidad.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la forma de recordar un suceso distintas personas.
- Práctica oral en la que se habla de habilidades en el pasado, el presente y el futuro.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre la memoria.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.
- *Notice!*: los conectores de finalidad afirmativos y negativos.
- *Did you know?*: información de interés sobre récords mundiales relacionados con la memoria.
- *Task*: hacer una caja de la memoria y presentarla ante la clase.

Module 4 C: Don't Panic!

Vocabulary and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de entradas en un blog sobre fobias.
- *Notice!*: los conectores consecutivos.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta del sonido /f/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Práctica oral en la que se hablar de experiencias espantosas.

Listening and Vocabulary

- Escucha de un debate en clase.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del debate.
- *Slideshow* sobre fobias.

Grammar and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *must*, *have to* y *need to* para expresar obligación y necesidad, y de *should* para dar consejo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la nomofobia.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo que trata de ayudar a personas con fobias.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content:* Leer un modelo de entrada de blog sobre una fobia que hay que superar y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language:* Realización de ejercicios relacionados con los conectores consecutivos y de finalidad.
- *Step 3: Task:* Rellenar un cuadro sobre un problema o dificultad que se ha superado y describirlo en una entrada de blog.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 4: Collaborative Project

A Classroom Display

- *Step 1:* Leer los artículos de un proyecto escolar y responder las preguntas.
- *Step 2:* Elegir tres temas para hacer un proyecto escolar y repartirse el trabajo.
- *Step 3:* Buscar información y fotografías para el proyecto escolar y redactarlo.
- *Step 4:* Poner en común la información para hacer los cambios necesarios y terminar el proyecto.
- *Techno Option:* Creación de un proyecto escolar de manera digital.
- *Step 5:* Completar una tarjeta con información sobre el proyecto escolar y presentarlo ante la clase.

Module 4: Life Skills Extra

Giving Warnings

- *Video: ¡Look Out!*: Vídeo sobre los peligros de la piscina.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados el significado de varias señales.

Module 4: Culture Magazine

Extreme Athletes

- Textos sobre tres grandes deportistas extremos.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de los artículos.
- *Task:* Escribir el perfil de un deportista extremo.
- *Video: Extreme Sports:* Vídeo sobre deportes extremos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Skills Check

- Lectura de unas entradas en un foro sobre adolescentes relacionadas con su relación con sus padres y realización de una actividad para demostrar su comprensión.
- Redacción de una entrada en una revista adolescente acerca de un problema familiar.

Literature: *Frankenstein*

- Lectura de un fragmento sobre *Frankenstein*
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del fragmento.
- *Think Tank*: Reflexión sobre la criatura y su comportamiento.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, la memoria y los miedos y las fobias.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 69 y 73: escucha de una conversación sobre una experiencia reciente, una lección de un curso para entrenar la memoria y un debate en clase.
 - *Speaking*, SB, págs. 65, 70 y 72: conversaciones en las que se habla de gustos y preferencias, habilidades y experiencias espantosas.
 - *Reading*, SB, págs. 70-71 y 74: comprensión escrita de un artículo sobre la memoria y otro que trata de ayudar a personas con fobias; *Culture Magazine*, SB, pág. 145: comprensión escrita de distintos textos sobre tres grandes deportistas extremos.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 69 y 72; *Pronunciation Practice*, SB, págs. 122-123: pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /f/.
 - *Grammar*, SB, págs. 65-66, 69-70 y 73; *Grammar Lab*, SB, págs. 132-133; *Review*, SB, pág. 80: uso del gerundio y el infinitivo, los modales *may*, *might*, *can*, *could*, *be able to*, *must*, *have to*, *need to* y *should*.
 - *Writing*, SB, págs. 67, 71 y 75: redacción de un anuncio sobre un lugar o una experiencia, una caja de la memoria y una entrada de blog sobre un problema o dificultad superado.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76-77: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: hacer advertencias.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 64, 65, 68, 72, 73, 77, 78, 81 y 145: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 77: creación de un proyecto escolar digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 52-53; *Standards Check*, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Grammar*, SB, pág. 66: la contaminación acústica.

- *Life Skills Extra*, SB, pág. 78: señales de prohibición.
- *Literature*, SB, pág. 82: desarrollo de la empatía.

- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 67: creación de un anuncio sobre un lugar que visitar o una experiencia que vivir.
 - *Reading*, SB, pág. 74; *Writing*, SB, pág. 75: superación de miedos y fobias.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64; *Grammar*, SB, pág. 65; *Collaborative Project*, SB, pág. 76: información sobre los sentidos.
 - *Listening*, SB, pág. 65: las reglas en distintos lugares públicos: el museo, la biblioteca y el parque.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 68; *Listening*, SB, pág. 69; *Grammar*, SB, pág. 70; *Reading*, SB, págs. 70-71; *Collaborative Project*, SB, pág. 76: información sobre la memoria.
 - *Grammar*, SB, pág. 73: fobias comunes.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 76: el miedo a dormir.
 - *Review*, SB, pág. 79: el Día Internacional de la Pereza de Itagüí.
 - *Review*, SB, pág. 81: Peter de Cupere y el arte olfativo.
 - *Literature*, SB, pág. 82: *Frankenstein*, de Mary Shelley.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 145: tres deportistas extremos.

e) Temas interdisciplinares

- Educación Física:
 - El deporte extremo.
- Lengua Extranjera:
 - El gerundio y el infinitivo.
 - Diferencias entre *like* y *would like* cuando van seguidos de gerundio e infinitivo.
 - Los prefijos negativos *dis-* e *in-*.
 - Los verbos modales *may*, *might*, *can*, *could*, *be able to*, *must*, *have to*, *need to* y *should*.
 - Los conectores consecutivos.
 - *Frankenstein*, de Mary Shelley.
- Tecnología:
 - El proyecto escolar digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Garantiza una educación inclusiva.

MODULE 5 – Mother Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes.
- Aprender a utilizar los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
- De forma oral, especular sobre una imagen, hacer preguntas y responderlas, y hablar del tiempo atmosférico.
- Escribir frases para especular sobre una imagen, hacer un póster sobre un animal y escribir una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.

b) Contenidos didácticos

Module 5 A: *Plant Power*

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de sugerencias para disfrutar de la naturaleza.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del condicional cero para hablar de verdades generales, del primer condicional para hablar de lo que acontecerá si se da una condición y de las oraciones temporales para hacer afirmaciones generales y hablar de sucesos futuros.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: Reflexión sobre las formas de relajarse.
- Conversación sobre hechos naturales utilizando el condicional.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre los hongos y sus propiedades.
- *Notice!*: uso de sinónimos para evitar la repetición de palabras.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

Listening and Grammar

- Escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrevista.

Listening and Speaking

- *Video: The Camping Trip*: vídeo sobre una acampada escolar.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación en la que se especula sobre una imagen.
- *Task*: Escribir distintas frases especulativas sobre una imagen y hablar de esas especulaciones con el compañero/a.

Module 5 B: The Animal World

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de varias descripciones de escenas de un documental.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las descripciones y practicar el vocabulario de la sección.

Grammar, Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del segundo condicional para hablar situaciones hipotéticas o irreales y prestar consejo, y del tercer condicional para hablar de algo que nunca podrá ocurrir porque pertenece al pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Conversación utilizando los condicionales segundo y tercero.
- *Notice!*: uso de modales distintos de *would* en el resultado de los condicionales segundo y tercero.
- *Think Tank*: reflexión sobre por qué los pájaros necesitan ver bien los colores.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de un artículo sobre distintos animales sorprendentes.
- *Notice!*: distintos usos del apóstrofo.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del artículo.

Listening, Reading and Grammar

- Escucha de una conversación entre el guía de un acuario y unos estudiantes.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Did you know?*: información de interés sobre los tiburones.
- *Task*: hacer un póster sobre un animal y presentarlo ante la clase.

Module 5 C: Extreme Weather

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom y Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de diferentes partes meteorológicos.
- *Notice!*: uso de *should* para expresar expectativa
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección
- *Think Tank*: reflexión sobre la importancia del tiempo atmosférico en distintos ámbitos de la vida.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.

- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el tiempo atmosférico en una ciudad.
- *Slideshow* sobre el clima.

Listening and Vocabulary

- Escucha de tres noticias sobre el tiempo atmosférico.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las noticias.

Grammar, Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Repaso de los condicionales y las oraciones temporales.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre los cambios de planes debido al tiempo atmosférico.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados los apóstrofes y los sinónimos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un acontecimiento atmosférico extremo y describirlo.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 5: Collaborative Project

A Brochure

- *Step 1*: Leer el folleto sobre Australia y hallar cinco cosas exclusivas del país.
- *Step 2*: Elegir el país sobre el que se va a hacer el folleto y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Buscar información y fotografías sobre el tema elegido y describirlo.
- *Step 4*: Poner en común los distintos temas del folleto y crearlo.
- *Techno Option*: Creación de un folleto digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre el folleto y presentarlo ante la clase.

Module 5: Life Skills Extra

Agreeing and Disagreeing

- *Video: Quiz Time!*: Vídeo sobre un quiz.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con entablar conversación y mostrar acuerdo o desacuerdo.

Module 5: Culture Magazine

A Day at the Museum

- Lectura de varias opiniones online sobre el Museo Natural de Londres.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de las opiniones.
- *Task*: Escribir un texto sobre un museo.
- *Video: Wikipedia*: Vídeo sobre la Wikipedia y Jimmy Wales.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88, 92-93: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico.
 - *Listening*, SB, págs. 87, 91 y 93: escucha de una entrevista sobre árboles y vegetación, una conversación con el guía de un acuario y tres noticias sobre meteorología.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 89 y 93: conversaciones en las que se especula sobre una imagen, se hacen y se responden preguntas y se habla del tiempo atmosférico en una ciudad.
 - *Reading*, SB, págs. 86 y 90: comprensión escrita de un texto sobre los hongos y sus propiedades, y otro sobre animales sorprendentes; *Culture Magazine*, SB, pág. 146: comprensión escrita de varias opiniones sobre el Museo de Historia Natural de Londres.
 - *Pronunciation*, SB, págs. 84 y 92; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/, /æ/, /u:/, /ɔ:/ y /ɒ/.
 - *Grammar*, SB, págs. 85-86, 88-89 y 93-94; *Grammar Lab*, SB, págs. 134-135: uso de los condicionales cero, primero, segundo y tercero, y las oraciones temporales.
 - *Writing*, SB, págs. 87, 91 y 95: redacción de frases para especular sobre una imagen, creación de un póster sobre un animal y redacción de una noticia sobre un acontecimiento atmosférico extremo.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96-97: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
 - *Life Skills Extra*, SB, pág. 98: mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 93: la importancia del satélite Eolo.
- Competencia digital:
 - *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 84, 85, 87, 88, 92, 93, 97, 98 y 146: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Techno Task*, SB, pág. 97: creación de un folleto digital.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Progress Check*, WB, págs. 64-65; *Standards Check*, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Competencia ciudadana:
 - *Writing*, SB, pág. 95: el cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.
 - *Life Extra Skills*, SB, pág. 98: capacidad de mostrar acuerdo y desacuerdo.
- Competencia emprendedora:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 84: instrucciones para plantar un árbol.

- *Reading*, SB, pág. 86: las propiedades de los hongos para solventar distintos problemas.
- *Grammar*, SB, pág. 89: el control de las poblaciones de pájaros a través de los gatos.
- *Listening*, SB, pág. 91, Task: investigación sobre un animal para descubrir por qué es fundamental.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 97: investigación sobre un país para crear un folleto turístico.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 146: investigación sobre un museo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Listening*, SB, pág. 87: la comunicación de los árboles.
 - *Reading*, SB, pág. 90: distintos animales sorprendentes en cuanto a sus técnicas de caza.
 - *Listening*, SB, pág. 91: la importancia del tiburón en la cadena alimentaria.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 92: el pronóstico del tiempo atmosférico.
 - *Grammar*, SB, pág. 94: Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo.
 - *Collaborative Project*, SB, pág. 96: tiempo atmosférico y fauna y flora de Australia.
 - *Culture Magazine*, SB, pág. 146: el Museo de Historia Natural de Londres; la Wikipedia y Jimmy Wales.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - El pronóstico del tiempo atmosférico.
 - El satélite Eolo.
 - Robert FitzRoy, pionero en el pronóstico del tiempo.
 - El cambio climático y los acontecimientos atmosféricos extremos.
 - El tiempo atmosférico en Australia.
 - El Museo de Historia Natural de Londres.
 - Jimmy Wales, cofundador de la Wikipedia.
- Tecnología:
 - El folleto turístico digital.
- Lengua Extranjera:
 - Los condicionales cero, primero, segundo y tercero.
 - Las oraciones temporales.
 - Los sinónimos.
 - El apóstrofo.
 - *Should* utilizado para expresar expectativa.
- Biología y Geología:
 - Instrucciones para plantar un árbol.
 - Los bosques como elemento para hacer frente al estrés.
 - El papel fundamental que pueden desempeñar los hongos.
 - Los árboles y su comunicación.
 - Depredadores sorprendentes.
 - El tiburón y la cadena alimentaria.
 - La fauna y la flora de Australia.
 - El Museo de Historia Natural de Londres.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Promueve el uso sostenible de los ecosistemas terrestres.
- Acción por el clima:
 - Conciencia sobre los efectos del cambio climático

MODULE 6 – Trending Now

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre niños influencers y una entrada de blog sobre los cruceros.
- Aprender a reproducir en estilo indirecto afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
- De forma oral, hablar sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.
- Escribir notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
- Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/.

b) Contenidos didácticos

Module 6 A: Dressing Up

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de unas entradas de blog sobre moda adolescente.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- *Think Tank*: reflexión sobre la forma de vestir de distintos profesionales para asistir a una entrevista en televisión.
- Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre ropa y moda.

Listening and Speaking

- Escucha de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del reportaje.
- *Notice!*: *sneakers* (inglés estadounidense) frente a *trainers* (inglés británico).

Grammar, Vocabulary, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para informar de lo que ha dicho otra persona.

- **Notice!:** posibilidad de omitir *that* tras *say, tell* y *think*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Notice!:** verbos de habla utilizado en los *reported statements*.
- **Think Tank:** reflexión sobre comprar ropa por internet.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Grammar

- Escucha de una presentación sobre la ropa favorita de un adolescente.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión de la presentación
- **Task:** hacer una encuesta sobre ropa y accesorios al compañero/a, tomar notas sobre ella y presentarla ante la clase utilizando el estilo indirecto.

Module 6 B: Going Online

Vocabulary, Reading and Speaking

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de preguntas y respuestas de un centro de ayuda de un medio social.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /ɑ:/.
• Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Conversación sobre el uso de los medios sociales.
- Slideshow sobre aplicaciones de medios sociales.

Listening

- Escucha de tres conversaciones sobre los desafíos en internet.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de las conversaciones.

Grammar, Reading and Writing

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir preguntas.
- **Notice!:** uso de los verbos de habla *wonder* y *want to know*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- **Think Tank:** reflexión sobre la ética de que los padres comprueben los medios sociales de sus hijos.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Reading and Listening

- Lectura de tres perfiles de niños influencers.
- *Did you know?:* las palabras *weblog, blog* y *vlog*.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de los perfiles.

Writing and Grammar

- Trabajar con los datos que se desprenden de una encuesta.
- **Task:** hacer una encuesta sobre medios sociales, escribir un resumen con los resultados y presentarlo ante la clase.

Module 6 C: *Bon Voyage*

Vocabulary and Reading

- *Flipped Classroom* y *Vocabulary Presentation*: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Lectura de opiniones sobre distintos servicios vacacionales.
- Realización de distintas actividades para practicar el vocabulario de la sección.

Listening and Speaking

- *Video: A Trip to France*: vídeo sobre un viaje escolar a Francia.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión del vídeo.
- Conversación para obtener información sobre distintos vuelos.

Reading and Listening

- Lectura de una entrada de blog sobre cruceros.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la entrada de blog.

Grammar, Speaking and Reading

- *Flipped Classroom* y *Grammar Presentation*: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso del estilo indirecto para reproducir órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Think Tank*: reflexión sobre la *runcation* como forma de viajar.
- Conversación en la que se dan consejos para viajar y reproducción de la conversación en estilo indirecto.
- Referencia al *Grammar Lab*: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening and Vocabulary

- Escucha de una conversación sobre deportes de aventura.
- Realización de distintas actividades para demostrar la comprensión de la conversación.

Writing, Reading, Vocabulary and Grammar

- *Step 1: Content*: Leer un modelo de correo electrónico formal en el que se solicita acceder a un curso y responder preguntas relacionados con él.
- *Step 2: Language*: Realización de ejercicios relacionados el lenguaje formal e informal en las cartas y los correos electrónicos.
- *Step 3: Task*: Rellenar un cuadro sobre un curso de azafato y escribir un correo electrónico presentando la solicitud para acceder a él.
- Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Module 6: *Collaborative Project*

A Future Trends Poster

- *Step 1*: Leer un póster sobre tendencias del futuro.
- *Step 2*: Elegir temas sobre el futuro para el póster y repartir el trabajo.
- *Step 3*: Entrevistar a diferentes personas sobre el tema elegido, redactar un artículo con las respuestas y añadir imágenes.
- *Step 4*: Poner en común las partes del proyecto y hacer el póster.
- *Techno Option*: Creación de un póster digital.
- *Step 5*: Completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

Module 6: Life Skills Extra

Checking in to a Hotel

- *Video: Home or Away?*: vídeo sobre la recepción de un hotel.
- Realización de ejercicios escritos y orales relacionados con desenvolverse en la recepción de un hotel.

Module 6: Culture Magazine

Hotel History

- Artículo sobre la historia de los hoteles.
- Realización de una actividad para demostrar la comprensión del artículo.
- *Did you know?*: información de interés sobre el hotel más antiguo del mundo.
- *Task*: escribir un texto sobre un alojamiento vacacional distinto de un hotel.
- *Video: Home or Hotel?*: vídeo sobre distintos tipos de alojamientos vacacionales.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Skills Check

- Lectura de dos anuncios y escucha de una conversación telefónica para completar una tarjeta informativa.
- Escribir una crítica negativa de una tienda.

Literature: *The War of the Worlds*

- Lectura de un resumen de la *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.
- Realización de varias actividades para demostrar la comprensión del resumen.
- *Think Tank*: reflexión sobre la existencia de vida inteligente en otros planetas.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 100-101, 104 y 108; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con la ropa y la moda, los medios sociales y los viajes.
 - *Listening*, SB, págs. 101, 103, 105 y 110: escucha de una lección de un reportaje de radio sobre la Sneaker Con, una presentación de un adolescente sobre su ropa favorita, tres conversaciones sobre los desafíos en internet y una conversación sobre deportes de aventura.
 - *Speaking*, SB, págs. 101, 104 y 108: conversaciones sobre ropa y moda, sobre el uso de los medios sociales y sobre información para volar a distintos destinos.
 - *Reading*, SB, págs. 106-107 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre niños

influencers y una entrada de blog sobre los cruceros; *Culture Magazine*, SB, pág. 147: comprensión escrita de un texto sobre la historia de los hoteles.

- *Pronunciation*, SB, págs. 101 y 104; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 123: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ʌ/ y /ɑ:/.
- *Grammar*, SB, págs. 102-103, 105-106 y 110; *Grammar Lab*, SB, págs. 136-137; *Review*, SB, pág. 116: uso del estilo indirecto para reproducir afirmaciones, preguntas y órdenes, instrucciones, ofrecimientos y sugerencias.
- *Writing*, SB, págs. 103, 107 y 111: redacción de notas sobre una entrevista, el resumen de una encuesta sobre medios sociales y un correo electrónico solicitando entrar en un curso.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 112-113: repaso de todo lo aprendido en el módulo.
- *Life Skills Extra*, SB, pág. 114: desenvolverse en la recepción de un hotel.

- Competencia digital:

- *Interactive Student*, *Interactive Classroom*, *Wordapp*, SB, págs. 100, 102, 104, 105, 108, 110, 113, 114, 117 y 147: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Techno Task*, SB, pág. 113: creación de un póster digital.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Editable Resources*: realización del examen correspondiente al módulo 6.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Progress Check*, WB, págs. 76-77; *Standards Check*, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

- Competencia ciudadana:

- *Listening*, SB, pág. 105: los desafíos propuestos en internet.
- *Life Extra Skills*, SB, pág. 114: comportamiento en la recepción de un hotel.
- *Review*, SB, pág. 116: la desaparición de los zorros voladores y cómo impedirlo.

- Competencia emprendedora:

- *Grammar*, SB, pág. 103: la creación de aplicaciones para resolver problemas.
- *Listening*, SB, pág. 103, Task; *Writing*, SB, pág. 107, Task: la capacidad de hacer encuestas.
- *Reading*, SB, págs. 106-107; *Review*, SB, pág. 115: los niños y adolescentes influencers.
- *Listening*, SB, pág. 110: la gestión de los deportes de aventuras.
- *Writing*, SB, pág. 111: el correo electrónico formal como primer paso para acceder a un curso.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 114: desenvolverse en la recepción de un hotel.
- *Review*, SB, pág. 117: la redacción de críticas negativas.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Grammar*, SB, pág. 106: Instagram y la comida.
- *Reading*, SB, pág. 109: el turismo en grandes cruceros.
- *Collaborative Project*, SB, pág. 112: tendencias del futuro.
- *Literature*, SB, pág. 118: *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.
- *Culture Magazine*, SB, pág. 147: la historia de los hoteles.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - La historia de los hoteles
- Educación Física:
 - Los deportes de aventura.
- Tecnología:
 - El póster digital.
- Lengua Extranjera:
 - El estilo indirecto.
 - El uso de los verbos *say, tell, think, ask, wonder* y *want to know* en el estilo indirecto.
 - Las palabras *weblog, blog* y *vlog*.
 - El correo electrónico formal para solicitar acceder a un curso.
 - La crítica.
 - *La guerra de los mundos*, de H. G. Wells.

f) Objetivos de desarrollo sostenible:

- Industria, innovación e infraestructura:
 - Promueve el uso de la tecnología.
 - Alerta sobre el contenido de redes sociales.

8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

Evaluación

La evaluación del aprendizaje del alumno se desarrollará a lo largo del proceso de aprendizaje de éste, es decir durante todo el curso.

Se partirá de la referencia obtenida de una **evaluación inicial** que se realizará al comienzo del proceso y que nos aportará datos sobre el punto de partida de los alumnos. Estará integrada por una serie de preguntas, pruebas o comentarios que nos permitirán por un lado recoger información sobre formas de aprendizaje, dificultades, causas, experiencias anteriores en el aprendizaje de una segunda lengua y como han influido en el proceso de aprendizaje del alumno, actitudes e intereses de éste y por otro lado nos permitirá adoptar medidas para adaptar el plan de trabajo a los objetivos que se establezcan y así poder alcanzarlos.

Una evaluación simple de la destreza oral consiste en hacer oralmente unas preguntas básicas relacionadas con los propios alumnos de acuerdo con el nivel correspondiente: nombre, edad, dirección, nacionalidad, número de hermanos, aficiones, asignaturas favoritas, hábitos, actividades de ocio, actividades de verano, etc. De esta forma se evalúa tanto la capacidad de expresión oral como la de comprensión. Si sólo se desea tener un conocimiento general del nivel de la clase, una sesión dedicada a hacer este tipo de preguntas dará una impresión bastante certera. Si se quiere conocer al detalle el nivel de cada alumno bastará con hacer cuatro o cinco preguntas a cada uno e ir apuntando las respuestas correctas y las incorrectas en el cuaderno de notas.

Por lo que se refiere a la capacidad escrita una evaluación simple consistirá en proponer una redacción cuyo tema y longitud dependerán del curso. Ahora bien, si se pretende tener un conocimiento del dominio de aspectos más específicos de la lengua se elaborará una prueba en un contexto comunicativo pero con un fondo gramatical (poner los verbos en la forma correcta en una descripción o narración, formular las preguntas correspondientes a unas respuestas en un diálogo, poner la preposición adecuada en un

chiste, etc.). En cualquier caso, la información obtenida mediante estas pruebas será imprescindible para decidir no sólo qué enseñar sino con qué ritmo.

Para evaluar el proceso de aprendizaje del alumno a lo largo del curso se utilizarán diferentes métodos:

- Observación sistemática que nos ayudará a precisar como aprende, qué aprende y que problemas encuentra en el proceso de aprendizaje. Para ello se establecerán unas pautas como grado de fluidez, corrección, expresión, estrategias de comunicación, etc.
- Realización de pruebas orales y escritas al término de cada unidad, secuencia de trabajo o final de curso, relacionadas con las actividades de aprendizaje que se hayan realizado. La prueba oral será del tipo de las presentadas en el libro de texto: un diálogo en parejas sobre una situación previamente trabajada en clase. Para la comprensión lectora se propondrá un texto relacionado con los temas de las unidades, seguido de unas preguntas de comprensión global del texto y de los detalles concretos más relevantes del mismo. Para valorar el conocimiento gramatical se realizarán actividades como las sugeridas en la prueba inicial. La expresión escrita se evaluará mediante la realización de un ejercicio de redacción libre sobre temas tratados en el libro.
- Valoración de los proyectos realizados, deberes, cuaderno del alumno, etc.

Para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias se han tomado como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. (Dto. 48/2015, Art 10.1)

1º E.S.O.

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario): 40%
- Comprensión lectora y oral: 10%
- Realización de los proyectos (trabajos con herramientas TIC) y su presentación oral, así como la participación en las clases en las que está presente el auxiliar de conversación dentro del proyecto CBC: 20%
- Trabajo diario de clase y cuaderno (workbook): 30%

2º E.S.O.

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario): 40%
- Comprensión lectora y oral: 10%
- Realización de los proyectos (trabajos con herramientas TIC) y su presentación oral, así como la participación en las clases en las que está presente el auxiliar de conversación dentro del proyecto CBC: 20%
- Trabajo diario de clase: la realización de los ejercicios (gramática, vocabulario, redacción y comprensión de textos: 20%
- Cuaderno y cuaderno de ejercicios (workbook): 10%

3º E.S.O.

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario, reading, listening): 50%
- Expresión oral del alumno y el esfuerzo por expresarse en inglés durante el desarrollo de la clase y al hacer presentaciones o exposiciones, así como la participación en las clases en las que está presente el auxiliar de conversación dentro del proyecto CBC: 20%
- Expresión escrita (redacciones, trabajos con herramientas TIC, proyectos): 20%
- Trabajo y participación en clase: 10%

4º E.S.O.

- Exámenes de unidades (gramática, vocabulario, reading, listening): 60%
- Expresión oral del alumno y el esfuerzo por expresarse en inglés durante el desarrollo de la clase y al hacer presentaciones o exposiciones, así como la participación en las clases en las que está presente el auxiliar de conversación dentro del proyecto CBC: 20%
- Trabajo y participación en clase: 20%

La calificación de cada una de las evaluaciones se calculará sumando la nota obtenida una vez aplicados los porcentajes asignados a las diferentes actividades y exámenes que se realicen durante ese período. Se considerará aprobado siempre que la nota sea **igual o mayor que 5**.

La calificación final será la media de las notas de las tres evaluaciones **siempre que estas tengan una calificación positiva**, en caso contrario el alumno deberá presentarse a la convocatoria ordinaria.

Al ser una evaluación continua la recuperación de las evaluaciones suspensas se realizará aprobando la siguiente con una **calificación positiva igual o mayor a 6**, siempre que no haya dos evaluaciones consecutivas suspensas. En el caso de que hayan dos evaluaciones

consecutivas suspensas, se tendría que realizar una prueba final que incluiría todos los contenidos y destrezas trabajadas durante el curso.

En el caso de que un alumno perdiera el derecho a la evaluación continua, realizará el examen final en convocatoria ordinaria de todos los contenidos programados que incluirá todas las destrezas trabajadas a lo largo del curso.

Los alumnos cuya calificación final en convocatoria ordinaria sea negativa, deberán realizar una prueba extraordinaria en las fechas fijadas por la Consejería de Educación en el mes de junio que constará de un único examen que podrá incluir preguntas de contenido gramatical y de vocabulario y de comprensión oral y lectora y expresión escrita.

Los alumnos/as que hayan superado la asignatura **(con una calificación igual o mayor a 5 puntos sobre 10)** y que deseen elevar su calificación final de Bachillerato, podrán repetir la evaluación en la convocatoria ordinaria, previa solicitud, tomándose en consideración la calificación más alta de las obtenidas en las convocatorias a las que se haya concurrido.

Cualquier intento de copiar dará lugar a la calificación numérica de cero. El profesor puede pedir que los alumnos depositen los móviles antes del examen encima de la mesa del profesor.

Al estudiante que haga uso de cualquier material fraudulento relacionado con la prueba, o porte aparatos electrónicos no permitidos (ya sean de audición, audiovisuales, de medición del tiempo o de teléfono móvil) se le retirará inmediatamente el examen y se le calificará la prueba con cero.

RECUPERACIÓN INGLÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR.

El alumno con la asignatura de Inglés pendiente de cursos anteriores, la podrá recuperar de las siguientes maneras:

- Superando todas las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**
- Mediante examen en las siguientes convocatorias:

Septiembre (convocatoria extraoficial): la nota, tanto positiva como negativa, será comunicada al alumno, pero no será oficial hasta la convocatoria ordinaria de mayo. En caso de que la nota sea negativa, el alumno sigue manteniendo la posibilidad de aprobar la asignatura pendiente superando las evaluaciones del año que esté cursando con una calificación final **igual o mayor a 6**

Convocatoria ordinaria (junio) mediante la realización de un examen final correspondiente a un 90% de la nota. Se tendrá en cuenta el trabajo, interés y esfuerzo del alumno durante el curso con un 10% de la nota final.

9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Nuestro objetivo principal consiste en favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera como parte del desarrollo integral del alumnado, de manera plenamente activa y personalizada. A través de nuestra área no sólo hacemos una continua referencia a otras áreas curriculares y otros aspectos del mundo del alumno, sino que se amplían las fronteras de sus conocimientos, a través de su participación en actividades y proyectos tanto individuales como en grupo.

Igualmente, pretendemos que la adquisición de la lengua extranjera facilite una ampliación de las posibilidades comunicativas del alumnado y favorezca el desarrollo de los aspectos socioafectivos de su vida dentro y fuera del aula, promoviendo los intercambios culturales y epistolares con adolescentes de otros lugares del mundo y la comunicación oral dentro del aula. Damos así la oportunidad al alumnado de hacer uso no sólo de sus conocimientos del inglés, sino de los conocimientos sobre otras materias y sus experiencias personales.

Todos los contenidos del curso se desarrollan de una manera cíclica, dando muchas oportunidades al alumnado de volver a practicar y reforzar lo aprendido, pues cada unidad incluye sistemáticamente conceptos de unidades precedentes.

Así mismo, se pretende lograr una total atención a la diversidad, es decir, a los diferentes estilos y capacidades de aprendizaje del alumnado que integran el aula, la atención no sólo se centra en el alumnado menos capacitado, sino que, por el contrario, se trata de un amplio abanico de actividades unas, graduadas a distintos niveles de dificultad; otras, de respuesta abierta para que cada alumno pueda trabajar dentro de sus posibilidades, y otras, de refuerzo y profundización. De este modo, la integración total del alumnado en el aula de inglés está garantizada.

La gran variedad de actividades y tareas dentro de cada unidad didáctica permiten cambiar el ritmo de las clases con facilidad, así como la integración de todas las destrezas comunicativas implicadas.

Consideramos que la lengua extranjera debe ser un vehículo de aprendizaje de otras materias y experiencias, desarrollando el respeto hacia otras culturas y estilos de vida, así como actitudes que coadyuven al desarrollo integral de los alumnos como personas. Para ello se promueve la reflexión sobre el contraste cultural y la tolerancia.

Los distintos materiales que el alumno deberá manejar le ayudarán a desarrollar todas las destrezas que necesite para comunicarse en otro idioma y además le animará a expresarse de maneras variadas. Esto se conseguirá a través de situaciones de comunicación y temas reales además de útiles para el alumnado, haciéndoles comunicar y recibir mensajes que le sean auténticos y significativos, garantizando así la motivación de alumnos en su propio aprendizaje.

La evaluación continua se ve ayudada a través de la actividad final de cada unidad, dedicada a la autoevaluación y co-evaluación, en la cual cada alumno tendrá la oportunidad de analizar su propio progreso y ayudar a su compañero en tal valoración, desarrollando su espíritu crítico y la cooperación dentro del aula, además de favorecer la aceptación del error como indicador del progreso en el aprendizaje.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Como punto de partida hemos tomado en cuenta:

La capacidad para aprender

Entendemos que en esta etapa escolar cada alumno tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas, pero que esto no es sinónimo de su capacidad intelectual. Además, partimos de la base de que todos los alumnos son capaces de alcanzar un nivel

mínimo teniendo en cuenta los diferentes ritmos de trabajo que puede tener cada uno. Las actividades que los alumnos desarrollarán tienen en cuenta este aspecto a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario. Por un lado, se han diseñado tareas a distintos niveles para poder integrar los distintos tipos de alumnos. Así comenzaremos con actividades más controladas para, poco a poco, permitir que los alumnos utilicen esos mismos contenidos en actividades libres o menos controladas. Por otro lado, se han programado actividades de refuerzo para los con menor capacidad, facilitando, a su vez, la ampliación de materia para los alumnos con un nivel más avanzado.

Los estilos de aprendizaje

No todos los alumnos utilizan el mismo estilo de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma, pueden ser reflexivos o impulsivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos alumnos pueden reaccionar muy rápidamente, pero, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más lentamente obteniendo el mismo resultado

Pensando en todos estos estilos, así como capacidades de aprendizaje se han diseñado las actividades enmarcadas en una secuenciación de estrategias tanto de aprendizaje autónomo, como de cada destreza comunicativa. Así se promueve desde el principio la reflexión de los alumnos sobre su propio aprendizaje, de modo que no sólo son conscientes de su progreso sino también de como aprenden de manera más efectiva, lo cual implica una mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

Los intereses de los alumnos

El interés en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros dependiendo de su interés y / o necesidad de hacerlo. Por ello, se han incluido una gran variedad de temas, intentando que éstos sean de gran interés para la mayoría. y se ofrecen materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control

Para adaptar la metodología a aquellos alumnos que por diversos motivos necesitan diferentes medidas educativas, utilizamos material adaptado en el que los enunciados aparecen en español y se trabaja sobre contenidos mínimos.

11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

Desde el departamento de Idiomas se van a proponer distintos títulos de libros, revistas etc

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De redacción propia, centrados en la adquisición de competencias, valores, igualdad y sostenibilidad.

Esto es lo que nos dice el BOE de Secundaria en el Artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria:

“Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. “

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Durante el presente curso 2023-2024 se volverán a plantear salidas extraescolares como el teatro, el viaje lingüístico, etc.

Los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO llevarán a cabo a lo largo de todo el curso diferentes proyectos interdisciplinarios dentro del proyecto CBC. Se desarrollarán todas las destrezas. Los alumnos trabajarán contenidos de las diferentes asignaturas así como aspectos relacionados con la cultura del país de origen del auxiliar de conversación.

Los alumnos de Secundaria tienen la posibilidad de apuntarse a la actividad extraescolar de inglés que ofrece el colegio por las tardes. Además, este año se volverá a plantear alguna actividad complementaria como el teatro y el viaje lingüístico.

14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

INDICADORES DE LOGRO

1. Cumplimiento de la secuenciación. Los profesores se reunirán trimestralmente para revisar este punto y las conclusiones quedarán reflejadas en el acta de la sesión de evaluación.
2. Porcentaje de aprobados en junio. El porcentaje se recogerá en la Memoria de final de curso.
3. Encuestas llevadas a cabo por el profesor o por el alumnado anónimamente acerca de la marcha de la materia. Estas encuestas pretenden ser instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:
 1. Planificación.
 2. Motivación del alumnado.
 3. Desarrollo de la enseñanza.
 4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
P L A N I F I C A C I Ó N	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
M O T I V A C I Ó N D E L A L U M N A D O	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
D E S A R R O L L O D E L A E N S E Ñ A N Z A	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
S E G U I M I E N T O Y E V A L U A C I Ó N D E L P R O C E S O D E E N S E Ñ A N Z A A P R E N D I Z A J E	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

15. ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL PLAN DIGITAL DEL CENTRO

Algunos de los objetivos principales del Plan Digital de Centro (PDC) consisten en introducir en llevar al aula y reflejar en las programaciones la enseñanza de algunas cuestiones básicas del uso de dispositivos y recursos Web.

En primer lugar, el **uso de los medios tecnológicos de aprendizaje disponibles en el centro por parte del alumnado**.

Aunque muchos alumnos están ya acostumbrados a trabajar con ordenadores, algunos, según su origen, nunca han usado uno. Para enseñarles estos primeros pasos, se propone esta miniguía de uso de Windows y Google:

- Conceptos básicos de Windows:

1. Encender: Pulsar el botón de encendido, esperar.

2. Iniciar sesión: Escribir usuario y contraseña. El profesor los proporciona en función del nivel en el que estudien.

3. Navegar por el escritorio: Las aplicaciones de uso más frecuente se encuentran en el escritorio. Puedes abrirlas haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón.

4. Menú Windows, buscar aplicaciones: Para aplicaciones que no aparezcan en el escritorio puedes buscar en el menú de Windows, la tecla abajo a la izquierda de la pantalla.

5. Utilizar caracteres especiales: shift y alt-gr. En la siguiente imagen puedes ver cómo escribir los caracteres especiales que tienen algunas teclas:

Para obtener los símbolos de la posición 2, debemos pulsar la tecla de mayúsculas y la tecla correspondiente. Debemos hacer lo mismo para poner una letra en mayúscula. Por ejemplo:

1. Cerrar queremos apagar ordenador, sino use otro usuario. clic en el menú pulsaremos apagar el necesario hacer

Para obtener los símbolos de la posición 3, debemos pulsar al mismo tiempo la tecla "Alt Gr" y la tecla correspondiente. Por ejemplo:

1. Apagar: Al encender, el pulsando el menú de Windows y en Apagar. No hace falta tocar nada más.

sesión: A veces no por completo el sólo dejarlo para que lo En ese caso, haremos de Windows y "Cerrar sesión". Si vas a ordenador, no es esto.

contrario que para ordenador no se apaga botón. Se hace clic en el

- Conceptos básicos de Google:

1. Cuando navegues en internet desde el colegio siempre utilizarás tu cuenta corporativa, la que acaba en @centrosantabarbara.es. Para ello, tendrás que iniciar sesión en la esquina superior derecha del navegador.
2. Aunque la aplicación más habitual es el correo, desde la rejilla de puntos que tienes arriba a la derecha, puedes acceder a todas las aplicaciones de Google: Classroom, Calc, Docs, etc.
3. Todos los documentos que generes se guardarán en tu carpeta de Drive, a la que también puedes acceder desde el mismo sitio.
4. Para trabajar colaborativamente con otros compañeros, basta con que les mandes el enlace del documento en Drive desde Archivo – Compartir – Compartir con otros. Ahí, además de escribir sus correos, deberá darles permiso como editores para que puedan trabajar en el documento.
5. Al terminar la clase, cierra sesión para que el siguiente usuario no pueda acceder a tus datos..

Una vez asentado el funcionamiento básico de Windows y Google, debemos enseñarles las normas de comportamiento básico en red para garantizar un **Uso seguro, responsable y respetando los derechos de autor de los contenidos de internet por parte del alumnado (Huella digital, cyberbullying...)**

Internet puede ser un lugar peligroso debido, entre otros, al anonimato que garantiza a sus usuarios. Para hacer de él un entorno seguro para nosotros mismos y para los demás, podemos recurrir a las 10 Netiquetas postuladas por Virginia Shea en 1994:

1.Somos personas. A pesar de que nos comunicamos a través de máquinas, no se debe olvidar que detrás de la pantalla se encuentran personas de carne y hueso. Por lo tanto, la regla número 1 de las netiquetas es respetar a los demás internautas tal y como lo harías en la vida real.

2.Compórtate offline y online. En relación con el punto anterior, la segunda regla de netiqueta es un ejemplo de cómo uno no debe dejarse llevar por el anonimato de la red. Debes ser cortés y amable, saludar, presentarte, tratar bien a los demás, etc. En definitiva, es muy importante conservar la ética, la moral y el buen comportamiento.

3.Adáptate al contexto. El uso de netiquetas puede variar según el contexto y el medio utilizado, por lo que es necesario adaptar el comportamiento a este mismo. Por ejemplo, no se puede publicar el mismo tipo de contenido en LinkedIn que en TikTok, del mismo modo que tampoco te comunicarías igual en un grupo de WhatsApp personal que en uno profesional.

4.Escribe correctamente. Aplica de manera adecuada las reglas gramaticales, los signos de puntuación, etc. Esto facilita la comprensión de tus mensajes y se considera una muestra de respeto.

5.Respeta el tiempo y ancho de banda de los demás. Aunque internet es un espacio para divertirse y entretenerse, también lo es para aprender y trabajar. Por lo tanto, evita hacer perder el tiempo a los demás y no envíes contenido poco interesante, incómodo o fuera de contexto.

6.Publica contenido verdadero. En un momento donde las *fake news* proliferan más que nunca, este ejemplo de netiqueta es vital: no difundas información falsa o sin contrastar. Verifica siempre las fuentes y comparte solo información de calidad, útil y verdadera.

7.Ayuda y comparte. Internet fue inventado con el objetivo de compartir conocimiento de manera fácil, por lo que es lógico que un ejemplo de netiqueta sea ayudar y compartir. Es muy probable que en algún momento hayas aprendido algo gracias a la red.

8.Respeta la privacidad de los demás. Debes evitar compartir información personal de otras personas sin su autorización y consentimiento. La privacidad de datos no solo es una netiqueta, sino que también está legalmente regulada a través del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD).

9.Favorece un ambiente agradable. Intenta tener una actitud positiva y amigable para favorecer la comunicación, un buen ambiente y las relaciones cordiales.

10.Sé humilde y acepta los errores de los demás. No abuses de tu poder y conocimiento, ni busques aprovecharte del desconocimiento de los otros. Si deseas corregir o indicar algo, hazlo solo cuando sea realmente necesario y en

Por último, trabajaremos con los alumnos para que **sean capaces de buscar y contrastar información fiable en internet**. Para ello, nos apoyaremos en “Investigación, gestión y búsqueda de información por Internet – Serie de estrategias en el aula para el modelo 1 a

1", documento que se pone a disposición de todo el claustro en la intranet del centro para su lectura y uso. Se aplicarán una o más de las sesiones propuestas en el documento a lo largo del año en todos los cursos del centro.