

# PROGRAMACIÓN GENERAL DIDÁCTICA

**LATÍN 1º BHCS**

DEPARTAMENTO DE: **LENGUA**

CURSO: 2023-24



## ÍNDICE

<b>NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL</b>	<b>1</b>
<b>PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.</b>	<b>2</b>
<b>OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.3PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA. 5COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	<b>5</b>
<b>SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.</b>	<b>6</b>
<b>RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	<b>7</b>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.¡Error! Marcador no definido.METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.</b>	<b>9</b>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.</b>	<b>10</b>
<b>CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.</b>	<b>11</b>
<b>ELEMENTOS TRANSVERSALES.</b>	<b>12</b>
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.</b>	<b>13</b>
<b>EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>	<b>14</b>
<b>DOCENCIA “ON LINE”.</b>	<b>15</b>

## 1. NORMATIVA Y JUSTIFICACIÓN LEGAL

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa vigente en materia de educación:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 29/2022, de 18 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan determinados aspectos sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, así como en las enseñanzas de personas adultas que conduzcan a la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Proyecto de decreto por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria

## 2. PROFESORES QUE IMPARTEN LA ASIGNATURA.

<b>IVONNE GASTAÑAGA</b>	<b>1º BHCS</b>
-------------------------	----------------

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.**

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### **4. PRESENTACIÓN DE LA MATERIA O ÁREA.**

La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

Esta materia está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria recogen ese diálogo entre presente y pasado al que aludíamos anteriormente y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

Los saberes básicos están organizados en cuatro bloques. El primero, «El presente de la civilización latina», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica. El segundo bloque, «Latín y plurilingüismo», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina. El tercer bloque, «El texto latino y la traducción», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión. El cuarto y último bloque, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.



Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional. En este sentido, la materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

## **5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVES Y SUS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Llamamos saberes básicos a los conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios del área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Los saberes básicos se organizan en torno a bloques dentro del área y conforman su estructura interna.

Los saberes básicos, por su parte, se articulan en bloques, que deberán aplicarse en diferentes contextos reales para alcanzar el logro de las competencias específicas del área.

Los saberes básicos para esta área son:

- I. El texto: comprensión y traducción.
  - A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.
    - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
    - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
    - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
    - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
    - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
    - Formas nominales del verbo.
  - B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.
    - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
    - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas.).

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

## II. Plurilingüismo.

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios.).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

### III. Educación literaria.

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

### IV. La antigua Roma.

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).

- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

#### V. Legado y patrimonio.

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la	<b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2.</b>	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u

<p>traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p> <p>La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción</p>		<p>originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del</p>
--	--	--

<p>como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.</p> <p>Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.</p> <p>Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente</p>		<p>propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
---	--	---

<p>a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.</p>		
<p>Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo,</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p>	<p>2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p> <p>2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p> <p>2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza</p>



<p>favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.</p> <p>El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.</p>		<p>cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
<p>Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a</p>	<p><b>CCL4,</b> <b>CCEC1,</b> <b>CCEC2</b></p>	<p>3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos</p>

<p>diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades.</p> <p>La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La</p>		<p>comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.</p> <p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.</p>
--	--	--

<p>         interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios       </p>		
---	--	--

<p>lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.</p>		
<p>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del</p>	<p><b>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</b></p>	<p>4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información</p>

<p>individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.</p> <p>El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.</p>		<p>procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>
<p>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y</p>	<p><b>CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</b></p>	<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>

<p>reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.</p> <p>El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En</p>		<p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>
---	--	--

<p>este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.</p>		
---	--	--

## 5. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

### UNIDAD 1: La ubicación de Roma

#### Legado

- La situación geográfica. La península itálica: mares, orografía, división regional, hidrografía. El pueblo romano.
- El legado de Roma: Roma y Europa. La organización política y administrativa. La organización del espacio y del tiempo.
- Hispania romana: La caza, la pesca y la industria conservera. La agricultura. La minería. El comercio.

#### Léxico

- Sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación.
- Adjetivos 2-1-2.
- Verbos tema en -a.

#### Lengua

- La primera declinación: sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación.
- Los adjetivos 2-1-2: femeninos por la 1.<sup>a</sup> declinación.
- La concordancia adjetivo-sustantivo.

- El presente de indicativo activo: formación.
- La concordancia verbo-sujeto.
- El verbo *sum*.
- Las funciones de los casos.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: identificación de las clases de palabras.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Textos sobre Europa, Italia, Hispania.

## **UNIDAD 2: La Monarquía**

### Legado

- El origen legendario de Roma. Los reyes albanos. Rómulo y Remo. La monarquía: los reyes romanos y sabinos. Los reyes etruscos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: La red de calzadas. Hispania romana: las calzadas romanas.

### Léxico

- Sustantivos de la 2.<sup>a</sup> declinación.
- Adjetivos 2-1-2.
- Verbos.
- Preposiciones.
- Los numerales.

### Lengua

- La segunda declinación: masculinos y neutros.
- Los adjetivos 2-1-2.
- Concordancia adjetivo-sustantivo.
- La flexión verbal: las cuatro conjugaciones. El presente de indicativo activo.
- Las preposiciones. Sintagmas preposicionales.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: las formas personales del verbo. La concordancia del verbo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La monarquía: Numa Pompilio, Tulo Hostilio, Anco Marcio, Prisco Tarquinio, Servio Tulio, Tarquinio el Soberbio, Fundación de Roma y rapto de las sabinas.

## **UNIDAD 3: La República**

### Legado

- Los primeros años de la República (509-264 a. C.). Las guerras púnicas (264-146 a. C.). El final de la República (146-27 a. C.): Primer triunvirato. Julio César. Segundo triunvirato.
- El legado de Roma. Europa y Roma: Problemas políticos, económicos y sociales. Hispania romana: Los puentes.

### Léxico



- Sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación temas en consonante.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Verbos.
- Composición: las preposiciones.

### Lengua

- La tercera declinación. Temas en consonante: características. Los masculinos y los femeninos temas en consonante. Los sustantivos neutros temas en consonante. La apofonía.
- El imperfecto de indicativo: morfología. Imperfecto de indicativo de *sum*.
- Las clases de oraciones.
- La coordinación.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: el sintagma nominal (SN).
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Rebelión de esclavos acaudillados por Espartaco, Crixo y Enómao. Seis textos sobre la segunda guerra púnica.

## **UNIDAD 4: El Imperio**

### Legado

- Del principado de Augusto a las dinastías imperiales. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Los Severos. El dominado. La tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Las islas británicas. Hispania romana: Los acueductos.

### Léxico

- Sustantivos de la tercera declinación temas en *-i*. adjetivos de la tercera declinación.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Verbos.
- Palabras derivadas: sufijos *-ia* y *-tia*. Terminación *-e* de adverbios modo.
- El calendario: los días de la semana, los meses, las estaciones del año.

### Lengua

- La tercera declinación. Temas en *-i*: Sustantivos. Parisílabos e imparisílabos.
- Adjetivos de la tercera declinación: de 1, de 2 y de tres terminaciones.
- El futuro de indicativo: morfología. Verbo *sum*.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el acusativo: El complemento predicativo. CC en acusativo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Vespasiano. la derrota de Marco Antonio. Calígula, Claudio, Nerón.

## **UNIDAD 5: La ciudad de Roma**

### Legado

- Las edificaciones públicas: Las construcciones religiosas. Los edificios políticos y judiciales. Los edificios para las actividades de tipo económico y comercial. Los edificios para el ocio. Otras edificaciones. Las edificaciones privadas: la *domus*. La *insula*.

- El legado de Roma. Roma y Europa: Dinamarca. Hispania romana: Los arcos.

### Léxico

- Sustantivos de la 4.<sup>a</sup> y de la 5.<sup>a</sup> declinación.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las tres primeras declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.

### Lengua

- La cuarta declinación: morfología. La quinta declinación: morfología.
- La voz pasiva: La formación de la voz pasiva en el tema de presente.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: el dativo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Vitruvio (*Sobre la arquitectura*, VI, 4, 1). La *Domus Aurea* de Nerón (Suetonio, *Vidas de los doce césares*, VI, 31); Séneca se queja del ruido de unos baños cercanos (Séneca, *Cartas*, LVI, 1); Sueños tan agitados como las vigilias (Séneca, *Cartas a Lucilio*, LVI, 6); Ostentación del dolor ante la muerte de un amigo (Séneca, *Cartas a Lucilio*, LXIII, 1); Actuaciones urbanas de Octavio Augusto (Suetonio, *Vidas de los doce césares*, II, 30).

## **UNIDAD 6: La familia, la educación y el ocio**

### Legado

- La familia. El matrimonio. Los hijos. La educación: la escuela elemental; la escuela media; los estudios superiores. El ocio: Los *ludi circenses*. Los *ludi scaenici*. Las termas y el banquete.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Portugal. Hispania romana: Las murallas.

### Léxico

- Léxico. Sustantivos de la tercera declinación temas en *-i*. adjetivos de la tercera declinación.
- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de las cinco declinaciones. Adjetivos 2-1-2 y 3-3. Verbos.

### Lengua

- El sistema pronominal. Los pronombres-adjetivos demostrativos.
- El sistema de perfecto: El enunciado del verbo. El tema de perfecto. Los tiempos del tema de perfecto en indicativo activo.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: los complementos verbales: los complementos circunstanciales.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Afición del emperador Domiciano por los espectáculos (Suetonio, *Domiciano*, VIII, 4, 1-4). Etapas en la vida del hombre (S. Isidoro de Sevilla, *Etimologías* XI, 2, 1-7); ¿Qué cualidades se deben buscar en una esposa? (San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, IX, 7, 29-30); Diferencias y paralelismo entre hijos y esclavos (San Isidoro de Sevilla, *Etimologías*, IX, 5, 17); El valor de los estudios humanísticos (Cicerón, *Defensa del poeta Arquias*, 16).

## **UNIDAD 7: Instituciones políticas y sociales**

### Legado

---

- La sociedad romana. Los derechos y los deberes del ciudadano romano. La situación social de los no ciudadanos. La estratificación de la sociedad romana.
- Las magistraturas. El Senado. Las asambleas del pueblo.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Francia. Hispania romana: Edificios para espectáculos.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.

### Lengua

- El sistema pronominal. Los pronombres personales. Los pronombres-adjetivos posesivos. Los pronombres-adjetivos anafóricos.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: Los complementos verbales: el complemento circunstancial construido con un sintagma preposicional.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Catón: una vida muy completa (Cornelio Nepote, Catón, 1-3). La importancia de las leyes (Cicerón, *Pro Cluentio*, 146); La dictadura y el jefe de caballería (Eutropio, *Breviario*, I, 12); Los tribunos de la plebe (Eutropio, *Breviario*, I, 13); Los decenviros (Eutropio, *Breviario*, I, 18); Los tribunos militares (Eutropio, *Breviario*, II, 1).

## **UNIDAD 8: La organización militar**

### Legado

- La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Benelux. Hispania romana: Los teatros.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3-3. Verbos.

### Lengua

- El pronombre relativo *qui quae quod*. Las formas del pronombre relativo.
- Las oraciones subordinadas de relativo.
- Los grados del adjetivo: el superlativo. El grado superlativo de los adverbios.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: El complemento del superlativo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Primer encuentro con Pirro (Eutropio, *Breviario*, II, 11); Fin de Pirro (Eutropio, *Breviario*, II, 14); Aníbal comienza la Segunda Guerra Púnica (Eutropio, *Breviario*, III, 7); Batalla de Cannas (Eutropio, *Breviario*, III, 10); Aníbal a las puertas de Roma (Eutropio, *Breviario*, III, 14); Fin de la Segunda Guerra Púnica (Eutropio, *Breviario*, III, 23).

## **UNIDAD 9: Las creencias religiosas de los romanos**

## Legado

- Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. Las divinidades. Otros cultos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Alemania. Hispania romana: Los templos.

## Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos de la 3.<sup>a</sup>. Verbos.

## Lengua

- El participio. Características del participio latino. El participio de presente activo. El participio de perfecto pasivo. El participio de futuro activo. La sintaxis del participio.
- El sistema de perfecto en voz pasiva.

## **UNIDAD 10: El derecho romano**

### Legado

- Las bases del derecho romano. Los conceptos y las nociones básicas del derecho romano. El procedimiento judicial. La evolución y la pervivencia del derecho romano. Los juristas romanos.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Austria. Hispania romana: Los monumentos funerarios.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup>. Verbos.

### Lengua

- El infinitivo. Características y formación del infinitivo. El infinitivo de presente activo y pasivo. El infinitivo de perfecto activo y pasivo. El infinitivo de futuro activo y pasivo. Usos y funciones del infinitivo.
- La subordinada completiva de infinitivo.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: Las construcciones de infinitivo con verbos impersonales.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La división del derecho (Gayo, *Instituciones*, I, 8-12; II, 1; IV, 1); La patria potestad (Gayo, *Instituciones*, I, 55); Las fuentes del derecho romano (Gayo, *Instituciones*, I, 2-7); El nombramiento de herederos (Justiniano, 26.2); Un testamento con condiciones (Justiniano, 28.5).

## **UNIDAD 11: La romanización de Hispania**

### Legado

- La conquista de Hispania. La división territorial. La estructuración de la Hispania romana. La evolución en Hispania.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Europa del Este. Hispania romana: Las casas romanas.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup> declinación. Verbos.

### Lengua

- El modo subjuntivo. La formación del subjuntivo.
- El verbo *sum* y sus compuestos.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: La traducción del subjuntivo.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. Viriato (Eutropio, *Breviario*, IV, 16); Adriano es nombrado emperador. Virtudes del gobierno de Adriano (Eutropio *Breviario*, VIII, 6-7).

## **UNIDAD 12: La tradición clásica**

### Legado

- La pervivencia de la lengua latina. La transmisión de la cultura latina en la literatura y en las artes. Los humanistas europeos. Los humanistas en España.
- El legado de Roma. Roma y Europa: Grecia. Hispania romana. Hispanos ilustres en la historia de Roma.

### Léxico

- Ampliación de vocabulario: Sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup> declinaciones. Adjetivos 2-1-2. Adjetivos 3.<sup>a</sup> declinación. Verbos.

### Lengua

- Los grados del adjetivo: el comparativo. El comparativo de superioridad. El complemento del comparativo. Los comparativos y superlativos irregulares.
- Los verbos deponentes y semideponentes.
- Los verbos irregulares *fero* y *eo*: compuestos de *fero* y *eo*.

### Textos

- La traducción de textos: Pautas: Las clases de oraciones.
- Textos analizados y traducidos.
- Textos para analizar y traducir: oraciones. La Galia y sus habitantes (César, *La guerra de las Galias* I, 1); Los habitantes de Britania (César, *La guerra de las Galias* IV, 14); La guerra de Granada (Elio Antonio de Nebrija, *Guerra de Granada*, VI, 13); De concordia et discordia in humano genere (Juan Luis Vives, *Sobre la concordia y la discordia en el género humano*); Concilio Vaticano II. El pecado (Concilio Vaticano II. Constitución pastoral *Gaudium et spes*, I, 13).



## 6. RELACIÓN DE CONTENIDOS CON COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias claves en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

#### UNIDAD 1

##### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana: Roma, el Lacio e Italia; sus regiones y accidentes geográficos más importantes.
- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras estudiadas: sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación, adjetivos femeninos 2-1-2 y verbos de la primera conjugación.
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Enunciar sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación. Conocer la morfología de la 1.<sup>a</sup> declinación, mediante su identificación en los textos así como por su formación en el léxico estudiado. Conocer la morfología de los femeninos de los adjetivos 2-1-2. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.
- Conocer las desinencias activas del verbo latino. Identificar las formas verbales del presente de indicativo de verbos de la 1.<sup>a</sup> conjugación y traducirlas correctamente. Distinguir y traducir correctamente las formas de presente de indicativo del verbo *sum*. Identificar y aplicar en la traducción la concordancia sujeto-verbo.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación

que se aprecien en el léxico del texto.

- Conocer e identificar en los textos las principales funciones de los casos latinos.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Detectar las variantes y las coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: alias y SPA.
- Conocer el legado de Roma en Hispania.

## **CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE**

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----



<p>- <b>La civilización romana.</b> La situación geográfica. La península itálica. El pueblo romano.</p>	<p>1. Identificar los principales elementos geográficos de la península itálica y el proceso de expansión de Roma por el Mediterráneo.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>	<p>CSYC, CMCT, CAA, CEC</p>
<p>- <b>La primera declinación.</b> Los sustantivos de la 1.<sup>a</sup> declinación. - <b>Los adjetivos 2-1-2.</b> Características de los adjetivos 2-1-2. Los adjetivos de la 1.<sup>a</sup> declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
		<p>2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>

	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT
<b>- El presente de indicativo activo.</b> La formación del presente. El verbo <i>sum</i> . La concordancia verbo-sujeto.	4. Identificar las desinencias personales y las formas del presente de indicativo activo de verbos de la primera conjugación y del verbo <i>sum</i> .	4.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMC CAA
		4.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA
		4.3 Conjuga el presente de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA

	5. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	5.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP
- <b>Léxico.</b> Los sustantivos de la 1. <sup>a</sup> declinación. Los adjetivos 2-1-2. Verbos de la 1. <sup>a</sup> conjugación.	6. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	6.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, SIEP
		6.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, SIEP
	7. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los	7.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, SIEP

	estudiantes.		
		7.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP
- <b>Las funciones de los casos.</b> El caso nominativo. El caso vocativo. El caso acusativo. El caso genitivo. El caso dativo. El caso ablativo.	8. Identificar las principales funciones de los casos y las aplica correctamente en la traducción. Reconocer las construcciones sintácticas latinas aparecidas en la unidad y sus diferencias y semejanzas con las de la lengua materna.	8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, SIEP

	<p>9. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA</p>
		<p>9.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CAA</p>

	10. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, CMCT, CAA
- <b>Herencia latina.</b> Latinismos: alias. Terminología: SPA.	11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado en la lengua hablada.	CCL, CEC

<p>- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: la organización política y administrativa, el espacio y el tiempo. Hispania romana: la caza, la pesca y la industria conservera; la agricultura; la minería y el comercio.</p>	<p>12. Conocer los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analizar su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>12.1. Explica la romanización de Europa y de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>	<p>CEC, CAA, SIEP, CSYC</p>
		<p>12.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>CEC, CAA, SIEP, CSYC</p>

## UNIDAD 2

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer las explicaciones míticas sobre la fundación de Roma. Conocer los diversos reyes que tuvo Roma y el significado y aportación de cada uno de ellos a la ciudad. Comprender el significado de la monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.
- Conocer la morfología de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> declinación: sustantivos, adjetivos 2-1-2. Reconocer la concordancia adjetivo-sustantivo.
- Comprender el concepto de conjugación latina. Conocer los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Reconocer la morfología del presente de indicativo activo. Identificar las formas y la conjugación de las mismas.
- Conocer el significado y uso de las principales preposiciones. Traducir sintagmas preposicionales en que intervengan las mismas.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> declinación, adjetivos 2-1-2, preposiciones y verbos de las cuatro conjugaciones que se trabaja en la unidad, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, preposiciones y verbos). Conocer el sistema de numeración latino. Identificar los adjetivos numerales latinos, tanto cardinales como ordinales, en los textos latinos.
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos a los orígenes míticos de Roma y al período histórico de la monarquía en Roma, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: sustantivos de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> declinación, adjetivos 2-1-2, presente de indicativo activo de las cuatro conjugaciones y las preposiciones latinas. Detectar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: *ad líbitum* y *candidato*.
- Conocer el legado de Roma en Europa y en Hispania: las calzadas romanas.





## CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>- La civilización romana.</b> El origen legendario de Roma. La monarquía.	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CS YC , CE C, C M CT
		1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CS YC , CE C, C M CT

		1.3. Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y el período de la monarquía.	CS YC , CE C, C M CT
<p>- <b>La segunda declinación.</b> Los masculinos. Los neutros.</p> <p>- <b>Los adjetivos 2-1-2.</b> Declinación completa de los adjetivos 2-1-2. La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</p>	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CC L, CA A
		2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, CA A

	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CC L, SI EP , C M CT
- <b>La flexión verbal.</b> Las cuatro conjugaciones verbales. El presente de indicativo activo.	4. Identificar las desinencias personales y las formas del presente de indicativo activo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas.	4.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CC L, C M CT , SI EP
		4.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT , SI EP

		4.3 Conjuga el presente de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CC L, C M CT , SI EP
	5. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	5.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CC L, C M CT , CA A
- <b>Las preposiciones.</b> Los circunstanciales con preposición.	6. Conocer el significado y el uso de las principales preposiciones.	6.1. Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del latín relacionándolas con las de la lengua propia.	CC L
	7. Traducir sintagmas preposicionales en que intervengan las mismas.	7.1. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y textos de la unidad.	CC L, SI EP

			, C M CT
<p>- <b>Léxico.</b> Los sustantivos de la 2.<sup>a</sup> declinación. Los adjetivos 2-1-2. Verbos de las cuatro conjugaciones. Los numerales. Los nombres de plantas y árboles.</p>	<p>8. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>8.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	, C M CT CC L, CD CE C
		<p>8.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	, C M CT CC L, CD CE C

	9. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	9.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, CD , CE C, C M CT , CA A
		9.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, CD , CE C, C M CT , CA A

<b>- La traducción de textos.</b>	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	C M CT , CC L, SI EP
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	C M CT , CC L, SI EP



	11. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CC L
- <b>Herencia latina.</b> Latinismos: <i>ad líbitum</i> . Terminología: candidato.			
	12. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	12.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CE C, CC L

<p><b>- El legado de Roma.</b> Roma y Europa: la red de calzadas. Hispania romana: las calzadas romanas.</p>	13. Reconocer el significado cultural de las calzadas romanas.	13.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia.	CE C, CS YC  , CD
		13.2 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CE C, CS YC  , CD
	14. Identificar las principales calzadas romanas de Hispania.	14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CS YC  , CE C, CD  , CA A

## UNIDAD 3

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y explicar las principales características del período republicano. Reconocer el proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República. Identificar los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales. Conocer y analizar las causas que condujeron a la crisis de la República. Conocer la importancia y el papel que jugaron en su final los diversos personajes que se mencionan en el tema.
- Conocer la declinación de sustantivos temas en consonante de la 3.<sup>a</sup> declinación de género femenino, masculino y neutro. Identificar y aplicar los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enunciar sustantivos a partir de su tema. Declinar y traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identificar formas de imperfecto, formarlas a partir del enunciado de un verbo y traducirlas correctamente.
- Identificar las distintas clases de oraciones en la lengua del alumno. Reconocer las oraciones coordinadas y sus principales conjunciones.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación temas en consonante, de otros sustantivos de las tres primeras declinaciones, de adjetivos 2-1-2 y de verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y de textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar los preverbios que intervienen en verbos compuestos estudiados.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos a la República, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: temas en consonante de la 3.<sup>a</sup> declinación de género femenino, masculino y neutro, imperfecto

- de indicativo activo de las cuatro conjugaciones; oraciones coordinadas y sus principales conjugaciones. Detectar las variantes y las coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
  - Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: postdata y álbum.
  - Reconocer el legado de Roma en Europa: semejanzas de los problemas políticos, económicos y sociales de la Roma antigua y de la Europa actual. Conocer el legado de Roma en Hispania: los puentes.

### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- <b>La civilización romana.</b>            Los primeros años de la República (509-264 a. C.).            Las guerras púnicas (264-146 a. C.).            El final de la República (146-27 a. C.).</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>CE            C,            CS            YC</p>

		<p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>CE C, CS YC</p>
		<p>1.3. Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos al período republicano y del proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.</p>	<p>CE C, CS YC</p>
<p>- <b>La tercera declinación.</b> La tercera declinación. Temas en consonante. Características principales. Los masculinos y los</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>

femeninos temas en consonante. La apofonía. Los sustantivos neutros temas en consonante.		2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , SI EP
	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CC L,  C M CT ,  CA A
- <b>Léxico.</b> Los sustantivos de la 3. <sup>a</sup> declinación temas en consonante. Los verbos compuestos. Los nombres de persona.	4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	4.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los sufijos preverbios.	CCL , CM CT, CAA
		4.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL , CM CT, CAA

		4.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL , CM CT, CAA
		4.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL , CM CT, CAA
	5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	5.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL , CM CT, CEC , SIE P

		5.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL , CM CT, CEC , SIE P
	6. Identificar las desinencias personales y las formas del imperfecto de indicativo activo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CC L, C M CT , CA A
		6.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT , CA A
		6.3. Conjuga el imperfecto de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CC L, C M CT ,



			CA A
	7. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y los textos propuestos.	7.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CC L, C M CT  , SI EP
- <b>Las clases de oraciones.</b> El caso nominativo. La coordinación.	8. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	8.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CC L
- <b>La traducción de textos.</b> El sintagma nominal.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT  , CA A, SI EP

		<p>9.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CC L, C M CT , CA A, SI EP</p>
	<p>10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CD , CC L, SI EP</p>

<p>- <b>Herencia latina.</b>          Latinismos: postdata.          Terminología: álbum.</p>	<p>11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CC          L,          CE          C,          CD</p>
<p>- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: problemas económicos, políticos y sociales. Hispania romana: los puentes.</p>	<p>12. Reconocer las semejanzas de los problemas políticos, económicos y sociales de la Roma antigua y de la Europa actual.</p>	<p>12.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CA          A,          SI          EP          ,          CD          ,          CE          E,          CS</p>

			YC
	13. Conocer el legado de Roma en Hispania.	13.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CA A,  SI EP ,  CD ,  CE E,  CS YC

		<p>13.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CA A, SI EP , CD , CE E, CS YC</p>
--	--	---	---

## UNIDAD 4

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y distinguir las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como las dinastías que se sucedieron y los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma.
- Conocer la morfología de los sustantivos temas en *-i* y de los adjetivos de la 3.<sup>a</sup> declinación.
- Reconocer la morfología del futuro de indicativo activo. Identificar sus formas y conjugación de las mismas.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de la 3.<sup>a</sup> declinación temas en *-i* y los adjetivos de la 3.<sup>a</sup> declinación (de 1, 2 y 3 terminaciones), así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Conocer el léxico de la familia semántica del calendario: días de la semana, meses y estaciones del año, y su relación con el léxico de las lenguas romances y no romances.
- Identificar los sufijos que forman sustantivos derivados en *-ia* y *-tia* y el sufijo *-e* para la formación de adverbios de modo.
  - Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, relativos al período del Imperio romano, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: sustantivos temas en *-i* y adjetivos de la 3.<sup>a</sup> declinación, futuro de indicativo activo de las cuatro conjugaciones. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: pandemónium y moneda.
- Conocer el legado de Roma en Europa (la presencia de Roma en las islas británicas) y en Hispania (los acueductos).



## CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>- La civilización romana.</b> Del principado de Augusto a las dinastías imperiales. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Los Severos. El dominado. La tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	CS YC , CE C, C M CT
		1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	CS YC , CE C, C M CT



		<p>1.3. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las dos grandes fases que se dieron el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron en el primer período, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y significado en la historia de Roma, así como del proceso de descomposición del imperio romano y sus principales causas.</p>	<p>CS YC , CE C, C M CT</p>
<p>- <b>La tercera declinación.</b> Temas en <i>-i</i>. Los sustantivos temas en <i>-i</i>. Parisílabos e imparisílabos. - <b>Los adjetivos de la tercera</b></p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, distinguiendo unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CC L, C M CT , CA A</p>

<b>declinación.</b>		2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , CA A
	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CC L, C M CT , SI EP
- <b>Léxico.</b> Sustantivos de la 3. <sup>a</sup> declinación temas en <i>-i</i> . Adjetivos de la 3. <sup>a</sup> declinación. La formación de palabras. El calendario.	4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	4.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los sufijos <i>-ia</i> y <i>-tia</i> , y la terminación <i>-e</i> .	CC L, C M CT , SI EP , CE C

		<p>4.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP , CE C</p>
		<p>4.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP , CE C</p>
		<p>4.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>

		presentes.	, CE C
	5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	5.1 Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, CA A
		5.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, CA A
- El futuro de indicativo.	6. Identificar las desinencias personales y las formas del futuro de indicativo activo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas y	6.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CC L, C M CT , CA

	del verbo <i>sum.</i>		A
		6.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT , CA A
		6.3. Conjuga el futuro imperfecto de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes	CC L, C M CT , CA A
	7. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	7.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CC L, C M CT , SI EP ,

			CD
<b>- La traducción de textos.</b> Los complementos verbales: el acusativo.	8. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT , CA A
		8.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto..	CC L, C M CT , CA A

	9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CC L, C M CT , CA A

	10. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	10.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CC L, CE C
- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: las islas británicas. Hispania romana: los acueductos.	11. Conocer el legado de Roma en las islas británicas.	11.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la Historia posterior.	CE C, CS YC



	12. Conocer el legado de Roma en Hispania.	12.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD , CE C, CS YC
		12.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CD , CE C, CS YC

## UNIDAD 5

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Reconocer la ciudad como medio en que se desarrolló la vida diaria de los romanos, así como de los elementos característicos que definen la ciudad de Roma. Analizar la evolución y comparar con la vida del hombre moderno. Distinguir los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conocer las distintas partes de una casa romana y sus principales funciones.
- Conocer la morfología de la 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> declinaciones, identificar sus casos, declinar sustantivos y concordar los mismos con adjetivos de los dos tipos. Enunciar sustantivos a partir de su tema. Traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identificar las diversas formas, formación de las mismas y traducción correcta. Identificar y traducir las construcciones pasivas.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de la 4.<sup>a</sup> y la 5.<sup>a</sup> declinación, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras.
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Conocer el léxico de la familia semántica del calendario: los días del mes, su empleo en la Roma antigua y su relación con el léxico de las lenguas romances y no romances.
- Identificar el prefijo *a-/abs-* y el sufijo *-atus* y el sufijo adverbial *-ter* para la formación de adverbios de modo.
  - Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, relativos a la ciudad de Roma, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas con las ideas fundamentales del contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> declinaciones y morfología y sintaxis de la voz pasiva en el tema de presente. Detectar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: *lapsus* y *dinero*.
- Reconocer el legado de Roma en Europa: la romanización de Dinamarca y los vestigios arqueológicos de la misma. Conocer el legado de

Roma en Hispania: los arcos

## CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>- La civilización romana.</b> Las edificaciones públicas. Las edificaciones privadas. El arte romano.	1. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	1.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CE C, CD
	2. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	2.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CE C, CS YC , CD

<p>- <b>La cuarta declinación.</b> Características de la 4.<sup>a</sup> declinación.</p> <p>- <b>La quinta declinación.</b> Características de la 5.<sup>a</sup> declinación.</p>	<p>3. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>3.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CC L, CA A</p>
		<p>3.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CC L, CA A</p>
	<p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
<p>- <b>Léxico.</b> Sustantivos de la 4.<sup>a</sup> declinación. Sustantivos de la 5.<sup>a</sup> declinación. La formación de</p>	<p>5. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y</p>	<p>5.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>ab-</i> y los sufijos <i>-atus</i> y <i>-ter</i>.</p>	<p>CC L, C M CT ,</p>

palabras. El calendario II.	sufijos.		CA A
		5.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CC L, C M CT , CA A
		5.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CC L, C M CT , CA A
		5.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , CA A

	6. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	6.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, C M CT  , SI EP  , CE C
		6.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT  , SI EP  , CE C

<p>- <b>La voz pasiva.</b> La formación de la voz pasiva en el tema de presente. La oración pasiva.</p>	<p>7. Identificar las desinencias personales y las formas del presente de indicativo pasivo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas.</p>	<p>7.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>	CC L, C M CT , SI EP
		<p>7.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p>	CC L, C M CT , SI EP
		<p>7.3. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	CC L, C M CT , SI EP
		<p>7.4. Conjuga el presente de indicativo en voz pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p>	CC L, C M CT ,

			SI EP
	8. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	8.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CC L, C M CT  , SI EP
- <b>La traducción de textos.</b> Los complementos verbales: el dativo.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT  , SI EP



		<p>9.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CC L, C M CT , CA A</p>
	<p>10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CD , CC L, CA A</p>

<p>- <b>Herencia latina.</b>          Latinismos: lapsus.          Terminología: dinero.</p>			
	<p>11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada urbanísticos posteriores.</p>	<p>CC L</p>
<p>- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Dinamarca. Hispania romana: los arcos.</p>	<p>12. Conocer el legado de Roma en Dinamarca.</p>	<p>12.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CD , CE C, CS YC , SI EP</p>

	13. Conocer el legado de Roma en Hispania.	13.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD , CE C, CS YC , SI EP
		13.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CD , CE C, CS YC , SI EP

## UNIDAD 6

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la organización familiar, el matrimonio (tipos y ritual), el nacimiento de los hijos, su reconocimiento y crianza, en la sociedad romana. Identificar los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado, señalando los aspectos positivos y negativos de ambos extremos.
- Conocer el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identificar los tipos de estudios que se impartían en cada etapa. Comparar el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano, señalando los aspectos positivos y avances que se han logrado e identificando aquellos aspectos del modelo romano que aún se pueden considerar vigentes.
- Conocer las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.
- Distinguir el uso pronominal y adjetival de los demostrativos, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca. Conocer la declinación de los demostrativos *hic haec hoc, iste ista istud e ille illa illud*. Identificar la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración. Traducir correctamente los demostrativos.
- Conocer la morfología verbal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca. Identificar el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identificar y analizar esas formas. Formar a partir del tema de perfecto cualquier persona de los tiempos estudiados. Traducir las distintas formas verbales latinas que se propongan.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de las cinco declinaciones, de los adjetivos 2-1-2 y 3-3 y verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
  - Identificar el prefijo *ad-* y los sufijos *-tor/-sor* en la formación de palabras latinas y reconocer el significado que aportan.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, relativos a la familia, el matrimonio, la educación y el ocio, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.

- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: pronombres-adjetivos demostrativos y sistema de perfecto activo de las cuatro conjugaciones. Detectar las variantes y las coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: ex cátedra y república.
- Conocer el legado de Roma en Europa. La presencia de Roma en Portugal y en Hispania: las murallas.

### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La civilización romana.</b> La familia. La educación. El ocio.	1. Conocer la organización familiar, el matrimonio (tipos y ritual), el nacimiento de los hijos, su reconocimiento y crianza, en la sociedad	1.1. Describe los aspectos más significativos de la civilización latina, analizando su influencia en el devenir histórico posterior.	CE C

	romana.	1.2. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado.	CEC
	2. Conocer el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identificar los tipos de estudios que se impartían en cada etapa.	2.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre el proceso de formación de un joven en la sociedad romana, compara el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.	CEC, CMCT

	3. Conocer las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana.	3.1. Analiza aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.	CEC, SIEP
- <b>El sistema pronominal (I).</b> Los pronombres-adjetivos demostrativos.	4. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	4.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CC L, C M CT
		4.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT

	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CC L, C M CT
- <b>El sistema de perfecto.</b> Los temas del tiempo de perfecto en indicativo activo.	6. Identificar las desinencias personales y las formas del tema de perfecto de indicativo activo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas.	6.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CC L, C M CT , CA A
		6.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT , CA A
		6.3 Conjuga el imperfecto de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CC L, C M CT , CA



			A
	7. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	7.1 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CC L, C M CT  , SI EP
- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.	8. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	8.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>ad-</i> y los sufijos <i>-tor/-sor</i> y <i>-trix</i> .	CC L, C M CT  , CA A, CD
		8.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CC L, C M CT  , CA A,

			CD
		8.3. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CC L, C M CT , CA A, CD
		8.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , CA A, CD
	9. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	9.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, C M CT , CA

			A, CE E, CD
		9.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT , CA A, CE E, CD
- <b>La traducción de textos.</b> Los complementos verbales: los complementos directos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de	CC L, C M CT , CA A

		traducirlos.	
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CC L, C M CT , CA A

	11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CA A
<b>- Herencia latina.</b> La evolución del latín. Latinismos: ex cátedra. Terminología: república.			
	12. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	12.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CC L, CD

<p>- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Portugal. Hispania romana: las murallas.</p>	<p>13. Conocer el legado de Roma en Portugal.</p>	<p>13.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CC L, CD , CA A, CE C</p>
	<p>14. Conocer el legado de Roma en Hispania.</p>	<p>14.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>CD , CE C, CA A, CS YC</p>
		<p>14.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CD , CE C, CA A, CS YC</p>

## UNIDAD 7

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y explicar la evolución de las clases y grupos sociales que a lo largo de su historia existieron en Roma. Valorar el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conocer y apreciar los diversos tipos de derecho que amparaban a los distintos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad. Comparar la evolución de la sociedad romana y los criterios habidos para su organización con la organización social actual. Valorar los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicar aquellos aspectos que aún habría que cambiar.
- Identificar las principales magistraturas y sus funciones. Conocer el *cursus honorum* y apreciar su valor en la organización política del mundo romano. Explicar el papel del Senado en la historia de Roma y su evolución. Reconocer los distintos tipos de comicios y su finalidad. Comparar los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo. Valorar la importancia de una sólida organización política y judicial como signo de civilización y condición necesaria para el buen funcionamiento y desarrollo social.
- Identificar los pronombres personales de un texto y conocer su función, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca. Conocer la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Traducir correctamente los pronombres personales. Identificar los pronombres-adjetivos posesivos y su función, tanto en latín, como en las lenguas romances del alumno. Conocer la declinación de los pronombres-adjetivos posesivos. Conocer la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
- Conocer la morfología y valores de los pronombres anafóricos *is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum*. Identificar y traducir correctamente los mismos. Afianzar el conocimiento del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> declinaciones, adjetivos 2-1-2 y 3-3 y también de verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras.
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar el prefijo *cum-* (*com-*, *co-*) y los sufijos *-tio/-sio* en la formación de palabras latinas y reconocer el valor de los mismos en la formación y significado de las palabras en que aparecen.

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos a las instituciones sociales y políticas, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: el sistema pronominal. Los pronombres personales. Los pronombres-adjetivos posesivos. Los pronombres-adjetivos anafóricos. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: vademécum y tiquismiquis.
- Reconocer el legado de Roma en Europa: la romanización de Francia y los vestigios arqueológicos de la misma. Conocer el legado de Roma en Hispania: los edificios de espectáculos.

#### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La civilización romana.</b> La sociedad romana. La estratificación de la sociedad romana.	1. Conocer la organización política y social de Roma.	1.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CS YC , CE C



<p>Las magistraturas. El Senado. Las asambleas del pueblo.</p>		<p>1.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CS YC , CE C</p>
<p>- <b>El sistema pronominal (II)</b>. Los pronombres personales. Los pronombres-adjetivos posesivos. Los pronombres-adjetivos anafóricos.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, distinguiendo unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CC L, SI EP</p>
		<p>2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CC L, SI EP</p>

	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CC L, C M CT ,
- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.	4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	4.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>cum-</i> ( <i>com-</i> , <i>co-</i> ) y los sufijos <i>-tio/-sio</i> .	CC L, C M CT , CA A
		4.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CC L, C M CT , CA A
		4.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia	CC L, C M CT , CA

		lengua.	A
		4.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , CA A
	5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	5.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, C M CT , SI EP

		5.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT  , SI EP
<b>- La traducción de textos.</b>	6. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	6.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT  , SI EP
		6.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CC L, C M CT  , SI EP

	7. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.	7.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CC L, SI EP

<p><b>- Herencia latina.</b>          Latinismos:          vademécum.          Terminología:          tiquismiquis.</p>	<p>8. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>8.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CE C, CD</p>
<p><b>- El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Francia.          Hispania romana: los circos y los anfiteatros.</p>	<p>9. Conocer el legado de Roma en Francia.</p>	<p>9.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la Historia posterior.</p>	<p>CD , CC L, CA A, CE C</p>

	10. Conocer el legado de Roma en Hispania.	10.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CE C, CD  , CA A, CS YC
		10.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CE C, CD  , CA A, CS YC

## UNIDAD 8

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y explicar la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valorar el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Conocer la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano. Valorar la técnica y la disciplina alcanzadas por el ejército romano. Analizar los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña. Comparar la organización y sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.
- Identificar la forma y función del pronombre relativo, tanto en latín como en las lenguas romances que el alumno conozca. Conocer la declinación del pronombre relativo *qui quae quod*. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo, tanto en latín como en las lenguas romances que el alumno maneje. Traducir correctamente a la propia lengua textos latinos que contengan oraciones subordinadas de relativo en sus distintas funciones.
- Conocer los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno. Conocer la formación del grado superlativo del adjetivo latino. Conocer la sintaxis del superlativo latino. Traducir correctamente las construcciones de superlativo que en los textos latinos propuestos aparezcan.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de las primeras cuatro declinaciones, de los adjetivos 2-1-2 y 3-3 y verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar el prefijo *de-* y los sufijos *-men -minis* en la formación de palabras latinas y reconocer el significado que aportan.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos al ejército romano y la organización militar de Roma, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
  - Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: el pronombre relativo *qui quae quod*. Las formas del pronombre relativo. Las oraciones subordinadas de



relativo. Los grados del adjetivo: el superlativo. El grado superlativo de los adverbios. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.

- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: eccehomo y casus belli.
- Conocer el legado de Roma en Europa. La presencia de Roma en el Benelux y en Hispania: los teatros romanos.

### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La civilización romana.</b> La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.	1. Conocer y explicar la composición y la evolución del ejército romano a lo largo de su historia.	1.1. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CS Y
	2. Conocer la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano.	2.1. Explica el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma.	CSYC

	3. Analizar los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.	3.1. Compara la organización y el sistema militar de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos, que se encuentren.	CS YC  CE C, CD
<p>- <b>El pronombre relativo <i>qui quae quod</i></b>. Las formas del pronombre relativo. Las oraciones subordinadas de relativo.</p> <p>- <b>Los grados del adjetivo: el superlativo.</b></p>	4. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	4.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CC L, CA A
		4.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, CA A

	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CC L, C M CT
	6. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	6.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CC L, C M CT , SI EP
- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.	7. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>de-</i> y los sufijos <i>-men -minis</i> .	CC L, C M CT , CA A
		7.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CC L, C M CT , CA

			A
		7.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CC L, C M CT , CA A
		7.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , CA A
	8. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	8.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, C M CT , SI EP

			, CE E
		8.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT  , SI EP  , CE E
- <b>La traducción de textos.</b> El complemento superlativo.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de	CC L, C M CT  , CA A

		traducirlos.	
		9.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y los textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CC L, C M CT , CA A

	10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CC L, SI EP
<b>- Herencia latina.</b> Terminología: eccehomo. Latinismos: casus belli.			
	11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CC L, CD

<p>- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Benelux. Hispania romana: los teatros.</p>	<p>12. Conocer el legado de Roma en el Benelux.</p>	<p>12.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CE C, CS YC , CD</p>
	<p>13. Conocer el legado de Roma en Hispania.</p>	<p>13.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>CD , CE C, CS YC , CA A</p>
		<p>13.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CD , CE C, CS YC , CA</p>



			A
--	--	--	---

## UNIDAD 9

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Analizar el papel de la religión en Roma. Conocer los diversos cultos y rituales. Distinguir el culto familiar del popular o público. Interpretar correctamente el papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente. Identificar los dioses del panteón romano y sus principales atributos.
- Conocer la morfología del participio latino. Identificar y analizar sus formas. Formar y declinar los diversos tipos de participio. Conocer los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.
- Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva. Traducir correctamente las distintas formas verbales latinas que se propongan.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de las cinco declinaciones, adjetivos 2-1-2 y adjetivos de la 3.<sup>a</sup> y también de verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras.
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar el prefijo *trans-* y el sufijo *-mentum* en la formación de palabras latinas y reconocer el valor de los mismos en la formación y el significado de las palabras en que aparecen.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos a la religión y las creencias religiosas en Roma, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.

- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: formación y sintaxis del participio latino y el sistema de perfecto pasivo. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: *requiescat in pace* y *cave canem*.
- Reconocer el legado de Roma en Europa: la romanización de Alemania y los vestigios arqueológicos de la misma. Conocer el legado de Roma en Hispania: los templos.

### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La civilización romana.</b> Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. El culto público. Las	1. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales.	1.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CE C, CD , SI EP

divinidades. Otros cultos.	2. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	CE C, CD  , SI EP
		2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CE C, CD  , SI EP
- <b>El participio.</b> Características del participio latino. El participio de presente activo. El participio de perfecto de pasivo. El participio de futuro	3. Conocer la morfología del participio latino. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en	3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT  , CA A

pasivo. La sintaxis del participio. <b>- El sistema de perfecto en voz pasiva.</b>	voz pasiva.	3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CC L, C M CT , CA A
		3.3 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CC L, C M CT , CA A
		3.4. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CC L, C M CT , CA A

	4. Conocer los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.	4.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales ( participio) dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CC L, C M CT , SI EP
		4.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CC L, C M CT , SI EP
		4.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CC L, C M CT , SI EP
- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.	5. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor	5.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>trans-</i> y el sufijo <i>-mentum</i> .	CC L, C M CT

	frecuencia y los principales prefijos y sufijos.		, CA A
		5.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CC L, C M CT , CA A
		5.3. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CC L, C M CT , CA A
		5.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CC L, C M CT , CA A

	6. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	6.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CC L, C M CT , CA A, CE E, SI EP , CD
		6.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT , CA A, CE E,

			SI EP , CD
<b>- La traducción de textos.</b> La traducción del participio absoluto.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT , CA A
		7.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CC L, C M CT , CA A



	8. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	8.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CC L, CA A

<p><b>- Herencia latina.</b> La evolución del latín. Latinismos: <i>requiescat in pace</i>. Terminología: <i>cave canem</i>.</p>	<p>9. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>9.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CD , CC L, CA A</p>
<p><b>- El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Alemania. Hispania romana: los templos.</p>	<p>10. Conocer el legado de Roma en Alemania.</p>	<p>10.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CE E, CS YC , CA A</p>
	<p>11. Conocer el legado de Roma en Hispania.</p>	<p>11.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>CE E, CS YC , CD , SI EP</p>

		11.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada	CE E, CS YC , CD , SI EP
--	--	---	--

## UNIDAD 10

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer los conceptos y las nociones básicas del derecho romano, el procedimiento judicial, la evolución y la pervivencia del derecho romano y los principales juristas romanos. Valorar la aportación de Roma al derecho actual.
- Identificar y analizar las formas que presenta el infinitivo latino. Formar los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal. Conocer las funciones del infinitivo y su correcta traducción.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de las tres primeras declinaciones, de los adjetivos 2-1-2 y de la 3.<sup>a</sup> declinación y verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar el prefijo *ex-* y los sufijos *-tas* / *-itas* en la formación de palabras latinas y reconocer el significado que aportan.
- Conocer e identificar correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas. Traducir correctamente los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos al

derecho romano, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.

- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: características y formación del infinitivo presente, perfecto y futuro activo y pasivo; usos y funciones del infinitivo; la subordinada completiva de infinitivo. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: honoris causa y grado.
- Conocer el legado de Roma en Europa. La presencia de Roma en Austria y en Hispania: los monumentos funerarios.

#### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- <b>La civilización romana.</b> Las bases del derecho romano. Los conceptos y las nociones básicas del derecho romano. El procedimiento judicial. La evolución y la pervivencia del derecho romano. Los juristas romanos.	1. Conocer los conceptos y las nociones básicas del derecho romano, el procedimiento judicial, la evolución y la pervivencia del derecho romano y los principales juristas romanos. Valorar la aportación de Roma al derecho actual.	1.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre el derecho romano y su aportación al derecho moderno. Identifica los principales juristas romanos. Compara el sistema judicial romano con el actual, señalando los aspectos positivos y	CEC, CSYC, CAA

		los avances que se han logrado e identificando aquellos aspectos del modelo romano que aún se pueden considerar vigentes.	
- <b>El infinitivo.</b> Usos y funciones del infinitivo. La subordinada completiva de infinitivo.	2. Identificar y analizar las formas que presenta el infinitivo latino.	2.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT , CA A
		2.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CC L, C M CT , CA A

		2.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CC L, C M CT , CA A
	3. Formar los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal.	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CC L, C M CT , CA A
	4. Conocer las funciones y los usos sintácticos del infinitivo y su aplicación correcta en la traducción.	4.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales (infinitivo y participio) dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CC L, C M CT , SI EP

		<p>4.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
		<p>4.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p>	<p>CCL, C M CT , SI EP</p>
<p>- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.</p>	<p>5. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>5.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>ex-</i> y los sufijos <i>-tas / -itas</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>5.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>

		<p>5.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
		<p>5.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p>
	<p>6. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.</p>	<p>6.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>	<p>CC L, C M CT , CD , CA A</p>



		6.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT , CD , CA A
- <b>La traducción de textos.</b> Las construcciones de infinitivo con formas impersonales.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT , SI EP

		<p>7.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
	<p>8. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>8.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CD , CC L, SI EP</p>

<p>- <b>Herencia latina.</b> Latinismos: honoris causa. Terminología: grado.</p>			
	<p>9. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>9.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CD , CE C, CC L</p>
<p>- <b>El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Austria. Hispania romana: los monumentos funerarios.</p>	<p>10. Conocer el legado de Roma en Austria.</p>	<p>10.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CE C, CD , CS YC</p>

	11. Conocer el legado de Roma en Hispania.	11.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CE C, CD , CS YC , CA A
		11.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CE C, CD , CS YC , CA A

## UNIDAD 11

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar los principales pueblos y características de la Hispania prerromana. Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista. Reconocer los principales factores de romanización de Hispania.
- Conocer la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identificar sus formas, conjugar sus tiempos y formar los distintos tiempos a partir del enunciado verbal. Conocer e identificar correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en latín. Traducir correctamente esos valores.
- Conocer la morfología de los compuestos del verbo *sum*, identificar sus formas y conjugar sus tiempos.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup>, 3.<sup>a</sup>, 4.<sup>a</sup> y 5.<sup>a</sup> declinaciones, adjetivos 2-1-2 y de la 3.<sup>a</sup> declinación y también de verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras.
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Reconocer los compuestos del verbo *sum*. Identificar los prefijos *prae-* y *pro-* y el sufijo *-ilis/-bilis* en la formación de palabras latinas y reconocer el valor de los mismos en la formación y significado de las palabras en que aparecen.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado referentes a la romanización de Hispania, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
  - Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: formación y valores del modo subjuntivo. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: *currículum* y *ex profeso*.
- Reconocer el legado de Roma en Europa: la romanización de la Europa del Este y los vestigios arqueológicos de la misma. Conocer el legado de Roma en Hispania: las casas romanas.



## CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>- La civilización romana.</b> La conquista de Hispania. La división territorial. La estructura de la Hispania romana.	1. Identificar los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.	1.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CS YC , CE C
	2. Conocer las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania.	2.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.	CS YC , C M CT , CA A
	3. Identificar las desinencias personales y las formas del subjuntivo de verbos de las cuatro conjugaciones y del presente del verbo	3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CC L, C M CT , SI EP

	<i>sum.</i>	3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.	CC L, C M CT , SI EP
		3.3. Conjuga las formas verbales de subjuntivo aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CC L, C M CT , SI EP
	4. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y los textos propuestos.	4.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las formas verbales de subjuntivo más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CC L, C M CT , CA A



<p>- <b>El verbo <i>sum</i> y sus compuestos.</b></p>	<p>5. Conocer la morfología de los compuestos del verbo <i>sum</i>.</p>	<p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
<p>- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.</p>	<p>6. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>6.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los prefijos <i>prae-</i> y <i>pro-</i>, y el sufijo <i>-ilis / -bilis</i>.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
		<p>6.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>

		<p>6.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
		<p>6.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
	<p>7. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.</p>	<p>7.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>	<p>CC L, C M CT , CA A</p>

		7.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CC L, C M CT , CA A
- <b>La traducción de textos.</b> La traducción del subjuntivo.	8. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CC L, C M CT , SI EP

		<p>8.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y los textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CC L, C M CT , SI EP</p>
	<p>9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CD , CC L, SI EP</p>

<p><b>- Herencia latina.</b>          Terminología:  <i>currículum.</i>          Latinismos: ex          profeso.</p>	<p>10. Utilizar          adecuadamente en su          propia lengua los          latinismos estudiados          en la unidad.</p>	<p>10.1. Comprende el          significado de los          principales latinismos y          expresiones latinas que          se han incorporado a la          lengua hablada.</p>	<p>CC          L,          CD          ,          CE          E</p>
<p><b>- El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Europa del Este. Hispania romana: las casas romanas.</p>	<p>11. Conocer el legado de Roma en la Europa del Este.</p>	<p>11.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CE          C,          CS          YC          ,          CD</p>

	12. Conocer el legado de Roma en Hispania.	12.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CE C, CS YC , CD , SI EP
		12.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CE C, CS YC , CD , SI EP

## UNIDAD 12

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Europa por parte de Roma, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista. Conocer, identificar y valorar las principales aportaciones de Roma a Europa (físicas y espirituales).
- Conocer la morfología y la sintaxis del comparativo. Identificar las formas del grado comparativo del adjetivo, formar el comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y traducir correctamente las formas de comparativo que aparezcan en los textos. Identificar los comparativos y superlativos irregulares.
- Conocer el significado de los verbos deponentes y semideponentes y su morfología. Identificar las formas de verbos deponentes y semideponentes que se propongan y formar las mismas a partir del enunciado verbal. Conjuguar correctamente los verbos deponentes y semideponentes estudiados.
- Identificar, analizar conjugar y traducir correctamente los tiempos de *eo* y *fero* y sus compuestos.
- Conocer el léxico latino de sustantivos de las tres primeras declinaciones, de los adjetivos 2-1-2 y de la 3.<sup>a</sup> declinación y verbos, así como el léxico relativo a los apartados de legado y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos y verbos).
- Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado relativos a la tradición clásica y el legado de Roma, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de la lengua del alumno.

- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad: grado comparativo, verbos deponentes y semideponentes y verbos irregulares *eo* y *fero* y sus compuestos. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua romance del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.
- Reconocer y saber aplicar correctamente latinismos y términos de origen latino: referéndum y vis cómica.
- Conocer el legado de Roma en Europa. La presencia de Roma en Grecia y en Hispania: hispanos ilustres.

### CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>- La civilización romana.</b> La pervivencia de la lengua latina. La transmisión latina en la literatura y en las artes. Los humanistas europeos.	1. Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Europa por parte de Roma, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.	1.1. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CE C, CS YC
		1.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	CE C, CS YC



<p><b>- Los grados del adjetivo: el comparativo.</b> El comparativo de superioridad. El complemento del comparativo. Los comparativos y superlativos irregulares.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CC L, CA A</p>
		<p>2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CC L, CA A</p>
	<p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CL C, C M CT , SI EP</p>

	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CL C, C M CT , CA A
<p>- <b>Los verbos deponentes y semideponentes.</b></p> <p>- <b>Los verbos irregulares <i>fero</i> y <i>eo</i>.</b> <i>Fero ferre tuli latum. Eo ire ivi (ii).</i> Compuestos de <i>fero</i> y <i>eo</i>.</p>	5. Conocer el significado de los verbos deponentes y semideponentes y su morfología. Conjuga correctamente los verbos deponentes y semideponentes estudiados.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CL C, C M C
		5.2. Identifica las formas de verbos deponentes y semideponentes que se propongan y forma las mismas a partir del enunciado verbal.	CL C, C M C
	6. Identifica, analiza conjuga y traduce correctamente los tiempos de <i>eo</i> y <i>fero</i> y sus compuestos.	6.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CL C, C M CT , SI EP

<p>- <b>Léxico.</b> La formación de palabras.</p>	<p>7. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p>7.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los prefijos <i>sub-</i> e <i>in-</i>, y el sufijo <i>-ax -acis</i>.</p>	<p>CL C, C M CT , SI EP , CD</p>
		<p>7.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p>	<p>CL C, C M CT , SI EP , CD</p>
		<p>7.3. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>	<p>CL C, C M CT , SI EP , CD</p>

		7.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CL C, C M CT , SI EP , CD
	8. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en la lengua de los estudiantes.	8.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CL C, C M CT , SI EP

<p><b>- La traducción de textos.</b> Las clases de oraciones.</p>	<p>9. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CL C, C M CT , SI EP</p>
		<p>9.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CL C, C M CT , SI EP</p>

	10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD , CL C, CA A
- <b>Herencia latina.</b> Terminología: referéndum. Latinismos: vis cómica.			
	11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CL C, SI EP , CE C

<p> <b>- El legado de Roma.</b> Roma y Europa: Grecia.            Hispania romana: hispanos ilustres en la historia de Roma.         </p>	<p>12. Conocer el legado de Roma en Grecia.</p>	<p>12.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CD , CE C, CS YC</p>
	<p>13. Conocer el legado de Roma en Hispania.</p>	<p>13.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p>	<p>CEC, CSYC, SIEP, CD</p>
		<p>13.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>	<p>CEC, CSYC, SIEP, CD</p>





## 8. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROMOCIÓN.

La propia programación de la asignatura al establecer los criterios de evaluación, exige que la evaluación sea continua a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este proceso de evaluación continua se tendrán en cuenta:

- La revisión y análisis de los trabajos de clase.
- La aplicación de pruebas específicas de una o dos unidades.
- La aplicación de una prueba de todas las unidades que integren la evaluación.
- La participación, actitud y esfuerzo personal de los alumnos.

Dentro del proceso de evaluación nos interesa no solo lo que los alumnos aprenden en cada momento, sino también, hacer las indicaciones precisas para que superen los errores y deficiencias.

Para facilitar el proceso se llevará un registro personal de cada alumno donde se deje constancia de las actividades realizadas, las actitudes desarrolladas, los procedimientos utilizados y las observaciones pertinentes sobre los mismos.

Los alumnos conocerán en todo momento los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, que serán los referentes del grado de adquisición de las competencias y consecución de los objetivos; y, periódicamente, se les informará de la evaluación realizada y se comentará con cada uno de ellos el proceso y el progreso realizados.

El proceso de **recuperación** se llevará paralelamente al de evaluación, prestando una mayor atención a aquellos alumnos que presenten dificultades especiales en cualquiera de los contenidos tratados; para ello se propondrán actividades específicas encaminadas a la consecución de los objetivos.

Si un alumno suspendiera las tres evaluaciones, haría un examen global tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

Para los alumnos que pasen de curso y tengan esta **materia pendiente**, se realizarán exámenes (en las fechas que señale el centro) que contengan cuestiones relacionadas con los objetivos fundamentales de la materia. Además, dos veces al mes se convocarán reuniones con los alumnos para resolver cualquier tipo de dudas y corregir las actividades que hayan hecho.

Los alumnos que hayan perdido el derecho a la evaluación realizarán una prueba global que recoja una muestra suficientemente significativa de los contenidos y actividades desarrollados en clase.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El establecimiento de los criterios de calificación se basa en una reflexión de los diferentes aspectos evaluables, considerados en orden a su mayor o menor importancia y expresados porcentualmente de la siguiente forma:

- La revisión y análisis de los trabajos de clase. (10%) Cada vez que un alumno no presente dichos trabajos se restará 0,25 de la nota de evaluación.
- La aplicación de pruebas específicas de una o dos unidades. (20% o 15%)
- La aplicación de una prueba de todas las unidades que integren la evaluación. (70% o 60%)

Los alumnos serán informados oralmente a principio de curso de todos estos criterios.

## 9. METODOLOGÍA, MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Se ha de procurar un estudio que permita a los alumnos descubrir las posibilidades que ofrece la lectura de textos como fuentes de información sobre la Antigüedad. Es necesario también contribuir a la reflexión sistemática sobre el lenguaje, con el fin de mejorar y enriquecer su competencia comunicativa.

Se propone también la ampliación del propio vocabulario y la mejora de la comprensión y expresión de los alumnos, mediante la realización de ejercicios variados sobre léxico. Con el estudio y la observación de los mecanismos de formación de palabras de las lenguas clásicas, el alumno logrará aplicar los mismos recursos al estudio y manejo de su lengua materna. Del mismo modo, y a través de la lectura de textos específicos, podrá comprobar la procedencia clásica de la mayoría de los términos relacionados con los distintos campos del saber humano.

El estudio de la morfosintaxis latina se ha enfocado de forma funcional, de modo que todo aquello que el alumno aprenda a reconocer lo aplique inmediatamente en la traducción de textos latinos. Se han buscado diversos niveles de dificultad de forma que los alumnos vayan profundizando en su estudio y comprensión.

En la presentación e introducción de la cultura del mundo clásico, interviene también la observación de formas de organización social, política y religiosa, así como el estudio de los principales aspectos históricos, culturales y artísticos de la cultura latina. De este modo se plantean comparaciones y contrastaciones de dichos aspectos, para comprender su evolución y cómo se han transformado en las formas actuales de organización.

Se debe cultivar el aprecio por las diferentes culturas y lenguas, y el respeto por la realidad plurilingüe y pluricultural de España como producto directo de la presencia y pervivencia de la cultura latina.

### **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO**

En 1º de bachillerato, los alumnos que suspendan realizarán actividades encaminadas a reforzar los contenidos/objetivos mínimos de la asignatura: análisis morfológicos y sintácticos, traducción de textos, declinación de sustantivos, adjetivos y pronombres y conjugación de verbos.

Los alumnos que aprueben realizarán pequeños trabajos de investigación con ayuda de las nuevas tecnologías sobre aspectos históricos y culturales tales como: hitos históricos de Roma, ocio y espectáculos, urbanismo y obras públicas, organización familiar y religión.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

No se ha previsto ninguna actividad complementaria para el presente curso.

## **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES METODOLÓGICAS. MEDIDAS ORDINARIAS. MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.**

En el caso de un alumno que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, se aplicarán las medidas propuestas por el orientador del centro: adaptación del tiempo y del formato de exámenes.

## 11. CONTRIBUCIÓN AL PLAN DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA LECTURA.

En el centro se va a llevar a cabo un **Plan de fomento a la lectura** desde todas las áreas.

Desde la asignatura de Lengua, se leerán textos de diferente tipología y género para complementar al Plan de fomento a la lectura.

## 12. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

El tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Latín elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- *Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.*
- *Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

Esos valores podemos adecuarlos en la programación de Latín de la siguiente forma:

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa existentes entre los romanos y deducir consecuencias de los mismos.

- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

### 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

### 14. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

**Indicadores: 1(Nunca) - 2 (Pocas veces) - 3 (Casi siempre) - 4 (Siempre)**

1. PLANIFICACIÓN					
1	Programo la asignatura teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje previstos en las leyes educativas.				
2	Programo la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.				
3	Selecciono y secuencio de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.				
4	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.				
5	Establezco los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.				

6	Me coordino con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a mi asignatura.				
<b>Observaciones y propuestas de mejora:</b>					

## II. DOCENCIA

<b>Motivación del alumnado</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Proporciono un plan de trabajo al principio de cada unidad.				
2	Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...)				
3	Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.				
4	Informo al alumnado sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.				
5	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos y/o intereses del alumnado.				
6	Estimulo la participación activa de los estudiantes en clase.				
<b>Desarrollo de la enseñanza</b>					
7	Resumo las ideas fundamentales del tema con mapas conceptuales, esquemas.				
8	Desarrollo los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas, intercalo preguntas aclaratorias, distingo entre ideas principales y secundarias, pongo ejemplos...				
9	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la realización de actividades de los alumnos.				
10	Planteo actividades variadas, que promueven la adquisición de los objetivos didácticos previstos.				
11	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y grupales				

12	Distribuyo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica de manera adecuada				
13	Facilito estrategias de aprendizaje: pautas para hacer resúmenes, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones y problemas				
14	Tengo en cuenta el nivel de los alumnos y en función de ellos adapto contenidos, actividades, metodología, recursos, etc				
<b>Clima del aula</b>					
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas: tengo predisposición para aclarar dudas, acepto sus sugerencias y aportaciones, etc.				
18	Gestiono adecuadamente las situaciones de disrupción que puedan surgir en el aula.				
<b>Observaciones y propuestas de mejora:</b>					

### III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
1	Realizo una evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.				
2	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.				
3	Corrijo las actividades y los trabajos del alumnado y proporciono información sobre los errores cometidos y pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
4	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos de evaluación variados en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...				
5	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de Evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				
6	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
<b>Observaciones y propuestas de mejora:</b>					

## RESUMEN Y VALORACIÓN

	Máximo	Puntos	Valoración personal
<b>PLANIFICACIÓN</b>	24		
<b>REALIZACIÓN</b>			
• Motivación	24		
• Desarrollo de la enseñanza	32		
• Clima de aula	8		
<b>EVALUACIÓN</b>	24		
<b>Total</b>	112		

### 15.DOCENCIA “ON LINE”.

<b>LATÍN 1º</b>  <b>BHCS</b>  <b>ESO</b>	<p><b>Modificación no significativa</b> de elementos curriculares para facilitar la enseñanza a distancia</p> <p>Adaptaciones de contenidos contenidos mínimos si fuese necesario.</p>	<p>Mecanismos de <b>seguimiento de los alumnos</b>. Enseñanza a distancia (<b>herramientas digitales</b>)</p> <p><b>Google classroom</b></p>	<p>Herramientas de evaluación y medios para garantizar la evaluación objetiva</p> <p>Actividades, trabajos como instrumentos de evaluación adicionales</p>
--	--	--	--



		clases virtuales a través de <b>Google meet</b> con horario fijo.	Entrega de tareas por <b>google classroom</b>
--	--	---	---