

## 1. RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MÚSICA PENDIENTE

### **ALUMNOS/AS DE 3º E.S.O. QUE TENGAN MÚSICA PENDIENTE 2º**

Superarán Segundo de la E.S.O. por EVALUACIÓN CONTINUA, de tal manera que aquellos alumnos/as que obtengan evaluación positiva las dos primeras evaluaciones del presente curso, habrán recuperado los objetivos y contenidos mínimos del área de Música propuestos en el curso anterior.

### **ALUMNOS/AS DE 4º E.S.O. QUE TENGAN MÚSICA PENDIENTE DE 3º**

Superarán Tercero de la E.S.O. por EVALUACIÓN CONTINUA, de tal manera que aquellos alumnos/as que obtengan evaluación positiva las dos primeras evaluaciones del presente curso, habrán recuperado los objetivos y contenidos mínimos del área de Música propuestos en el curso anterior.

Para aquellos alumnos que no cursen 4º, recuperarán música de 3º mediante un TRABAJO y una PRUEBA práctica:

**A. Trabajo:** mínimo 8 páginas, a ordenador. Letra Times New Roman 14, espacio interlineal simple. Contenidos:

- a. Las cualidades del sonido
- b. Cómo afecta la música al ser humano. Música y emociones.

**B. Prueba práctica:** Audición

- Discriminación auditiva:
  - cualidades del sonido
    - Altura
    - Intensidad
    - Duración
    - Timbre
  - Melodía, armonía y textura. Recursos estilísticos
  - Forma Musical

### **ALUMNOS/AS QUE TIENEN MÚSICA DE 4º PENDIENTE**

Estos alumnos podrán recuperar la asignatura pendiente mediante un TRABAJO y tres PRUEBAS prácticas cuyos contenidos serán los siguientes:

A) **Trabajos:** de 10 a 15 páginas mínimo a ordenador. Letra Times New Roman 14, espacio interlineal simple.

Contenidos:

- La música en los distintos medios de comunicación a elegir (redes sociales, TV, radio)
- Música tradicional del país de origen.

## **B) Pruebas prácticas:**

Contenidos:

### 1. Música:

- Interpretación de una frase musical
- Creación de una frase que complete la anterior
- Técnica de interpretación

### 2. Danza:

- Creación de una coreografía atendiendo a:
  - La forma de la pieza
  - El tempo
  - Carácter

### 3. Audición:

- Discriminación auditiva:
  - cualidades del sonido
    - Altura
    - Intensidad
    - Duración
    - Timbre
  - Melodía, armonía y textura

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:** a notificar

**FECHA DEL EXAMEN DE RECUPERACIÓN:** a notificar.

**LUGAR:** aula de música.

### **Temporalización:**

Se les entregará los trabajos durante el primer trimestre y se les tutorizará hasta la entrega de los mismos, en la fecha que se estime oportuno. En estas tutorías, se adaptarán los contenidos del trabajo en base a las necesidades tanto del alumno como de los medios que puedan tener, para su realización.

Además, estas tutorías serán aprovechadas para la preparación de la prueba práctica, dando recursos y explicaciones necesarias para la realización de dicha prueba.

### **ALUMNOS/AS DE DIVERSIFICACIÓN**

Dado que los contenidos del trabajo y del examen corresponden a los mínimos del área de Música, los/as alumnos/as de diversificación serán evaluados con los mismos criterios de recuperación anteriormente señalados.